

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[«Щоб вам все життя так співалося»: дружина Козловського відповіла на закиди Фаріон](#)

Митці на фронті

[«За Охматдит»: лідер Бумбокса та військовий Хливнюк показав, як по-мстився окупантам](#)

[Полякова випустила перший епізод кулінарного шоу, знятого на позиціях ЗСУ](#)

Вшанування пам'яті

[«Скоро я повернусь»: українська виконавиця Анастасія Войтюк презентує пісню на слова Вікторії Амеліної](#)

[Польська делегація у Кисиліні вшанувала пам'ять загиблих у Волинській трагедії. – Аліна Бохотниця](#)

[У Луцьку вшанували пам'ять жертв Другої світової війни та Волинської трагедії](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Метро на честь Стуса. Активісти пропонують перейменувати п'ять станцій метрополітену у Харкові. – Антон Малиновський](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Dj Tarolsky доєднався до «Культурного десанту» та розповів, чим раніше займався на війні](#)

[Українські видавництва долучаються до допомоги Охматдиту](#)

[Біля «Квітів України» пройде барахолка. Збиратимуть 100 тис. на навчання військових](#)

Театр

[Театр ім. Франка покаже «Конотопську відьму» у Хмельницькому, Вінниці і Луцьку. «Безталанну» під час гастрольного туру поставлять у Львові, Полтаві і Черкасах](#)

[«ШЕКСПІР... Й НЕМА ЙОМУ КІНЦЯ». – Олена Спас](#)

[У Харківському академічному драматичному театрі відбудеться прем'єра за творами Йогансена. – Антон Малиновський](#)

[Архів акторки театру та кіно Ганни Борисоглібської виклали у вільний доступ](#)

Хореографічне мистецтво

[Танцювальний колектив з Красного розчулив серця глядачів на міжнародному фестивалі. – Микола Іванців](#)

Музика

[Співак Максим Бородін запрошує львів'ян на концерт просто неба під зорями. – Ольга Максим'як](#)

[Вийшов трейлер фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про музиканта Назарія Яремчука](#)

[Співачка Марія Яремчук зняла документальний фільм про легенду української музики Назарія Яремчука. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

[Jerry Heil випустила кліп на пісню Virgin Maria - ідейне продовження треку Teresa & Maria; Jerry Heil випустила мініальбом MARIA та зняла кліп на англomовний хіт про боротьбу жінки за право бути собою. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

[Мистецький простір «Сцена» анонсував першу вечірку. – Антон Малиновський](#)

Візуальні мистецтва

[«Скарби Криму»: Укрпошта випустила марки зі скіфським золотом. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА](#)

[«МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль». У Києві відбудеться масштабна виставка українського текстильного мистецтва за 100 років. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

[«Забуття – це найгірше». Авторка ініціативи «Харків: Місто, де стіни говорять» Анастасія Ликова про важливість популяризації вуличного мистецтва під час війни. – Дем'янюк Анастасія](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[В.о. голови Держкіно затвердила склад комісії з відбору Ради з підтримки кіно – спільнота заявляє про непрозорість. – МАРІЯ КАБАЦІЙ](#)

[Комісію з відбору членів Ради з держпідтримки кінематографії обрали у закритому режимі. – Катерина Сліпченко](#)

[Кіноспільнота заявила про непрозорість процедури вибору складу комісії конкурсу до Ради з держпідтримки кіно. – Марічка Максимець](#)

[15-й ОМКФ оголосив склад журі Національного конкурсу. Кінофестиваль пройде 12–20 липня в Києві. – Ксенія Білаш](#)

[У ПРОКАТ ВИХОДИТЬ ФІЛЬМ «КРІПАЧКА»: ЩО КАЖУТЬ УКРАЇНСЬКІ КІНОКРИТИКИ ПРО СТРІЧКУ. – АННА КОЛБАБА](#)

[«Стрічка змушує подивитися на в'язнів через призму людяності» – у Києві показали фільм «Поверніть мене додому»](#)

[Кіно і Кафка: від Орсона Веллса до Девіда Лінча. – Соня Вселюбська, кіножурналістка](#)

[Професія, якої не знайдете у титрах: хто такі шоуранери і чому вони нам потрібні. – Яна Ільків](#)

[Фільм «Євродонбас» вийшов на Takflix. Але поки що тільки для іноземної аудиторії. – Антон Малиновський](#)

Література. Книговидання

[В Україні відкрили нове видавництво «Уроборос». – ДАРИНА ГОЛОВАНЬ](#)

[Не тільки про книжки, а і про синергію: у Луцьку відбудеться літературний фестиваль «Фронтера»](#)

Фестиваль «Фронтера» оголосив програму заходів
Поетичні читання, лекції та екскурсія: у Києві «Видавництво Старого Лева» проведе Гаражну суботу. – Марічка Максимець

10 ДУМОК ПЕРЕКЛАДАЧКИ ІРИНИ ЗАБІЯКИ. – МАРИНА ГУБІНА
Видавництво «Уроборос» випустить книжку буковинської феміністки Євгенії Ярошинської «Адресатка померла». – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Музейна справа

У Закарпатському краєзнавчому музеї відкрили виставку про краєзнавця та дослідника Петра Сову

Гроші, самогон, гуцульська магія, Остап Вишня: путівник музеями, які УП.Культура рекомендує досліджувати цього літа. – ОЛЬГА ДУДЕНКО

Охорона культурної спадщини

Археологи визначили призначення підземелля в центрі Острога. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

Острог: археологи виявили матеріали трипільської культури та вал XI століття

Найстаріший рукописний документ, що зберігається у Центральному державному історичному архіві

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Національну бібліотеку імені Ярослава Мудрого пошкодила російська ракета

Український ПЕН передав 25 тисяч англomовних книжок прифронтовим бібліотекам

Кадрова політика

У Львові звільнили директора музею Соломії Крушельницької. Колектив звернувся до влади з відкритим листом. – Катерина Сліпченко

Міжнародне співробітництво

У Латвії відкрили виставку 3D-моделей найвідоміших архітектурних пам'яток України

Підтримка України у світі

У Німеччині збирали кошти на гуманітарні потреби Луцької громади

Парламент Молдови вшанував хвилиною мовчання пам'ять загиблих унаслідок атаки РФ на Київ 8 липня

Британці не дозволяють видавати Гаррі Поттера білоруською через санкції

Загальні питання

«Щоб вам все життя так співалося»: дружина Козловського відповіла на закиди Фаріон

Дружина українського музиканта та військового Віталія Козловського Юлія Бакуменко відреагувала на слова мовознавиці Ірини Фаріон, яка поставила під сумнів службу артиста в ЗСУ. Піарниця Юлія Бакуменко, яка на початку 2024 року стала дружиною українського співака та військовослужбовця Віталія Козловського, поширила в соцмережах скріншот з новини, в якій мовознавиця Ірина Фаріон висміювала службу артиста в ЗСУ. На думку Фаріон, Віталій Козловський та Святослав Вакарчук займаються в армії не тим, чим потрібно. За її словами, музиканти мають служити на фронті, а не співати в армії. «Заїжджати в інфопростір на вигадках і згадках інших людей – це найзручніший спосіб нагадати про себе, нічого не роблячи корисного. Правда, Ірино Фаріон? Щоб вам все життя так гарно співалося, як «співав» Віталій Козловський на службі з ваших слів», – звернулася до мовознавиці Бакуменко. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-shchob-vam-vse-zhittya-tak-spivalosya-druzhina-kozlovskogo-vidpovila-na-zakidi-farion>

Митці на фронті

«За Охматдит»: лідер Бумбокса та військовий Хливнюк показав, як помстився окупантам

Фронтмен гурту «Бумбокс» та військовослужбовець Андрій Хливнюк показав, як помстився російським окупантам за атаку на дитячу лікарню «Охматдит». 8 липня він опублікував допис у Instagram із боєприпасом, на якому написано «За Охматдит». Докладніше:

<https://espresso.tv/viy-na-z-rosiyeyu-za-okhmatdit-lider-bumboksa-ta-viyskoviy-khlivnyuk-pokazav-yak-pomstivsy-akupantam>

Полякова випустила перший епізод кулінарного шоу, знятого на позиціях ЗСУ

Українська співачка Оля Полякова зняла перший випуск свого нового кулінарного шоу «Польова кухня», для якого завітала на позиції 93-ї ОМБр «Холодний Яр». Випуск оприлюднено на її YouTube-каналі. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-polyakova-vipustila-pershiy-epizod-kulinarnogo-shou-znyatogo-na-pozitsiyakh-zsu>

Вшанування пам'яті

«Скоро я повернусь»: українська виконавиця Анастасія Войтюк презентує пісню на слова Вікторії Амеліної

Українська співачка та бандуристка Анастасія Войтюк створила пісню та кліп «Скоро я повернусь» на вірш письменниці Вікторії Амеліної. Анастасія перетворила вірш Вікторії «Історія для повернення» на пісню рік тому, 1 липня, коли письменниця померла в лікарні у Дніпрі від ран, отриманих під час ракетного удару росіян по Краматорську. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-skoro-ya-povernus-ukrainska-vikonavitsya-anastasiya-voytyuk-prezentue-pisnyu-na-slova-viktorii-amelinoi>

Польська делегація у Кисиліні вшанувала пам'ять загиблих у Волинській трагедії. – Аліна Бохотниця

На передодні Волинської трагедії польська делегація побувала у селі Кисиліні, що на Волині. Польща 11 липня вшанує пам'ять жертв трагедії. У 2024 році це вже 81 річниця трагедії. Учасники делегації – професор Гегож Мотика, директор Військово-історичного офісу Войцех Лесяк, новий директор Польського інституту у Києві Ярослав Годун, доктор гуманітарних наук, історик, публіцист Павел Коваль. Докладніше:

<https://lokachi.rayon.in.ua/news/721725-polska-delegatsiya-u-kisilini-vshanuvala-pamyat-zagiblikh-u-volinskiy-tragedii>

У Луцьку вшанували пам'ять жертв Другої світової війни та Волинської трагедії

У Луцьку відбувся поминальний молебень вшанування пам'яті поляків і українців – жертв Другої світової війни та Волинської трагедії. Акція вшанування пройшла 10 липня біля Свято-Архангельського чоловічого монастиря. Ініціаторами заходу є митрополит Луцький і Волинський Михаїл та громадська організація Волинський «Меморіал» імені Василя Стуса (голова Олександр Жук). Поминальний молебень відслужив отець Никодим. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721429-u-lutsku-vshanuvali-pamyat-zhertv-drugoi-svitovoi-viyni-ta-volinskoj-tragedii>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Метро на честь Стуса. Активісти пропонують перейменувати п'ять станцій метрополітену у Харкові. – Антон Малиновський

Активісти проєкту «Деколонізація. Україна» запропонували нові назви для п'яти станцій харківського метрополітену. На думку команди проєкту, потрібно перейменувати наступні станції метро: станцію метро «Академіка Павлова» – на «Василя Стуса»; станцію метро «Героїв Праці» – на «Салтівську»; станцію метро «Завод ім. Малишева» – на «Танковий завод»; станцію метро «Прспект Гагаріна» – на «Леваду»; станцію метро «23 Серпня» – на «Павлове Поле». Вони зазначили, що вже направили відповідне звернення до Харківської ОВА. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/renaming-5-stations/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Dj Tarolsky доєднався до «Культурного десанту» та розповів, чим раніше займався на війні

Український ді-джей Анатолій Топольський, який з початку повномасштабного вторгнення вступив до лав ЗСУ, зіграв благодійний сет біля культової стели «Донецька область». Це був перший благодійний сет музиканта як учасник цієї мистецької ініціативи. Проте він не просто грав музику, а й оголосив збір на FPV-дрони. «Головна мета – це збір. Річ у тім, що я знаю дуже багато

різних підрозділів, різних людей. І є дуже багато крутих підрозділів, але у них дуже мало засобів для ураження. Тому саме сьогодні це буде дуже важливий перший збір - збір на FPV для моїх друзів з 48-ї ОШБ. Вони воюють саме тут, на Донеччині, їм дуже потрібні FPV-дрони», – додав DJ Tapolskiy. Докладніше: <https://espreso.tv/kultura-dj-tapolsky-dodnavsya-do-kulturnogo-desantu-ta-rozpoviv-chim-ranishe-zaumavsya-na-viyni>

Українські видавництва долучаються до допомоги Охматдиту
Численні українські видавництва фінансово підтримують дитячу лікарню «Охматдит» після прямого влучання в неї російської ракети. Докладніше: <https://chytomo.com/ukrainski-vydavnytstva-doluchaiutsia-do-dopomohy-okhmatdytu/>

Біля «Квітів України» пройде барахолка. Збиратимуть 100 тис. на навчання військових

14 липня біля будівлі «Квіти України» пройде благодійна Квіткова барахолка, мета якої – зібрати 100 тис. грн на навчання військових у школі пілотування БПЛА. Запланованих активностей багато: маркет українських брендів, своп рослинами, фотозона, музика, аукціон та безліч інших. Докладніше: <https://www.platfor.ma/bilya-kvitiv-ukrayiny-projde-blagodijna-baraholka-zbyratymut-100-tys-na-navchannya-vijskovykh/>

Театр

Театр ім. Франка покаже «Конотопську відьму» у Хмельницькому, Вінниці і Луцьку. «Безталанну» під час гастрольного туру поставлять у Львові, Полтаві і Черкасах

Театр ім. Івана Франка оголосив про великі гастролі містами України восени вистав «Конотопська відьма» та «Безталанна» Івана Уривського. Наведено дати і репертуар гастрольних вистав. Докладніше: https://lb.ua/culture/2024/07/09/623291_teatr_im_franka_pokazhe_konotopsku.html

«ШЕКСПІР... Й НЕМА ЙОМУ КІНЦЯ». – Олена Спас

Як минув перший Шекспірівський фестиваль у Франківську. Докладніше: <https://postimpreza.org/texts/shekspir-i-nema-iomu-kintsia>

У Харківському академічному драматичному театрі відбудеться прем'єра за творами Йогансена. – Антон Малиновський

13 липня у Харківському академічному драматичному театрі відбудеться прем'єра вистави за мотивами творів письменника Майка Йогансена «Суєта або Позапланова експедиція в Слобжанську Швейцарію». Про виставу докладніше:

<https://lyuk.media/news/performance-based-on-johansen/>

Архів акторки театру та кіно Ганни Борисоглібської виклали у вільний доступ

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України виклав у вільний доступ документи з особового фонду української акторки кінця ХІХ – першої половини ХХ сторіччя Ганни Іванівни Борисоглібської. Особовий фонд представлений документами біографічного характеру, матеріалами творчої й громадської діяльності.

<https://chytomo.com/arkhiv-aktorky-teatru-ta-kino-hanny-borysohlibskei-vyklaly-u-vilnyj-dostup/>

Хореографічне мистецтво

Танцювальний колектив з Красного розчулив серця глядачів на міжнародному фестивалі. – Микола Іванців

На міжнародному фестивалі-конкурсі «Art Wave» у Болгарії зразковий танцювально-хореографічний колектив «Енерджі» під керівництвом Ірини Сторонянської здивував глядачів і журі своїми вражаючими виступами. Це принесло їм найвищі нагороди у різних категоріях. Докладніше:

<https://busk.rayon.in.ua/news/721758-tantsyuvalniy-kolektiv-z-krasnogo-rozchuliv-sertsya-glyadachiv-na-mizhnarodnomu-festivali>

Музика

Співак Максим Бородин запрошує львів'ян на концерт просто неба під зорями. – Ольга Максим'як

На відвідувачів очікує неймовірно романтична подія від півфіналіста «Голосу країни-12». 14 серпня на даху !FESTrepublic із сольною програмою виступить український співак Максим Бородин. У супроводі музикантів він виконає найкращі пісні, які вже стали хітами: «Якби не ти», «Не відпускай», «Скажи мені», «Моя країна», «Зозуленька» та багато інших, а також авторські версії відомих українських композицій. Докладніше:

<https://zaxid.net/spivak-maksim-borodin-zaproschuye-lvivyan-na-kontsert-prосто-neba-pid-zoryami-n1589309>

Вийшов трейлер фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про музиканта Назарія Яремчука

Оприлюднили трейлер документального фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про легенду української музики Назарія Яремчука. Відео опублікували на ютуб-каналі FILM.UA Group. Через спогади близьких, особисті щоденники та ексклюзивні хроніки стрічка розповідає про життя та шлях артиста до міжнародної слави. Режисером фільму став Артем Григорян, продюсером – Максим Сердюк. Ініціаторка фільму та виконавча продюсерка – Марія Яремчук. Фестивальна прем'єра фільму відбулася на міжнародному кінофестивалі Миколайчук OPEN. Стрічка стала фільмом-закриттям міжнародного фестивалю глядацького кіно. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721610-viyshov-treyler-filmu-yaremchuk-nezrivnyanniysvitkrasi-promuzikanta-nazariya-yaremchuka>

Співачка Марія Яремчук зняла документальний фільм про легенду української музики Назарія Яремчука. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

У всеукраїнський кінопрокат 8 серпня вийде документальний фільм про легенду української музики Назарія Яремчука з Буковини «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Ініціаторкою фільму та виконавчою продюсеркою стала його донька Марія Яремчук. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/11/spivachka-mariia-yaremchuk-zniala-dokumentalnyy-film-pro-lehendu-ukrainskoi-muzyky-nazariia-yaremchuka/>

Jerry Heil випустила кліп на пісню Virgin Maria - ідейне продовження треку Teresa & Maria; Jerry Heil випустила мініальбом MARIA та зняла кліп на англомовний хіт про боротьбу жінки за право бути собою. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Учасниця Євробачення-2024 Яна Шемаєва, більш відома як Jerry Heil, представила нову композицію Virgin Maria, якою висловлює протест проти тиску стандартів на жінок. Прем'єра кліпу відбулася на YouTube. Українська музикантка, авторка і композиторка Jerry Heil презентувала нову пісню, що транслює наслідки возвеличення, про яке йдеться в інтро. Режисером нової відеороботи артистки виступив відомий кліпмейкер Інді Хаїт. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-jerry-heil-vipustila-clip-na-pisnyu-virgin-maria-ideyne-prodovzhennya-treku-teresa-maria>

<https://divoche.media/2024/07/11/jerry-heil-vypustyla-minialbom-maria-ta-zniala-clip-na-anhlovnyy-khit-pro-borotbu-zhinky-za-pravo-buty-soboiu/>

Мистецький простір «Сцена» анонсував першу вечірку. – Антон Малиновський

Мистецький простір «Сцена», що нещодавно відкрився у Харкові, анонсував першу подію – вечірка під супроводом досвідчених діджеїв та діджейок під назвою «Акт1 Сцена1». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/scene-act-1/>

Візуальні мистецтва

«Скарби Криму»: Укрпошта випустила марки зі скіфським золотом. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

Укрпошта випустила спеціальний набір з дев'яти марок, на яких зображені артефакти «скіфського золота». Колекцію створювали за експонатами нової виставки у Скарбниці Національного музею історії України. У лімітованому наборі будуть представлені дев'ять марок з артефактами та художній конверт зі спецпогашенням. На конверті зображена ручка посудини у формі оленя, яку датують 1 століттям нашої ери. Продаж марок почали з процедури спецпогашення. В ній взяли участь гендиректор Укрпошти Ігор Смілянський, в. о. міністра культури Ростислав Карандєєв та гендиректор Національного музею історії України Федір Андрощук. Докладніше:

<https://lifepravda.com.ua/culture/vipustili-marki-zi-skifskim-zolotom-i-odrazu-jih-rozkupili-302616/>

«МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль». У Києві відбудеться масштабна виставка українського текстильного мистецтва за 100 років. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

У Національному центрі «Український Дім» відбудеться виставка «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль», яка є репрезентацією практики українських митців за 100 років – від традиційного гобелена до експериментальних робіт із використанням текстильних матеріалів. В експозиції будуть представлені понад 120 витворів понад 70 українських художників і художниць, які працювали з текстилем у публічному просторі; роботи, що розвивали лінію українського стилю в інтер'єрі та костюмі; текстильні практики, присвячені актуальним темам сьогодення. Проєкт ознайомить відвідувачок виставки з творчим досвідом бойчукістів, шістдесятників, а також сучасних митців та мисткинь, зокрема й тих, для яких робота з текстильним медіа не є типовою. Окремо експонуватимуться вишивки репресованих українців, виконані в таборах і колоніях ГУЛАГу. Виставка «МАТЕРІЯ MATTERS» оповідає про сенси, вплетені в український арттекстиль, та унаочнює їхню трансформацію у відповідь на виклики часу. Проєкт відображає варіативність текстильних практик українських художників/ць, виявляє фактори, що вплинули на появу низки наративів, опорних для української культури в останньому столітті з його колізіями та катастрофами, і пропонує поглянути на текстиль як на високе мистецтво і змістовне медіа. Зокрема, на виставці будуть представлені роботи Надії Бабенко, Лариси Бровді, Василина Буряник, Степана Ганжі, Олександра Дубовика, Наталки Дяченко-Забашти, Анни Звягінцевої, Оксани Левчені, Лесі Майданець, Марини Матієнко, Олега Машкевича, Романа Мініна, Любові Панченко, Марії Примаченко, Ади Рибачук і Володимира Мельніченка (АРВМ), Олександра Ройтбурда, Олександра та Ніни Сасенків, Світлани Селезньової, Людмили Семикіної, Ганни Собачко-Шостак, Світлани Струк, Олександра Сухоліта, Стефанії Шабатури, Жака Шапіро, Бориса Шнайдера та Марії Шнайдер-Сенюк, Зеновії Шульги, Поліни Щербини та багатьох інших. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/11/materiya-matters-ukrainskyy-arttekstyl-u-kyievi-vidbudetsia-masshtabna-vystavka-ukrainskoho-tekstylnoho-mystetstva-za-100-rokiv/>

«Забуття – це найгірше». Авторка ініціативи «Харків: Місто, де стіни говорять» Анастасія Ликова про важливість популяризації вуличного мистецтва під час війни. – Дем'янюк Анастасія

Стрітарт нерідко сприймається, як вандалізм. Його недооцінюють й можуть ставитися вороже. Насправді ж мурали на узгоджених поверхнях – це одна із форм сучасного мистецтва, за допомогою якої художники ведуть діалог з містом. Столицею стрітарту в Україні називають Харків. Раніше вони з'являлися мало не щодня. Але з початком повномасштабної війни багато з них знищують росіяни, які інтенсивно обстрілюють місто. Артоб'єкти руйнуються, а з ними й частинка культури та історії Харкова. Так з'явилася ідея проєкту «Харків: Місто, де стіни говорять», що створений для збереження та популяризації вуличного мистецтва міста. Проєктна менеджерка й авторка ідеї Анастасія

Ликова каже, що цифровізація допомагає зберегти пам'ять назавжди, тому команда проєкту вирішила популяризувати твори харківського стрітарту за допомогою табличок з QR-кодами, сканування яких відкриє доступ до детальної інформації про стінопис. Зараз ініціатива знаходиться на етапі збору коштів для реалізації проєкту. У матеріалі Анастасія Ликова говорить про те, чому люди вважають стрітарт вандалізмом, важливість вуличного мистецтва та як підтримати проєкт. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/anastasiia-lykova/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

В.о. голови Держкіно затвердила склад комісії з відбору Ради з підтримки кіно – спільнота заявляє про непрозорість. – МАРІЯ КАБАЦІЙ

Державне агентство з питань кіно затвердило склад комісії конкурсу з обрання членів Ради з державної підтримки кінематографії. Представники кіноспільноти наголошують на непрозорості процедури. Відповідний наказ підписала щойно призначена після звільнення Марини Кудерчук т.в.о. голови Держкіно Юлія Шевчук. До складу комісії для проведення конкурсу з відбору членів Ради увійшли: т.в.о. голови Держкіно Юлія Шевчук; директор кінофестивалю «Молодість» Андрій Халпахчі; голова Національної спілки кінематографістів Сергій Борденюк; акторка Дарина Трегубова (від громадської організації «Спілка підприємців теле- та кіноіндустрії»); генеральна директорка FILM.UA Group Вікторія Ярмошук (від Асоціації «Українська кіноасоціація»). У той же час представників кіноспільноти, які тиждень тому проводили пресконференцію з вимогою прозорого процесу відбору Ради з підтримки кінематографії, обурила процедура. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-o-golovi-derzhkino-zatverdila-sklad-komisiji-kinospilnota-kritikuye-prozorst-302614/>

Комісію з відбору членів Ради з держпідтримки кінематографії обрали у закритому режимі. – Катерина Сліпченко

Серед кандидатур, висунутих до складу комісії від профільних організацій, були відомі кінематографісти та дієвці культури, зокрема Олег Сенцов, Валентин Васянович, Ірина Цілик, Надія Парфан, Алла Самойленко, Ілля Гладштейн, Володимир Шейко, Олена Гончарук, Богдан Логвиненко та інші. Незважаючи на вимогу кіноспільноти зробити формування комісії прозорим (шляхом жеребкування під контролем народних депутатів та журналістів з прямою трансляцією), Держкіно затвердило комісію у закритий спосіб. Кіноспільнота вважає, що така непрозорість та мало не таємність процедури означає бажання затвердити результати 19-го пітчінгу, який більшість кінематографістів вважає нелегітимним. Докладніше:

https://zaxid.net/komisiyu_yaka_obirate_radu_z_derzhpodtrimki_kinematografii_obrali_u_zakritiy_sposib_n1589320

Кіноспільнота заявила про непрозорість процедури вибору складу комісії конкурсу до Ради з держпідтримки кіно. – Марічка Максимець

10 липня на офіційному сайті Держкіно опублікувало наказ про затвердження складу комісії, яка має провести конкурс до Ради з державної підтримки кінематографії. 11 липня на своїй фейсбук-сторінці колишня заступниця міністра культури Ірина Подоляк написала, що процедура вибору складу була непрозорою: «Як вони їх обирали? Хто обирав? Чому обрали саме тих, а не інших? Невідомо! Військова таємниця! Загроза національній безпеці і обороні! А знаєте чому? Бо за всі останні роки елементарна процедура добору членів конкурсних комісій у Держкіно не була розроблена! Ні тобі присутності ЗМІ, ні тобі відкритого засідання Держкіно! Ні тобі якогось жеребкування, обговорення голосування!», – йдеться в дописі. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/derzhkino/>

15-й ОМКФ оголосив склад журі Національного конкурсу. Кінофестиваль пройде 12–20 липня в Києві. – Ксенія Білаш

15-й Одеський міжнародний кінофестиваль оголошує склад журі, яке оцінюватиме фільми Національної конкурсної програми. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/07/09/623244_15y_omkf_ogolosiv_sklad_zhuri.html

У ПРОКАТ ВИХОДИТЬ ФІЛЬМ «КРІПАЧКА»: ЩО КАЖУТЬ УКРАЇНСЬКІ КІНОКРИТИКИ ПРО СТРІЧКУ. – АННА КОЛІБАБА

З 11 липня в українському прокаті стартує фільм «Кріпачка» від творців мальованої анімації «З любов'ю, Вінсент», що побачила світ у 2017 році. Режисерами тоді стали Доротея Кобелева та Г'ю Велчман. Чого очікувати від стрічки та що про неї кажуть українські кінокритики – добірка відгуків про прем'єрний фільм. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/cinema/u-prokat-vyhodyt-film-kripachka-shho-kazhut-ukrayinski-kinokrytyky-pro-strichku/>

«Стрічка змушує подивитися на в'язнів через призму людяності» – у Києві показали фільм «Поверніть мене додому»

У Києві 11 липня презентували фільм «Поверніть мене додому» авторства проекту Радіо Свобода «Ти як?». Фільм зачіпає проблему примусово депортованих українських в'язнів, які опинилися в окупації на початку повномасштабного вторгнення – згодом, після звільнення територій, їх незаконно вивезли на російську територію. Уже після завершення відбування терміну покарання повернутися додому для них стало складним завданням, адже Україна не може підтвердити їхні особи, й чоловіки тижнями, а то й місяцями очікують на кордоні в'їзду в країну. На презентації стрічки були представники правозахисних і громадських організацій, міністр юстиції України Денис Малюська й один із героїв фільму, якому вдалося повернутися до рідного Києва після затяжного очікування на кордоні. За його словами, проект порушує важливу проблему, на яку не зважає суспільство. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-strichka-vjazni-vijna-povernit-mene-dodomu/33032860.html>

Кіно і Кафка: від Орсона Веллса до Девіда Лінча. – Соня Вселюбська, кіножурналістка

На 58-му кінофестивалі в Карлових Варах представили унікальну ретроспективну програму The Wish to Be a Red Indian: Kafka and Cinema, присвячену століттю з дня смерті письменника родом з Праги. Вона є прекрасним прикладом якісної програмної методології, яку не так часто можна зустріти на фестивалях... Кінофестиваль зібрав 22 кафкіанські картини. Серед них – роботи таких великих режисерів, як Орсон Веллс, Мартін Скорсезе, Федеріко Фелліні, а також еталонні фільми з найвіддаленіших країн і неочевидних жанрових ніш. Цей список дає уявлення про еkleктичність проявів кафкіанства у світовому кінематографі. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/07/11/623496_kino_i_kafka_vid_orsona_vellsa.html

Професія, якої не знайдете у титрах: хто такі шоуранери і чому вони нам потрібні. – Яна Ільків

Наприкінці травня медіакомпанія Starlight Media запустила Starlight Story Lab – майстерню шоуранерів. Утім, у титрах наприкінці серіалу ви навряд знайдете таке слово: зазвичай там є автори ідеї, режисери, сценаристи, продюсери, актори, художники по костюмах, світла чи звуку. Такої професії, як «шоуранер» в переліку професій не існує. Хоча саме ця посада є найвищою, коли ми говоримо про виробництво телепроектів. Хто такий шоуранер, як він може допомогти просунути проєкт та чому в Україні їх мало? Про це розповів Євген Тунік. Він – один з небагатьох українських шоуранерів, який також буде ментором на навчанні у майстерні. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/who-are-showrunners/>

Фільм «Євродонбас» вийшов на Takflix. Але поки що тільки для іноземної аудиторії. – Антон Малиновський

Фільм «Євродонбас» Корнія Грицюка вийшов у цифровий прокат на Takflix. Щоправда, поки що тільки для іноземної аудиторії. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/eurodonbas-on-streaming/>

Література. Книговидання

В Україні відкрили нове видавництво «Уроборос». – ДАРИНА ГОЛОВАНЬ

В Україні з'явилося нове видавництво «Уроборос», яке видаватиме жанрову і не жанрову літературу, нонфікшн і класику. У видавництві «Уроборос» планують видавати детективи, трилери, горор, фентезі й фантастику, сучасну прозу, дарк романтику, а також українську й перекладну класику. Не проти у видавництві ромкомів і підліткової прози, проте точно не планують видавати поезію і дитячу прозу. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-ukraini-vidkryly-nove-vydavnytstvo-uroboros/>

Не тільки про книжки, а і про синергію: у Луцьку відбудеться літературний фестиваль «Фронтера»

У Луцьку після кількарічної перерви відбудеться найбільша літературна подія – IV Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера». Захід пройде 27–28 липня і об'єднає українських та закордонних літераторів, перекладачів і медійників, щоб показати світові, як працює культура України в часи великої війни. Цього року фестиваль змінив свій формат, локацію та час проведення. Одна з головних функцій фестивалю «Фронтера» – не лише показати, якою є сучасна європейська література, а й розповісти іноземним учасникам про актуальну ситуацію в Україні. Це допоможе налагодити культурний діалог та протидіяти наративам російської пропаганди на міжнародній арені. Важливою складовою цьогорічної «Фронтери» є благодійність. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/721538-ne-tilki-pro-knizhki-a-i-pro-sinergiyu-u-lutsku-vidbudetsya-literaturniy-festival-frontera>

Фестиваль «Фронтера» оголосив програму заходів

IV Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера» у Луцьку оголосив програму заходів. Про це повідомляє прес-служба фестивалю. Фестиваль відбудеться 27–28 липня в Музейному просторі «Окольний замок». На території фестивалю діятиме сцена, дитяча та лаунж-зони, фудкорт, книгарня, невеликий тематичний благодійний ярмарок. Фокус-темою фестивалю є «Зміна ролей». Під час заходів говоритимуть про українських письменників та журналістів, які вступили до лав ЗСУ або стали волонтерами, про літературу й документування дійсності, поезію та мову, що змінюються під впливом воєнних дій, а також про те, як книжки можуть протистояти тиранії і навіщо потрібна культурна дипломатія. Серед учасників: Малгожата Реймер, Юлія Федорчук, Ришард Купідур (Польща), Фабріс Депре (Франція), Ана Франса (Португалія), Тієм Колом П'ейя, Марія Сеновійя (Іспанія), Юрій Іздрик, Ірена Карпа, Євгенія Кузнецова, Марічка Паплаускайте, Дмитро Лазуткін, Остап Сливинський, Ростислав Семків, Ія Ківа, Макс Кідрук (Україна) та інші. Також у програмі – вистава «Тичина: Феномен доби» від DakhTrio, ранковий стендап співведучого подкасту «Запах слова» та учасника Youtube-шоу «Ебаут» Сергія Чиркова, Літературне Хто Зна Шоу та перформанс творчої спілки Phill it. Докладніше:

<https://chytomo.com/festyval-frontera-oholosyv-prohramu-zakhodiv/>

Поетичні читання, лекції та екскурсія: у Києві «Видавництво Старого Лева» проведе Гаражну суботу. – Марічка Максимець

13 липня в Києві «Видавництво Старого Лева» і Музей Ханенків проведуть Гаражну суботу, що відбудеться у музейному дворіку. 30% від прибутку видавництва під час події віддадуть на закупівлю книг для ініціативи «Книги на фронт». Організатори також запрошують гостей приносити свої книжки, які будуть передані захисникам. Програма заходу, докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/harazhna-subota/>

10 ДУМОК ПЕРЕКЛАДАЧКИ ІРИНИ ЗАБІЯКИ. – МАРИНА ГУБІНА

Чехія, а особливо Прага, асоціюється з чималою кількістю класиків, яких важко оминати на читацькому шляху, як-от Франц Кафка, Густав Майрінк чи Райнер Марія Рільке, проте це німецькомовні автори, або ж інша трійця відомих і цього разу вже чеськомовних авторів: Мілан Кундера, Карел Чапек і Ярослав Гашек. Проте зазвичай на цих іменах знайомство із сусідньою для нас літературою закінчується. Хіба часом виринають поодинокі переклади сучасних чи вже класичних чеських авторів та авторок, на які варто звернути увагу. Одним із таких імен став постмодерніст Їржі Кратохвіл – письменник, маловідомий в Україні та світі, але в культурному просторі Чехії не менш важливий за Кундера. Його роман «Із лисиці – в даму» про тоталітарні системи, владу слова та «загадочну русську душу» нещодавно переклала Ірина Забіяка. Ірина Забіяка розповідає про потребу у систематичних зв'язках між українською та чеською літературами, запитує чехів на переклади українських текстів та роботу над романом Кратохвіла. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/books/10-dumok-perekladachky-iryny-zabiyaky/>

Видавництво «Уроборос» випустить книжку буковинської феміністки Євгенії Ярошинської «Адресатка померла». – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Нещодавно створене видавництво «Уроборос» випустить вибрані твори української письменниці, активної діячки феміністичного руху, вчительки, перекладачки та етнографки Євгенії Ярошинської. Книжка «Адресатка померла» – за назвою новели письменниці, що перегукується з її трагічним життям, – увійде до серії «Наша класика». Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/10/vydavnytstvo-uroboros-vypustyt-knyzhku-ukrainskoi-pysmennytsi-yevhenii-yaroshynskoi-adresatka-pomerla/>

Музейна справа

У Закарпатському краєзнавчому музеї відкрили виставку про краєзнавця та дослідника Петра Сову

У Закарпатському обласному краєзнавчому музеї імені Тиводара Легоцького відкрили тимчасову виставку, присвячену до 130-річчя від дня народження краєзнавця та директора музею – Петра Сови. Виставку створили на основі унікальних експонатів із фондів зібрань. Частину особистих документів та предметів із сімейного архіву для тимчасового експонування надала внучка Петра Сови – Ольга Величканич. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721775-u-zakarpatskomu-kraeznavchomu-muzei-vidkrili-vistavku-pro-kraeznavtsya-ta-doslidnika-petra-sovu>

Гроші, самогон, гуцульська магія, Остап Вишня: путівник музеями, які УП.Культура рекомендує досліджувати цього літа. – ОЛЬГА ДУДЕНКО

Попри те, що великі українські музеї евакуювали понад півмільйона скарбів, у нас все ще у доступі є такі, що оповідають неймовірні історії нашої минувшини. В кожному регіоні є невеличкі музеї, які не зачиняють свої двері і вміють захопити увагу своїх відвідувачів. Вони працюють як на Прикарпатті, так і в Харкові, Одесі та Сумах. Адже коли, як не зараз, досліджувати свою іс-

торію і те, з чого складається українська ідентичність. Наведено список із 14 цікавих локальних музеїв, які обов'язкові для відвідин цього літа. Тут і перші патенти на продаж алкоголю, і історія полтавської кухні, й історія шоколаду, й історична екскурсія на вінтажному трамваї – на всі смаки і в багатьох регіонах. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/14-muzejiv-ukrajini-kudi-shoditi-shchob-dosliditi-istoriyu-regionu-302583/>

Охорона культурної спадщини

Археологи визначили призначення підземелля в центрі Острога. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

В місті Острог Рівненської області археологи визначили, для чого використовували давню підземну споруду. Її виявили під час археологічної експедиції охоронної археологічної служби України. Також експерти змогли визначити вік інших артефактів. Керівник експедиції Інституту археології НАН України Павло Нечитайло розповів, що в результаті розкопок знайшли фрагмент валу Острога. Його створили в XI столітті, а всередині виявили трипільські ями з посудом. Виявлений раніше фрагмент підземелля має довжину 6 метрів, проте його склепіння було обвалене в часи побудови ливарні у XVII столітті. На підлозі археологи дослідили земельний шар, пов'язаний з останнім етапом функціонування печери. Нечитайло пояснив, що споруда проходила під оборонним валом Острога й була цікава тим, що могла функціонувати як таємний хід для гарнізону міста. Військо мало змогу здійснювати контратаки в облозі. Крім того, експедиція визначила на валу фрагмент, з якого виднілися сліди від палиць огорожі-частоколу. Конструкції мали сліди пожежі, що підтверджує здогадки про воєнні дії в XI столітті. Павло Нечитайло зауважив, що деякі елементи валу планують музеєфікувати, зокрема ливарню. Раніше в центрі міста археологи знайшли одразу декілька артефактів та підземну споруду. Трипільський посуд та предмети побуту датували X століттям, а ливарню – XVII століттям. Як розповів Нечитайло, дослідження цієї місцевості триває 2 роки. Давній Острог має свої збережені культурні шари, глибина яких сягає понад 3 метри. Раніше в цій місцевості віднайшли артефакти трипільської доби, монгольські знаряддя та багато іншого. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/pechera-v-centri-ostroga-dlya-chogo-jiji-vikoristovuvati-302607/>

Острог: археологи виявили матеріали трипільської культури та вал XI століття

В Острозі, де працювала археологічна експедиція, виявили вал XI століття, матеріали трипільської культури, піч X століття, а також дослідили фрагмент підземелля. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721754-ostrog-arkheologi-viyavili-materiali-tripilskoi-kulturi-ta-val-khi-stolittya>

Найстаріший рукописний документ, що зберігається у Центральному державному історичному архіві

Державна архівна служба України презентувала найстаріший рукописний документ, що зберігається у Центральному державному історичному архіві в Києві. Йдеться про грамоту руського старости Отто з Пільче про надання Йоганнові Гаустетерові та його спадкоємцям староства в Новому Селі (Нейдорфі), яке переводить на Магдебурзьке право. Грамота старости Отто з Пільче є важливим документом, що посвідчує новий етап розвитку українських земель на основі самоврядування, сприяючи впровадженню норм Магдебурзького права. Серед українських середньовічних міст, що отримали Магдебурзьке право, були Київ, Львів, Володимир, Луцьк та інші міста. Ознайомитися з документом можна на вебпорталі Державної архівної служби України у розділі «Унікальні документи Національного архівного фонду». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721390-naystarishiy-rukopisniy-dokument-shcho-zberigaetsya-u-tsentralnomu-derzhavnomu-istorichnomu-arkhivi>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Національну бібліотеку імені Ярослава Мудрого пошкодила російська ракета

Приміщення Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого у Голосіївському районі постраждало від чергової російської масованої ракетної атаки на Україну. Ударною хвилею вибило всі вікна і частину дверей в обмінному й резервному фондах. Під час повітряної тривоги співробітники бібліотеки встигли вчасно спуститися в укриття, тож загиблих немає. Докладніше:

<https://chytomo.com/natsionalnu-biblioteku-imeni-iaroslava-mudroho-poshkodyla-rosijska-raketa/>

Український ПЕН передав 25 тисяч англomовних книжок прифронтовим бібліотекам

Український ПЕН передав 25 тисяч англomовних книжок бібліотекам, які перебувають у прифронтових регіонах, у межах спільної ініціативи з Book Aid International, Англійським ПЕН та Міжнародним ПЕН. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainskyj-pen-peredav-25-tysiach-anhlovnykh-knyzhok-pryfrontovym-bibliotekam/>

Кадрова політика

У Львові звільнили директора музею Соломії Крушельницької. Колектив звернувся до влади з відкритим листом. – Катерина Сліпченко

Директор музично-меморіального музею Соломії Крушельницької пішов зі своєї посади. Про це він написав на своїй сторінці у Facebook. Подробиць Михайло Кобрин не озвучує, проте у мережі з'явився відкритий лист від колективу музею, адресований міському голові Львова Андрію Садовому, в.о. директора департаменту розвитку Ірині Кулинич, в.о. начальника управління культури ЛМР Олексію Тарабану, голові комісії культури, молоді, спорту та зовнішніх зв'язків ЛМР Лейлі Мелесовій-Вальчак. У листі зокрема йдеться, що «не-

зважаючи на зменшення фінансування, навіть в умовах війни музей започаткував та реалізував масштабні проекти завдяки грантовим коштам та пошуку спонсорської допомоги». Зараз музей перебуває в процесі реалізації довготривалих проектів у співпраці з українськими та міжнародними донорами: оцифрування усієї спадщини Станіслава Людкевича; створення цифрового архіву, який передбачає цифровий музейний облік з метою внутрішнього користування (збереження та управління колекцією) із можливістю надавати доступ для зовнішнього користувача «відкриті фонди»; розробка нової експозиції з врахуванням доступності та інклюзії для різних категорій населення; пошук фінансування для інституційної діяльності та розвитку музею. Тож несподіване звільнення директора може поставити усі ці, та інші проекти під загрозу. Колектив музею наполягає на проведенні конкурсу на заміщення посади директора музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові. Також до листа було додано звіт за останні чотири роки роботи команди музею під керівництвом Михайла Кобрини. Зокрема: викуп квартири і збільшення площі музею. Створення нового простору для оцифрування фондової колекції; проведення аукціону та відкриття оригінальних розписів квартири; створення проекту нової експозиції; великі проекти: «Музика з вікна», Solomya Brava, Grand tour Solomiya, «Людкевич. Спадщина» та багато інших; міжнародна співпраця на фестивалі в Торе Дель Ляго та Музею Музики Парижа; залучено мільйони гривень грантової та меценатської підтримки. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_zvilnili_direktora_muzeyu_solomiyi_krushelnitskoyi_n1589272

Міжнародне співробітництво

У Латвії відкрили виставку 3D-моделей найвідоміших архітектурних пам'яток України

В межах європейського туру, в Юрмалі (Латвія) у Дзінтарі хол відбулось відкриття виставки «Мініатюрна Україна». Захід відбувся 8 липня. Проект створили у співпраці з МКІП та за підтримки американського народу, наданої через Агентство США з міжнародного розвитку USAID. Відкриття відвідав Надзвичайний і Повноважний Посол України в Латвійській Республіці Анатолій Куцевол. Пересувна виставка «Мініатюрна Україна» – це інтерактивний досвід, покликаний висвітлити цінність нерухомої культурної спадщини України в європейському та світовому контексті та закликати глядачів до дій щодо її захисту. Виставка є своєрідним дипломатичним інструментом, з допомогою якого Програма сприяння громадській активності «Долучайся!» адвокатуватиме захист культурної спадщини України. Проект має на меті не лише висвітлити важливість культури України як частини європейського та світового контексту, але й показати руйнування, спричинені повномасштабним російським вторгненням. Виставка містить 29 3D-моделей найвідоміших архітектурних пам'яток, які зісканувала та надрукувала організація Skeiron, а також 12 стендів з додатковою інформацією про цікаві історичні архітектурні локації. Експозицію доповнює VR-тур, який дає можливість ще більше зануритись у атмосферу визначних пам'яток України та отримати імерсивний досвід. Спеціально для

цього проєкту 29 українських композиторів, сайнд дизайнерів та митців створили унікальні музичні композиції, з допомогою яких можна не лише побачити, а й почути голоси будівель та уявити звукові історичні ландшафти. Кураторкою проєкту стала Ліна Романуха. Також над проєктом працювали: Юрій Марченко, Олексій Білокурєнко, Христина Бондар, Катерина Жмудь. Серед експертів залучених для створення проєкту – заступниця міністра культури та інформаційної політики України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/721664-u-latvii-vidkrili-vistavku-3d-modeley-nayvidomishikh-arkhitektturnikh-pamyatok-ukraini>

Підтримка України у світі

У Німеччині збирали кошти на гуманітарні потреби Луцької громади

У партнерському місті Швайнфурт, що в Німеччині, за ініціативи Адміністрації міста відбувся німецько-український благодійний вечір, метою якого був збір коштів для гуманітарних потреб Луцької міської територіальної громади. На запрошення мера міста Швайнфурт Себастьяна Ремеле участь у події 5–6 липня взяла делегація Луцької міської ради, до складу якої увійшли Юрій Безпятко, секретар міської ради, та Юрій Гордійчук, начальник відділу проектної діяльності управління міжнародного співробітництва та проектної діяльності. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/721801-u-nimechchini-zbirali-koshti-na-gumanitarni-potrebi-lutskoi-gromadi>

Парламент Молдови вшанував хвилиною мовчання пам'ять загиблих унаслідок атаки РФ на Київ 8 липня

Парламент Молдови почав своє засідання 11 липня хвилиною мовчання - депутати вшанували пам'ять загиблих внаслідок атаки РФ на Київ 8 липня. Запропонував вшанувати пам'ять загиблих спікер парламенту Ігор Гросу. Докладніше:

<https://espreso.tv/viyna-z-rosiyeyu-parlament-moldovi-vshanuvav-khvilinoyu-movchannya-pamyat-zagiblikh-unaslidok-ataki-rf-na-kiiv-8-lipnya>

Британці не дозволяють видавати Гаррі Поттера білоруською через санкції

Білоруське видавництво «Янушкевіч» в Польщі не може домовитися з правовласниками серії книг Джоан Ролінг про Гаррі Поттера через міжнародні санкції білорусі. У видавництві вважають, що це акт дискримінації національної культури. Докладніше:

<https://chytomo.com/brytantsi-ne-dozvoliaut-vydavaty-harri-pottera-biloruskoju-cherez-sanktsii/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26