

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

05.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Книгарні відвідують частіше за бібліотеки: що показало дослідження культурних практик](#)

[росіяни знищили старовинний храм на Сумщині. – Дар'я Лобанок](#)

Митці на фронті

[«Після паузи» #3: Євген Петров. Військовослужбовець, композитор. – Dzvenyslava Safian](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[У травні в інтернеті виявили незаконний продаж понад 150 видань, пов'язаних з росією та білоруссю. – Валерія Буняк](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Києві знесли пам'ятник Михайлу Булгакову. – Дар'я Лобанок](#)

[У Харкові перейменували чотири вулиці. Чиї імена з'явилися на мапі міста? – Олексій Содома](#)

Креативні індустрії

[Українська дизайнерка здобула дві нагороди на показі в Лондоні з проєктом про окуповані міста. – Микита Кишиневський](#)

Музика

[Хор «Гомін» провів найбільший гастрольний тур в історії незалежної України. – Дарина Рубан](#)

[«Київська камерата» представила новий вініловий альбом із музикою вітчизняних композиторів. – Юлія Дон](#)

[«російське зло не потребує художніх перебільшень»: київська прем'єра опери «Матері Херсона». – Вікторія Аронова](#)

Візуальні мистецтва

[Виставка Олекси Манна відкриється у Брно. – Оксана Мамченкова](#)

[Роботи української ілюстраторки відібрали до довгого списку World Illustration Awards. – Оксана Мамченкова](#)

[Десять українських ілюстраторок і художниць потрапили до довгого списку](#)

[World Illustration Awards 2026. – Поліна Горлач](#)

[ХТОНІЧНІ НАРАТИВИ](#)

[Велкам за гаражі. – Марія Агісян](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фільми про художників, відеоощоденники та роботи на межі кіно й сучасного мистецтва: на що звернути увагу на Docudays UA 2026](#)

[«Блаженні» Андрія Лисецького – єдиний український фільм у міжнародному конкурсі Docudays UA](#)

[Від ЛСД-жаб до пацифістів на війні. У Києві розпочинається 23-й міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. – Дмитро Десятерик](#)

[Світова прем'єра фільму режисерки Юлії Гонтарук про добровольців відбудеться на фестивалі в Карлових Варах. – Валерія Буняк](#)

[У Львові стартує 14-й Тиждень австрійського кіно. – Наталка Горішня](#)

[В Україні стартують покази фільму про підпільний спротив українців в окупації \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

[Тіна Кароль і Сергій Жадан представили документальний фільм про Харків та бригаду «Хартія»](#)

[Студенти ХДАДМ проведуть кінопоказ «Харків живе та знімає». – Олексій Содома](#)

[«Київ. День-Ніч»: Стартували зйомки повнометражного сиквелу культової історії](#)

[Українська кіноакадемія та Netflix оголосили експертів грантової програми. – Діана Горон](#)

Просвітництво

[В Індії організували майстер-клас із петриківського розпису в межах ініціативи «Мости емпатії». – Юлія Дон](#)

[В Україні вийде книга про хатні розписи з архівними світлинами з 11 областей. – Валерія Буняк](#)

Література. Книговидання

[Стала відома програма літературного фестивалю «Меридіан Харків 2026». – Олексій Содома](#)

Музейна справа

«Династія Кричевських»: у Києві покажуть художні твори та унікальні архівні матеріали трьох поколінь видатної родини. – Катерина Кадакова

На Хмельниччині відбувся VI Всеукраїнський музейний форум про стійкість та евакуацію під час війни. – Микола Шмигін

Охорона культурної спадщини

На Рівненщині археологи знайшли знаряддя праці, яким близько 10 000 років. – Микита Кишиневський

Міжнародне співробітництво

Культурні інституції України і Франції підписали маніфест про довгострокову співпрацю. – Оксана Заблоцька

Загальні питання

Книгарні відвідують частіше за бібліотеки: що показало дослідження культурних практик

Упродовж останнього року понад половина опитаних українців відвідували бібліотеку або книгарню: 30% були лише в книгарні, 21% – і в бібліотеці, і в книгарні, 8% – лише в бібліотеці. Про це йдеться в результатах всеукраїнського дослідження агенції Research.ua, які Міністерство культури України публічно презентувало під час дискусії у просторі «Повір у себе». 18% респондентів не відвідували ані бібліотеку, ані книгарню, але читали книжки. 17% не відвідували бібліотек чи книгарень і не читали книжок. 6% не змогли відповісти або пригадати. Жінки частіше за чоловіків відвідували книгарні. Лише книгарню протягом року відвідували 36% жінок і 24% чоловіків. І бібліотеку, і книгарню відвідували 24% жінок і 19% чоловіків. Водночас серед чоловіків вища частка тих, хто не відвідував ні бібліотеки, ні книгарні й не читав жодної книжки, – 21% проти 12% серед жінок. Серед вікових груп найвищий показник відвідування і бібліотеки, і книгарні зафіксували серед респондентів 18–25 років – 29%. У групі 26–35 років цей показник становить 23%, у групі 36–45 років – 22%, у групі 46–55 років – 15%. Лише книгарню найчастіше відвідували респонденти 46–55 років – 35%, а також 18–25 років – 32% і 26–35 років – 31%. У групі 36–45 років лише книгарню відвідували 25%. Частка тих, хто не відвідував ані бібліотеку, ані книгарню, але читав книжки, найнижча серед наймолодшої групи – 9%. Серед респондентів 26–35 років цей показник становить 16%, серед 36–45 і 46–55 років – по 20%. Також дослідження показало, що попри повномасштабну війну респонденти залишаються залученими до культурного життя. Понад половина опитаних відвідують культурні заходи раз на кілька місяців або частіше: 30% – раз на місяць або частіше, 26% – раз на 2–3 місяці. Ще 37% відвідують культурні події раз на пів року або рідше. Лише 7% опитаних зазначили, що взагалі не відвідують культурних заходів. Водночас після початку повномасштабної війни частота відвідування культурних заходів знизилася. Дві третини респондентів, які відвідують культурні події, стали робити це рідше: 31% – значно рідше, 35% – дещо рідше. Ще 19% відвідують культурні події так само, як і раніше, а 15% – значно або дещо частіше. Найпопулярнішим форматом культурного дозвілля залишаються фільми у кінотеатрі: їх протягом останнього року відвідали 66% респондентів, які відвідували культурні події. Музичні концерти відвідували 42%, театральні вистави – 40%. До переліку найвідвідуваніших подій також увійшли книжкові ярмарки – їх протягом року відвідували 23% опитаних, які відвідували культурні заходи. Екскурсії місцями історичної спадщини відвідували 22%, виставки картин, скульптур та інших творів – 20%, публічні святкування особливої дати – 20%, публічні вшанування пам'яті людини або події – 18%. Літературні або поетичні вечори відвідували 9% респондентів, публічні лекції – 8%, оперу та етнофестивалі – по 7%, балет – 5%. Серед наймолодших респондентів 18–25 років показники відвідування окремих подій вищі за середні: фільми у кінотеатрі відвідували 81%, театральні вистави – 53%, книжкові ярмарки – 29%, виставки – 30%, літературні або поетичні вечори –

13%, публічні лекції – 15%, оперу – 16%. Основною мотивацією для відвідування культурних подій респонденти називали потребу відпочити від роботи, буденності й розслабитися – 62%. Ще 56% відвідують культурні заходи, щоб надихнутися або отримати задоволення, 51% – щоб відволіктися від важких новин і сумних подій, 47% – для особистого розвитку або самовдосконалення. Серед умов, за яких респонденти відвідували б культурні події частіше, найчастіше називали гроші й час. 54% зазначили, що робили б це частіше, якби мали більше грошей, 48% – якби мали більше вільного часу. Ще 26% відвідували б події частіше, якби вони проходили ближче до місця проживання або роботи. Найпоширенішими причинами, через які респонденти не відвідували культурних заходів протягом останнього року, стали недовіра до того, що зараз відбувається в Україні, відсутність достатніх коштів, нестача культурних закладів або подій у населеному пункті проживання, а також складні життєві обставини. Кожну з цих причин назвали по 23% опитаних, які не відвідали жодного культурного заходу протягом року. Докладніше:

<https://chytomo.com/knyharni-vidviduiut-chastishe-za-biblioteku-shcho-pokazalo-doslidzhennia-kulturnykh-praktyk/>

росіяни знищили старовинний храм на Сумщині. – Дар'я Лобанок

У селі Юнаківка в Сумській області російські військові знищили церкву Різдва Пресвятої Богородиці – пам'ятку національного значення. Храм, який зображено на гербі Сумського району, зведено у 1806 році. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-sumskiy-oblasti-rosiyani-znishchili-istorichnu-cerkvu-rizdva-bogorodici-315357/>

Митці на фронті

«Після паузи» #3: Євген Петров. Військовослужбовець, композитор. – Dzvenyslava Safian

Подкаст «Після паузи» присвячено українським музикантам-військовим. Гостем завершального епізоду першого сезону став Є. Петров – український композитор та військовослужбовець. Через рік після повномасштабного вторгнення його мобілізували до військового оркестру. Сьогодні він займається аранжуванням та інструментуванням для військових музичних колективів. Петров розповідає про те, як поєднує службу з творчістю та що допомагає йому залишатися в професії в умовах, які кардинально змінили життя українських митців. Опубліковано текстову версію розмови. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/16906>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

У травні в інтернеті виявили незаконний продаж понад 150 видань, пов'язаних з росією та білоруссю. – Валерія Буняк

У травні за результатами моніторингу Державний комітет телебачення і радіомовлення встановив факти незаконного онлайн-продажу понад 150 видань, пов'язаних з росією та білоруссю, українськими інтернет-магазинами «Діамант», Market Retail та Psybooks на маркетплейсах Rozetka.ua та Prom.ua.

Виявлені пропозиції видалено, а продавцям надіслано попередження щодо неприпустимості роботи з порушенням вимог українського законодавства. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250249/2026-06-04-u-travni-v-interneti-vyyavyly-nezakonnyu-prodazh-ponad-150-vydan-povyazanykh-z-rosiieyu-ta-bilorusyyu/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Києві знесли пам'ятник Михайлу Булгакову. – Дар'я Лобанок

4 червня в Києві на Андріївському узвозі знесено пам'ятник російському письменнику М. Булгакову. Як повідомили в Київській міській державній адміністрації, його передано на зберігання спадкоємиці автора скульптури М. Рапая – К. Рапай. Раніше вона сама звернулася до міжвідомчої робочої групи, що розглядала питання усунення пам'ятника Булгакова. Жінка попросила передати їй роботу батька для особистого зберігання. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-demontuvali-pam-yatnik-mihaylu-bulgakovu-na-andrijivskomu-uzvozi-315359/>

У Харкові перейменували чотири вулиці. Чиї імена з'явилися на мапі міста? – Олексій Содома

3 червня Харківська міська рада ухвалила рішення про перейменування трьох вулиць та одного провулку у місті. Відтепер замість нейтральних, або пов'язаних з росією назв, Харків має нові топоніми на честь загиблих військовослужбовців, політичних та культурних діячів. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/rename-4-streets/>

Креативні індустрії

Українська дизайнерка здобула дві нагороди на показі в Лондоні з проєктом про окуповані міста. – Микита Кишиневський

Українка П. Кадільнікова виграла головну нагороду на дипломному показі Central Saint Martins – одного з найпрестижніших коледжів моди у світі. Її колекцію «Casualties» («Жертви») присвячено окупованим територіям та тому, як війна стирає з пам'яті цілі міста. Для колекції Кадільнікова використала принти зі зображеннями українських міст. Окрім головної нагороди CSM, дизайнерка отримала премію L'oreal Professional Young Talent Award. Докладніше:

<https://shotam.info/pam-iat-pro-mista-v-okupatsii-ukrainska-dyzaynerka-zdobula-dvi-nahorody-na-pokazi-v-londoni/>

Музика

Хор «Гомін» провів найбільший гастрольний тур в історії незалежної України. – Дарина Рубан

Із концертною програмою співаки об'їхали понад 40 тисяч кілометрів – а це довжина екватора Землі. Учасники хору «Гомін» організували 296 концертів за 290 днів. У колективі підраховали, що провели приблизно 444 години на

сцені. Артистів зустріли в 69 містах 17 країн. Під час свого наймасштабнішого туру хор «Гомін» зібрав понад 38,8 млн гривень. У соцмережах співаки вже анонсували новий тур Україною із програмою «ЦЕЙ ХОР, ЦЕЙ ХОР 2.0». Джерело:

<https://shotam.info/khor-homin-proviv-naybilshyy-hastrolnyy-tur-v-istorii-nezalezhnoi-ukrainy-2/>

«Київська камерата» представила новий вініловий альбом із музикою вітчизняних композиторів. – Юлія Дон

У столиці відбулася презентація музичного проєкту під назвою «Спроможні» («Empowered»). Це перший в історії вініловий реліз, присвячений сучасній українській класичній музиці, який записав Національний ансамбль солістів «Київська камерата». Поява цієї платівки стала можливою завдяки однойменній масштабній міжнародній мультимедійній ініціативі, що реалізується в межах культурної дипломатії України. Музична збірка об'єднала композиції чотирьох українських авторів, які представляють різні творчі покоління: О. Козаренка, В. Зубицького, З. Алмаші й О. Родіна. З моменту початку повномасштабного російського вторгнення ці шедеври регулярно звучать на найавторитетніших світових майданчиках, серед яких Нью-Йоркський Carnegie Hall та Берлінська філармонія. За словами очільниці «Київської камерати» Б. Півненко, процес фіксації матеріалу відбувався у Будинку звукозапису Українського радіо. Оформлення та візуальний стиль платівки мають глибоке коріння: в їхню основу ліг художній фотопроєкт «Спроможні», який створив відомий митець, котрий зараз захищає Україну в лавах ЗСУ, С. Михальчук. Під час урочистої презентації для присутніх гостей Національний ансамбль солістів «Київська камерата» наживо виконав композиції, що склали основу нового вінілу. Цього вечора за диригентським пультом стояла всесвітньо відома Кері-Лінн Вілсон. Серед особливих та почесних відвідувачів концерту-презентації був присутній керівник Метрополітен-опери – генеральний менеджер Пітер Гелб. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/94446/kyyivska-kamerata-predstavyla-novyj-vinilovyj-albom-iz-muzykoyu-vitchyznyanyh-kompozytoriv/>

«російське зло не потребує художніх перебільшень»: київська прем'єра опери «Матері Херсона». – Вікторія Аронова

4 червня на сцені Національної опери України відбулася прем'єра опери «Матері Херсона» – у концертній версії, адже робота над виставою досі триває. Опера розповідає про злочини росіян проти України, зокрема, про викрадення українських дітей. Її створено на замовлення двох оперних театрів: американської Метрополітен-опера та Польської національної опери. Повноцінна сценічна прем'єра відбудеться 16 жовтня у Варшаві, а в сезоні 2027–2028 вистава увійде до репертуару Метрополітен. Авторка розповідає про її створення. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/06/05/742942_rosiyske_zlo_potrebuie_hudozhnih.html

Візуальні мистецтва

Виставка Олекси Манна відкриється у Брно. – Оксана Мамченкова

Від 8 червня до 31 серпня в галереї «Nadace Partnerství» у чеському Брно експонуватиметься виставка «Питання стабільності» угоргородського художника О. Манна. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/06/04/743010_vistavka_oleksi_manna.html

Роботи української ілюстраторки відібрали до довгого списку World Illustration Awards. – Оксана Мамченкова

М. Фоя – ілюстраторка з Києва, яка співпрацює з багатьма медіа, видавцями та компаніями, серед яких видання The Guardian, Die Zeit, The New York Times, The New Statesman, а також ЦУМ у Києві. До довгого списку World Illustration Awards цього року відібрано її ілюстрацію, створену для публікації Die Zeit, присвяченій булінгу в школах. Також у конкурсний список потрапила ілюстрація, створена для виставки «Everything is Translation», що проходила в Мистецькому Арсеналі в Києві. Вона розкривала поняття «Природа». Відзнаку World Illustration Awards заснувала Британська асоціація ілюстраторів. Конкурсантами можуть стати як початківці, так і досвідчені митці. Роботи переможців, які увійдуть до короткого списку премії, експонуватимуть по всьому світу впродовж наступного року. Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/06/04/742930_roboti_ukrayinskoyi.html

Десять українських ілюстраторок і художниць потрапили до довгого списку World Illustration Awards 2026. – Поліна Горлач

Одразу десять українських ілюстраторок та мисткинь українського походження потрапили до довгого списку премії World Illustration Awards 2026, до якого цього року увійшли 446 робіт з усього світу. Серед відзначених – авторки з України, а також українки, які нині працюють у Великій Британії, Канаді та США. Це: М. Фоя, О. Лісовська, М. Білінська та ін. Докладніше:

<https://susilne.media/culture/1323115-desat-ukrainskih-ilustratorok-i-hudoznic-potrapili-do-dovgogo-spisku-world-illustration-awards-2026/>

ХТОНІЧНІ НАРАТИВИ

Групову виставку «Хтонічні наративи» можна подивитися до 13 червня в артпросторі «ТАМ» (Київ). Учасники: Ф. Тетянич, І. Чічкан, Л. Семикіна та ін. Докладніше:

<https://mitec.ua/htonichni-naratyvy/>

Велкам за гаражі. – Марія Агісян

В червні закінчився черговий – вже третій – навчальний рік у Франківській школі сучасного мистецтва «фра фра фра». Для підліткової майстерні, кураторство якої після О. Поляк та С. Туріні підхопила художниця Д. Чечушкова, підсумком стала участь у виставці «Dojrzewanie/Adolescence» в Національній галереї мистецтв Захента у Варшаві, що зосереджена на досвідах підлітків у часи кризи та невизначеності. Роботи, створені для «Dojrzewanie/Adolescence», в квітні показали в «Асортиментній кімнаті» як окрему виставку «За садовою огорожею теж сад». У Варшаві її інтегрували в

загальну експозицію, створивши умовний простір «за гаражами» – вільний від цензури дорослих підліткової сховок, де вони можуть говорити про «не дитяче» та куди запрошували глядачів. Одним із них став минулорічний куратор майстерні, С. Туріна, який за збігом також опинився у Варшаві. В інтерв'ю Туріна і Чечушкова розповідають про виставку, спільне й відмінне у досвідах українських та польських підлітків, викладацьку практику й ідеальну художню школу. Докладніше:

<https://postimpreza.org/talsk/velkam-za-harazhi>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільми про художників, відеощоденники та роботи на межі кіно й сучасного мистецтва: на що звернути увагу на Docudays UA 2026

5–12 червня в Києві триватиме XXIII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Цьогорічна його тема «Прості конструкції» пропонує поміркувати про базові опори, які допомагають суспільству протистояти кризам: від демократичних інституцій і прав людини до повсякденних практик взаємодопомоги, що стали частиною українського досвіду під час повномасштабної війни. У матеріалі йдеться про кілька фільмів і подій програми, у фокусі яких – мистецтво, пам'ять та способи документування, що працюють на перетині кіно й сучасного мистецтва. Докладніше:

<https://artslooker.com/filmy-pro-khudozhnykiv-videoshchodennyky-ta-roboty-na-mezhi-kino-y-suchasnoho-mystetstva-na-shcho-zvernuty-uvahu-na-docudays-ua-2026/>

«Блаженні» Андрія Лисецького – єдиний український фільм у міжнародному конкурсі Docudays UA

«Блаженні» – друга повнометражна документальна робота А. Лисецького, відомого також як оператор-постановник. Стрічка розповідає про групу українських митців, які в реальності повномасштабної війни намагаються знайти відповідь на питання, якою може бути роль мистецтва в часи катастрофи. Покази картини в межах фестивалю відбудуться 6, 7 та 9 червня в київських кінотеатрах. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/blazhenni-docudays-ua/>

Від ЛСД-жаб до пацифістів на війні. У Києві розпочинається 23-й міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. – Дмитро Десятерик

Про 10 найцікавіших, на думку автора, фільмів цьогорічного Docudays UA. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/250258/2026-06-04-vid-lsd-zhab-do-patsyfyestiv-na-viyni-u-kyievi-rozpochynaietsya-23-y-mizhnarodnyy-festyval-dokumentalnogo-kino-pro-prava-lyudyny-docudays-ua/>

Світова прем'єра фільму режисерки Юлії Гонтарук про добровольців відбудеться на фестивалі в Карлових Варах. – Валерія Буняк

Світова прем'єра фільму «To Die To Live» (раніше «Залізна сотня») режисерки Ю. Гонтарук відбудеться на 60-му ювілейному міжнародному кінофестивалі в Карлових Варах, що пройде з 3 до 11 липня в Чехії. Це єдина українська стрічка у програмі заходу. Картину створено за підтримки Держкіно, Національного центру кінематографії Латвії, Словацького аудіовізуального фонду, IDFA Bertha Fund, Creative Europe Media, УКФ, Ciclic Centre-Val de Loire у партнерстві з CNC, Українським інститутом та Eurimages, Sons of Rigor та Screening Room. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250254/2026-06-04-svitova-premiera-filmu-rezhyserky-yulii-gontaruk-pro-dobrovoltsiv-vidbudetsya-na-festyvali-v-karlovykh-varakh/>

У Львові стартує 14-й Тиждень австрійського кіно. – Наталка Горішня

4 червня у Львові розпочався 14-й Тиждень австрійського кіно, що має благодійну складову: як і котрий рік поспіль, прибуток від квитків буде подвоєно AMIC ENERGY та спрямовано на підтримку українців. Цьогоріч допомога спрямується до Superhumans – сучасного українського центру, який допомагає людям, постраждалим від війни. До програми фестивалю увійшло 3 фільми. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_14_y_tizhden_avstriyskogo_kino_n163853

6

В Україні стартують покази фільму про підпільний спротив українців в окупації (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

В Україні розпочинається тур з показами документального фільму «Люди кольору свободи» про українців, які живуть на окупованих територіях і щодня чинять спротив. Творці зібрали свідчення через опитувальники та надійні канали зв'язку – голоси героїв змінили, а обличчя приховали для безпеки. Перший показ відбудеться 5 червня у Дніпрі. Після буде можливість поговорити з героїнею стрічки, кримськотатарською активісткою та колишньою цивільною заручницею Л. Умеровою, продюсеркою А. Слюсаренко та режисеркою Л. Мельник. Фільм створила ГО «Тутешні» разом із Силами спеціальних операцій ЗСУ. У листопаді його показали в Європейському парламенті. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-startuiut-pokazy-filmu-pro-pidpilnyy-sprotyv-ukraintsiv-v-okupatsii-video/>

Тіна Кароль і Сергій Жадан представили документальний фільм про Харків та бригаду «Хартія»

На YouTube вийшов документальний фільм «Харків. Вільні», в якому співачка Тіна Кароль і письменник та військовослужбовець бригади «Хартія» С. Жадан розповідають про Харківщину, її мешканців і захисників. Стрічка стала результатом поїздки Кароль на Харківщину наприкінці 2025 року. Разом із Жаданом вона відвідала позиції «Хартії» на Куп'янському напрямку, побувала у стабілізаційному та командно-спостережному пунктах, а також виступила для

військових. Режисером картини став військовослужбовець «Хартії» та кінематографіст М. Делієргієв. За його словами, «Харків. Вільні» – це історія про місто, яке продовжує жити й творити попри війну. У фільмі з'являються військові бригади, артисти Харківського національного академічного театру опери та балету, а також діти, які продовжують репетиції та виступи під час обстрілів. Під час поїздки Кароль і Жадан також записали спільну пісню «Ніч», присвячену Харкову, його мешканцям і захисникам. Кліп на композицію знято в харківському метро за участі подружжя військовослужбовців «Хартії». Докладніше:

<https://bit.ua/2026/06/tina-karol-i-sergij-zhadan-predstavlyly-dokumentalnyj-film-pro-harkiv-ta-brygadu-hartiya/>

Студенти ХДАДМ проведуть кінопоказ «Харків живе та знімає». – Олексій Содома

9 червня студенти Харківської державної академії дизайну і мистецтв проведуть кінопоказ «Харків живе та знімає». Буде представлено роботи різних форматів – від відеоарту до сюжетів про сучасну реальність. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/kharkiv-lives-and-films/>

«Київ. День-Ніч»: Стартували зйомки повнометражного сиквелу культової історії

3 червня стартували зйомки повнометражного фільму «Київ. День-Ніч» – кінопродовження історії, яка свого часу стала справжнім культурним резонансом. Студія «Київфільм» спільно з «МаркерМедіа» створюють нове роуд-муві, що покаже дорослу главу в житті персонажів, яке глядачі побачать у кінотеатрах уже з 5 листопада. До своїх ролей повернеться золотий склад серіаліті, а також відомі українські актори, музиканти та зіркові гості. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/kyiv-den-nich-ziomky/>

Українська кіноакадемія та Netflix оголосили експертів грантової програми. – Діана Горон

Українська кіноакадемія та Netflix разом з European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE) оголосили склад експертів сесій для учасників цьогорічної грантової програми. Нещодавно було оголошено перелік проєктів, які отримають гранти по 15 тисяч доларів на розробку сценаріїв для авторських повнометражних ігрових фільмів. Окрім фінансової допомоги, проєкти отримають підтримку від експертів EAVE – європейської навчальної програми для продюсерів. Цьогоріч до складу експертів увійдуть: Йонас Дорнбах – продюсер, генеральний директор і партнер компаній Komplizen Film та Komplizen Serien (Німеччина); Ада Соломон – продюсерка, голова правління Європейської кіноакадемії (Румунія); Анна Ценнік – сценарна консультантка та сценаристка (Франція / Польща); Жак Акшоті – сценарист, сценарний консультант і викладач (Франція). Крім цих консультацій, учасники грантової програми матимуть можливість зустрітися з продюсеркою Анною Кепінською та сценаристом Каспером Байоном («Висока вода», «Гевелій»), зі

сценаристками Кларою Коханьською-Байон і Ніною Левандовською («Матері пінгвінів»), а також з шоуранеркою Катаріною Ейссен («Імператриця»). Серед іншого учасники програми отримують переклад сценарію англійською мовою, щоб презентувати його на міжнародних майданчиках. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250260/2026-06-04-ukrainska-kinoakademiya-ta-netflix-ogolosyly-ekspertiv-grantovoi-programy/>

Просвітництво

В Індії організували майстер-клас із петриківського розпису в межах ініціативи «Мости емпатії». – Юлія Дон

В індійській столиці Делі відбувся тематичний майстер-клас із петриківського розпису, який присвятили українському місту-герою Херсону. Захід пройшов на базі навчального закладу Father Agnel у межах культурно-гуманітарної програми «Мости емпатії», яку реалізує дипломатичне представництво України. Творчий воркшоп для місцевих школярів провела українська мисткиня О. Сиротко, яка зараз проживає в Індії. Важливою інформаційною та просвітницькою складовою зустрічі став виступ популярного індійського журналіста, громадського діяча та щирого друга України Рудроніла Гоша, який виступає одним із ключових ідеологів проєкту «Мости емпатії». Він уже неодноразово бував в Україні й цього разу поділився зі школярами розповідями про непрості сучасні будні Херсона – про те, як цивільні мешканці та діти змушені жити в умовах перманентної небезпеки та під щоденними ударами російських дронів. Окрім безпосередньої участі в малюванні, індійські підлітки отримали можливість оглянути експозицію художніх робіт вихованців Херсонської школи мистецтв. Ці малюнки діти створили до 40-х роковин трагедії на Чорнобильській АЕС. Роботи українських авторів стали ще одним провідником, який допоміг через візуальне мистецтво розкрити перед молодістю індійською публікою теми історичної пам'яті, загроз і втрат, а також продемонструвати віру в майбутнє та силу духу українського підростаючого покоління. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/94547/v-indiyi-organizuvaly-majster-klas-iz-petrykivskogo-rozpysu-v-mezhah-inicziatyvy-mosty-empatiyi/>

В Україні вийде книга про хатні розписи з архівними світлинами з 11 областей. – Валерія Буняк

Документальний проєкт Old Khata Project видасть книгу «Квітки. Велика книга про хатні розписи» зі зразками замальовок та архівних фотографії розписаних хат першої третини ХХ століття з 11 областей України. Видання також розповідає про людей, які створювали розписи, і про тих, хто досліджував це мистецтво. Чимало з них постраждали в період сталінських репресій, імена багатьох із них невідомі загалу. Авторки проєкту працювали з архівами, музейними колекціями, замальовками, фотографіями й текстами дослідників 1920-х років. Вони зібрали копії замальовок розписів та світлини хат з Вінницької, Дніпропетровської, Кіровоградської, Київської, Луганської,

Миколаївської, Одеської, Хмельницької, Херсонської, Черкаської та Чернігівської областей. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250257/2026-06-04-v-ukraini-vyyde-knyga-pro-khatni-rozplys-z-arkhivnymy-svitlynamy-z-11-oblastey/>

Література. Книговидання

Стала відома програма літературного фестивалю «Меридіан Харків 2026». – Олексій Содома

Літературна корпорація Meridian Czernowitz оголосила програму фестивалю «Меридіан Харків 2026». Цьогорічний фестиваль у Харкові проводять вдруге. Окрім Харкова, події відбуватимуться ще в Запоріжжі, Чернівцях, Одесі та Миколаєві. Гостями стануть О. Забужко, А. Чех, Л. Дереш та ін. Докладніше про програму заходу, що стартує 20 червня:

<https://lyuk.media/news/meridian-kh-2026/>

Музейна справа

«Династія Кричевських»: у Києві покажуть художні твори та унікальні архівні матеріали трьох поколінь видатної родини. – Катерина Кадакова

У Музеї української діаспори до 100-річчя К. Кричевської-Росандіч та 125-річчя В. Кричевського-молодшого презентують масштабну ретроспективу життя і творчості представників видатної української мистецької династії. У міжмузейному історико-мистецькому виставковому проєкті «Династія Кричевських» експонуватимуться понад 80 живописних і графічних творів представників трьох поколінь Кричевських. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/06/04/dynastiia-krychevskykh-u-kyievi-pokazhut-khudozhni-tvory-ta-unikalni-arkhivni-materialy-trokh-pokolin-vydatnoi-rodyny/>

На Хмельниччині відбувся VI Всеукраїнський музейний форум про стійкість та евакуацію під час війни. – Микола Шмигін

У стінах Меджибізького замку, що на Хмельниччині, пройшов VI Всеукраїнський музейний форум «Музей: храм муз». Програма була максимально практичною та сфокусованою на реальних кейсах виживання української культури в умовах бойових дій. Учасники детально проаналізували такі ключові напрями: людський фактор проти інерції, діяльність музеїв в окупації та евакуації, міжнародна підтримка. Окрім стратегічних питань порятунку колекцій, на форумі підняли тему фізичного захисту будівель у прифронтових зонах за допомогою місцевих громад та волонтерів, які допомагали зводити захисні конструкції навколо пам'яток. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1077147-na-xmelniccini-vidbuvsia-vi-vseukrayinskii-muzeinii-forum-pro-stiikist-ta-evakuaciiu-pid-cas-viini>

Охорона культурної спадщини

На Рівненщині археологи знайшли знаряддя праці, яким близько 10 000 років. – Микита Кишиневський

Під час досліджень археологічної пам'ятки «Угли І» науковці знайшли 104 артефакти доби мезоліту. Археологи передали ці знахідки до фондів Сарненського історико-етнографічного музею. Серед викопаних археологами речей – крем'яний нуклеус, різноманітні пластини, відщепи, стародавні знаряддя праці, а також уламки та луски. Фахівці зазначають, що ці знахідки належать до кундаївської та яніславицької культурних традицій, які існували на цих територіях орієнтовно у VIII–V тисячоліттях до нашої ери. Докладніше:

<https://shotam.info/na-rivnenshchyni-arkheolohy-znayshly-znariaddia-pratsi-iaakym-blyzko-10-000-rokiv/>

Міжнародне співробітництво

Культурні інституції України і Франції підписали маніфест про довгострокову співпрацю. – Оксана Заблоцька

Українські та французькі культурні інституції підписали спільний маніфест про довгострокову співпрацю. Документ став результатом візиту до Києва делегації французьких діячів культури, який відбувся 27–29 травня. Серед них – режисер Жак Одіар («Брати Сістерс», «Емілія Перес»), письменниця Майліс де Керангаль, а також керівники великих культурних центрів і видавництв. Візит організували Французький інститут, Український інститут та Французький інститут в Україні. У Києві вони зустрілися з представниками Міністерства культури та відвідали ключові культурні інституції України: Театр імені Івана Франка, Довженко-Центр, Музей Ханенків, Український дім, Національний художній музей України та Національний музей «Чорнобиль». Окремо делегація відвідала Бучу, де вшанувала пам'ять жертв російської окупації та зустрілася з місцевою молоддю. Частина цих молодих людей брала участь у спільному українсько-французькому проєкті під час Сезону України у Франції, зокрема в обмінах між підлітками Бучі та Дюнкерка. Завершальним етапом візиту стала участь у XIV Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал», де українські та французькі культурні діячі фіналізували текст спільного маніфесту. Візит став продовженням масштабного проєкту «Вояж в Україну» – Сезону України у Франції, який тривав із грудня 2025 року до березня 2026 року під гаслом «Культура дає відсіч». Маніфест закріплює намір розвивати сталі партнерства між культурними інституціями, митцями, інтелектуалами та професійними спільнотами України й Франції, а також створювати нові формати співпраці у сферах культури, пам'яті, освіти та європейського діалогу. Маніфест підписали керівники культурних інституцій із Києва, Дніпра, Львова, Івано-Франківська та Харкова, а також представники установ із Парижа, Ліона, Ренна та інших французьких міст. За підсумками домовленостей уже формується план спільних заходів на осінь цього року та на 2027 рік. Одним із ключових орієнтирів співпраці визначено підготовку підсумкової події у межах програми «Бурж 2028 – Європейська столиця культури». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1323279-kulturni-institucii-ukraini-i-francii-pidpisali-manifest-pro-dovgostrokovu-spivpracu/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm