

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Книги, квитки в театри та кінотеатри стали одними з найпопулярніших категорій витрат «Зимової єПідтримки»](#)

[Нардеп Юрчишин розповів, чому не можна заблокувати російськомовні пісні на стримінгових платформах в Україні. – Юлія Юліна](#)

[Прикордонники назвали, які документи потрібні медійникам і діячам культури для перетину кордону. – Роман Мельник](#)

[Призупинення дозволів на виїзд за кордон: з України не випустили Верку Сердючку із групою. – Олена Расенко](#)

[Ще одна культурна будівля у Харкові постраждала від російського обстрілу. Як можна допомогти? – Антон Малиновський](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«После „Украины”» й «Сепар» – ще 7 книжок увійшли до переліку антиукраїнських](#)

[Чернівецьке видавництво зняло з продажу книгу чеського автора через російські наративи. – Марія Масюк](#)

[В мережі X фіксують хвилю дезінформації про мобілізацію в Україні. – Роман Мельник](#)

Регіональна культурна політика

[Львів виборов титул Молодіжної столиці Європи. – Олександр Кравченко](#)

[У Рівному стартував прийом заявок на участь у конкурсі народної творчості у межах резиденції імені Віктора Марущака](#)

Арттерапія

[На Рівненщині відкрилася виставка картин дружин та матерів загиблих захисників](#)

Театр

[У Луцьку спеціально до Дня вшанування пам'яті Тараса Шевченка покажуть виставу про його стосунки із Варварою Респіною](#)

[Не тільки мати Лесі: театр «Гармидер» руйнує міфи про Олену Пчілку. – Світлана Новікова](#)

[Класика на рівненській сцені: «Украдене щастя» Івана Франка повертається у новій постановці](#)

Музика

[Жінки, які змінили музику: Україна та світ. – Олена Орлюк](#)

Візуальні мистецтва

[Від порцелянових жахів до українського світанку: номінанти премії PinchukArtCentre. – Дмитро Десятерик](#)

[«Нас не було ніколи, отже ми залишимося при ній» – про виставковий проєкт «It's Love, Darling». – Яна Качковська](#)

[У Луцьку покажуть соціальну інсталяцію про жінок і війну](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Одразу три українські фільми покажуть на Міжнародному кінофестивалі документального кіно в Салоніках. – Олег Челяк](#)

[Номінований на «Оскар-2025» український фільм «Порцелянова війна» вийшов у кінопрокат. – Дар'я Тарасова](#)

[Український короткий метр: «Чи справді Місяць зроблений із сиру?» і «Мозаїки Києва». – Анастасія Чуй](#)

[Детективний трилер «Дім за склом» Тараса Дроня вийшов онлайн](#)

[Фільм «Реал» Олега Сенцова тепер доступний на Takflix. – Поліна Горлач](#)

[«Сліди»: Аліса Коваленко розповіла деталі про новий фільм про жінок, які пережили сексуальне насильство під час війни. – Євгенія Луценко, Люда Чиркова](#)

Література. Книговидання

[Роман української письменниці Галини Матвєєвої номінований на Літературну премію ЄС](#)

[До почесного списку Ради дитячої літератури США увійшла українська книжка](#)

Читання

[єКнига: українці за 2 місяці витратили 40 млн грн на придбання книжок. – Юлія Юліна](#)

[У столиці Литви хочуть зняти меморіальну дошку Достоевському](#)

Загальні питання

Книги, квитки в театри та кінотеатри стали одними з найпопулярніших категорій витрат «Зимової єПідтримки»

Загалом 14,4 мільйона громадян скористалися можливістю отримати 1000 гривень допомоги через Дію, відділення банків-партнерів та Укрпошту впродовж трьох зимових місяців, протягом яких тривала програма: від 1 грудня 2024 року до 28 лютого 2025. До найпопулярніших категорій витрат українців увійшли: комунальні послуги – 4,9 мільярда гривень (57% від усіх витрат); телекомунікації, зокрема, мобільний зв'язок – 1,9 мільярда гривень; заклади харчування – 443 мільйони гривень; ліки – 237 мільйонів гривень; комп'ютерні мережі та інформаційні послуги – 234 мільйони гривень; благодійність, зокрема донати на ЗСУ – 202 мільйони гривень; книжки та інша друкована продукція – 178 мільйонів гривень; залізничні та автобусні пасажирські перевезення, громадський транспорт – 120 мільйонів гривень; театри і кінотеатри – 80 мільйонів гривень; поштові послуги – 61 мільйон гривень. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/788152-knigi-kvitki-v-teatri-ta-kinoteatri-stali-odnimi-z-naypopulyarnishikh-kategoriy-vitrat-zimovoi-epidtrimki>

Нардеп Юрчишин розповів, чому не можна заблокувати російськомовні пісні на стримінгових платформах в Україні. – Юлія Юліна

російськомовні пісні можна заблокувати на стримінгових платформах в Україні, якщо їхніми авторами є люди, які, наприклад, відкрито підтримують агресію РФ, зауважив нардеп, голова комітету ВР з питань свободи слова Я. Юрчишин. За його словами, блокування контенту за принципом мовної приналежності суперечить принципам європейських спільнот. При цьому нардеп підкреслив, що російськомовний контент створюють і в Україні, це – «персональний вибір людини, якими мовними ресурсами користуватися, і держава на це точно не мала б мати впливу». Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-nardep-yurchishin-rozpoviv-chomu-ne-mozhna-zablokuvati-rosiyskomovni-pisni-na-strimingovikh-platformakh-v-ukraini>

Прикордонники назвали, які документи потрібні медійникам і діячам культури для перетину кордону. – Роман Мельник

Цей перелік охоплює: лист Міністерства культури та стратегічних комунікацій або Міністерства цифрової трансформації до Адміністрації ДПСУ щодо деталей поїздки; запрошення іноземної організації (з перекладом українською); військово-обліковий документ із відповідними відмітками Територіальних центрів комплектування та соціальної підтримки або військово-обліковий документ в електронній формі. У прикордонній службі пояснили, що МКСК та Мінцифри розглядають звернення лише при дотриманні всіх вимог, а листи до Адміністрації Держприкордонслужби не надаються у разі невідповідності поданих документів. «Якщо мету поїздки не підтверджено, у виїзді буде відмовлено», – додали в ДПСУ. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238848/2025-03-06-prykordonnyky-nazvaly-yaki-dokumenty-potribni-mediynkam-i-diyacham-kultury-dlya-peretynu-kordonu/>

Призупинення дозволів на виїзд за кордон: з України не випустили Верку Сердючку із групою. – Олена Расенко

Заплановані на березень концерти Верки Сердючки (А. Данилка) за кордоном не відбудуться в призначені дати. Команда артиста не отримала дозволу на перетин кордону, що стало причиною перенесення виступів. Представники VERKA SERDUCHKA & BAND повідомили, що завчасно подали документи для виїзду, але через раптове призупинення видачі дозволів Міністерством культури та стратегічних комунікацій лист сприяння так і не було отримано. У зв'язку з цим концерти в Лондоні, Аліканте, Мюнхені, Франкфурті та Празі довелося відкласти. Нові дати заходів буде оголошено пізніше. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/prizupinennya-dozvoliv-na-viizd-za-kordon-z-ukraini-ne-vipustili-verku-serdiuchku-iz-grupoju/>

Ще одна культурна будівля у Харкові постраждала від російського обстрілу. Як можна допомогти? – Антон Малиновський

Унаслідок масованої російської атаки на Харків у ніч на 1 березня постраждала будівля Харківського обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва: вилетіло скло майже у всіх вікнах, є пошкодження всередині приміщень закладу, знову постраждали виставкові зали, під загрозою система опалення. Колектив збирає кошти на відновлення будівлі. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/cultural-center-renovation/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«После „Украины”» й «Сепар» – ще 7 книжок увійшли до переліку антиукраїнських

В Україні оновлено Реєстр видавничої продукції антиукраїнського змісту й додано 7 нових російських видань за лютий, повідомив Державний комітет телебачення і радіомовлення на своєму сайті. Наразі перелік антиукраїнських книжок налічує 561 пропагандистське видання, що видані на території росії, в Україні та на її тимчасово окупованих територіях, в Італії та Франції. Докладніше:

<https://chytomo.com/posle-ukrayny-j-separ-shche-7-knyzhok-uvijshly-do-pereliku-antyukrainskykh/>

Чернівецьке видавництво зняло з продажу книгу чеського автора через російські наративи. – Марія Масюк

Чернівецьке «Видавництво 21» зняло з продажу роман чеського письменника Міхала Шефари «Танцівниця з Донбасу», який кілька днів тому отримали з друку. Причиною стали скарги читачів на меншовартісний образ та викривлений образ українців у книзі. Твір виправдовує російську окупацію, показує українців антисемітами та дискредитує Майдан. Видавництво не отримало негативних відгуків від перекладачів, бета-рідерів чи літагенцій, тому «Танцівницю з Донбасу» затвердили до друку. «Ми розуміємо причину

обурення, оскільки деякі об'єктивні реалії життя в Україні розбігаються з уявленнями автора про них... Міхал Шефара є прихильником України. Втім, цього разу сумнівних моментів і переплетених із правдою російських наративів у книжці виявилось забагато – команда видавництва надто пізно звернула увагу на деталі. Ми перепрошуємо за ситуацію, яка склалася, й надалі будемо значно уважніше контролювати проекти на кожному етапі роботи», – розповіли у видавництві. Крім цього, «Видавництво 21» закликала не писати образливі повідомлення та погрози на адресу своїх працівників й наголосило, що їхня позиція щодо війни в Україні є однозначною. Наразі видавці комунікують з чеськими партнерами, але знімають книгу з продажу. Докладніше:

https://zaxid.net/chernivetske_vidavnitstvo_znyalo_z_prodazhu_knigu_cheskogo_pismennika_cherez_prorosiyiski_narativi_n1605410

В мережі X фіксують хвилю дезінформації про мобілізацію в Україні. – Роман Мельник

В англomовному сегменті соцмережі X фіксують сплеск дезінформаційних операцій, спрямованих на дискредитацію мобілізації в Україні, повідомляє Центр протидії дезінформації при РНБО. В межах цієї кампанії поширюються численні маніпулятивні дописи про мобілізаційні заходи в Україні. Зокрема, автори цих повідомлень поширюють ніким не підтвержені цифри про нібито кількість «насилено мобілізованих людей» і заявляють про «диктатуру» в Україні. Також у мережі масово поширюють відео, зняті в різний час, багато з яких не мають жодного стосунку до мобілізації. Так, поширюються відео затримання людей, які перебувають у СЗЧ; бійки на вулиці, де навіть немає представників ТЦК та поліцейських; затримання підозрюваних у вчиненні правопорушень тощо. Деякі відео, які видають за нібито «примусову мобілізацію», зняті не в Україні, а в інших країнах Європи, стверджує ЦПД. «Мета інформаційної кампанії – підірвати підтримку України з боку західної спільноти та послабити переговорні позиції України», – акцентували у Центрі. Джерело:

<https://detector.media/infospace/article/238853/2025-03-06-v-merezhi-kh-fiksuyut-khvylyu-dezinformatsii-pro-mobilizatsiyu-v-ukraini/>

Регіональна культурна політика

Львів виборів титул Молодіжної столиці Європи. – Олександр Кравченко

Львів у 2025 році стане Молодіжною столицею Європи, повідомила пресслужба МЗС. «Цей статус – це не тільки престиж і міжнародне визнання. Це потужний інструмент культурної дипломатії, який допоможе розкрити багатство української ідентичності, її глибокий європейський контекст та продемонструвати, що Україна вже творить європейську історію», – наголосили в МЗС. Уточнюється, що Львів відкриватиме рік Молодіжної столиці Європи з 3 до 5 квітня. Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/03/07/664324_lviv_viborov_titul_molodizhnoi.html

У Рівному стартував прийом заявок на участь у конкурсі народної

творчості у межах резиденції імені Віктора Марущака

Резиденція народної творчості імені Віктора Марущака (балетмейстера та художнього керівника ансамблю «Полісянка») пройде у Рівному в оновленому форматі з додатковою номінацією «Фольклорні колективи». Захід триватиме 16–18 травня і має на меті створення простору для обміну досвідом між хореографами, постановниками, фольклористами та педагогами. Основними завданнями є: відродження та збереження народної хореографії, вокалу та фольклору; популяризація культурної спадщини Полісся; підвищення суспільної підтримки дитячої творчості; удосконалення професійної майстерності керівників та виконавців. Докладніше про програму:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/788140-u-rivnomu-startuvav-priyom-zayavok-na-uchast-u-konkursi-narodnoi-tvorchosti-u-mezhakh-rezidentsii-imeni-viktora-marushchaka>

Арттерапія

На Рівненщині відкрилася виставка картин дружин та матерів загиблих захисників

Йдеться про художню виставку картин «Малюю серцем», відкриту у Рівненській обласній науковій бібліотеці. Артпроект діє в рамках всеукраїнського проєкту «Жива. Справжні історії кохання», що має на меті психологічну та соціальну реабілітацію дружин і мам полеглих захисників. Докладніше:

<https://life.rayon.in.ua/news/788121-na-rivnenshchini-vidkrilasya-vistavka-kartin-druzhin-ta-materiv-zagiblikh-zakhisnikiv>

Театр

У Луцьку спеціально до Дня вшанування пам'яті Тараса Шевченка покажуть виставу про його стосунки із Варварою Рєпніною

Напередодні 211-ї річниці від дня народження Т. Шевченка у Волинському драмтеатрі відбудеться постановка про щирі і теплі взаємини поета та княжни. 7 березня на камерній сцені – моновистава «Стіна» Ю. Щербака, моноверсія Г. Стефанової та М. Мерзлікіна. Режисерка-постановниця – Г. Стефанова. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/788251-u-lutsku-spetsialno-do-dnya-vshanuvannya-pamyati-tarasa-shevchenka-pokazhut-vistavu-pro-yogo-stosunki-iz-varvaroyu-repninoyu>

Не тільки мати Лесі: театр «Гармидер» руйнує міфи про Олену Пчілку. – Світлана Новікова

Театр «ГаРМИДЕР» із Луцька відкрив її для глядацької аудиторії зовсім іншою. Покази вистави «ПЧІЛКА» у Полтаві та Гадячі зібрали майже 250 глядачів і понад 60 тисяч гривень на пам'ятник Олені Пчілці в її рідному місті. В інтерв'ю режисерка Р. Порицька та акторка Н. Шепель розповідають, як народжувалася вистава, чим вражає Олена Пчілка та як її ім'я повертається сучасникам. Докладніше:

<https://myrgorod.rayon.in.ua/topics/787541-ne-tilki-mati-lesi-teatr-garmider-ruynue-mifi-pro-olenu-pchilku>

Класика на рівненській сцені: «Украдене щастя» Івана Франка повертається у новій постановці

П'єса І. Франка «Украдене щастя» отримає нове сценічне прочитання у Рівненському обласному музично-драматичному театрі. Режисером-постановником став з.д.м. України С. Пасічник, який також відповідає за музичне оформлення. Візуальне рішення спектаклю створив художник-постановник А. Штенко, а освітленням займається В. Гамов. За звуковий супровід відповідають з.п.к. України Б. Сівак та з.а. України С. Лозовський. Показ заплановано на 27 березня. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/788106-klasika-na-stseni-ukradene-shchastya-ivana-franka-povertaetsya-u-noviy-postanovtsi>

Музика

Жінки, які змінили музику: Україна та світ. – Олена Орлюк

Авторка, очільниця Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій, розповідає як жінки в Україні та світі попри несприятливі умови десятиліттями змінювали індустрію музики, та який внесок вони роблять сьогодні. Докладніше:

<https://life.prawda.com.ua/culture/zhinki-yaki-zminili-muziku-ukrajina-ta-svit-306791/>

Візуальні мистецтва

Від порцелянових жахів до українського світанку: номінанти премії PinchukArtCentre. – Дмитро Десятерик

У PinchukArtCentre відкрито виставку номінантів премії цієї інституції – відзнаки в галузі сучасного мистецтва для українських художниць і художників віком до 35 років, яку вручають з 2009-го. Цьогоріч комісія обрала 20 проєктів з-понад 900 заявок. Спеціальною відзнакою поза конкурсом вшанували пам'ять В. Кожушко – художниці з Харкова, яка подала заявку на участь у премії, але трагічно загинула 30 серпня минулого року внаслідок російського ракетного удару. Докладніше про представлені в експозиції твори:

https://lb.ua/culture/2025/03/07/664231_vid_portselyanovih_zhahiv.html

«Нас не було ніколи, отже ми залишимось при ній» – про виставковий проєкт «It's Love, Darling». – Яна Качковська

Проєкт «It's Love, Darling» – серія із шести виставок та подій, що відбувалися протягом січня–лютого в різних просторах Києва. Це діалог між художницями К. Синицею, Д. Молокоєдовою та кураторкою проєкту В. Котик. Історикиня мистецтва Я. Качковська розповідає про те, чим цікавий був цей проєкт і яке місце в сучасному світі та мистецтві займає любов. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/963781-nas-ne-bulo-nikoli-otze-mi-zalisimos-pri-nij-pro-vistavkovij-proekt-its-love-darling/>

У Луцьку покажуть соціальну інсталяцію про жінок і війну

На Театральному майдані у Луцьку покажуть соціальну акцію-інсталяцію «Її війна. Сміливість не має статі». Це відбудеться 8 березня, у День боротьби за права жінок і мир. Організатори – Луцька міська рада та КУ «ХАБ ВЕТЕРАН». Також експонуватиметься виставка фоторобіт А. Киричука про особисті історії жінок, створених у рамках проєкту «Віднова» для членів сімей військовослужбовців, дружин загиблих та безвісти зниклих. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/788357-u-lutsku-pokazhut-sotsialnu-instalyatsiyu-pro-zhinok-i-viynu>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Одразу три українські фільми покажуть на Міжнародному кінофестивалі документального кіно в Салоніках. – Олег Челяк

Документальні фільми «Спеціальна операція» режисера О. Радинського, «Стрічка часу» від К. Горностай та «Королеви радості» О. Гібелінди покажуть на 27-му Міжнародному кінофестивалі документального кіно у Салоніках, що триває 6–16 березня. «Королеви радості» матимуть світову прем'єру на події, стрічка змагатиметься в секції «Новоприбулих» за «Золотого Александра». Фільми Радинського та Горностай покажуть у секції «Відкриті горизонти», де вони змагатимуться за Приз глядацьких симпатій. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/963973-odrazu-tri-ukrainski-filmi-pokazut-na-miznarodnomu-kinofestivali-dokumentalnogo-kino-v-salonikah/>

Номінований на «Оскар-2025» український фільм «Порцелянова війна» вийшов у кінопрокат. – Дар'я Тарасова

6 березня у кінопрокат України вийшов документальний фільм «Порцелянова війна» американського режисера Брендана Белломо та харківського митця Слави Леонтєва. Стрічка уже здобула 48 міжнародних нагород і цього року її було номіновано на «Оскар». Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-nominovaniy-na-oskar-2025-ukrainskiy-film-portselyanova-viyna-viyshov-u-kinoprokat>

Український короткий метр: «Чи справді Місяць зроблений із сиру?» і «Мозаїки Києва». – Анастасія Чуй

Огляд нових короткометражних фільмів від Takflix Original про вплив війни, культуру і майбутнє. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/cinema/ukrayinskyj-korotkyj-metr-chy-spravdi-misyacz-zroblenyj-iz-syru-i-mozayiky-kyyeva/>

Детективний трилер «Дім за склом» Тараса Дроня вийшов онлайн

Урбаністичний детективний трилер «Дім за склом» Т. Дроня став доступним для перегляду онлайн на стримінговій платформі Megogo. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/dim-za-sklom-onlain/>

Фільм «Реал» Олега Сенцова тепер доступний на Takflix. – Поліна Горлач

В Україні документальний фільм О. Сенцова «Реал» тепер можна подивитися на платформі Takflix. Стрічка доступна з українськими та англійськими субтитрами. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/963995-film-real-olega-sencova-teper-dostupnij-na-takflix/>

«Сліди»: Аліса Коваленко розповіла деталі про новий фільм про жінок, які пережили сексуальне насильство під час війни. – Євгенія Луценко, Люда Чиркова

Режисерка А. Коваленко в етері програми «Культура на часі» на телеканалі «Суспільне Культура» поділилася подробицями про фільм «Сліди» («Traces»), який створює разом із режисеркою М. Нікітюк. Стрічка розповідатиме історії жінок, які пережили сексуальне насильство з боку російських військових під час війни. Документальна стрічка має вийти на екрани у середині 2025 року. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/964229-slidi-alisa-kovalenko-rozpovila-detali-pro-novij-film-pro-zinok-aki-perezili-seksualne-nasilstvo-pid-cas-vijni/>

Література. Книговидання

Роман української письменниці Галини Матвєєвої номінований на Літературну премію ЄС

До короткого списку літературної премії Європейського Союзу 2025 року (European Union Prize for Literature, EUPL) увійшла книжка «Ключ соль» української письменниці Г. Матвєєвої. Лауреата Премії EUPL-2025 та дві спеціальні відзнаки буде оголошено 16 травня на Празькому книжковому ярмарку в Чеському павільйоні. Усіх номінованих авторів постійно просуватимуть на європейській сцені, аби охопити ширшу міжнародну аудиторію, а також встановити зв'язок з читачами за межами своїх національних та мовних кордонів. Докладніше:

<https://chytomo.com/roman-ukrainskoi-pysmennytsi-halyny-matvieievoi-nominovanyj-na-literaturnu-premiu-ies/>

До почесного списку Ради дитячої літератури США увійшла українська книжка

До списку «Видатні фахові книги з суспільствознавства» від американської Ради дитячої літератури (The Children's Book Council) увійшла книжка «Це тиха ніч, мій астронавте» української дитячої письменниці, перекладачки та поетки О. Луцєвської. Список містить 150 найкращих дитячих книжок суспільствознавчого змісту з усього світу для бібліотекарів, книгорозповсюджувачів, педагогів, батьків та опікунів. Докладніше:

<https://chytomo.com/do-pochesnoho-spysku-rady-dytiachoi-literatury-ssha-uvijshla-ukrainska-knyzhka/>

Читання

єКнига: українці за 2 місяці витратили 40 млн грн на придбання книжок.
– Юлія Юліна

Уряд запустив програму єКнига у грудні 2024 року. У Мінфіні нагадали, що подати заявку на участь можна на порталі «Дія» протягом одного року після досягнення людиною 18 років. Розмір допомоги становить 908,4 грн. «За грудень 2024 року – січень 2025 року вже подано понад 90 тис. заявок, надано державної допомоги на суму понад 80 млн грн і фактично витрачено більш, як 40 млн грн на придбання книжок», – ідеться у повідомленні Мінфіну. Перелік книгарень, у яких можна витратити допомогу, доступний на сайті Українського інституту книги. Докладніше:

<https://espreso.tv/ekonomika-ekniga-ukrainsi-za-2-misyatsi-vitratili-40-mln-grn-na-pridbannya-knizhok>

У столиці Литви хочуть зняти меморіальну дошку Достоевському

У Вільнюсі пропонують зняти меморіальну дошку на честь російського письменника Ф. Достоевського, який ночував у готелі у Старому місті, повідомляє литовське національне радіо та телебачення LTR. Пропозицію зняти меморіальну дошку внесла комісія історичної пам'яті Вільнюської міської ради. За словами голови комісії Каміле Гогеліене, меморіальна дошка Достоевському не те, на що заслуговує історична пам'ятка Вільнюса. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-stolytsi-lytvy-khochut-zniaty-memorialnu-doshku-dostoievskomu/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm