

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

06.11.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[100 днів оновленого Мінкульту: гучні звіти чи впертий рух проти течії. – Анастасія Платонова](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Правозахисники у поданні до МКС: російські пропагандисти Соловйов, Міхєєв та Гурульов підбурювали до скоєння злочинів в Україні. – Валерія Буняк](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Ініціатива «Житній буде жити» презентувала концепцію відродження ринку](#)

Фестивалі. Конкурси

[5 зірок бароко: другий KYIV BAROQUE FEST-2025 оголосив програму. – Ксенія Білаш](#)

[У Луцьку нагородили переможців Конкурсу читців імені Лесі Українки](#)

Театр

[Відкрито продаж квитків на виставу «Тут буде сад» від театру «Нафта». – Олексій Содома](#)

Музика

[Музика при свічках: у Львові відбудеться серія атмосферних концертів у Музеї історії релігії. – Ольга Максим'як](#)

[Лонглист Megogo Music Awards 2025: кого з українських артистів номінували. – Поліна Горлач](#)

[«Просто сюр»: Jerry Heil відреагувала на те, що чарти Apple Music в Україні очолила російська музика. – Оксана Заблоцька](#)

Візуальні мистецтва

[На львівському вокзалі відкрили мініатюрну інсталяцію «Радість». – Микита Кишиневський](#)

[Від «Давида» до «Давида»: скульптурні скандали у світі та Львові. – Катерина Сліпченко](#)

Культуролога Василя Черепаніна призначено куратором 14-ї Берлінської бієнале. – Оксана Заблоцька

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кінофестиваль «Молодість-2025»: як відповідь на питання для чого існує кіно. – Ярослав Підгора-Гвяздовський

Мандрівний Docudays UA стартував у Дніпрі: кіно, що пробуджує серця. – Ганна Тимошенко

Дні українського кіно відбудуться з 18 по 21 листопада в Бельгії. – Валерія Буняк

Мирослав Слабошпицький: «Мої фільми – це кінематографічна естафета, від візуального до аудіального». – Ігор Кромф

Аматорство

Грубе мистецтво ніжних людей. Що таке арбрют і як з ним в Україні. – Олена Фокова

Література. Книговидавництво

В Україні зареєстрували 8806 видавців і книгорозповсюджувачів. – Валерія Буняк

На фестивалі «Земля поетів» представляють аудіопроєкт «Голоси.Свідчення»

Мар'яна Савка отримала премію від Бізнес-школи УКУ за фестиваль «Земля поетів». – Олеся Бойко

У київському «Сенсі» відбудеться презентація книги «Вітряки і Дон Кіхоти. Українська правда 25». – Дар'я Лобанок

В резиденції «Слово» реконструюють втрачений роман Майка Йогансена «Югурта». – Олексій Содома

Музейна справа

10 об'єктів із виставки «Василь Стус. Поки ми тут, усе буде гаразд» у «Мистецькому арсеналі»

Бібліотечна справа

«Україна – козацька країна»: у Львові показують карти XV–XX ст., які спростовують фейки кремля. – Ярина Коваль

Циркове мистецтво

Кияни звернулись до КМДА у петиції про заборону використання диких тварин у цирку

Міжнародне співробітництво

До Миколаєва завітали представниці Данського культурного інституту

Підтримка України у світі

Далекі союзники: як новозеландський композитор Росс Харріс створив оперу для України. – Марія Старожицька

Анджеліна Джолі приїхала до Херсона. – Вікторія Швець

Володимир Путін нагородив німецького піаніста Юстуса Франца медаллю «Орден дружби». – Оксана Заблоцька

Попри війну в Україні: зірка «Людей Ікс» їде до Москви. – Марія Примич

Стародруки, які кілька років крали з Варшавського університету, продавали в Росію. – Оксана Заблоцька

Загальні питання

100 днів оновленого Мінкульту: гучні звіти чи впертий рух проти течії. – Анастасія Платонова

Аналіз того, що Міністерство культури вважає досягненнями за цей період, а також порівняння з реальними подіями та змінами, що виглядають важливими для вітчизняної культурної сфери. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/245407/2025-11-06-100-dniv-onovlenogo-minkultu-guchni-zvity-chy-vpertyy-rukh-proti-techii/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Правозахисники у поданні до МКС: російські пропагандисти Соловйов, Міхєєв та Гурульов підбурювали до скоєння злочинів в Україні. – Валерія Буняк

Кримська правозахисна група надала докази того, що російський політик А. Гурульов та телеведучі В. Соловйов і С. Міхєєв закликали до нападів на цивільних осіб та об'єкти цивільної інфраструктури в Україні і виправдовували ці злочини в очах багатомільйонної аудиторії. Організація закликала прокурора Міжнародного кримінального суду розпочати розслідування їхніх дій. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/245409/2025-11-06-pravozakhysnyky-u-podanni-do-mks-rosiyski-propagandysty-solovyov-mikheiev-ta-gurulov-pidburyuvaly-do-skoiennya-zlochyniv-v-ukraini/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Ініціатива «Житній буде жити» презентувала концепцію відродження ринку

Її створено разом із громадою. Зокрема, архітектурна концепція передбачає збереження основної функції – торгівлі локальними продуктами, а також благоустрій території навколо. Також представлено варіант нової моделі управління, де впливатиме громада. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/iniatsietyva-zhytnij-bude-zhyty-prezentovala-kontseptsyyu-vidrodzhennya-rynku/>

Фестивалі. Конкурси

5 зірок бароко: другий KYIV BAROQUE FEST-2025 оголосив програму. – Ксенія Білаш

10–21 листопада відбудеться Друга едіція Kyiv Baroque Fest-2025 – міжнародного фестивалю барокової музики, який організують Національна філармонія України, Open Opera Ukraine та Національний будинок музики. Очікуються зірки барокової музики: Андреас Шолль (контратенор, Німеччина); Ансамбль Festina Lente (Італія); Хосе Мелендес Пелає (корнетто, Швейцарія-Мексика); Хана Блажикова (сопрано, Чехія); Марек Топоровський (клавесин та орган, Польща); Ян де Вінне (флейта траверсо, Бельгія); Саломе Гаслен (віола да гамба, Франція); Марк Кодл (барокова віолончель, Велика Британія-Польща)

та ін. Крім музичної програми, II Kyiv Baroque Fest пропонує заходи зі сфер літератури, філософії, кіно, театру, богослов'я, моди. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/11/05/705309_5_zirok_baroko_drugiy_kyiv_baroque.html

У Луцьку нагородили переможців Конкурсу читців імені Лесі Українки

У Волинському академічному обласному ляльковому театрі відбувся гала-концерт XXIX Конкурсу читців імені Лесі Українки. Переможців оголошено 5 листопада. III місце – А. Горбенко; II місце – Є. Роєнко та Ш. Марчук; I місце – С. Зеленська; Гран-прі – дует О. Лука і С. Домарат. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/847360-u-lutsku-nagorodili-peremozhstiv-konkursu-chittsiv-imeni-lesi-ukrainki>

Театр

Відкрито продаж квитків на виставу «Тут буде сад» від театру «Нафта».
– Олексій Содома

18 листопада у Харкові відбудеться показ танцювальної вистави з елементами жестової мови режисерки Н. Хижної за мотивами текстів Олівії Ленг «Тут буде сад» від альтернативного театру «Нафта». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/tut-bude-sad-vid-nafta/>

Музика

Музика при свічках: у Львові відбудеться серія атмосферних концертів у Музеї історії релігії. – Ольга Максим'як

У Музеї історії релігії львів'ян та гостей міста запрошують відвідати цикл музичних вечорів. 8 листопада – «Музика до кінофільмів»; 9 листопада – «Музика Йоганна Себастьяна Баха при свічках»; 15 листопада – «Антоніо Вівальді. Чотири пори року при свічках». Докладніше:

https://zaxid.net/muzika_pri_svichkah_u_lvovi_vidbudetsya_seriya_atmosfernih_kontsertiv_u_muzeyi_istoriyi_religiyi_n1623006

Лонглист Megogo Music Awards 2025: кого з українських артистів номінували. – Поліна Горлач

Премія Megogo Music Awards оголосила довгий список номінантів 2025 року. До нього увійшло 190 релізів та понад 130 українських артистів. Короткий список номінантів буде оголошено 10 листопада. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1156860-longlist-premii-megogo-music-awards-2025-kogo-z-ukrainskih-artistiv-nominuvali/>

«Просто сюр»: Jerry Heil відреагувала на те, що чарти Apple Music в Україні очолила російська музика. – Оксана Заблоцька

Найбільш прослуховуваною піснею в Україні зараз є «Банк» російських виконавців Icegergert & Zivert. Трек Jerry Heil «Додай гучності (12 points)» – на третій сходинці в рейтингу. Загалом у топову сотню потрапило близько 20 пісень російською мовою або російських виконавців. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1156720-prosto-sur-jerry-heil-vidreaguvala-na-te-so-carti-apple-music-v-ukraini-ocolila-rosijska-muzika/>

Візуальні мистецтва

На львівському вокзалі відкрили мініатюрну інсталяцію «Радість». – Микита Кишиневський

У День залізничника на головному залізничному вокзалі Львова з'явилися три мініскульптури «Радість», які створив Д. Шиманський. Інсталяцію розміщено всередині вокзалу на табло з розкладом потягів. Скульптор зобразив пару, що зустрічає одне одного, і двох людей, які ще чекають своїх близьких. Докладніше:

<https://shotam.info/na-lvivskomu-vokzali-vidkryly-miniatiurnu-instaliatsiiu-radist/>

Від «Давида» до «Давида»: скульптурні скандали у світі та Львові. – Катерина Сліпченко

«Здається для Львова уже стало традицією влаштовувати активні та не надто лагідні обговорення кожної, встановленої у публічному просторі скульптури. Якщо архітектура, як кажуть, є застиглою музикою, то скульптура є застиглим скандалом. Ця давня та добре відомо тенденція загострилась після того, як у місті почали проводити щорічний Тиждень скульптури. Не став винятком і цьогорічний...». Докладніше:

<https://zaxid.net/vid-davida-do-davida-skulpturni-skandali-u-sviti-ta-lvovi-n1622949>

Культуролога Василя Черепаніна призначено куратором 14-ї Берлінської бієнале. – Оксана Заблоцька

Українського культуролога В. Черепаніна призначено куратором 14-ї Берлінської бієнале, яка відбудеться влітку 2027 року. Його кандидатуру одноголосно обрав комітет. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1156912-kulturologa-vasila-cerepanina-priznaceno-kuratorom-14-i-berlinskoi-bienale/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кінофестиваль «Молодість-2025»: як відповідь на питання для чого існує кіно. – Ярослав Підгора-Гвяздовський

Про хід та підсумки найстарішого українського кінофестивалю. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/yakim-buv-festival-molodist-i-yaki-filmi-divitis-311302/>

Мандрівний Docudays UA стартував у Дніпрі: кіно, що пробуджує серця. – Ганна Тимошенко

У бібліотеці української діаспори імені Джона Маккейна відбулося відкриття Мандрівного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, який триватиме з 5 по 15 листопада у Дніпрі та області. Цьогоріч

він подорожує двома регіонами – Одещиною та Дніпропетровщиною, щоб познайомити глядачів із сімома стрічками з програми 22-го Docudays UA у Києві. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/63142/mandrivnyj-docudays-ua-startuvav-u-dnipri-kino-shho-probudzhuye-serczya/>

Дні українського кіно відбудуться з 18 по 21 листопада в Бельгії. – Валерія Буняк

Захід проведуть Благодійний фонд «Двері» та Міжнародна асоціація розвитку і підтримки української культури за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Фільмом-відкриттям стане мелодрама «Така пізня, така тепла осінь» І. Миколайчука. Докладніше про повну програму:

<https://detector.media/infospace/article/245408/2025-11-06-dni-ukrainskogo-kino-vidbudutsya-z-18-po-21-lystopada-v-belgii/>

Мирослав Слабошпицький: «Мої фільми – це кінематографічна естафета, від візуального до аудіального». – Ігор Кромф

6 листопада у прокат виходить стрічка «Війна очима тварин». Це альманах з семи кіноновел, створений на основі реальних історій і присвячений взаємозв'язку людей та тварин у умовах повномасштабного вторгнення. Першу новелу альманаху, «Орел», зняв режисер М. Слабошпицький. «Орел» розповідає історію дослідника і звукорежисера: записуючи голоси птахів у Чорнобильській зоні, вони стають першими свідками російського повномасштабного вторгнення. Роль звукорежисера виконав Шон Пенн. Цей короткий метр став поверненням Слабошпицького на екрани після понад десятирічної перерви: його попередня стрічка «Плем'я» з'явилася у 2014-му і знаменувала собою початок підйому українського кіно після Революції Гідності. В інтерв'ю Слабошпицький розповідає про його роботу в паузі між зніманнями, про співпрацю з Шоном Пенном, незавершений проєкт «Тигр» та дружбу з письменником О. Ульяненком. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/11/06/705355_miroslav_slaboshpitskiy_moi_filmi.html

Аматорство

Грубе мистецтво ніжних людей. Що таке арбрют і як з ним в Україні. – Олена Фокова

У перекладі з французької арбрют – це грубе, необроблене мистецтво. Термін запропонував художник і скульптор Жан Дюбюффе у середині ХХ столітті, коли шукав назву для колекції малюнків і скульптур, створених ув'язненими, людьми з інвалідністю, самотниками тощо. У той час термін застосовувався до митців саме цих категорій, але зараз авторами арбрюта вважають усіх непрофесійних митців – тобто всіх, хто не має за плечима академічної школи. Мисткиня, концептуальна фотографка О. Фокова, кураторка артмайстерні для молоді зі складними порушеннями розвитку в ГО «Бачити серцем», розповідає про арбрют в Україні. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/grube-mystetstvo-nizhnyh-lyudej-shho-take-arbryut-i-yak-z-nym-v-ukrayini/>

Література. Книговидання

В Україні зареєстрували 8806 видавців і книгорозповсюджувачів. – Валерія Буняк

Лише у жовтні до Держреєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції внесено 27 юридичних та фізичних осіб. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/245410/2025-11-06-v-ukraini-zareiestruvaly-8806-vydavtsiv-i-knygorozpovsyudzhuvachiv/>

На фестивалі «Земля поетів» представлять аудіопроект «Голоси.Свідчення»

На фестивалі «Земля поетів», який відбудеться у Львові 8–9 листопада, представлять аудіоколекцію «Голоси.Свідчення» – проєкт книжкового застосунку LitCom, присвячений найважливішим подіям новітньої історії України. У звукописі зібрано поезії від «Передгрозової тиші передреволюції», прочитаної Є. Маланюком у Нью-Йорку в листопаді 1963 року, аж до записів 2014 року. У колекції звучать С. Жадан, Д. Павличко, А. Полежака, А. Пашко, Л. Костенко, В. Неборак, К. Москалець, І. Калинець, О. Орач, Т.-М. Литвинюк. Докладніше:

<https://chytomo.com/na-festyvali-zemlia-poetiv-predstavliat-avdioproiekt-holosy-svidchennia/>

Мар'яна Савка отримала премію від Бізнес-школи УКУ за фестиваль «Земля поетів». – Олеся Бойко

Співзасновниця й головна редакторка «Видавництва Старого Лева» М. Савка стала переможницею Alumni Awards 2025 у номінації Community & Social Impact, яку щороку вручає Бізнес-школа Українського католицького університету (LvBS). У цій номінації відзначають випускників, чия діяльність має значний суспільний ефект і сприяє розвитку громадських, культурних або соціальних ініціатив. Савку нагородили за проєкт «Земля поетів», який об'єднує письменників і читачів навколо української поезії. Докладніше:

<https://chytomo.com/mar-iana-savka-otrymala-premiu-vid-biznes-shkoly-uku-za-festyval-zemlia-poetiv/>

У київському «Сенсі» відбудеться презентація книги «Вітряки і Дон Кіхоти. Українська правда 25». – Дар'я Лобанок

12 листопада у «Сенсі» на Хрещатику відбудеться презентація книги «Вітряки і Дон Кіхоти. Українська правда 25». До неї увійшло 30 історій про Україну: про те, як почалася велика війна, повернення острова Зміїного, спецпризначення ГУР, який 14 годин плив у відкритому морі, про П. Райко – мисткиню-самоучку з Олешків, чий спадок затопило внаслідок підриву Каховської дамби тощо. На презентації будуть: С. Мусаєва, головна редакторка «Української правди», упорядниця книги; М. Кригель, редактор «Української

правди» та упорядник книги; С. Майдуков, ілюстратор. Модеруватиме подію український письменник О. Михед. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-sensi-vidbudetsya-prezentaciya-knigi-vitryaki-i-don-kihoti-ukrajinska-pravda-25-311286/>

В резиденції «Слово» реконструюють втрачений роман Майка Йогансена «Югурта». – Олексій Содома

Старша наукова співробітниця Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України Я. Цимбал стала учасницею Харківської резиденції «Слово». На посаді резидентки вона продовжить реставрацію втраченого роману М. Йогансена «Югурта», роботу над яким вона розпочала ще у квітні 2025 року. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/rekonstruiuiut-roman-yuhurta/>

Музейна справа

10 об'єктів із виставки «Василь Стус. Поки ми тут, усе буде гаразд» у «Мистецькому арсеналі»

У Мистецькому арсеналі 13 листопада стартує виставка, присвячена письменникові В. Стусу – «Василь Стус. Поки ми тут, усе буде гаразд». На заході пропонують подивитися на Стуса поза його героїчним образом. Ключовою частиною експозиції стали архівні аудіо- та відеоматеріали. Кураторська команда розповідає про 10 об'єктів, які можна буде побачити на виставці. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1156286-10-obektiv-iz-vistavki-vasil-stus-poki-mi-tut-use-bude-garazd-u-misteckomu-arsenali/>

Бібліотечна справа

«Україна – козацька країна»: у Львові показують карти XV–XX ст., які спростовують фейки кремля. – Ярина Коваль

У виставковій залі Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника відкрито виставку «Imago Ucrainae на картах XV–XX століть». Мова про проєкт у межах конкурсної програми «Культура під час війни», який має на меті презентувати карти 1493–1992 років, що документально підтверджують п'ятсотлітній процес формування території України та її картографічний образ у міжнародно визнаних кордонах. Цей проєкт реалізовано за підтримки Українського культурного фонду. Як наголосив керівник кабінету картографії бібліотеки і куратор виставки Т. Огородник, проєкт спрямовано на протидію картографічній дезінформації, антиукраїнській пропаганді та культурному експансіонізму росії, він сприятиме формуванню правдивого просторового уявлення про Україну. Експозицію склали 60 копій та оригіналів рідкісних картографічних документів 1493–1992 років із бібліотечних фондів. Серед найцікавіших експонатів – видання «Нюрнберзької хроніки» XV століття, птоlemeївські карти у виданнях Мартіна Вальдземюллера та Герарда Меркатора, мапи Боплана, де Україна постає як окрема країна між Московією та Трансильванією, а також карти Степана Рудницького, Володимира Кубійовича,

Миколи Кулицького та інших українських учених. На виставці представлено карту-інкунабулу Центральної та Східної Європи (1493), на якій позначено лише одне українське місто – Львів (Lemberg), карту «Велике князівство Литовське...», де вперше з'являється назва «Україна», карту «Україна: національності НТШ» із «Атласу України й сумежних країв», виданого за редакцією Володимира Кубійовича, що засвідчує високий рівень української картографічної науки та державницького мислення дослідників Наукового товариства імені Шевченка. Особливу увагу привертає карта «Біла Русь або Московія» (1674) французького картографа Гійома Сансона та паризького видавця Юбера Жайо. На ній територія Гетьманщини, тобто центральна частина Правобережної та Лівобережної України, позначена як «Україна – козацька країна» (Vkraine, pais de Cosaques). Така назва повторюється і на інших передруках цієї карти, зокрема й на перевиданні XVIII століття, яке демонстрував путін під час своїх «лекцій» у кремлі, намагаючись довести, що «України ніколи не існувало» і що «це частина росії». Проте саме ця карта спростовує подібні твердження – адже європейські картографи XVII ст. вже фіксували Україну як окрему історико-географічну реальність і позначали її назву на мапах. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-ukraina-kozatska-kraina-u-lvovi-pokazuyut-karti-xv-khkh-st-yaki-sprostovuyut-feyki-kremlya-pro-ukrainu>

Циркове мистецтво

Кияни звернулись до КМДА у петиції про заборону використання диких тварин у цирку

На сайті Київської міської ради з'явилася петиція про заборону використання диких тварин у цирку. Кияни просять КМДА підготувати відповідне звернення до Мінкульту і підтримати перехід Національного цирку до гуманного формату вистав. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/kyiany-zvernulys-do-kmda-u-petytsiyi-pro-zaboronu-vykorystannya-dykyh-tvaryn-u-tsyрку/>

Міжнародне співробітництво

До Миколаєва завітали представниці Данського культурного інституту

До Миколаєва завітали пані Джейн Клементьєва-Холм та пані Генрієтта Борг Рейнгольдт – представниці Данського культурного інституту у країнах Східного партнерства. Зустріли гостей директор Агенції розвитку Миколаєва В. Сікаленко та радник з питань співпраці І. Філіппов. Миколаївські фахівці поділилися досвідом, розповіли про волонтерські ініціативи й великі проєкти з інфраструктурною й енергетичною складовою, а також про роботу Агенції у сфері культури, платформ для творчості та залучення молоді до змін у місті. Обговорили й можливі напрямки спільної роботи: актуальні культурні ініціативи, як от Українсько-данський молодіжний дім, і нові проєкти для розвитку креативного простору Миколаєва. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/847227-do-mikolaeva-zavitali-predstavnitsi-danskogo-kulturnogo-institutu>

Підтримка України у світі

Далекі союзники: як новозеландський композитор Росс Харріс створив оперу для України. – Марія Старожицька

Нещодавно Росс Харріс, один з провідних сучасних композиторів Нової Зеландії, оголосив про світову прем'єру своєї Симфонії № 8, яку присвячено російсько-українській війні. Масштабний твір він створював майже три роки. Ця подія відбудеться у Крайстчерчі, найбільшому місті Південного острова, 8 листопада, і квитки на цей концерт Крайстчерчського симфонічного оркестру вже розкуплено. Композитор розповідає про свій твір та ставлення до України. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/11/06/705357_daleki_soyuzniki_yak_novozelandskiy.html

Анджеліна Джолі приїхала до Херсона. – Вікторія Швець

Відома американська акторка Анджеліна Джолі знову приїхала до України. Цього разу – до прифронтового Херсона, що перебуває під постійними обстрілами. Точна ціль її візиту поки що невідома. У соцмережах розповідають, що акторка відвідала Україну в рамках програми благодійної допомоги та побувала у медичних закладах, зокрема у дитячій лікарні та пологовому будинку. Так у мережі ширяться фото Анджеліни Джолі, яка грається з дітьми. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/amerikanska-aktorka-andzhelina-dzholi-vidvidala-herson-311298/>

володимир путін нагородив німецького піаніста Юстуса Франца медаллю «Орден дружби». – Оксана Заблоцька

Церемонія нагородження відбулася в Москві під час святкування російського «дня народної єдності». У промові путін зазначив, що Франц багато років робив плідний внесок у зближення культур росії та Німеччини. Сам музикант назвав участь у події «великою честю» і «важливою відзнакою». Вісімдесятидворічний Франц відомий своїми давніми дружніми стосунками з російським президентом і неодноразово називав себе «тим, хто розуміє путіна». Він також публічно виправдовував анексію криму, називаючи її «відшкодуванням за історичну несправедливість». У лютому 2023 року Франц став одним із перших підписантів «Маніфесту за мир» німецьких політиків Зари Вагенкнехт і Аліси Шварцер, який закликав припинити постачання зброї Україні. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1157060-volodimir-putin-nagorodiv-nimeckogo-pianista-ustusa-franca-medallu-orden-druzbi/>

Попри війну в Україні: зірка «Людей Ікс» їде до москви. – Марія Примич

Нідерландська акторка та фотомодель Фамке Янссен збирається до росії. Вона стане гостею «Comic Con Игромир», який відбудеться 12–14 грудня в москві. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/famke-yanssen-yaka-znyalas-filmah-lyudi-iks-vidvidaye-festival_n2947064

Стародруки, які кілька років крали з Варшавського університету, продавали в росію. – Оксана Заблоцька

Упродовж 2022–2023 років з бібліотеки Варшавського університету викрадали книжки російськомовних авторів. Серед викрадених видань – перші друки творів О. Пушкіна, М. Гоголя, І. Крилова та М. Лермонтова. Вартість викрадених книжок оцінюється у 3,8 мільйона злотих. Зазначається, що видання продавалися на аукціонах у москві та Санкт-Петербурзі. Про це повідомила Варшавська окружна прокуратура, зазначивши, що підозрюваний у справі – громадянин Грузії Міхаїл З. – визнав провину і заявив, що діяв за дорученням росіянина. Міхаїлу висунуто звинувачення у співучасті в крадіжці 78 стародруків. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1157550-starodruki-aki-kilka-rokiv-krali-z-varsavskogo-universitetu-prodavali-v-rosiu/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm