

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

11.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Заброньовані медійники продовжать виїжджати за кордон за наказами на відрядження, – заступниця міністра Григоренко. – Валерія Буняк](#)

[МКСК оголосило конкурс на створення інформаційних продуктів для прифронтових та деокупованих територій. – Мар'яна Зінченко](#)

[Дайджест культурних подій \(з 10 до 16 березня\). – Анастасія Шевчук](#)

Митці на фронті

[«Зараз трішки не до віршів та не до прози». Жадан презентував у Харкові книжку «Арабески» та розповів про службу. – Ганна Цьомик, Лариса Говина](#)

[«Хартія Тур» у Рівному: Сергій Жадан презентує «Арабески» на підтримку військових](#)

[Відео дня: дивимося кліп від Культурних Сил на пісню бійця 47 бригади – «Пам'ять». – Марічка Максимець](#)

Вшанування пам'яті

[У Рівному провели вечір пам'яті та відкрили фотовиставку Кості «Стамбула» Юзвюка](#)

До дня народження Т. Шевченка

[#ФронтвийКобзар під звуки вибухів](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[У сучасному цифровому світі бути медіаграмотним – це вже не потреба, а умова виживання. – Юлія Лавришин](#)

Благодійність

[«Зцапала-злапала» очолила рейтинг Apple Music: Хливнюк записав звернення \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

[Львівські музеї зібрали понад 185 тисяч гривень на відбудову музею Романа Шухевича. – Олександр Кравченко](#)

[Колекція Музею української діаспори поповнилася дереворитом «Дмитро Бортнянський» художника Якова Гніздовського](#)

Театр

[Річард Нельсон, Дмитро Богомазов, Радуга Поклітару: весняні прем'єри у столичних театрах. – Вікторія Котенок](#)

[«Від акторства я кайфую, але мені його вже мало»: Ірма Вітовська про моновиставу «Київська перепічка», фільм «Малевич». – Вікторія Кіхтенко](#)

Музика

[До Києва з-за кордону повертається змінена опера про підлив Каховської ГЕС](#)

[The Unsleping, «Пиріг і Батіг» і Кажанна: оголосили номінантів на премію Jager Music Awards. – Поліна Горлач](#)

Візуальні мистецтва

[Міражі Каліпсо: Полонений глибинами Дмитро Дульфан](#)

[В ARTпідвалі відкривається виставка «Дике полювання». – Антон Малиновський](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Sunny Bunny анонсував цьогорічний фестиваль ЛГБТКІА+ кіно. – Ропасва Жанна](#)

[У Довженко-Центрі покажуть перший і останній фільми Леоніда Осики. – Анастасія Ампілогова](#)

[У прокат виходить біографічна драма про Мустафу Джемілева «Киснева станція». – Анастасія Большакова](#)

Література. Книговидання

[«Все між нами – переклад»: Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему і кураторів фестивалю. – Анастасія Большакова](#)

[Український ПЕН розпочав прийом заявок на фестиваль для молодих авторів «Прописи». – Мар'яна Зінченко](#)

[Оголосили довгий список премії книжкових блогерів](#)

Цьогорічні Шевченківські лауреати

[За що ми любимо Юрія Іздрика. – Євгенія Нестерович](#)

[Юрій Іздрик: епатажний митець, феноменальний письменник, лауреат Шевченківської премії – 2025. – Альона Мишакова](#)

[Павло Казарін отримав Премію Шевченка за публікації на «Українській правді». – Тетяна Пушнова](#)

[Вперше за 20 років Премію Шевченка у візуальному мистецтві виграла жінка. Це Жанна Кадирова і ось яким є її творчий метод. – Олександра Осадча](#)

[Лавреатка Шевченківської премії – 2025: яким артпроектом у Львові відома художниця Жанна Кадирова. – Андріана Стахів](#)

[Шевченківська премія–2025. Хто переміг у номінації «Музичне мистецтво»](#)

Підтримка України у світі

[Нідерландський гурт Within Temptation закликав донатити на підтримку України після припинення підтримки США. – Дар'я Тарасова](#)

[Чеський музикант Давід Коллер продав свою нагороду, щоб допомогти воїну з Луцька](#)

[Боснійський письменник Єргович пожертвував свій гонорар на ЗСУ](#)

[Вступ в НАТО замість Леніна: у Фінляндії переформатували музей радянської історії. – Анастасія Большакова](#)

Загальні питання

Заброньовані медійники продовжать виїжджати за кордон за наказами на відрядження, – заступниця міністра Григоренко. – Валерія Буняк

Для заброньованих представників медіа не потрібні листи сприяння для виїзду за кордон. Вони й надалі виїжджатимуть за наказами на відрядження, повідомила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Г. Григоренко. Окрім цього, за словами Григоренко, представники медіа, які не є стратегічними, можуть звертатися по листи сприяння, якщо організація офіційно зареєстрована як медіа та є в переліку на сайті Національної ради з питань телебачення і радіомовлення. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238920/2025-03-10-zabronovani-mediynyky-prodovzhat-vyizhdzhaty-za-kordon-za-nakazamy-na-vidryadzhennya-zastupnytsya-ministra-grygorenko/>

МКСК оголосило конкурс на створення інформаційних продуктів для прифронтових та деокупованих територій. – Мар'яна Зінченко

Кінцевий термін подання заявок та документів на участь у конкурсі – 10 квітня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238934/2025-03-10-mksk-ogolosylo-konkurs-na-stvorennya-informatsiynikh-produktiv-dlya-pryfrontovykh-ta-deokupovanykh-terytoriy/>

Дайджест культурних подій (з 10 до 16 березня). – Анастасія Шевчук

Про виставки, вистави, концерти, конкурси, презентації, дискусії тощо у Києві, Львові, Рівному, Тернополі, Вінниці, Черкасах, Ужгороді, Івано-Франківську, Луцьку та Дніпрі. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/event/dajdzhest-kulturnyh-podij-z-10-do-16-bereznya/>

Митці на фронті

«Зараз трішки не до віршів та не до прози». Жадан презентував у Харкові книжку «Арабески» та розповів про службу. – Ганна Цьомик, Лариса Говина

У рамках «Хартія туру» український письменник та військовослужбовець С. Жадан 10 березня презентував у Харкові збірку оповідань «Арабески». Усі кошти з презентацій йдуть на підтримку 13-ї бригади НГУ «Хартія». Докладніше:

<https://suspilne.media/kharkiv/967283-zaraz-triski-ne-virsiv-ta-ne-do-prozi-zadan-prezentuvav-u-harkovi-knizku-arabeski-ta-rozpoviv-pro-sluzbu/>

«Хартія Тур» у Рівному: Сергій Жадан презентує «Арабески» на підтримку військових

Виступ відбудеться 18 березня. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/789220-khartiya-tur-u-rivnomu-sergiy-zhadan-predstavit-arabeski-na-pidtrimku-viyskovikh>

Відео дня: дивимося кліп від Культурних Сил на пісню бійця 47 бригади

– «Пам'ять». – Марічка Максимець

10 березня платформа «Культурні Сили» опублікувала кліп «Пам'ять» на пісню воїна 47-ї бригади К. Духновського. Метою кліпу є нагадати про те, що дає нам сили боротися далі попри все. Режисером відео став М. Квасніков. Кліп поєднує кадри різних періодів українського спротиву в одному символічному просторі – Національному музеї історії України у Другій світовій війні. У відео знялися А. Роговцева, С. «Волина» Волинський, М. Серга, О. Українець, учасники руху Free Azov. Засновник «Культурного десанту» і платформи «Культурні Сили» М. Серга каже, що такими продуктами, як кліп «Пам'ять», вони привертають увагу до талановитих хлопців та дівчат у пікселі, які в цей час пишуть новітню історію України. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/kulturni-sily-pamiat/>

Вшанування пам'яті

У Рівному провели вечір пам'яті та відкрили фотовиставку Кості «Стамбула» Юзвюка

У Рівненському краєзнавчому музеї проведено вечір пам'яті військовослужбовця 117 окремої механізованої бригади К. Юзвюка із позивним «Стамбул» та відкрито його фотовиставку «Я-є». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/789167-u-rivnomu-proveli-vechir-pamyati-ta-vidkrili-fotovistavku-kosti-stambula-yuzvyuka>

До дня народження Т. Шевченка

#ФронтвийКобзар під звуки вибухів

З нагоди відзначення «Шевченківських днів», які традиційно проходять 9 та 10 березня, Великого Кобзаря цитують на передовій. У межах ініціативи #ФронтвийКобзар та програми підтримки військових та ветеранів #МХП_Поруч українські військовослужбовці декламують твори Т. Шевченка у бліндажах, під звуки вибухів, демонструючи національну свідомість. Докладніше у добірці:

<https://life.pravda.com.ua/projects/frontoviykobzar-306833/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

У сучасному цифровому світі бути медіаграмотним – це вже не потреба, а умова виживання. – Юлія Лавришин

ГО «Детектор медіа» 16–18 грудня провів триденний тренінг для локальних журналістів «Вартові правди» за підтримки ПРООН і фінансування уряду Японії. Щоби посилити викладання медіаграмотності в школах прифронтових регіонів України, було обрано по три журналісти з кожного регіону, які працюють у якісних медіа в Сумській, Харківській, Запорізькій, Дніпропетровській, Одеській і Миколаївській областях. Після проходження тренінгу на теми боротьби з фейками та дезінформацією, цифрової грамотності, а також специфіки роботи зі школярами, було заплановано другий етап проекту: журналісти самі мали прочитати лекції для школярів у своїх регіонах, використовуючи отримані навички та матеріали, створені під час тренінгу.

Учасники проєкту розповідають про їхні враження від спілкування з дітьми. У першу частину опитування увійшли відгуки учасників із Запорізької області та Запоріжжя І. Тислицької та В. Хорольської, Т. Логвіної зі Змієва Харківської області, І. Тихолаза та В. Бовші з Дніпра. Докладніше:

<https://ms.detector.media/mediaosvita/post/37645/2025-03-10-u-suchasnomu-tsufrovomu-sviti-buty-mediagramotnym-tse-vzhe-ne-potreba-a-umova-vyzhyvannya/>

Благодійність

«Зцапала-злапала» очолила рейтинг Apple Music: Хливнюк записав звернення (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Пісня «Зцапала-злапала» гурту «Бумбокс» з альбому «Family Бізнес», який вийшов у 2006 році, очолила чарт Apple Music «Топ-100 Україна». Соліст гурту та військовий А. Хливнюк подякував слухачам за інтерес до цієї пісні та оголосив про початок збору для Сил оборони «Зцапаємо ворога» на три мільйони гривень на придбання дронів, обладнання для мобільних вогневих груп, генераторів та засобів зв'язку. Докладніше:

<https://shotam.info/ztsapala-zlapala-ocholyla-reytnh-apple-music-khlyvniuk-zapysav-zvernennia-video/>

Львівські музеї зібрали понад 185 тисяч гривень на відбудову музею Романа Шухевича. – Олександр Кравченко

Минулими вихідними три львівські музеї зробили дні відкритих дверей. У ці дні заклади не отримували прибутку за вхідні квитки, але закликали відвідувачів донатити на відновлення та відбудову знищеного росіянами музею Романа Шухевича. В акції брали участь Музей народної архітектури та побуту ім. Климентія Шептицького, Меморіальний музей ім. Соломії Крушельницької та Музей тоталітарних режимів «Територія терору». За два дні зібрали понад 185 тис. гривень. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/03/10/664937_lvivski_muzei_zibrali_ponad_185.html

Колекція Музею української діаспори поповнилася дереворитом «Дмитро Бортнянський» художника Якова Гніздовського

Колекція Музею української діаспори поповнилася дереворитом «Дмитро Бортнянський», який виконав художник Я. Гніздовський у 1985 році, що належить до серії авторських лімітованих відбитків (АР 4 з 25). «Це – перша робота Гніздовського в нашому зібранні. Твір було придбано для музею Міжнародним благодійним фондом світових українців „Діаспора” на благодійному онлайн-аукціоні „Гніздовський для війська”, організованому родиною мистця та львівською галереєю „Shum” на підтримку ЗСУ й потреби Головного управління розвідки України», – розповіла директорка Музею української діаспори Г. Лексіна. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/788888-kolektsiya-muzeyu-ukrainskoi-diaspori-popovnilasya-derevoritom-dmitro-bortnyanskiy-khudozhnika-yakova-gnizdovskogo>

Театр

Річард Нельсон, Дмитро Богомазов, Радугу Поклітару: весняні прем'єри у столичних театрах. – Вікторія Котенок

Цієї весни на столичних сценах з'являться постановки за творами Сквороди і Франка, Шекспіра і Евріпіда, Підмогильного і Майка Йогансена, Карла Орфа і Йоганна Штрауса, Лесі Ворониної і Амелі Нотомб. Очікуються прем'єри від відомих українських режисерів Дмитра Богомазова, Тамари Трунової, Дмитра Захоженка, Радугу Поклітару й іноземних – Річарда Нельсона, Андреаса фон Шліппе, Дати Тавадзе, Радека Стемпіня. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/03/11/664895_richard_nelson_dmitro_bogomazov.html

«Від акторства я кайфую, але мені його вже мало»: Ірма Вітовська про моновиставу «Київська перепічка», фільм «Малевич». – Вікторія Кіхтенко

І. Вітовська у власній постановці «Київська перепічка» зіграла «ту, якою хотіла би бути, і ту, яку приховує, і ту, якою є насправді». Назва вистави відсилає до 8 лютого 2022 року, «останній день перед повномасштабною війною», за відчуттями Ірми. Тоді акторка їла перепічку в перерві між курсами «Жіночої варти», дивилася на мирний Хрещатик і згадувала розповіді своєї бабусі про вересень 1939 року, коли «ще вчора варили варення, а сьогодні прийшла війна». Моновиставу за текстом Н. Ворожбит і свій перший режисерський дебют Вітовська вперше втілила 30 грудня, на свій 50-й день народження. Зараз акторка грає постановку в українських містах під час благодійного туру, а до кінця 2025 року гастролюватиме з нею в Європі, Канаді та Великій Британії. В інтерв'ю мисткиня розповідає цю виставу і чому після десяти років кіно вирішила повернутися до театру та ролі продюсерки. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/966963-vid-aktorstva-a-kajfuu-ale-meni-jogo-ve-malo-irma-vitovska-pro-monovistavu-kiivska-perepicka-film-malevic/>

Музика

До Києва з-за кордону повертається змінена опера про підри́в Каховської ГЕС

4 червня сучасну оперу «GAIA-24.Opera del Mondo» майже через рік після прем'єри знову покажуть у Києві, розповіли її творці І. Разумейко і Р. Григорів. Після показів у Роттердамі на O.festival, у Відні на фестивалі Musiktheatertage Wien, на 60-й Венеційській бієнале і на фестивалі Shall&Rausch у Берліні твір про руйнівні наслідки російської агресії для довкілля зазнав змін. Композитори опери пояснили це так: «Увесь цей час Дніпро південніше від Запоріжжя відновлювався, а його береги заростали молодим лісом. Разом із цим пейзажем та нашими подорожами повільно змінювалася і сама опера, в якій з'являлися нові музичні фрагменти, нові артисти та відеосеквенції». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/do-kiyeva-z-za-kordonu-povertayetsya-zminena-opera-pro-pidriv-kahovskoji-ges-306875/>

The Unsleping, «Пиріг і Батіг» і Кажанна: оголосили номінантів на премію Jager Music Awards. – Поліна Горлач

Премія Jager Music Awards оголосила короткий список номінантів у головних номінаціях. Проголосувати можна до 21 березня. Організатори додають, що цього року кожен голос це не тільки підтримка артистів, а також 56 гривень, які перекажуть до благодійних фондів. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/967125-the-unsleping-pirig-i-batig-i-kazanna-ogolosili-nominantiv-na-premiu-jager-music-awards/>

Візуальні мистецтва

Міражі Каліпсо: Полонений глибинами Дмитро Дульфан

Відкриття оновленого простору Музею сучасного мистецтва Одеси проєктом «Міражі Каліпсо: Полонений глибинами Дмитро Дульфан». Докладніше у відео:

<https://mitec.ua/mirazi-kalipso-poloneny-glybynamy-dmytro-dulfan/>

В ARTпідвалі відкривається виставка «Дике полювання». – Антон Малиновський

У харківській галереї «ARTпідвал» 15 березня стартує нова виставка «Дике полювання» С. Стойкова. Вона є результатом опенколу «МГ OPEN CALL 2025», в експозиції буде представлено акварельну графіку та великоформатні роботи, виконані олією та акрилом. Виставку присвячено міфу як колективному несвідомому, що об'єднує наші спільні страхи та фантазії. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/wild-hunt/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Sunny Bunny анонсував цьогорічний фестиваль ЛГБТКІА+ кіно. – Ропасва Жанна

Кінофестиваль Sunny Bunny проходитьиме 18–25 квітня. Це вже третій незалежний захід, присвячений ЛГБТКІА+ кіно, який є продовженням однойменної конкурсної програми Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». Він представить найновіші світові стрічки, що досліджують різноманітність квір-досвіду та порушують важливі соціальні теми. Програму обіцяють розкрити на початку квітня, однак організатори вже запевняють, що на глядачів чекають ексклюзивні прем'єри, ретроспективи культових ЛГБТКІА+ фільмів і спеціальні події за участі режисерів та акторів. Стрічки демонструватимуться у кінотеатрах Києва, а також частина програми буде доступна онлайн. Джерело:

<https://bit.ua/2025/03/sunny-bunny-anonsuvav-tsogorichnyj-festyval-lgbtkia-kino/>

У Довженко-Центрі покажуть перший і останній фільми Леоніда Осики. – Анастасія Ампілогова

На честь 85-річчя із дня народження представника українського поетичного кіно 12 березня в Кінолекторії Довженко-Центру відбудеться показ його стрічок «Та, що входить у море» та «Гетьманські клейноди». Докладніше:

<https://bit.ua/2025/03/u-dovzhenko-tsentri-pokazhut-pershyj-i-ostannij-filmy-leonida-osyky/>

У прокат виходить біографічна драма про Мустафу Джемільєва «Киснева станція». – Анастасія Большакова

10 квітня на великі екрани виходить біографічна драма «Киснева станція» про лідера кримськотатарського народу М. Джемільєва. У стрічці висвітлюється один зі знакових фрагментів його біографії. Режисер – І. Тимченко. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/pro-shcho-film-kisneva-stanciya-divitis-treyler-306865/>

Література. Книговидання

«Все між нами – переклад»: Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему і кураторів фестивалю. – Анастасія Большакова

Головною темою XIII Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» стало гасло «Все між нами – переклад». Її представлятимуть професорка історії Єльського університету Марсі Шор та видавчиня О. Форостина. Захід проходитиме з 29 травня по 1 червня, традиційно у Мистецькому арсеналі. Основну програму Фестивалю цього року курируватиме журналістка, ведуча, перекладачка, літературознавиця, продюсерка «Радіо Культура» І. Славінська. Також відбудеться Програма для/про дітей та підлітків. Її роботу курируватиме письменниця, журналістка, перекладачка, авторка книжок для дітей та підлітків О. Русіна. Кураторкою Професійної програми стане менеджерка культурних та освітніх проєктів, редакторка, літературознавиця Ю. Конопляна. Крім того, протягом Книжкового Арсеналу триватиме літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. Для цього організатори готують спільну програму. Курируватиме його програму співзасновниця і директорка фестивалю Т. Родіонова. Вже вдруге відбудеться проєкт для взаємодії між іноземними та українськими видавцями – Book Arsenal Fellowship. І втретє на Книжковому Арсеналі програму представлятиме Український ПЕН. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/knizhkoviy-arsenal-2025-ogolosiv-fokus-temu-i-kuratoriv-festivalyu-306869/>

Український ПЕН розпочав прийом заявок на фестиваль для молодих авторів «Прописи». – Мар'яна Зінченко

Третій фестиваль-воркшоп молодих авторів «Прописи», який проходитиме 28–31 серпня в Івано-Франківську, відкрив прийом заявок. Для 10 молодих авторів і авторок, відібраних за конкурсом, Український ПЕН організує майстеркласи та лекції від українських письменників, критиків, видавців і літературних менеджерів. Подати заявку на участь можна до 30 квітня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238935/2025-03-10-ukrainskyy-pen-rozpochav-pryyom-zayavok-na-festyval-dlya-molodykh-avtoriv-propisy/>

Оголосили довгий список премії книжкових блогерів

Премія книжкових блогерів, яку заснував фестиваль «Книжкова країна», оголосила довгий список претендентів на перемогу. Цього року премія відзначатиме твори української та перекладної літератури окремо, аби більше приділити уваги саме українському літературному полю. На весняній «Книжковій країні» оберуть найкращу українську книжку, видану з травня по березень 2024 року, а на осінній – перекладну. Докладніше:

<https://chytomo.com/oholosyly-dovhyj-spysok-premii-knyzhkovykh-bloheriv/>

Цьогорічні Шевченківські лауреати

За що ми любимо Юрія Іздрика. – Євгенія Нестерович

Про цьогорічного лауреата з літератури. Докладніше:

<https://chytomo.com/za-shcho-my-liubymo-izdryka/>

Юрій Іздрик: епатажний митець, феноменальний письменник, лауреат Шевченківської премії – 2025. – Альона Мишакова

Про письменника. Докладніше:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-yurij-izdrik-epatazhnij-mitec-fenomenalnij-pismennik-laureat-shevchenkivskoyi-premiyi-2025>

Павло Казарін отримав Премію Шевченка за публікації на «Українській правді». – Тетяна Пушнова

Про цьогорічного лауреата у номінації «Публіцистика». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/lavreat-shevchenkivskoji-premiji-pavlo-kazarin-306850/>

Вперше за 20 років Премію Шевченка у візуальному мистецтві виграла жінка. Це Жанна Кадирова і ось яким є її творчий метод. – Олександра Осадча

Про цьогорічну лауреатку в номінації «Візуальне мистецтво». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/zhanna-kadirova-stala-lavreatkoyu-premiji-shevchenka-306845/>

Лавреатка Шевченківської премії – 2025: яким артпроектом у Львові відома художниця Жанна Кадирова. – Андріана Стахів

Про мисткиню та її творіння. Докладніше:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-lavreatka-shevchenkivskoi-premii-2025-yakim-artproektom-u-lvovi-vidoma-khudozhnitsya-zhanna-kadirova>

Шевченківська премія–2025. Хто переміг у номінації «Музичне мистецтво»

Про Б. Півненко, авторку концертних програм і виконавицю, та композитора О. Шимка. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/14757>

Підтримка України у світі

Нідерландський гурт Within Temptation закликав донатити на підтримку

України після припинення підтримки США. – Дар'я Тарасова

Вокалістка нідерландського симфометал-гурту Within Temptation Шарон ден Адель записала відеозвернення, в якому поділилася розчаруванням тим, що США зупинили військову допомогу Україні. Разом із тим вона наголосила, що у всіх є спосіб підтримати Україну. «Але є речі, які ми можемо зробити. І це пожертвування цим двом організаціям. Вони спрямують гроші туди, де це найбільше потрібно», – зазначила музикантка й поділилася посиленнями на UNITED24 та Ukraine Aid Ops. UNITED24 – це фандрейзингова платформа і глобальна ініціатива для підтримки України, запущена 5 травня 2022 року українською владою під час російсько-української війни для збору коштів на підтримку України. Ukraine Aid Ops – це міжнародна група цивільних волонтерів, які передають захисне спорядження та рятувальні засоби безпосередньо в руки українських захисників. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-niderlandskiy-gurt-within-temptation-zaklikav-donatiti-na-pidtrimku-ukraini-pislya-pripinennya-pidtrimki-ssha>

Чеський музикант Давід Коллер продав свою нагороду, щоб допомогти воїну з Луцька

Фронтмен одного з найуспішніших чеських колективів рок-гурту Lucie Давід Коллер виставив на аукціон свою статуетку Anděl (Ангел), отримані кошти він спрямував на виготовлення електричного крісла колісного для українського воїна О. Тимощука, який зазнав тяжкого поранення через вибух російської міни. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/788884-cheskiy-muzikant-david-koller-prodav-svoyu-nagorodu-shchob-dopomogti-voynu-z-lutska>

Боснійський письменник Єргович пожертвував свій гонорар на ЗСУ

Боснійський і хорватський письменник та журналіст Міленко Єргович пожертвував свій гонорар за українське видання «Війни» на підтримку Збройних сил України, повідомили у видавництві «Темпора». Докладніше:

<https://chytomo.com/bosnijskyj-pysmennyyk-iergovych-pozhertvuvav-svij-honorar-na-zsu/>

Вступ в НАТО замість Леніна: у Фінляндії переформатували музей радянської історії. – Анастасія Большакова

Колишній музей Леніна у місті Тампере провів ребрендинг і став музеєм російсько-фінських відносин від розпаду Російської імперії і до вступу Фінляндії НАТО. Тепер він має назву «Nootti» від фінського слова – «дипломатична нота». Після початку повномасштабного вторгнення установу закрили через погіршення стосунків між РФ та Фінляндією. Директор музею Калле Калліо розповів, що в останні роки ім'я Леніна стало «тягарем». Тематику нового музею зосереджено на розпаді Російської імперії у 1917 році і здобутті незалежності Фінляндії, громадянській війні по обидва боки кордону, долі радянських фінів під час Сталінського терору, союзу Фінляндії з Гітлером,

холодній війні, «фінляндизації», роботі секретних служб, двосторонній торгівлі, культурних зв'язках і туризмі з 1950-х років і підготовці до вступу Фінляндії у НАТО в 2023 році. Керівництво музею зауважує, що до співпраці не залучали російські музеї та державні органи рф. Втім, історія Фінляндії неможлива без вивчення історії росії, переконані в установі. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/muzey-lenina-u-finlyandiji-peretvorili-na-muzey-politichnoji-istoriji-306856/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm