

## ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

06.04.2026

### Зміст:

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

#### **Загальні питання**

[Президент доручив уряду визнати Меджліс представницьким органом кримських татар. З'явилося розпорядження Кабміну. – Людмила Слободенюк](#)

[«Вечір у Карпатах»: викрадена російськими окупантами картина з Херсонського художнього музею. – Микола Шмигін](#)

#### ***Державна програма підтримки культури «Тисячovesна»***

[В Україні стартувала державна програма підтримки культури «Тисячovesна»: як податися? – Діана Горон](#)

[Уряд запусив ініціативу з підтримки культури «Тисячovesна»: хто може взяти участь та як відбиратимуть проекти. – Юрій Свиридюк](#)

[Мінкультури запустило «Тисячovesну»: хто може податися та скільки грошей пропонують. – Анастасія Большакова](#)

[Мінкульт запусає програму «Тисячovesна» для підтримки українських митців. – Іванна Капустянська](#)

[Мстислав Чернов, Олена Коляденко, Олександр Алфьоров: Мінкульт оголосив перших членів журі «Тисячovesни». – Юрій Свиридюк](#)

[«Тисячovesна»: На кінопродукт держава виділить 2,6 мільярда, пітчінг планують провести у форматі фестивалю. – Наталія Данькова](#)

[Керівники видавництв розкритикували відсутність підтримки книжкової галузі в програмі «Тисячovesна». – Марина Пилипенко](#)

[Больові точки «Тисячovesни». – Анастасія Платонова](#)

#### **Митці на фронті**

[Панкери і репери на одному фронті: бійці Трійки записали спільний трек. – Іванна Капустянська](#)

#### **Вшанування пам'яті**

[Четверта річниця деокупації Київщини: у столиці під аркою Свободи встановили пам'ятний знак. – Тетяна Борисенко](#)

#### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Більшість опитаних українців використовує ШІ, але лише 6% мають платні інструменти. – Валерія Буняк](#)

[Медійне меню українців. Що показує нове дослідження Суспільного про медіаспоживання-2025. – Наталія Данькова](#)

[Президент відзначив державними нагородами медійників Акіма Галімова та Наджіс Аметову. – Валерія Буняк](#)

[Журналістка Укрінформу Ольга Звонарьова отримала італійську премію Монтекатіні. – Діана Горон](#)

### **Мовні питання**

[Українці найчастіше скаржаться на порушення мовного законодавства в інтернеті. – Марина Пилипенко](#)

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Гурт «Курган & Agregat» зібрав 17,6 млн грн для ЗСУ під час благодійного свротуру. – Микита Кишиневський](#)

[У Греції відбувся масштабний міжнародний фестиваль на підтримку українських захисників. – Юлія Дон](#)

### **Фестивалі**

[В Одесі скасували фестиваль «Виделкаfest» через російську загрозу. – Марина Пилипенко](#)

[Фестиваль «Виделкаfest» скасували через безпекову ситуацію. – Влада Колодій](#)

[Учасники «Євробачення-2025» з Литви виступлять на Faine Misto 2026 у Львові. – Юрій Свиридюк](#)

[Український гурт Nurphen Dash – серед учасників польського музичного фестивалю Open'er. – Анастасія Курінська](#)

### **Театр**

[Вистава «Троянство»: як перехитрити самого себе?. – Лариса Венедіктова](#)

[Вистава «Плейлист подорожнього»: будьмо турботливі, Одиссей серед нас. – Наталія Колегіна](#)

### **Хореографічне мистецтво**

[Тріумф криворізького ансамблю у Парижі. – Віолетта Луньова](#)

### **Музика**

[Музична спільнота Porichka презентувала перше в Україні дослідження музичного менеджменту. – Олексій Содома](#)

[Dash: премія Jager Music Awards оголосила переможців. – Дар'я Лобанок](#)  
[Nyphen Dash, Околиця, «Вирій»: хто переміг на Jäger Music Awards 2026.](#)  
[– «Лірум»](#)

[Харківці увійшли до списку переможців Jäger Music Awards 2026. –](#)  
[Олексій Содома](#)

[Molodi та Monokate випустили спільний сингл «Танцювати поки живі» –](#)  
[про вибір жити всупереч страху. – «Лірум»](#)

[«Караоке на майдані» повертається: де і коли. – Анатолій Буряк](#)

[Співачка Leleka виступить у другому півфіналі «Євробачення-2026». –](#)  
[Ярослава Прадід](#)

### **Візуальні мистецтва**

[У Луцьку відкрили виставку «Київський острів» про легендарний сквот](#)  
[на Олегівській. – Каріна Маркович](#)

[11 поглядів на війну: у Львові триває фотовиставка про «Хартію». –](#)  
[Наталка Горішня](#)

[Аграрне, мілітарне й фотографічне. Виставка в київському ботсаду про](#)  
[вплив війни на природу. – Анфіса Дорошенко](#)

[Механіка глянцю: практика Даші Супер. – Віта Котик](#)

[Мистецтво незламності: у харківському метро експонують картини, що](#)  
[вціліли під час окупації. – Юлія Дон](#)

[Кома в роті. Про виставку «Педагогіки війни» Яреми Малащука та](#)  
[Романа Хімея в Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. – Борис Філоненко](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[У Чехії покажуть український фільм «Мавка. Справжній міф». – Влада](#)  
[Колодій](#)

[«Ти-космос» завершив показ у прокаті: стрічка зібрала понад 60 млн грн](#)

[Ви могли його пропустити: який український фільм зараз у топах на](#)  
[Netflix. – Ольга Паньків](#)

[Комедія «Ну мам» увійшла в ТОП-10 найкасовіших фільмів десятиліття](#)

[«Поки весь світ спить – ми тут помираємо»: у Луцьку презентували](#)  
[документальний фільм про Херсон. – Район.IN.UA](#)

[В Україні знімуть різдвяну комедію «Два Різдва, одна Леся» з Нікітюк у](#)  
[головній ролі](#)

[«Незадовго до»: дивіться тизер анімаційного фільму про Донеччину 2010-х років](#)

[Вийшов трейлер першого українського художнього фільму про авіацію «Крила», який знімали в Луцьку і Львові. – Зоряна Шейгец](#)

[На ICTV2 відбудеться прем'єра серіалу «Справа НБР». – Марина Пилипенко](#)

### **Література. Книговидання**

[Виховати читача. Або навіть видавництву іти в університет. – Віктор Круглов](#)

[Вийшла друком збірка «Неохопія» полеглого поета Олега Клюфаса](#)

[Роман Артема Чеха «Хто ти такий?» потрапив до короткого списку літпремії Європейського банку: хто ще серед номінантів. – Анастасія Курінська](#)

### **Музейна справа**

[У Вінниці з'явиться перший осередок мережевого музею сучасного мистецтва. – Марина Пилипенко](#)

[В Україні планують створити мережевий музей сучасного мистецтва. – Влада Колодій](#)

[Київ: у Мистецькому арсеналі відкрився виставковий проєкт «Ілюстротека». – Микола Шмигін](#)

[Музей історії Дніпра зміцнить свій фасад завдяки підтримці Японії.– Юлія Дон](#)

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

[Кієво-Печерська лавра та Британська Рада підписали меморандум. – Віолетта Луньова](#)

[Прокуратура через суд вимагає відремонтувати 129-річну «садибу Тешнера» у Києві. – Віра Шурмакевич](#)

[«Це одна з найбільших збірок іконопису в світі». – Катерина Сліпченко](#)

[«Головний діамант» Мазепи: знищений Москвою Військовий собор знову постане?. – Ростислав Хотин](#)

[Пожежа знищила пам'ятку бессарабських німців у селищі Бессарабське: що відомо про будівлю колишньої чоловічої гімназії. – Софія Чебан](#)

[Під час копання могили на сільському кладовищі на Полтавщині виявили поховання V століття. – Оріся Шиян](#)

## **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

Миколаївська бібліотека передала добірку книг центру Військово-Морських Сил ЗСУ. – Ганна Головченко

Бібліотекарка з Київщини стала єдиною в Україні жінкою, яка служила в ДФТГ у віці понад 55 років. – Дарина Рубан

Українець розробив книжковий аудіоплеєр, який робить автоматичну транскрипцію. – Дарина Рубан

## **Мистецька освіта. Навчальні заклади. Кадри**

Викладачі Кам'янської школи мистецтв представили місто на Всеукраїнській конференції. – Юлія Дон

## **Релігія**

Синод ПЦУ викликав на церковний суд самопроголошених лідерів УПЦ КП. – Віра Шурмакевич

## **Міжнародне співробітництво**

У Стокгольмі стартувала «Українська весна»: на відкриття прийшли король і королева Швеції. – Оксана Заблоцька

Відкриття «Української весни» у Швеції відвідали король і королева. – Дар'я Лобанок

Стокгольмський музей додав український переклад до інсталяції про казки Ліндгрена. – Марина Пилипенко

У музеї Швеції з'явилася українськомовна інсталяція про казки Астрід Ліндгрена голосом Роговцевої. – Анна Коваленко

Фонд Pro Musica Viva проведе серію концертів польської музики в Україні навесні–влітку 2026 року. – Катерина Гладка

## **Підтримка України у світі**

«Здається, що кожен дрон летить саме за мною». Французький режисер прожив місяці в Києві, щоб зняти фільм про життя українців під час війни. – Олександра Ковалик

Переможці «Євробачення-2024» Nemo заспівали «Запроси мене у сни свої» у Києві. – Влада Колодій

«Витончена й цікава мова впливає на мислення». 65-річний мер бельгійського міста вивчив українську. – Зоряна Степаненко

Американський актор Міша Коллінз закликав світ підтримати українських саперів. – Микита Кишиневський

\*\*\*

Які компанії претендують на премію інновацій у видавничій справі?

Росіяни замінили Україну на Білорусь в артоб'єкті на честь дружби народів у Керчі. – Марина Пилипенко

## Загальні питання

Президент доручив уряду визнати Меджліс представницьким органом кримських татар. З'явилося розпорядження Кабміну. – Людмила Слободенюк

Президент України Володимир Зеленський підписав указ про деякі питання забезпечення прав кримських татар. Він доручив уряду невідкладно забезпечити закріплення за Меджлісом правового статусу представницького органу кримськотатарського народу. 3 квітня на сайті «Урядового порталу» з'явилося відповідне розпорядження Кабміну. Докладно:

<https://suspilne.media/crimea/1280868-prezident-doruciv-viznati-medzlis-predstavnickim-organom-krimskotatarskogo-narodu/>

«Вечір у Карпатах»: викрадена російськими окупантами картина з Херсонського художнього музею. – Микола Шмигін

Грабуючи Херсонський обласний художній музей імені Олексія Шовкуненка, російські окупанти забрали всі твори Леоніда Чичкана. Де нині полотно «Вечір у Карпатах», невідомо. Репродукція ж цієї роботи була представлена на виставці «Повернення пам'яті. Викрадене мистецтво в музейних артпринтах. Херсонська колекція» в Києві з 4 лютого по 1 березня. Докладно про картину та художника:

<https://history.rayon.in.ua/news/1063103-vecir-u-karpatax-vikradena-rosiiskimi-okupantami-kartina-z-xersonskogo-xudoznyogo-muzeiu>

## *Державна програма підтримки культури «Тисячovesна»*

В Україні стартувала державна програма підтримки культури «Тисячovesна»: як податися? – Діана Горон

Міністерство культури України оприлюднило деталі «Тисячovesни» – державної програми фінансування створення українського культурного продукту, яка через відкритий конкурс підтримає митців і креаторів. Програму реалізують спільно Мінкульт і Офіс президента. Її завдання – наповнення інформаційного простору українськими історіями, створення альтернативи російському контенту, а також підтримка культури під час війни та формування інформаційного середовища для зростання та становлення молоді. Докладно про умови участі:

<https://detector.media/infospace/article/248805/2026-04-03-v-ukraini-startovala-derzhavna-programa-pidtrymky-kultury-tysyachovesna-yak-podatysya/>

Уряд запустив ініціативу з підтримки культури «Тисячovesна»: хто може взяти участь та як відбиратимуть проєкти. – Юрій Свириднюк

На це виділили чотири мільярди гривень. Докладно:  
<https://suspilne.media/culture/1280846-urad-zapustiv-iniciativu-z-pidtrimki-kulturi-tisacovesna/>

Мінкультури запустило «Тисячovesну»: хто може податися та скільки грошей пропонують. – Анастасія Большакова

Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/minkulturi-zapuskaye-programu-pidtrimki-ukrajinskogo-kulturnogo-produktu-314223/>

Мінкульт запусає програму «Тисячovesна» для підтримки українських митців. – Іванна Капустянська

Програма через відкритий конкурс надаватиме фінансову підтримку створенню українського культурного продукту. Докладно:

[https://lb.ua/culture/2026/04/03/730737\\_minkult\\_zapuskaie\\_programu.html](https://lb.ua/culture/2026/04/03/730737_minkult_zapuskaie_programu.html)

Мстислав Чернов, Олена Коляденко, Олександр Алфьоров: Мінкульт оголосив перших членів журі «Тисячovesни». – Юрій Свиридюк

Міністерка культури Тетяна Бережна оголосила перші імена експертів, які оцінюватимуть проєкти в межах урядової ініціативи. Повний перелік експертів має бути затверджений розпорядженням Кабінету Міністрів України. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1281058-minkult-ogolosiv-persih-cleniv-zuritisacovesni/>

«Тисячovesна»: На кінопродукт держава виділить 2,6 мільярда, пітчінг планують провести у форматі фестивалю. – Наталія Данькова

Кошти на створення українського контенту в межах програми «Тисячovesна», яка стартувала 3 квітня, виділятимуться щорічно, щоб виробництво контенту було безперервним. Тетяна Бережна, віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури України сказала, що українська культура є основою національної безпеки. Водночас у частини громадян України є звичка дивитись контент російською. За [даними](#) компанії Gradus, 71% українців споживають російськомовний контент. Зокрема, такий контент дивляться 59% підлітків віком 14–17 років щонайменше раз на тиждень. На її думку, якщо українського продукту стане більше, то він природно витіснить російський. Міністерка переконана, що зараз є запит на український контент. Докладно:

<https://detector.media/rinok/article/248811/2026-04-03-tysyachovesna-na-kinoproduct-derzhava-vydilyt-26-milyarda-pitchyng-planuyut-provesty-u-formati-festyvalyu/>

Керівники видавництв розкритикували відсутність підтримки книжкової галузі в програмі «Тисячovesна». – Марина Пилипенко

Генеральний директор видавництва «Фоліо» Олександр Красовицький і генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов розкритикували відсутність підтримки книжкової галузі в програмі «Тисячovesна». Дискусія [розгорнулася](#) у фейсбуці на сторінці Олександра Красовицького. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248824/2026-04-04-kerivnyky-vydavnytstv-rozkrytykuvaly-vidsutnist-pidtrymky-knyzhkovoiv-galuzi-v-programi-tysyachovesna/>

#### Больові точки «Тисячовесни». – Анастасія Платонова

Серед низки інших кроків оновленої команди Міністерства культури на чолі з Тетяною Бережною (як-от розробка постанови Кабміну про евакуацію музейних фондів чи розбудова Українського фонду культурної спадщини) однією з найбільш обговорюваних у культурній спільноті залишається програма підтримки української культури, ініційована президентом Володимиром Зеленським, що на старті мала назву «1000 годин українського контенту», а 3 квітня була офіційно запущена Міністерством культури під новою назвою «Тисячовесна». «Детектор медіа» проаналізував архітектуру, логіку й основні компоненти цієї програми, її сильні сторони та больові точки, а також те, як вона може вплинути на актуальний стан справ у вітчизняній культурній сфері. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248830/2026-04-05-bolovi-tochky-tysyachovesny/>

#### Митці на фронті

Панкери і репери на одному фронті: бійці Трійки записали спільний трек. – Іванна Капустянська

Музичний лейбл «Трійки» спільно з бійцями Третього армійського корпусу випустив новий трек «Нива», що об'єднав український реп і постпанк. Колаборація військових Третього армійського корпусу підсумовує кампанію «Ми тут, щоб жити» – місце, де ти народився, є твоєю силою, і як би важко не було, ти мусиш його захищати та відстоювати. Докладно:

[https://lb.ua/culture/2026/04/03/730725\\_pankeri\\_reperi\\_fronti\\_biytsi.html](https://lb.ua/culture/2026/04/03/730725_pankeri_reperi_fronti_biytsi.html)

#### Вшанування пам'яті

Четверта річниця деокупації Київщини: у столиці під аркою Свободи встановили пам'ятний знак. – Тетяна Борисенко

Розламана надвоє плита з Гостомельського аеропорту символізує знищені наміри армії РФ «взяти Київ за три дні». На плиті намальовано червоні стрілки з плану російського вторгнення, а між двома зламаними частинами плити, ніби розриваючи її, встановлено сталеву стелу з шевронами всіх підрозділів, які брали участь у звільненні Київщини. Докладно:

<https://suspilne.media/kyiv/1279918-cetverta-ricnica-deokupacii-kiivsini-u-stolici-pid-arkou-svobodi-vstanovili-pamatnij-znak/>

#### Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Більшість опитаних українців використовує ШІ, але лише 6% мають платні інструменти. – Валерія Буняк

85% опитаних українців користуються інструментами штучного інтелекту постійно або час від часу, але лише 6% мають платні інструменти.

Згідно з дослідженням, серед наймолодшої аудиторії (18–24 роки) рівень залученості сягає 60%, тоді як у старших вікових групах (55–60 років) – лише 18%. Загалом 52% респондентів регулярно користуються ШІ, а ще 33% роблять це іноді. Переважно опитані знали та користувалися ChatGPT і Gemini – 83% та 64% відповідно. На третій сходинці – Copilot (20%). Переважно респонденти користуються ШІ для отримання швидких відповідей, відстеження замовлень чи статусу послуг, допомоги з вибором товарів або вирішення технічних питань. Наведено інфографіку дослідження:

<https://ms.detector.media/trendi/post/39125/2026-04-03-bilshist-opytanykh-ukrainsiv-vykorystovuie-shi-ale-lyshe-6-mayut-platni-instrumenty-gradus/>

Медійне меню українців. Що показує нове дослідження Суспільного про медіаспоживання-2025. – Наталія Данькова

Суспільний мовник презентував нову хвилю свого дослідження про медіаспоживання українців – «Медіатрек-2025», яке реалізовано в межах і завдяки проєкту «Підтримка редакційної й цифрової трансформації та розвитку корпоративної культури Суспільного мовлення в Україні», що фінансується Шведським агентством із питань міжнародної співпраці та розвитку Sida. Відео презентації можна подивитися [тут](#). Серед основних висновків дослідження: аудиторія та традиційні медіа йдуть у диджитал, більшість контенту українці споживають зі смартфона, а ШІ стає конкурентом за увагу. Наведено інфографіку дослідження:

<https://detector.media/rinok/article/248814/2026-04-03-mediyne-menyu-ukrainsiv-shcho-pokazuie-nove-doslidzhennya-suspilnogo-pro-mediaspozhyvannya-2025/>

Президент відзначив державними нагородами медійників Акіма Галімова та Наджіє Аметову. – Валерія Буняк

Президент України Володимир Зеленський відзначив 17 представників корінних народів Криму державними нагородами за внесок у зміцнення державності, захист суверенітету і територіальної цілісності України, розвиток різних сфер суспільного життя, громадську і правозахисну роботу. Серед нагороджених – продюсер Акім Галімов і журналістка Наджіє Аметова. Продюсер та автор документально-історичних проєктів Акім Галімов отримав орден «За заслуги» II ступеня. Головна редакторка онлайн-видання «QIRIM.Media», громадська діячка Наджіє Аметова отримала звання заслуженої журналістки України. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248816/2026-04-03-prezydent-vidznachyv-derzhavnymy-nagorodamy-mediynykiv-akima-galimova-ta-nadzhiie-ametovu/>

Журналістка Укрінформу Ольга Звонарьова отримала італійську премію Монтекатіні. – Діана Горон

Журналістка Укрінформу Ольга Звонарьова стала лавреаткою італійської журналістської премії Монтекатіні 2026 року (Premio Montecatini di Giornalismo 2026). «Репортажі Ольги незмінно пропонують оригінальні інсайти, що

захоплюють аудиторію, водночас чутливо відтворюючи досвід людей, які постраждали від війни», – сказав голова журі премії Метью Гібберд. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248803/2026-04-03-zhurnalistka-ukrinformu-olga-zvonarova-otrymala-italiysku-premiyu-montekatini/>

### **Мовні питання**

Українці найчастіше скаржаться на порушення мовного законодавства в інтернеті. – Марина Пилипенко

У I кварталі 2026 року на адресу Уповноваженої із захисту державної мови Олени Івановської надійшло 659 скарг громадян щодо порушення мовного законодавства, з яких 26% стосувалися інтернету. У скаргах йшлося про повну або часткову відсутність української версії сайтів та завантаження за замовчуванням версії недержавною мовою. З цього приводу до Уповноваженої надійшло 168 звернень (26%). Найчастіше на порушення мовного законодавства скаржилися кияни. Від мешканців столиці надійшло 238 скарг (36% від загальної кількості скарг) подано з Києва. Також серед рекордсменів Одеська – 116 скарг (18%), Харківська – 91 (14%) та Дніпропетровська області – 61 (9%). Докладно:

<https://ms.detector.media/internet/post/39134/2026-04-05-ukraintsi-nauchastishe-skarzhatsya-na-porushennya-movnogo-zakonodavstva-v-interneti/>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Гурт «Курган & Agregat» зібрав 17,6 млн грн для ЗСУ під час благодійного евротуру. – Микита Кишиневський

Український хіп-хоп гурт «Курган & Agregat» поділився результатами свого масштабного благодійного туру містами Європи. Музикантам вдалося акумулювати для Сил оборони України майже 17,6 мільйона гривень. Докладно:

<https://shotam.info/hurt-kurhan-amp-agregat-zibrav-17-6-mln-hrn-dlia-zsu-pid-chas-blahodiynoho-ievroturu/>

У Греції відбувся масштабний міжнародний фестиваль на підтримку українських захисників. – Юлія Дон

20 березня в Афінах українська громада організувала Міжнародний фестиваль «Барви писанки», який не лише продемонстрував багатство народних традицій, а й став важливою платформою для збору коштів на потреби Збройних Сил України. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86181/u-grecziyi-vidbuvsya-masshtabnyj-mizhnarodnyj-festyval-na-pidtrymku-ukrayinskyh-zahysnykiv/>

### **Фестивалі**

В Одесі скасували фестиваль «Виделкаfest» через російську загрозу. – Марина Пилипенко

Організатори планують замість триденного фестивалю провести низку невеликих заходів за тематикою фестивалю. Засновник фестивалю

сподівається, що у наступному році команді проєкту вдасться повернутися до попередніх масштабів події. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248832/2026-04-05-v-odesi-skasuvaly-festyval-vydelkafest-cherez-rosiysku-zagrozu/>

Фестиваль «Виделкаfest» скасували через безпекову ситуацію. – Влада Колодій

Фестиваль «Виделкаfest», який проводився в Одесі та регіоні, не відбудеться у 2026 році через безпекову ситуацію та брак фінансування. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1281888-festival-videlkafest-skasuvali-cerez-bezpekovu-situaciju/>

Учасники «Євробачення-2025» з Литви виступлять на Faine Misto 2026 у Львові. – Юрій Свиридюк

Гурт Katarsis, який представляв Литву на «Євробаченні» у 2025 році, приєднується до музичного фестивалю Faine Misto 2026. Концерт відбудеться 2 серпня на Main Stage у Львові. В Україні їхній виступ стане першим у межах туру. Концерт також має благодійну мету – 100 % зібраних коштів піде на закупівлю дронів-перехоплювачів для 12-ї БрСП «Азов» НГУ в межах збору «Звуковий бар'єр». Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1280726-ucasniki-evrobacenna-2025-z-litvi-vistuplat-na-faine-misto-2026-u-lvovi/>

Український гурт Hyphen Dash – серед учасників польського музичного фестивалю Open'er. – Анастасія Курінська

Цьогоріч фестиваль проходить з 1 по 4 липня. Виступ Hyphen Dash заплановано на 3 липня. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1280918-ukrainskij-gurt-hyphen-dash-sered-ucasniv-polskogo-muzicnogo-festivalu-opener/>

## **Театр**

Вистава «Троянство»: як перехитрити самого себе?. – Лариса Венедіктова

28 березня київський Театр Франка представив прем'єру вистави «Троянство» у постановці Давида Петросяна за п'єсою Максима Курочкіна, що є спробою сучасної адаптації класичної «Енеїди». Про те, як у виставі працює іронія та чи не шкодить це «Троянству», розповідає танцівниця та перформерка Лариса Венедіктова. Докладно:

<https://life pravda.com.ua/culture/prem-yera-troyanstvo-u-teatri-franka-oglyad-up-314214/>

Вистава «Плейлист подорожнього»: будьмо турботливі, Одиссей серед нас. – Наталія Колегіна

«„Плейлист подорожнього” – це не текстоцентрична драматична вистава, якими рясніють сучасні українські театри. Передовсім, це документальна постановка, створена на основі глибинних інтерв'ю з морським піхотинцем,

кримчанином з позивним Адлер, який потрапив у російський полон з іншими військовими на Азовсталі, уцілів, повернувся й поділився власною історією з Театром Лесі. Анастасія Косодій опрацювала почуте від ветерана й створила з цього виставу». Огляд вистави здійснено у межах конкурсу театральної критики «З гальорки», який LB.ua проводить разом з Navas Village Ukraine. Докладно:

[https://lb.ua/culture/2026/04/05/730483\\_vistava\\_pleylist\\_podorozhnogo.html](https://lb.ua/culture/2026/04/05/730483_vistava_pleylist_podorozhnogo.html)

### Хореографічне мистецтво

Тріумф криворізького ансамблю у Парижі. – Віолетта Луньова

На міжнародному фестивалі ParisTriumph, де за перемогу змагалися найкращі колективи Європи, зразковий ансамбль естрадного танцю «Браво» (ПК «Північний») здобув найвищу нагороду – Гран-прі. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86125/triumf-kryvorizkogo-ansamblyu-u-paryzhi/>

### Музика

Музична спільнота Porichka презентувала перше в Україні дослідження музичного менеджменту. – Олексій Содома

Його метою було зрозуміти умови роботи музичних менеджерів, їхні потреби та можливості розвитку професії, а результати стали поштовхом до створення асоціації для професії. Її метою стало формування професійної спільноти, розвиток стандартів роботи та представлення інтересів менеджерів і менеджерок на рівні індустрії. Бо більшість із них працює незалежно, поєднуючи кілька ролей – менеджерів, піарників, букінг-агентів, SMM-фахівців і продюсерів. Професія залишається нестандартизованою: у сфері часто працюють без договорів, бракує фінансової стабільності, системної освіти та професійного представництва. Слідкувати за розвитком асоціації можна в [Instagram](#). Докладно:

<https://lyuk.media/news/research-porichka/>

Dash: премія Jäger Music Awards оголосила переможців. – Дар'я Лобанок

2 квітня у Києві відбулася церемонія нагородження переможців премії Jäger Music Awards 2026. Цьогоріч «Артистом року» став гурт Nurphen Dash, а «Піснею року» – «boy» Кажанни. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/jager-music-awards-2026-peremozhci-ta-golovni-nominaciji-premiji-u-kiyevi-314207/>

Nurphen Dash, Околиця, «Вирій»: хто переміг на Jäger Music Awards 2026. – «Лірум»

Лейблом року втретє поспіль став kontrabass promo, перший фестиваль «Вирій» отримав відзнаку в категорії «Подія року», а триумфаторами категорій Young Blood стали «невтома», «Околиця» і Zlyrni, які забрали по кілька призів.. Докладно про повний список переможців Jäger Music Awards 2026:

<https://liroom.com.ua/news/jma-2026-peremozhtsi/>

Харківці увійшли до списку переможців Jäger Music Awards 2026. –

Олексій Содома

Музична премія Jäger Music Awards оголосила цьогорічних переможців. Серед них – харківські перформери з панкфутуристичного дуету The OPG. Докладно:

<https://lyuk.media/news/winners-jma-2026/>

Molodi та Monokate випустили спільний сингл «Танцювати поки живі» – про вибір жити всупереч страху. – «Лірум»

3 квітня гурт Molodi презентує спільну роботу з Monokate – «Танцювати поки живі». Ідея спільної роботи з'явилася на лавці в укритті під час очікування результатів Нацвідбору. «Танцювати поки живі» – пісня про вибір жити всупереч страху й не зупинятися навіть у часи невизначеності. Докладно:

<https://liroom.com.ua/news/molodi-monokate/>

«Караоке на майдані» повертається: де і коли. – Анатолій Буряк

Після 7-річної перерви музична програма «Караоке на майдані» повертається на українські телеекрани «заради шляхетної мети – підтримки реабілітаційного центру «Титанові». Докладно:

<https://espreso.tv/kultura-karaoke-na-maydani-povertaetsya-de-i-koli>

Співачка Leléka виступить у другому півфіналі «Євробачення-2026». – Ярослава Прадід

Українка виступить під номером «12». Докладно:

<https://zaxid.net/spivachka-lelka-vistupit-u-drugomu-pivfinali-yevrobachennya-2026-n1634036>

### **Візуальні мистецтва**

У Луцьку відкрили виставку «Київський острів» про легендарний сквот на Олегівській. – Каріна Маркович

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків 3 квітня відкрили виставковий проєкт «Київський острів», присвячений феномену «Сквоту на Олегівській» – унікального об'єднання художників, що виникло на початку 1990-х років і стало важливою частиною «нової української хвилі». На виставці представлено роботи відомих українських митців, серед яких Анатолій Варваров, Володимир Єршихін, Ігор Коновалов, Сергій Корнієвський, Руслан Кутняк, Ед Потапенков, Володимир Падун, Людмила Роздобудько-Падун, Костянтин Мілітинський, Володимир Заїченко та В'ячеслав Машницький. Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1063259-u-lucku-vidkrili-vistavku-kiyivskii-ostriv-pro-legendarnii-skvot-na-olegivskii>

11 поглядів на війну: у Львові триває фотовиставка про «Хартію». – Наталка Горішня

У Музеї Міста триває колективна документальна фотовиставка «Хартія: Спекта. 11 поглядів на війну» на підтримку 13-ї бригади НГУ «Хартія». Кураторською групою фотовиставки стали військовослужбовці «Хартії» –

письменник, громадський діяч Сергій Жадан і фотограф Роман Пашковський, а також експертка з культурних та освітніх проєктів Дар'я Криж. До виставки долучились українські фотографи та фотографки Роман Пашковський (спільно з журналістом Дмитром Кузубовим), Саша Маслов, Юлія Кочетова, Валентин Кузан, Ліса Букреєва, Георгій Іванченко, Сергій Коровайний, Ніколетта Стоянова, Павло Іткін, Каріна Пілюгіна та Мар'яна Шафро. Роботи, їх близько 40, зроблені переважно влітку 2025 року на позиціях бригади. Докладно:

[https://zaxid.net/11\\_poglyadiv\\_na\\_viynu\\_u\\_lvovi\\_trivaye\\_fotovistavka\\_pro\\_h\\_artiyu\\_n1634169](https://zaxid.net/11_poglyadiv_na_viynu_u_lvovi_trivaye_fotovistavka_pro_h_artiyu_n1634169)

Аграрне, мілітарне й фотографічне. Виставка в київському ботсаду про вплив війни на природу. – Анфіса Дорошенко

Виставка «Документування впливу російської війни на екологію» триватиме в Національному ботанічному саді імені М. М. Гришка до 5 квітня. Вона є результатом стипендіальної програми від проєкту Living the War і об'єднує роботи п'яти молодих фотографів. Учасники чотири місяці працювали над власними проєктами разом із менторами, Михайлом Палінчаком, Еленою Субач і Сашею Курмазом. Кураторкою виступила Катерина Радченко. У матеріалі розповідь деяких учасників проєкту про досвід власної роботи над ним. Докладно:

<https://artslooker.com/ahrarne-militarne-y-fotohrafichne-vystavka-v-kyivskomu-botsadu-pro-vplyv-viyny-na-prirodu/>

Механіка глянце: практика Даші Супер. – Віта Котик

У Львівському муніципальному мистецькому центрі відбулася друга персональна виставка художниці Даші Супер під кураторством Ілони Демченко, програмної директорки Jam Factory Art Center, та у співпраці з Данилом Павлієм – архітектором виставки. Докладно:

<https://artslooker.com/mekhanika-hliantsiu-praktyka-dashi-super/>

Мистецтво незламності: у харківському метро експонують картини, що вціліли під час окупації. – Юлія Дон

На станції «Історичний музей» харківського метрополітену розпочала роботу художня виставка під назвою «Весна у фарбах свободи». Автором представлених полотен є художник Сергій Капран, чиє життя та творчість тісно пов'язані з рідною Ізюмщиною. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86248/mystecztvo-nezlamnosti-u-harkivskomu-metro-eksponuuyut-kartyny-shho-vczilily-pid-chas-okupacziyi/>

Кома в роті. Про виставку «Педагогіки війни» Яреми Малащука та Романа Хімея в Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. – Борис Філоненко

Виставка в Музеї Тиссена-Борнемісса (Мадрид, Іспанія) містить у собі низку парадоксів: «Як залишатися пацифістом, коли тебе прийшли вбити?», «Як пацифізм сприяє геноциду?», «Чийми життями можна пожертвувати заради миру?», «Як дивитися на тих, хто вижив?» та інші. У цьому контексті «як дивитися» і «як називати те, що бачиш» – два радикальні та по-своєму

антивоєнні питання, що об'єднують чотири роботи Хімея та Малащука, представлені на виставці. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-pedagogiki-viyni-u-madridi-suchasne-mistectvo-ne-pro-viynu-v-ukrajini-314215/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

У Чехії покажуть український фільм «Мавка. Справжній міф». – Влада Колодій

Українське романтичне фентезі «Мавка. Справжній міф» стратує 9 квітня в прокаті в Чехії. Стрічку можна буде переглянути українською та чеською мовами. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1282046-u-cehii-pokazut-ukrainskij-film-mavka-spravznij-mif/>

«Ти-космос» завершив показ у прокаті: стрічка збрала понад 60 млн грн

В українських кінотеатрах завершилися покази фільму Павла Острікова «Ти – космос», який потрапив до переліку найвище оцінених на Letterboxd у 2025 році. Відомо, що стрічка перебувала в прокаті дев'ятнадцять тижнів, за які збрала 60,9 млн гривень і вдалося залучити 327 944 глядачів. Докладно:

<https://espresso.tv/kultura-ti-kosmos-zavershiv-pokaz-u-prokati-strichka-zibrala-ponad-60-mln-grn>

Ви могли його пропустити: який український фільм зараз у топах на Netflix. – Ольга Паньків

Український фільм «Ти – космос» став одним із найпопулярніших на Netflix серед української аудиторії, зайнявши місце в десятці лідерів. Докладно:

[https://kino.24tv.ua/ti-kosmos-film-netflix-netfliks-pro-shho-syuzhet-divitsya-onlayn\\_n3043313](https://kino.24tv.ua/ti-kosmos-film-netflix-netfliks-pro-shho-syuzhet-divitsya-onlayn_n3043313)

Комедія «Ну мам» увійшла в ТОП-10 найкасовіших фільмів десятиліття

Сімейна комедія «Ну мам» режисера Олега Борщевського увійшла до десятки найкасовіших українських фільмів останнього десятиліття, зібравши 77,5 млн грн у прокаті. За десять тижнів показів стрічку переглянули понад 428 тисяч глядачів. Фільм посідає шосте місце серед українських релізів, випущених з 2014 року. Загальний бокс-офіс «Ну мам» склав \$1,8 млн. Попереду в рейтингу – «Мавка» (\$4,3 млн), «Я, ти, він, вона» (\$2,6 млн), «Антарктида» (\$2,2 млн), «Скажене весілля» (\$2 млн) та «Довбуш» (\$1,9 млн). Таким чином, комедія продемонструвала один із найкращих комерційних результатів для українського кіно за останні роки. Докладно:

<https://www.cinema.in.ua/nu-mam-top-naikasovishykh-filmiv/>

«Поки весь світ спить – ми тут помираємо»: у Луцьку презентували документальний фільм про Херсон. – Район.IN.UA

У кінотеатрі Adrenalin презентували фільм «Херсон. Сафарі на людей» за участі режисерки стрічки – американської журналістки та військової кореспондентки Заріни Забріскі. Показ організували медіа Rayon.in.ua та

мережа кіноклубів документального кіно DOCU/CLUB ГО «Докудейз». Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1063234-poki-ves-svit-spit-mi-tut-pomirajemo-u-lucku-prezentovali-dokumentalnii-film-pro-xerson>

В Україні знімуть різдвяну комедію «Два Різдва, одна Леся» з Нікітюк у головній ролі

Найбільший український виробник контенту Starlight Production та кінодистриб'ютор Green Light Films розпочинають співпрацю у кінотеатральному прокаті повнометражних фільмів: комедія «Два Різдва, одна Леся» вийде в прокат у 2027 році. Докладно:

<https://www.cinema.in.ua/dva-rizdva-odna-lesia/>

«Незадовго до»: дивіться тизер анімаційного фільму про Донеччину 2010-х років

Презентовано тизер українського анімаційного інді-проєкту в жанрі соціальної драми з елементами психологічного трилера «Незадовго до». Режисеркою та авторкою ідеї стала Ріна Келлерманн. Докладно:

<https://www.cinema.in.ua/nezadovho-do-tyzer/>

Вийшов трейлер першого українського художнього фільму про авіацію «Крила», який знімали в Луцьку і Львові. – Зоряна Шейгец

«Крила» – це українська благодійна стрічка в жанрі поетичного кіно, яка поєднує авіацію та війну у формі сюрреалістичної трагікомедії. Стрічка присвячена Андрію Пільщикову (позивний «Джус») – льотчику 40-ї бригади тактичної авіації, одному із символів сучасної української боротьби, відомому як «Привид Києва». Докладно:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-viyshov-treyler-pershogo-ukrainskogo-khudozhnogo-filmu-pro-aviatsiyu-krila-yakiy-znimali-v-lutsku-i-lvovi>

На ICTV2 відбудеться прем'єра серіалу «Справа НБР». – Марина Пилипенко

12-серійний детектив стартує 20 квітня. Докладно:

<https://detector.media/production/article/248822/2026-04-04-na-ictv2-vidbudetsya-premiera-serialu-sprava-nbr/>

### **Література. Книговидання**

Виховати читача. Або навіщо видавництву іти в університет. – Віктор Круглов

Автор, провідний експерт книговидавничої галузі, генеральний директор видавництва «Ранок», ділиться досвідом роботи видавництва зі студентами, зокрема про те, як взаємодіяти видавництвам зі студентством та як це може вплинути на розвиток книговидавничої індустрії. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/columns/vihovati-chitacha-abo-navishcho-vidavnictvu-iti-v-universitet-314180/>

Вийшла друком збірка «Неохопія» полеглого поета Олега Клюфаса

У видавництві «Дух і Літера» вийшла друком «Неохопія» – книжка поета, перекладача, філософа й військовослужбовця Олега Клюфаса, який загинув під час виконання бойового завдання на Донеччині у 2023 році. Для обкладинки використали авторські ілюстрації Олега Клюфаса, які він векторизував, а також створили літерацію, натхненну цими роботами й творчістю поета загалом. Докладно:

<https://chytomo.com/vyjshla-druk-om-zbirka-neokhopiia-polehloho-poeta-oleha-kliufasa/>

Роман Артема Чеха «Хто ти такий?» потрапив до короткого списку літпремії Європейського банку: хто ще серед номінантів. – Анастасія Курінська

Англомовне видання роману Артема Чеха «Хто ти такий?» – «Rock, Paper, Grenade» («Камінь, папір, граната») – увійшло до короткого списку літературної премії Європейського банку реконструкції та розвитку (EBRD Literature Prize). Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1280814-roman-artema-chema-hto-ti-takij-potrapiv-do-korotkogo-spisku-litperemii-evropejskogo-banku-hto-se-sered-nominantiv/>

### Музейна справа

У Вінниці з’явиться перший осередок мережевого музею сучасного мистецтва. – Марина Пилипенко

Український музей сучасного мистецтва (UMCA) планується відкрити у будівлі колишнього кінотеатру імені Коцюбинського, яка наразі потребує реконструкції. 7–9 квітня у Вінниці відбудеться міжнародна архітектурна конференція «FATA MORGANA: Музей, Спадщина, Відновлення», куди запрошено архітекторів, музейників, урбаністів і дослідників спадщини, й оголошено всеукраїнський архітектурний конкурс на проект адаптації будівлі під музей. Конкурс проводитиметься у співпраці з ЮНЕСКО, а його журі матиме міжнародний склад. Серед його членів норвезький архітектор Magnus Wåge. Над розробкою Українського музею сучасного мистецтва працює громадська організація «Музей сучасного мистецтва». За задумом це буде мережева інституція з осередками в різних містах України зі спільною колекцією, цифровим полем та стандартами. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248833/2026-04-05-u-vinnytsi-zyavytsya-pershyy-oseredok-merezhevogo-muzeyu-suchasnogo-mystetstva/>

В Україні планують створити мережевий музей сучасного мистецтва. – Влада Колодій

Команда, що створила виставки «Ти як?» (2023) та «Кола Сільваші» (2024), починає роботу над втіленням мережевого Українського музею сучасного мистецтва (UMCA). Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1281602-v-ukraini-stvorat-muzej-suchasnogo-mistectva/>

Київ: у Мистецькому арсеналі відкрився виставковий проєкт «Ілюстротека». – Микола Шмигін

У фокусі уваги проєкту – дослідження сюжетів української графіки першої третини ХХ століття та їхній зв'язок із сучасною ілюстрацією й мистецтвом. Одним із партнерів виставки є Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України. Зокрема, в межах експозиції представлено понад 50 копій книжкових та журнальних обкладинок видатних українських художників Павла Ковжуна, Михайла Бойчука, Миколи Бутовича, Василя Кричевського, Леся Лозовського та інших знакових митців, що зберігаються у складі фонду. Докладно:

<https://history.rayon.in.ua/news/1063059-kiyiv-u-mistECKomu-arsenali-vidkrivsia-vistavkovii-projekt-iliustroteka>

Музей історії Дніпра зміцнить свій фасад завдяки підтримці Японії. – Юлія Дон

Японія надасть фінансову допомогу для проведення критично важливих стабілізаційних робіт на фасаді історичної споруди, де розташовується Музей історії Дніпра. Музейна інституція займає одну з найбільш знакових архітектурних пам'яток міста. Мова йде про колишній «Будинок губернатора», який має статус пам'ятки історії та архітектури національного значення. Наразі це питання стоїть особливо гостро, оскільки будівля потерпає від регулярних вібрацій та потрясінь, спричинених ворожими обстрілами, а також через надто інтенсивний рух транспорту на центральному проспекті міста. У пресцентрі Музею історії Дніпра поділилися подробицями. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86061/muzej-istoriyi-dnipra-zmicznyt-svij-fasad-zavdyaky-pidtrymchi-yaponiyi/>

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

Києво-Печерська лавра та Британська Рада підписали меморандум. – Віолетта Луньова

Сторони підписали меморандум, що є частиною стратегічного курсу на сторічне партнерство між нашими країнами. Згідно з документом, культурні установи планують спільні освітні заходи, обмін досвідом між експертами та популяризацію української культури на міжнародному рівні. Особливу увагу приділять професійному навчанню фахівців та налагодженню прямих контактів з британськими музеями. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86286/kyevo-pecherska-lavra-ta-brytanska-rada-pidpysaly-memorandum/>

Прокуратура через суд вимагає відремонтувати 129-річну «садибу Тешнера» у Києві. – Віра Шурмакевич

У Києві прокурори звернулися до суду з вимогою зобов'язати балансоутримувача відремонтувати історичну пам'ятку, відому як «прибутковий будинок Кузнецова» або «садиба Тешнера». Споруда розташована на вулиці Ярославів Вал. Ще у 2021 році Департамент охорони культурної спадщини КМДА уклав з ОСББ (балансоутримувачем) охоронний

договір. Власники мали підтримувати будівлю в належному стані та вчасно проводити ремонтні роботи. Але наразі будинок перебуває у незадовільному стані, вважають прокурори. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/prokuratura-vimagaye-privesti-sadibu-teshnera-do-nalezhnogo-stanu-314224/>

«Це одна з найбільших збірок іконопису в світі». – Катерина Сліпченко

У львівському Національному музеї імені Андрея Шептицького триває оцифрування колекції іконопису XIV–XVIII століть. Мета проєкту – перевести унікальну колекцію у цифровий формат та зробити доступною для науковців та усіх зацікавлених глядачів. Проєкт у Національному музеї реалізується в межах цього річного гранту від Світового конгресу українців та за підтримки меценатів Фундації Темертея Джеймса і Юрія Янчишина. Як відбувається оцифрування унікальної колекції у музеї Шептицького та про виклики, що стоять перед проєктом розповідає його керівниця, завідувачка відділу давнього мистецтва Ольга Горда-Цибко. Докладно:

[https://zaxid.net/kolektsiya\\_ikonopisu\\_u\\_muzeyi\\_sheptitskogo\\_u\\_lvovi\\_yak\\_v\\_idbuvayetsya\\_eksklyuzivne\\_intervyu\\_n1634030](https://zaxid.net/kolektsiya_ikonopisu_u_muzeyi_sheptitskogo_u_lvovi_yak_v_idbuvayetsya_eksklyuzivne_intervyu_n1634030)

«Головний діамант» Мазепи: знищений Москвою Військовий собор знову постане?. – Ростислав Хотин

«Ще в 2000-х тодішній президент України Віктор Ющенко розпорядився відбудувати Військовий Микільський собор в Києві на Печерську ... Той указ – і досі на вебпорталі Верховної Ради... Але до справи не дійшло... У публікації порушується питання про відбудову втраченої пам'ятки архітектури – перлини українського бароко, монументального храму, побудованого Іваном Мазепою – Свято-Микільського собору. Наразі на цьому місці височіє будинок піонерів. Думки про його відновлення точаться ще від початку незалежності України. Хтось пропонував відбудувати лише собор, хтось був за собор і дзвіницю, були пропозиції повної відбудови комплексу монастиря... Тим більше, що існує достатньо світлин, старих макетів, малюнків, креслень, які дають підстави бути впевненим, що собор можна відновити досить автентично – в тому вигляді, в якому він існував... Також різні думки лунають щодо місця відбудови Микільського собору. Чи це має бути оригінальне місце і собор має постати на старому фундаменті, на який частково заходить Київський палац дітей та юнацтва? Чи треба перенести палац в інше місце – тим більше, що приміщення в центрі Києва – в тому числі колишні індустріальні, які не використовуються, – все ще є. Таким чином собор можна було б відтворити, трохи відсунувши його від готелю «Салют». То чи варто відбудувати? Де і як? І чи потрібно в разі відбудови передати храм Збройним силам України, щоб вони мали свій військовий собор?...». Докладно:

<https://www.radiosvoboda.org/a/mykilskyi-viyskovyy-sobor-u-kyievi-istoriya-i-vidbudova/33722502.html>

Пожежа знищила пам'ятку бессарабських німців у селищі Бессарабське: що відомо про будівлю колишньої чоловічої гімназії. – Софія Чебан

У матеріалі – про будівлю Бессарабської гімназії – одну із найбільш знакових збережених споруд – зразка архітектури епохи бессарабських німців, споруджену у 1910–1911 роках за проектом архітектора Христіана Бютельсбахера. Докладно:

<https://bolgrad.rayon.in.ua/topics/1062927-pozeza-znishhila-pamiatku-bessarabskix-nimciv-u-selishhi-bessarabske-shho-vidomo-pro-budivliu-kolisnyoyi-colovicoyi-gimnaziyi>

Під час копання могили на сільському кладовищі на Полтавщині виявили поховання V століття. – Оріся Шиян

На Полтавщині виявили давнє поховання і посуд черняхівської культури, який датується III–V століттям нашої ери. На археологічну знахідку натрапили під час копання могили на сільському цвинтарі в с. Велика Обухівка на Миргородщині. Докладно:

<https://zaxid.net/na-poltavshhini-pid-chas-kopannya-mogili-na-kladovishhi-viyavili-pohovannya-v-st-n1634108>

### **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

Миколаївська бібліотека передала добірку книг центру Військово-Морських Сил ЗСУ. – Ганна Головченко

У Миколаєві зібрали та передали добірку книг до 241 навчального центру Військово-Морських Сил ЗС України. Ініціативу організувала Центральна міська бібліотека імені Марка Кропивницького. Докладно:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/1063091-mikolayivska-biblioteka-peredala-dobirku-knig-centru-viiskovo-morskix-sil-zsu>

Бібліотекарка з Київщини стала єдиною в Україні жінкою, яка служила в ДФТГ у віці понад 55 років. – Дарина Рубан

У селищі Коцюбинське, що на Київщині, зафіксували новий рекорд України. Директорка бібліотеки Ірина Акімова стала єдиною жінкою, яка у віці понад 55 років служила на посаді солдата в складі ДФТГ. Ірина Акімова служила в ДФТГ з березня 2022 року по січень 2026 року. Усі ці майже чотири роки жінка поєднувала роботу в селищній бібліотеці з виконанням громадянського обов'язку. Рекорд зафіксували під час заходу «Гарт нації: сила та єдність», присвяченого річниці звільнення територій від окупації. Докладно:

<https://shotam.info/bibliotekarka-z-kyivshchyny-stala-iedynoiu-v-ukraini-zhinkoiu-iaka-sluzhyla-v-dfth-u-vitsi-ponad-55-rokiv/>

Українець розробив книжковий аудіоплеєр, який робить автоматичну транскрипцію. – Дарина Рубан

Українець створив застосунок Libly для аудіокниг із автоматичною транскрипцією. Додаток працює під час прослуховування, перетворюючи голос у текст. Ідея створення Libly з'явилася, коли розробник намагався слухати французькі аудіокниги. Розуміти іноземну мову на слух було складно, тому

Олександр Болячий спробував полегшити собі це завдання, створивши додаток із автоматичною транскрипцією. Докладно:

<https://shotam.info/ukrainets-rozrobyv-knyzhkovyy-audiopleier-iakyy-robyt-avtomatychnu-transkryptsiu/>

### **Мистецька освіта. Навчальні заклади. Кадри**

Викладачі Кам'янської школи мистецтв представили місто на Всеукраїнській конференції. – Юлія Дон

Всеукраїнська конференція «Традиції як дзеркало душі народу» стала масштабним форумом та майданчиком для професійного єднання представників культурних та освітніх установ з усіх куточків нашої країни. Захід зібрав разом досвідчених педагогів і талановиту молодь. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86166/vykladachi-kamyanskoyi-shkoly-mystecztv-predstavyly-misto-na-vseukrayinskij-konferencziyi/>

### **Релігія**

Синод ПЦУ викликав на церковний суд самопроголошених лідерів УПЦ КП. – Віра Шурмакевич

Синод Православної церкви України (ПЦУ) засудив антиканонічну діяльність групи осіб (тих, кому заборонили служити та позбавили сану), які самовільно використовують назву «УПЦ КП». Проти кожного з них вже розпочали церковну судову процедуру та викликали для пояснень на наступне засідання Синоду у травні. Докладно:

<https://life pravda.com.ua/society/sinod-pcu-viklikaye-na-sud-samoprogholoshenih-patriarha-ta-arhiyerejiv-upc-kp-314226/>

### **Міжнародне співробітництво**

У Стокгольмі стартувала «Українська весна»: на відкриття прийшли король і королева Швеції. – Оксана Заблоцька

У Стокгольмі 1 квітня стартував четвертий фестиваль «Українська весна» (Ukrainian Spring), організований Українським інститутом у Швеції. Відкриття фестивалю відбулося в Королівському концертному холі Konserthuset Stockholm. Під час концерту молоді музиканти Академії оркестру Королівської філармонії Стокгольма та Львівської національної філармонії вперше виступили разом в міжнародному проєкті за підтримки Шведського інституту. Диригентом концерту став українець Роман Резнік – головний диригент і засновник камерного оркестру Camerata Ostrogothia у Швеції. У програму включили твори українських класиків Максима Березовського, Дмитра Бортнянського та Мирослава Скорика, а також сучасних української та шведської композиторок – Богдани Фроляк та Андреа Тарроді. На концерті виступила Наталія Пасічник – усесвітньо відома українська піаністка та засновниця Українського інституту у Швеції. Фестиваль «Українська весна» триває у Стокгольмі з 1 по 24 квітня. Цьогоріч він проходить під гаслом Contra Spem Spero («Без надії сподіваюсь»), що відсилає до однойменного вірша Лесі Українки. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1281298-u-stokgolmi-startovala-ukrainska-vesna-na-vidkritta-prijsli-korol-i-koroleva-svecii/>

Відкриття «Української весни» у Швеції відвідали король і королева. – Дар'я Лобанок

Церемонію відкриття відвідали король Швеції Карл XVI Густав і королева Сільвія. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-ukrajinskoji-vesni-u-shveciji-vidvidali-korol-i-koroleva-314211/>

Стокгольмський музей додав український переклад до інсталяції про казки Ліндгрена. – Марина Пилипенко

У стокгольмському дитячому культурному музеї Junibacken додали українську версію інсталяції «Поїзд казок», яка присвячена творам шведської письменниці Астрід Ліндгрена. Українську версію озвучила акторка Ада Роговцева. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248838/2026-04-05-stokgolmskyy-muzej-dodav-ukrainskyy-pereklad-do-instalyatsii-pro-kazky-lindgren/>

У музеї Швеції з'явилася українськомовна інсталяція про казки Астрід Ліндгрена голосом Роговцевої. – Анна Коваленко

Українська стала 17-ю мовою, якою звучить «потяг казок» авторки книг «Пеппі Довгапанчоха» і «Карлсон». Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-muzeji-u-shveciji-z-yavilasya-ukrajinskomovna-instalyaciya-314239/>

Фонд Pro Musica Viva проведе серію концертів польської музики в Україні навесні–влітку 2026 року. – Катерина Гладка

Вже навесні 2026 року варшавський фонд Pro Musica Viva розпочинає серію концертів в Україні. Виступи, присвячені польській музичній культурі, відбудуться у кількох містах: 22 квітня – в Ужгороді, 26 квітня – в Рівному, 14 травня – в Івано-Франківську, 29 травня – в Хмельницькому та 14 червня – в Чернігові. Концерти відбудуться у співпраці з місцевими філармоніями та оркестрами під орудою польського диригента Романа Реваковича. Проект реалізується у співпраці з Інститутом Адама Міцкевича за підтримки Міністерство культури та національної спадщини Польщі та Польського Інституту в Києві. Докладно:

[https://lb.ua/culture/2026/04/04/730825\\_fond\\_pro\\_musica\\_viva\\_provede.html](https://lb.ua/culture/2026/04/04/730825_fond_pro_musica_viva_provede.html)

### **Підтримка України у світі**

«Здається, що кожен дрон летить саме за мною». Французький режисер прожив місяць в Києві, щоб зняти фільм про життя українців під час війни. – Олександра Ковалик

Французький режисер Крістоф Бєсьє провів у Києві місяць у кінці 2025 року. Перша повітряна тривога пролунала того ж вечора, коли він прибув, а потім майже щодня. З його вражень народився документальний фільм

«Україна: Життя попри все» – 68 хвилин про тих, хто тримається і допомагає іншим: вихователів дитячого садка, молодих спортсменів, волонтерів, тих хто втратив дім, хто плете маскувальні сітки та готує для військових. Прем'єра відбулася 24 лютого в Нанті – у четверту річницю початку повномасштабної війни. Зараз Крістоф шукає нові майданчики для показів. Режисер розповів про те, як вирішив їхати в Україну, чого французам треба повчитися в українців і про роботу над фільмом. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248825/2026-04-04-zdaietsya-shcho-kozhen-dron-letyt-same-za-mnoyu-frantsuzkyy-rezhyser-prozhyv-misyatsi-v-kyievi-shchob-znyaty-film-pro-zhyttya-ukraintsiv-pid-chas-viyny/>

Переможці «Євробачення-2024» Nemo заспівали «Запроси мене у сни свої» у Києві. – Влада Колодій

Переможці від Швейцарії на «Євробачення-2024» Nemo разом із артисткою Jerry Neil виконали легендарну пісню «Запроси мене у свої сни» Назарія Яремчука на сцені Палацу спорту у Києві. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1281872-peremozci-evrobacenna-2024-nemo-zaspivali-zaprosi-mene-u-sni-svoi-u-kyievi-video/>

«Витончена й цікава мова впливає на мислення». 65-річний мер бельгійського міста вивчив українську. – Зоряна Степаненко

Коли почалося повномасштабне вторгнення, солідарність із Україною проявляло чимало європейських міст. Саме місцева влада насамперед відповідала, зокрема, за прийом біженців на місцях. Муніципалітети шукали вільні приміщення, придатні до життя з дітьми. Також – організували інформаційні сесії: такий собі компас для новоприбулих українців у нових реаліях; організували збори на військові й цивільні потреби й відправляли вантажівки з гуманітарною допомогою тим, хто залишився в Україні. Мер невеличкого бельгійського міста Крайнем Бертран Воке, що на околиці Брюсселя, теж допомагав Україні. Але цим не обмежився: 65-річний міський голова заходився вчити українську мову й зараз уже вільно висловлюється нею. Мотивом було не спростити свою комунікацію зі 160 українськими біженцями в Крайнемі, а зробити свій внесок у порятунок української культури, яку Росія теж атакує. Докладно:

<https://www.radiosvoboda.org/a/mer-vyvchyv-ukrayinsku-movu-belhiya/33721621.html>

Американський актор Міша Коллінз закликав світ підтримати українських саперів. – Микита Кишиневський

До Міжнародного дня просвіти з питань мінної небезпеки, який відзначають 4 квітня, американський актор та амбасадор фандрейзингової платформи UNITED24 Міша Коллінз записав відеозвернення на підтримку України. Докладно:

<https://shotam.info/amerykanskyy-aktor-misha-kollinz-zaklykav-svit-pidtrymaty-ukrainskykh-saperiv-video/>

\*\*\*

Які компанії претендують на премію інновацій у видавничій справі?

Міжнародна асоціація видавців (IPA) оголосила короткий список премії Innovation in Publishing Award 2026, якою відзначають проекти, що допомагають видавничій індустрії адаптуватися до нових викликів. Переможців IPA Innovation in Publishing Award та IPA Champion Award оголосять під час 35-го Міжнародного конгресу видавців, що відбудеться в Куала-Лумпурі 5–9 липня. Докладно:

<https://chytomo.com/ipa-oholosyla-short-lyst-premii-za-innovatsii-u-vydavnychij-spravi/>

Росіяни замінили Україну на Білорусь в артоб'єкті на честь дружби народів у Керчі. – Марина Пилипенко

У тимчасово окупованій Керчі відкрили оновлений артоб'єкт під назвою «Вузол дружби», що символізував дружбу російського та українського народів. До окупації півострова композиція у формі морського вузла була пофарбована у кольори державних прапорів України та країни-агресорки. Після 2014-го року «Вузол дружби» прибрали з керченської набережної, де вона була встановлена у 2010-му році. Тепер українську частину артоб'єкту перефарбували у кольори білоруського прапору та знову відкрили. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248831/2026-04-05-rosiyany-zaminyly-ukrainu-na-bilorus-v-artobiekti-na-chest-druzhby-narodiv-u-kerchi/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26