

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

11.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Комітет гуманітарної та інформполітики закликав ЮНІСЕФ відмовитись від нейтральної риторики щодо війни росії. – Діана Горон](#)

[Український культурний фонд: створити систему держфінансування культури](#)

[Художників, артменеджерів та організаторів культурних подій запрошують на лекцію про проведення мистецьких проєктів](#)

[Україністика зараз не лише дослідження, а й активізм: Остап Сливинський. – Захар Давиденков](#)

Митці на фронті

[Письменник-військовий не дорівнює текстам про війну – як працюють «Реєстрові автори». – Оксана Хмельовська](#)

Вшанування пам'яті

[Муза і меч. Видано бібліографічний покажчик творів Олени Теліги. – Ігор Кручик](#)

[Давид і його слова: до першої річниці загибелі художника. – Юстина Кравчук](#)

[До роковин загибелі Давида Чичкана відкрили передпродаж книги з його графікою та створили роботу-присвяту у Німеччині. – Анастасія Курінська](#)

Благодійність

[Гурт «Курган & Agregat» передав амуніцію вартістю 2 млн грн для спецпризначенців ГУР \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

Фестивалі

[«Ми ще трошечки ростемо»: продюсерка «Вирію» відповіла на критику фестивалю. – Поліна Горлач, Юлія Ткачук](#)

[Повернення звичних фестивалів? Яким було Faine Misto 2026. – Лера Зданевич](#)

Театр

[В Україні запускають медіапроєкт про людей, які зберігають історію сучасного театру. – Дарина Рубан](#)

Хореографічне мистецтво

[Національна опера покаже концерт хореографічних номерів від чотирьох](#)

[легендарних балетмейстерів. – Ксенія Білаш](#)

Музика

[Закарпатський народний хор вирушив в італійське турне](#)

[На День молоді Святослав Вакарчук дасть безкоштовний концерт у Стрийському парку. – Софія Лазуркевич](#)

Візуальні мистецтва

[Дві українські монети номінували на престижну міжнародну премію Coin of the Year. – Микита Кишиневський](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вийшов трейлер фільму «Демони» Наталки Ворожбит. – Дар'я Лобанок](#)

[Продюсерки Ольга Брегман, Наталія Лібет: «Коли ми робимо фільми, то несемо зі собою прапор України». – Дмитро Десятерик](#)

[Від антиутопій до козацьких пригод: що покажуть на XVII Одеському кінофестивалі. – Віолетта Луньова](#)

[17-й Одеський кінофестиваль оголосив Міжнародну конкурсну програму. – Ігор Гулик](#)

[Всі в зборі: стартували знімання комедії «Скажене Різдво»](#)

[«Велика зірка» та зйомки в Ірландії: Анна Яценко про новий фільм Антоніо Лукіча. – Поліна Горлач](#)

Література. Книговидання

[На книжковому фестивалі BestsellerFest у Львові зібрали пів мільйона гривень для «Азову». – Дар'я Лобанок](#)

[BestsellerFest відвідали 5 тисяч людей, а видавництва назвали найпопулярніші книжки](#)

[У Загребі знімають фільм про «Північний потік» з «українськими військовими» – у ролях Шон Пенн та Адрієн Броді. – Марія Дроб'язко](#)

Загальні питання

Комітет гуманітарної та інформполітики закликав ЮНІСЕФ відмовитись від нейтральної риторики щодо війни росії. – Діана Горон

4 серпня ЮНІСЕФ опублікував заяву «щодо повідомлень про загиблих і поранених дітей унаслідок атак у російській федерації та Україні». У ній було наведено приклади загибелі дітей як у росії (в Белгородській області та на пляжі в Геленджіку Краснодарського краю), так і в Україні (у Дніпропетровській і Сумській областях). У Комітеті Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики вважають, що подібні методологічні підходи розмивають відповідальність держави-агресора перед міжнародною спільнотою та міжнародним правосуддям за скоєні воєнні злочини. Там нагадали, що станом на 10 серпня 2026 року в Україні офіційно підтверджено загибель 728 дітей та поранення ще 2775 малюків і підлітків. У комітеті зауважили, що протягом літа 2026 року росія здійснила серію скоординованих ударів по найбільших друкарнях України. За неповний липень та початок серпня 2026 року внаслідок російських обстрілів було знищено понад 1,5 мільйона примірників книг. Загалом станом на серпень 2026 року росія знищила понад 1,1 мільйона шкільних підручників. Комітет закликав кваліфікувати цілеспрямоване масове знищення українських підручників, шкіл і культурних об'єктів як злочинні дії, що безпосередньо руйнують майбутнє дітей, позбавляють їх права на освіту та культурну приналежність і є складовою злочину геноциду проти української ідентичності. Окремо в комітеті згадали про системне та масове викрадення росією українських дітей. Згідно з конвенцією ООН 1948 року, цей воєнний злочин має всі ознаки демографічного геноциду. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251795/2026-08-10-komitet-gumanitarnoi-ta-informpolityky-zaklykav-yunisef-vidmovytsky-vid-neytralnoi-rytoryky-shchodo-viyny-rosii/>

Український культурний фонд: створити систему держфінансування культури

Artslooker продовжує серію інституційної аналітики – цикл текстів про діяльність, інституційні завдання та виклики в роботі ключових інституцій культури. Цього разу йдеться про Український культурний фонд: через що цій інституції довелося пройти за 9 років; як за цей час змінилася її роль і чим вона є сьогодні; чим вона може бути (чи не бути) у наступні роки. Докладніше:

<https://artslooker.com/ukrainskyy-kulturnyy-fond-stvoryty-systemu-derzhfinansuvannia-kultury/>

Художників, артменеджерів та організаторів культурних подій запрошують на лекцію про проведення мистецьких проєктів

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (Луцьк) 15 серпня відбудеться лекція «Від ідеї до події: організація та проведення періодичних довготривалих мистецьких проєктів». Лектор – О. Никитюк, художник, артменеджер, голова правління ГО «Лабораторія актуальної творчості», м. Вінниця. Лекція, яка відбудеться у межах Освітнього безбар'єрного хабу «Мистецтво для всіх», складатиметься з двох частин і буде побудована на

реальному досвіді організації довготривалих мистецьких ініціатив: Міжнародного фестивалю лендарту «МІФОГЕНЕЗ»; Всеукраїнського конкурсу сучасного мистецтва для молодих митців імені Натана Альтмана. Говоритимуть про шлях від ідеї до реалізації, організацію та розвиток мистецьких проєктів, роботу з командами й учасниками, формування середовища навколо ініціативи та виклики, з якими стикаються організатори, коли проєкт триває не місяць чи рік, а значно довше. Лекція відбудеться у межах першого освітнього вектора «Арт-менеджмент: від ідеї до події» Освітнього безбар'єрного хабу «Мистецтво для всіх». Програма поєднує лекторій та практичну роботу й знайомить учасників із сучасним українським мистецтвом, артменеджментом, створенням власних культурних проєктів, грантовими можливостями, цифровими інструментами, інклюзивністю та безбар'єрністю. Проєкт «Освітній безбар'єрний хаб „Мистецтво для всіх”» реалізується за підтримки Швейцарії у межах Швейцарсько-українського проєкту UCORD «Згуртованість та регіональний розвиток України», що втілюється компанією NIRAS Sweden AB. Партнером з упровадження грантової частини програми є Національна установа розвитку. Запрошують художників, артменеджерів, кураторів, організаторів культурних подій та всіх, кому цікаво, як перетворити мистецьку ідею на проєкт із довгою історією. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1093439-xudoznikiv-artmenedzeriv-ta-organizatoriv-kulturnix-podii-zaprosuiut-na-lekciiu-pro-provedennia-misteckix-projektiv>

Україністика зараз не лише дослідження, а й активізм: Остап Сливинський. – Захар Давиденков

Світ досі часто сприймає Україну лише через заперечення росії – так вважає поет і перекладач О. Сливинський. Його робота давно вийшла за межі літератури – тепер він «розповідає про Україну всюди, де тільки це можливо», пояснюючи світові не лише нашу культуру, а й саму українську реальність. В інтерв'ю з ним йдеться про те, як говорити про Україну в різних країнах світу, а також про вкорінення русистики в академічне середовище та важливість україністики. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1375536-ukrainistika-zaraz-ne-lise-doslidzenna-a-j-aktivizm-ostap-slivinskij/>

Митці на фронті

Письменник-військовий не дорівнює текстам про війну – як працюють «Реєстрові автори». – Оксана Хмельовська

Як військовим і ветеранам пройти шлях від рукопису до виданої книжки, чи готовий український ринок до їхніх текстів і чому автор із фронтовим досвідом не обов'язково пише про війну? Письменник, психолог і військовослужбовець О. Бабінський розповідає про проєкт «Реєстрові автори», спрямований на підтримку нових голосів, а також про місце ветеранської творчості в літературному процесі. Також психологиня О. Вакулук-Лукашук

дала фаховий коментар про те, як письмо допомагає осмислити пережитий досвід, а коли призводить до ретравматизації. Докладніше:

<https://chytomo.com/pysmennyk-vijskovyj-ne-dorivniue-tekstam-pro-vijnu-iaak-pratsiuiut-reiestrovi-avtory/>

Вшанування пам'яті

Муза і меч. Видано бібліографічний покажчик творів Олени Теліги. – Ігор Кручик

До 120-ліття поетеси фахівці Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого зібрали величезний масив матеріалів про поетесу, публіцистку, діячку українського національного руху. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/39437/2026-08-10-muza-i-mech-vydano-bibliografichnyy-pokazhchyk-tvoriv-oleny-teligy/>

Давид і його слова: до першої річниці загибелі художника. – Юстина Кравчук

10 серпня – перша річниця з дня загибелі на фронті анархіста, рисувальника та військового Д. Чичкана. Він загинув, відбиваючи штурм російської піхоти на Запорізькому напрямку. З цієї нагоди у видавництві ilostmylibrary спільно з німецьким видавництвом Verlak виходить двомовна книжка «Зі стрічками та прапорами», присвячена однойменній графічній серії художника. Започаткована в 2022 році, серія зображала учасників анархістського та антиавторитарного рухів, які захищали Україну або загинули зі зброєю в руках. З дозволу видавництва «УП.Культура» публікує есей культурологині Ю. Кравчук про політичну програму, втілену у рисунках Д. Чичкана. Текст публікується у скороченому вигляді. Збірку можна замовити на сайті видавництва. Усі виручені кошти спрямують на підтримку родини художника. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/rik-pam-yati-davida-chichkana-nova-knigata-mistectvo-borotbi-316784/>

До роковин загибелі Давида Чичкана відкрили передпродаж книги з його графікою та створили роботу-присвяту у Німеччині. – Анастасія Курінська

На вшанування пам'яті художника, анархіста та військового Д. Чичкана художник С. Курмаз презентував роботу в Німеччині, а українське та німецьке видавництва випустили спільну книжку про графічну серію митця. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1376250-do-rokovin-zagibeli-davida-cickana-vidkrili-peredprodaz-knigi-z-jogo-grafikou-ta-stvorili-robotu-prisvatu-u-nimeccini/>

Благодійність

Гурт «Курган & Agregat» передав амуніцію вартістю 2 млн грн для спецпризначенців ГУР (ФОТО). – Микита Кишиневський

Бійці спецпідрозділу Головного управління розвідки «Артан» отримали партію допомоги від гурту «Курган & Agregat» на 2 мільйони гривень. Докладніше:

<https://shotam.info/hurt-kurhan-amp-agregat-peredav-amunitsiiu-vartistiu-2-mln-hrn-dlia-spetspryznachentsiv-hur-foto/>

Фестивалі

«Ми ще трошечки ростемо»: продюсерка «Вирію» відповіла на критику фестивалю. – Поліна Горлач, Юлія Ткачук

На ВДНГ у Києві 8 та 9 серпня пройшов другий етноелектронний фестиваль «Вирій. Простонеба». Тут виступали С. Вакарчук, гурти Nazva, The Maneken і Vivienne Mort, а на театральній сцені під керівництвом І. Уривського тривав безперервний перформанс за мотивами повісті «В неділю рано зілля копала» О. Кобилянської. Продюсерка А. Максимова розповідає про концепцію фестивалю, його зміни порівняно з минулим роком і відсутність окремої благодійної мети, а також відреагувала на критику заходу. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1375816-mi-se-na-tomu-etapi-proektu-kolitresecki-rostemo-produserka-viriu-vidpovila-na-kritiku-festivalu/>

Повернення звичних фестивалів? Яким було Faine Misto 2026. – Лера Зданевич

Про хід та підсумки заходу, що відбувся у Львові. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/faine-misto-2026-zvit/>

Театр

В Україні запускають медіапроект про людей, які зберігають історію сучасного театру. – Дарина Рубан

У серпні в Україні стартує культурний медіапроект Theater Hunter Talks, присвячений театральній фотографії та людям, які допомагають зберігати історію сучасного українського театру. Це серія неформальних розмов із театральними фотографами, дослідниками, працівниками театрів та іншими фахівцями, які працюють із документуванням театрального процесу. У центрі уваги – професії, що зазвичай залишаються поза сценою, але впливають на те, як вистави зберігаються в пам'яті, архівах і медіа. Проект заснувала театрознавиця, театральна фотографка та авторка блогу Theater Hunter Х. Король. Серед перших гостей – засновник Миколаївської школи фотографії С. Мельниченко, головна зберігачка фондів Музею театрального, музичного та кіномистецтва України Т. Руденко, координаторка конкурсу театральної фотографії «5 стіна» С. Баженова, а також театральні фотографи з різних міст України. Вони говоритимуть про свій професійний шлях, особливості роботи в театрі, архівування фотографій, авторське право, театральні медіа, документування сучасного театру та роль фотографії у збереженні його історії. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-zapuskaiut-mediaproiekt-pro-liudey-iaki-zberihaiut-istoriiu-suchasnoho-teatru/>

Хореографічне мистецтво

Національна опера покаже концерт хореографічних номерів від

чотирьох легендарних балетмейстерів. – Ксенія Білаш

29 серпня Національна опера України проведе вечір одноактних балетів «4 Легенди – гала», приурочений до Дня пам'яті захисників України. У програмі концерту – хореографія чотирьох легендарних балетмейстерів: Вільяма Форсайта (США), Джона Ноймаєра (США), Ханса ван Манена (Нідерланди), Олексія Ратманського (Україна – США). Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/10/758000_natsionalna_opera_pokazhe.html

Музика

Закарпатський народний хор вирушив в італійське турне

Від 11 по 21 серпня Національний заслужений академічний Закарпатський народний хор під керівництвом Н. Петій-Потапчук гостюватиме в італійському регіоні Фріулі-Венеція-Джулія на запрошення Асоціації святого Луїджі Скросоппі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1093275-zakarpatskii-narodnii-xor-virusiv-v-italiiske-turne>

На День молоді Святослав Вакарчук дасть безкоштовний концерт у Стрийському парку. – Софія Лазуркевич

16 серпня у Стрийському парку у Львові з нагоди Дня молоді відбудеться великий безкоштовний концерт С. Вакарчука. Докладніше:

https://zaxid.net/svyatoslav_vakarchuk_dast_bezkoshtovniy_kontsert_u_lvovi_16_serpnia_2026_detali_n1643282

Візуальні мистецтва

Дві українські монети номінували на престижну міжнародну премію Coin of the Year. – Микита Кишиневський

Дві пам'ятні монети з України потрапили до списку 100 найкращих монет світу за версією авторитетного міжнародного конкурсу «Монета року 2026», автором ескізів до яких став художник А. Сагач: «Тримаймо стрій!» змагатиметься за перемогу у категорії «Найбільш надихаюча монета»; «Світ мистецтва кутюр'є. Любов Панченко» представлена у номінації «Найхудожніша монета». На наступному етапі журі має визначити найкращу монету в кожній із десяти номінацій, а також обрати абсолютного переможця конкурсу – «Монету року». Результати фінального голосування оголосять 27 серпня. Докладніше:

<https://shotam.info/dvi-ukrainski-monety-nominuvaly-na-prestyzhnu-mizhnarodnu-premiu-coin-of-the-year/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вийшов трейлер фільму «Демони» Наталки Ворожбит. – Дар'я Лобанок

Світова прем'єра стрічки відбудеться на Міжнародному кінофестивалі в Локарно. Фільм змагатиметься в секції «Конкурс кінематографістів сьогодення». «Демони» екранізують однойменну п'єсу 2005 року, яка розповідає про співзалежні стосунки України та росії. Картина, створена в копродукції України та Польщі, стане другою повнометражною роботою

режисерки після фільму «Погані дороги», який було представлено на Венеційському кінофестивалі. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/treyler-filmu-demoni-natalki-vorozhbit-prem-yera-v-lokarno-316782/>

Продюсерки Ольга Брегман, Наталія Лібет: «Коли ми робимо фільми, то несемо зі собою прапор України». – Дмитро Десятерик

О. Брегман і Н. Лібет – співзасновниці й керівниці незалежної кіновиробничої компанії 2Brave Productions. У їхній фільмографії – «Стрічка часу» (реж. К. Горностай; основний конкурс Берлінале, нагорода Doc Barcelona), «Куба і Аляска» (реж. Є. Трояновський; приз журі та приз глядацьких симпатій Brussels IFF 2025), «Чорничне літо» (реж. М. Кондакова), The Eukrainian (реж. В. Норденськольд), «Після дощу: викрадені путіним діти повертаються додому» (реж. С. Маккарті), «Правило двох стін» (реж. Д. Гутнік, виконавчий продюсер Л. Шрайбер; спецвідзнака журі документального конкурсу Tribeca Film Festival). Новий фільм «Я рідко прокидаюсь мріючи» (реж. І. Штевер, співпродюсер – німецький режисер Т. Тиквер) цьогоріч бере участь в основному конкурсі Міжнародного кінофестивалю в Локарно. В інтерв'ю Брегман і Лібет розповідають про роботу компанії в умовах повномасштабного вторгнення, досвід копродукції, роль держави у підтримці кіноіндустрії та адвокацію культурного бойкоту російського контенту. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/11/757968_prodyuserki_olga_bregman.html

Від антиутопій до козацьких пригод: що покажуть на XVII Одеському кінофестивалі. – Віолетта Луньова

Оголошено офіційну програму XVII Одеського міжнародного кінофестивалю, який цьогоріч проходитиме у Києві з 27 серпня по 4 вересня. До Національного конкурсу увійшли 14 повнометражних робіт – чотири ігрові та десять документальних. Переможців у номінаціях «Найкращий ігровий фільм» та «Найкращий документальний фільм» обиратиме незалежне журі. Окрім того, глядачі визначать володаря Гран-прі, а Міжнародна федерація кінопреси FIPRESCI вручить власний спеціальний диплом. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/102074/vid-antyutopij-do-kozaczkyh-prygod-shho-pokazhut-na-xvii-odeskomu-kinofestyvali/>

17-й Одеський кінофестиваль оголосив Міжнародну конкурсну програму. – Ігор Гулик

До програми потрапили повнометражні стрічки з Європи, Північної та Південної Америки. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-17-y-odeskiy-mizhnarodniy-kinofestival-ogolosiv-mizhnarodnu-konkursnu-programu>

Всі в зборі: стартували знімання комедії «Скажене Різдво»

Film.UA та Прототип Продакшн розпочали виробництво сімейної комедії «Скажене Різдво» – четвертого повнометражного фільму франшизи. Попередні три частини – «Скажене весілля», «Скажене весілля 2» та «Скажене весілля 3» – загалом зібрали в українському прокаті понад 125 млн гривень. Усі три стрічки

увійшли до двадцятки найкасовіших українських фільмів усіх часів. Згодом повнометражну трилогію доповнили три сезони спін-офф серіалу «Скажені сусіди» – загалом 72 епізоди. Режисер фільму – В. Шпаков. На великі екрани «Скажене Різдво» вийде 26 листопада. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/ziomky-skazhene-rizdvo/>

«Велика зірка» та зйомки в Ірландії: Анна Яценко про новий фільм Антоніо Лукіча. – Поліна Горлач

Режисер А. Лукіч планує наступного року завершити зйомки нового повнометражного фільму «Дівчина, що кричить» («Screaming Girl»). Основна частина зйомок відбудеться в Ірландії, а одну з головних ролей має виконати неназвана «велика зірка», розповіла продюсерка картини А. Яценко. Проєкт стрічки Лукіч і Яценко представили на KVIFF Central Stage у межах Міжнародного кінофестивалю в Карлових Варах. Фільм створюють у копродукції українська компанія ForeFilms та ірландська Feline Films. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1375948-velika-zirka-ta-zjomki-v-irlandii-anna-acenko-pro-zjomki-novogo-filmu-antonio-lukica/>

Література. Книговидання

На книжковому фестивалі BestsellerFest у Львові зібрали пів мільйона гривень для «Азову». – Дар'я Лобанок

Про хід та підсумки заходу. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-lvovi-bestsellerfest-zibrav-500-tisyach-griven-dlya-azova-festival-knig-316788/>

BestsellerFest відвідали 5 тисяч людей, а видавництва назвали найпопулярніші книжки

Докладніше:

<https://chytomo.com/bestsellerfest-vidvidaly-5-tysiach-liudej-a-vydavnytstva-nazvaly-najpopuliarnishi-knyzhky/>

У Загребі знімають фільм про «Північний потік» з «українськими військовими» – у ролях Шон Пенн та Адрієн Броуді. – Марія Дроб'язко

10 серпня перехожі в центрі Загреба натрапили на несподівану картину: перед відомим готелем стояли чоловіки в українській військовій формі зі зброєю, а поруч розставили барикади й мішки з піском, повідомляє Danas. Причина виявилася мирною: перед готелем Esplanade та вздовж вулиці Міхановича тривають зйомки фільму «Зміїний острів» американського режисера Дуга Лаймана. Того ж дня біля готелю зафіксували дворазового володаря «Оскара» Адрієна Броуді, а пізніше у місті з'явився і Шон Пенн – обидва задіяні у стрічці. Фільм розповідає про диверсію на трубопроводі «Північний потік» у Балтійському морі, яким газ ішов із росії до Німеччини. За сюжетом у центрі уваги – таємна команда українських водолазів, яку слідство

вважає причетною до підриву труб: імовірно, саме ці сцени і знімали того дня в центрі Загреба, звідси й озброєні чоловіки в українській формі та барикади, які спантеличили перехожих. Зйомки «Зміїного острова» тривають із минулого місяця, дата виходу фільму поки невідома. Джерело:

<https://espreso.tv/kultura-u-zagrebi-znimayut-film-pro-pivnichniy-potik-z-ukrainskimi-viyskovimi-u-rolyakh-shon-penn-ta-adrien-broudi>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm