

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

12.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Чотири мільярди на українські сенси: програма «Тисячovesна» шукає таланти на Львівщині. – Микола Іванців](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У харківському просторі «Сцена5» проведуть подію про раннє відновлення Харкова. – Олексій Содома](#)

Благодійність

[Прикол, який ніколи й не був під контролем: як пройшло Нашебачення-6. – Закревська Оля](#)

Фестивалі

[На Світязь Фест виступить Артем Пивоваров. – Віта Шепеля](#)

Театр

[Тексти ветеранки й драматургині Аліни Сарнацької почують у Вашингтоні. – Оксана Мамченкова](#)

Візуальні мистецтва

[Українська присутність на Венеційській бієнале: гарантії безпеки без гарантій видимості. – Олександра Куценко](#)

[Венеційська бієнале 2026: ніяких гарантій. – Ліза Корнейчук, Лізавета Герман](#)

[«Шоколадний будинок» у Києві відкриють уперше з 2022 року для постійної виставки Марчука. – Анастасія Большакова](#)

[Малюнки замість слів: у Таллінні показують «Обличчя української мрії». – Віолетта Луньова](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Українська кіноакадемія оголосила номінантів на десяту кінопремію «Золота Дзига». – Катерина Сліпченко](#)

[Docudays UA оголосив фільми, що ввійшли до національного конкурсу «Досу/Україна». – Валерія Буняк](#)

[Документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» Аліни Горлової вийшов онлайн на Takflix. – Катерина Кадакова](#)

[Чи вірите ви в кохання з першого погляду? Дивіться тизер фільму «Потят „Червона рута”»](#)

Література. Книговидання

[Артем Чапай візьме участь у Фестивалі європейських письменників в Лондоні. – Оксана Мамченкова](#)

[Книжковий Арсенал-2026 оголосив програму](#)

[«Основи» запускають напрям сучасної української прози: які книжки видадуть першими?](#)

Музейна справа

[Зацифрована історія: Одеський археологічний музей та лабораторія «Archaic» здобули престижну європейську премію. – Микола Шмигін](#)

[У чеському Градці-Кралове презентували експозицію артефактів російсько-української війни. – Юлія Дон](#)

Охорона культурної спадщини

[У Харкові відбудеться розмова про збереження культурної спадщини. – Олексій Содома](#)

[Чорні археологи руйнують поселення трипільської культури на Тернопільщині. – Зоряна Яремишин](#)

[Мешканець Хмельниччини отримав вирок за продаж старовинних прикрас у Польщу. – Дарина Шевчук](#)

[Телеведучий Доманський виїхав з України до рф та ще у 2022 році отримав російський паспорт, – журналіст «Радіо Свобода». – Артемій Медведок](#)

Загальні питання

Чотири мільярди на українські сенси: програма «Тисячovesна» шукає таланти на Львівщині. – Микола Іванців

У Львові презентовано культурну програму «Тисячovesна». Це державна ініціатива з бюджетом у 4 мільярди гривень, спрямована на підтримку українського культурного продукту. Докладніше про умови участі:

<https://busk.rayon.in.ua/news/1071384-cotiri-miliardi-na-ukrayinski-sensi-programa-tisiacovesna-sukaje-talanti-na-lvivshhini>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У харківському просторі «Сцена5» проведуть подію про раннє відновлення Харкова. – Олексій Содома

Подія «Розбите серце» стане частиною проєкту «Харків: Спільне Майбутнє» від громадської організації Urban Reform. Захід, що відбудеться 15 травня, поєднає обговорення відновлення Харкова з театральним перформансом та музичною вечіркою. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/broken-heart/>

Благодійність

Прикол, який ніколи й не був під контролем: як пройшло Нашебачення-6. – Закревська Оля

Про благодійний концерт «Нашебачення-6», що відбувся 7 травня у Києві. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/nashebachennya-6/>

Фестивалі

На Світязь Фест виступить Артем Пивоваров. – Віта Шепеля

Концерт відбудеться 4 липня. Головна мета – підтримка ЗСУ. Докладніше:

<https://shatsk.rayon.in.ua/news/1071280-na-svitiaz-fest-vistupit-artem-pivovarov>

Театр

Тексти ветеранки й драматургині Аліни Сарнацької почують у Вашингтоні. – Оксана Мамченкова

Ветеранка, правозахисниця, авторка А. Сарнацька відвідає Вашингтон, де відбудуться два читання її текстів. 11 травня в театрі Spooky Action показали перформанс за текстом Сарнацької у виконанні акторки Наташи Діаз. Режисерка – Елізабет Дінкова. 12 травня Сарнацька читатиме свою п'єсу «Баланс», присвячену досвіду війни, в Українському домі у Вашингтоні. Після читань відбудеться розмова авторки із глядачами. Співорганізаторами подій є благодійна фундація Leleka та Український дім у Вашингтоні. Події благодійні – кошти із продажу квитків підуть на закупівлю засобів тактичної медицини Leleka Foundation. Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/05/11/737535_teksti_veteranki_y_dramaturgini.html

Візуальні мистецтва

Українська присутність на Венеційській бієнале: гарантії безпеки без гарантій видимості. – Олександр Куценко

9 травня відкрилася Венеційська бієнале, де Україна представила проєкт «Гарантії безпеки». Його присвячено невиконаним безпековим зобов'язанням, заради яких країна віддала свій ядерний арсенал. Крім національного павільйону, тема України прозвучала в низці інших виставок, на політичних заходах й інших подіях. Авторка розповідає про різні виміри української присутності на цьогорічній бієнале. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/05/12/737631_ukrayinska_prisutnist.html

Венеційська бієнале 2026: ніяких гарантій. – Ліза Корнейчук, Лізавета Герман

Авторки розповідають, чим запам'яталася подія. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/veneciyska-biyenale-2026-kritika-politichni-protesti-ta-peremogi-ukrajini-314908/>

«Шоколадний будинок» у Києві відкриють уперше з 2022 року для постійної виставки Марчука. – Анастасія Большакова

У Києві відкривають постійну виставку робіт І. Марчука в Мистецькому центрі «Шоколадний будинок». Від 12 травня запрацює експозиція «Іван Марчук. Музейні колекції». У просторі покажуть роботи з фондів одинадцяти музейних інституцій Києва, Львова, Сум, Луцька, Івано-Франківська та Канева. Загалом йдеться про 40 творів, що охоплюють період від кінця 1960-х років до сьогодні. Проєкт приурочено до 90-річчя художника. За словами заступниці керівника Офісу Президента України О. Ковальської, Президент України В. Зеленський ініціював створення Музею Івана Марчука, однак через війну реалізація проєкту затягується. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-vidkrilasya-postiyna-vistavka-ivana-marchuka-u-shokoladnomu-budinku-314903/>

Малюнки замість слів: у Таллінні показують «Обличчя української мрії». – Віолетта Луньова

8 травня в Естонії стартував проєкт «Обличчя української мрії», покликаний нагадати світові про долі дітей, які ростуть під постійними обстрілами. Експозицію розгорнуто в самому серці Таллінна – на Ісландській площі. В основі виставки – творчість дітей, які безпосередньо зіткнулися з війною: вимушених переселенців, мешканців окупованих територій та дітей військовослужбовців. Загалом представлено роботи понад 570 юних авторів. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/91459/malyunky-zamist-sliv-u-tallinni-pokazuyut-oblychchya-ukrayinskoyi-mriyi/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українська кіноакадемія оголосила номінантів на десяту кінопремію

«Золота Дзига». – Катерина Сліпченко

Перелік номінантів сформовано з довгого списку, до якого увійшло 65 робіт. Лідером за кількістю номінацій цього року став фільм «Ти – Космос», який представлено у 12 номінаціях. На другому місці – стрічка «Сірі бджоли», яка має 11 номінацій. Замикає трійку лідерів фільм «Малевич» – 7 номінацій. Цього року переможців кінопремії «Золота Дзига» визначатимуть у 21 номінації. У кількох номінаціях кількість претендентів перевищує звичні три, а у номінації «Найкращий фільм» номінантів не п'ять, а шість. Це пов'язано з тим, що різниця в голосах між ними була незначною. Члени Української кіноакадемії розпочнуть голосування за переможців уже 14 травня. Також буде вручено премію «Відкриття року», лавреата якої визначають члени правління та наглядової ради Української кіноакадемії. Окрім того, буде вручено премію за внесок у розвиток українського кінематографа – лавреат обирається Національною спілкою кінематографістів України. Докладніше:

https://zaxid.net/ukrayinska_kinoakademiya_ogolosila_nominativ_na_desyat_u_kinopremiyu_zolota_dzia_n1636758

Docudays UA оголосив фільми, що ввійшли до національного конкурсу «Досу/Україна». – Валерія Буняк

XXIII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, який відбудеться з 5 по 12 червня, оголосив програму національного конкурсу «Досу/Україна». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/249659/2026-05-11-docudays-ua-ogolosyv-filmy-shcho-vviyshly-do-natsionalnogo-konkursu-docuukraina/>

Документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» Аліни Горлової вийшов онлайн на Takflix. – Катерина Кадакова

В онлайн-кінотеатрі Takflix вийшов документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» режисерки А. Горлової, що здобув 15 міжнародних нагород. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/05/11/dokumentalnyy-film-tsey-doshch-nikoly-ne-skinchytisia-aliny-horlovoi-vyyshov-onlayn-na-takflix/>

Чи вірите ви в кохання з першого погляду? Дивіться тизер фільму «Потяг „Червона рута”»

Film. UA і «Прототип Продакшн» представили новий тизер до третьої частини всесвіту «Потягів» – стрічки «Потяг „Червона рута”». Картину присвячено 35-річчю Незалежності України, 56-річчю від першого виконання пісні «Червона рута» та 55-річчю культового музичного фільму. У прокаті від 20 серпня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/tyzer-filmu-potiah-chervona-ruta/>

Література. Книговидання

Артем Чапай візьме участь у Фестивалі європейських письменників в Лондоні. – Оксана Мамченкова

16–17 травня Британська бібліотека в Лондоні втретє прийматиме Фестиваль європейських письменників. Подію організовує EUNIC, мережа культурних інституцій країн ЄС, у партнерстві з Європейською літературною мережею та Британською бібліотекою. Цьогоріч у заходах фестивалю візьмуть участь письменники з 26 країн. Україну представить письменник і військовослужбовець А. Чапай. Разом із кіпріотською романісткою Крісті Лефтері та португальським письменником Гонсалу Таварішем він візьме участь у розмові під назвою «В дорозі», що охопить теми сучасної російсько-української, Другої світової війни, а також тему біженства. Крім того 18 травня Чапай представить у Лондоні англійський переклад своєї книги «Вивітрювання». Над перекладом працювала Дейзі Гіббонз. Захід відбудеться в книгарні Veranda Books. До організації подій долучився Український інститут в Лондоні. Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/05/11/737527_artem_chapay_vizme_uchast.html

Книжковий Арсенал-2026 оголосив програму

Оголошено програму XIV Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал». Вона охоплює 240 подій – дискусії, лекції, читання, воркшопи, зустрічі з авторами тощо. Докладніше:

<https://chytomo.com/knyzhkovyj-arsenal-2026-oholosyv-prohramu/>

«Основи» запускають напрям сучасної української прози: які книжки видадуть першими?

Першими виданнями стануть роман «Сигінь Ірвінг» К. Тромпак і збірка оповідань «Життя славетних» В. Діброва. Обидві книжки вийдуть до XIV «Книжкового Арсеналу» та вже доступні для передзамовлення. Директор видавництва «Основи» А. Вишневський назвав запуск напрямом закономірним розширенням видавничої програми. За його словами, нова серія поєднає як уже сформовані авторські голоси, так і дебютні імена, а обидві перші книжки по-різному працюють із темами пам'яті, ідентичності та переосмислення минулого. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/05/osnovy-zapuskayut-napryam-suchasnoyi-ukrayinskoyi-prozy-yaki-knyzhky-vydadut-pershymy/>

Музейна справа

Зацифрована історія: Одеський археологічний музей та лабораторія «Archaic» здобули престижну європейську премію. – Микола Шмигін

Проект із оцифрування української культурної спадщини отримав міжнародне визнання. Науково-дослідна лабораторія «Archaic» стала переможцем престижної премії House of Europe Award у номінації «Збереження культурної спадщини» за ініціативу Ukrainian Heritage Digitization and Dissemination Initiative. Про це повідомляється на фейсбук-сторінці Одеського археологічного музею, який відіграв особливу роль у реалізації цього амбітного проекту в другій фазі ініціативи. Участь у проєкті для одеських музейників

стала надзвичайно важливим досвідом. Ключовою метою була підготовка музейних фахівців сучасним методам оцифрування. Тренінги проходили в онлайн та офлайн форматах на базі Ягеллонського університету у Кракові. Навчання проводилося спільно зі світовими експертами СуArk (США). Колекція музею стала доступнішою завдяки створенню понад 80 високоточних 3D-моделей музейних артефактів, повномасштабної 3D-моделі самої будівлі Одеського археологічного музею та цифрової моделі невеликої ділянки легендарних Одеських катакомб. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1071342-ocifrovana-istoriia-odeskii-arхеologicnii-muzei-ta-laboratoriia-archaic-zdobuli-prestiznu-jevropeisku-premiu>

У чеському Градці-Кралове презентували експозицію артефактів російсько-української війни. – Юлія Дон

У Приматорському залі чеського міста Градець-Кралове розпочала роботу виставка під назвою «Війна. Зроблено в росії». Головна ідея проєкту – продемонструвати наслідки повномасштабного вторгнення РФ в Україну через матеріальні свідчення, а не лише через політичну термінологію. Експозиція складається з реальних предметів, доставлених безпосередньо з України. Кожен об'єкт – від обвугленої військової амуніції до понівечених особистих речей мирних жителів – розповідає історію руйнувань та людських доль після лютого 2022 року. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/91371/u-cheskomu-gradczy-kralove-prezentuvaly-ekspozyciyu-artefaktiv-rosijsko-ukrayinskoyi-vijny/>

Охорона культурної спадщини

У Харкові відбудеться розмова про збереження культурної спадщини. – Олексій Содома

15 травня у Харкові пройде розмова, присвячена збереженню культурної спадщини Харківщини, а вже наступного дня всі охочі зможуть долучитися до заходів для збереження конкретної пам'ятки – садиби Масловичів у Люботині. Організаторами події є тимчасовий мистецький простір «Внутрішність» та «Гвара Медіа». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/maslovitch-estate/>

Чорні археологи руйнують поселення трипільської культури на Тернопільщині. – Зоряна Яремишин

На Тернопільщині працівники Борщівського краєзнавчого музею виявили руйнування наземних жител на території двох трипільських поселень. Спеціалісти зазначили, що це результат роботи чорних археологів. Докладніше:

<https://zaxid.net/chorni-arхеologi-ruynuyut-dva-mistsya-kolishnih-tripilskih-poselen-na-ternopilshhyni-n1636714>

Мешканець Хмельниччини отримав вирок за продаж старовинних прикрас у Польщу. – Дарина Шевчук

Шепетівський міськрайонний суд Хмельницької області визнав винним Михайла Д. у спробі контрабанди археологічних знахідок. Обвинувачений

продав поляку через OLX давньоруські персні та римську фібулу, однак замість реального покарання суд призначив йому два роки іспитового терміну. Докладніше:

https://zaxid.net/meshkantsya_hmelnichchini_zasudili_za_prodazh_polyaku_arheologichnih_znahidok_n1636733

Телеведучий Доманський виїхав з України до рф та ще у 2022 році отримав російський паспорт, – журналіст «Радіо Свобода». – Артемій Медведок

Як повідомив журналіст Г. Шабасєв, український телеведучий А. Доманський отримав російський паспорт 17 грудня 2022 році у Санкт-Петербурзі. А в березні 2023 року він почав працювати розробником в ООО «СОВКОМБАНК ТЕХНОЛОГИИ» – підрозділі підсанкційного Совкомбанку. За словами Шабасєва, у Доманського немає проблем з грошима. Наприклад, відповідно до витоків з бази даних «Клиенты туроператоров 2024», Доманський у січні 2024 року разом з родиною подорожував до ОАЕ і 9 ночей відпочивав у готелі InterContinental Ras Al Khaimah Mina Al Arab Resort & Spa, де витратив на проживання майже пів мільйона рублів (понад \$5 тис. на той момент). Джерело:

<https://espreso.tv/viyna-z-rosiyeyu-televeduchiy-domanskiy-viikhav-z-ukraini-do-rf-ta-shche-u-2022-rotsi-otrimav-rosiyskiy-pasport-zhurnalist-radio-svoboda>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm