

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Михайла Булгакова визнали символом російської імперської політики. – Андрій Стець](#)

[Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України російський імпералізм VS українського національного контексту](#)
[Імперіалізм сьогодні: «спецстроїтельство» музеїв, або як Росія насаджує свою культуру на окупованих територіях України. – Олеся Котубей](#)
[Чому росіяни не демонтують пам'ятники Шевченку. – Петро Андрющенко, радник міського голови Маріуполя](#)

Медіа

[Потрібен закон для обмеження російської пропаганди у Telegram, – керівник ЦПД Андрій Коваленко. – Іванна Капустянська](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[З'явилася мапа з назвами вулиць, які підлягають деколонізації](#)
[В рамках деколонізації перейменують ще 51 населений пункт, – Лозинський. – Олександр Кравченк](#)

Благодійність

[Симфонічний оркестр Львівської філармонії проведе благодійний концерт. – Н;Г.](#)

Фестивалі

[«Чорноморські Ігри» ставлять на паузу фестиваль та оголошують про проведення дитячого вокального конкурсу](#)

Театр

[У Києві покажуть нові балети «Underground» та «Друзі» – рефлексію на тему війни](#)

[У Хусті пройшов Всеукраїнський молодіжний театральний фестиваль «FantaziaFest-2024»](#)

Музика

[У Луцьку відбувся вечір пам'яті композитора Мирослава Стефанишина «Як Звучить Дніпро»: у Дніпрі на станції метро проведуть культурно-соціальний захід з концертами, поезією та лекціями. – Марічка Максимець](#)

[Пісня за піснею: О.Torvald про альбом «Втома». – Марічка Максимець «Євробачення-2024»](#)

[Go A виступлять у Eurovision Village у Мальме під час «Євробачення-2024». – Поліна Горлач](#)

[На Радіо Промінь вийде 5 епізодів спецпроєкту «Побачення з Євробаченням 2». – «Суспільне Культура»](#)

Візуальні мистецтва

World Press Photo 2024: серед переможців – українська фотографка та світлина, присвячена зруйнованій росіянами ГЕС. – Поліна Горлач

У Києві відкрили виставку про захисників міста в різні історичні епохи

В Італії відкрили виставку відеоарту одеських митців

У Варшаві відкрили виставку робіт Марії Примаченко. – Анна Семьонова

Кіномистецтво. Кінопрокат

Три українські фільми покажуть на кінофестивалі Hot Docs у Канаді

У Торонто проведуть фестиваль українського кіно. – Наталка Горішня

«Люксембург, Люксембург» покажуть одночасно у Сараєво, Белграді, Герцег-Нові, Люблянці та Загребі. – Поліна Горлач

Фільм української режисерки Капоріної отримав нагороду як найкращий документальний повний метр на кінофестивалі в Манчестері. – Дмитро Десятерик

«Нові барви» та «Панорама» – фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY оголосив частину позаконкурсною програми

5 фільмів, які варто подивитися на фестивалі квір-кіно SUNNY BUNNY

На фільм «Я, „Победа” і Берлін» продали майже 300 тисяч квитків. – Олександр Кравченко

«Там би ніхто не витримав»: Суспільне презентувало розслідування «Гаспада афіцери» про наглядців херсонської катівні. – Оксана Наумова

З YouTube – у кіно. Як блогер Антон Птушкін зняв свій дебютний фільм «Ми, наші улюбленці та війна». – Олексій Морозов

Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство

Молоді майстри народного мистецтва можуть отримати президентську стипендію: як подати заявку

Література. Книговидання

Презентації, зустрічі, інтерактив: що робити на «Книжковій країні»

Леонід Петровський став переможцем премії Гончара 2024. – Олег Челяк

Мар'яна Савка про те, як молодим авторам взаємодіяти з видавцями

Книгу ветерана Терена з Рівного обрали для популяризації в проєкті «Велике читання»

Охорона культурної спадщини

В Україні створили 3D-модель печер Києво-Печерської лаври. – Віра Шурмакевич

У Києві хочуть знести садибу Зеленських. – Таміла Баранівська

Києво-Могилянська академія подала позов проти Держінспекції архітектури та містобудування. Причина

Активісти запустили подкаст «Архітаск» про охорону історичних архітектурних пам'яток Києва. – Юлія Поліковська

Тернопільські археологи виявили нові артефакти трипільських поселень. – Зоряна Яремишин

Бібліотечна справа. Читання

0.13 книги на сто мешканців: УІК дослідив фінансування бібліотечної закупівлі. Розкажемо про результати. – Марічка Максимець

УК: У 2023 році більшість громад виділила кошти на придбання нових книжок для бібліотек

«Вільні читають українською!»: оголосили збір книг для укриттів та мобільних бібліотек у прифронтових областях

У Дубенському замку презентували факсимільні видання книжкових пам'яток

Кадрова політика

Євген Нищук став генеральним директором – художнім керівником театру імені Івана Франка . – Поліна Горлач

Релігія

Папа Римський вшанував пам'ять українського воїна, що загинув в Авдіївці. – Андрій Лобанов

Патріарх Варфоломій закликав до спільної дати святкування Великодня. – Олена Богданьок

Верховний Суд вперше визнав законним перехід з УПЦ МП до ПЦУ «РПЦ на службі Кремля». Що стоїть за «православним джихадом» проти України. – «Радіо Свобода»

Підтримка України у світі

Люксембург виділив понад півтора мільйона гривень на підтримку українських митців

Народну артистку України Рубльову заочно засудили до 10 років тюрми за колабораціонізм

Загальні питання

Михайла Булгакова визнали символом російської імперської політики. – Андрій Стець

Письменника Михайла Булгакова визнали символом російської імперської політики, а перебування в публічному просторі його пам'ятників слід вважати пропагандою російської імперської політики. До такого висновку дійшли фахівці Експертної комісії Українського інституту національної пам'яті. У висновках комісії, опублікованих на сайті УІНП 3 квітня, зазначається, що попри те, що Михайло Булгаков, автор таких творів як «Біла гвардія», «Собаче серце», «Майстер і Маргарита», народився у 1891 році у Києві, проте його родина була вихідцями з Орловської губернії Росії (батько був російський богослов, викладачем Київської духовної академії, цензором і займався утисками української культури). Сам Булгаков, за визначенням фахівців УІНП, був імперцем за світоглядом і зятим українофобом. Він зневажав українців та українську культуру, ненавидів українське прагнення до незалежності та негативно відгукувався про становлення Української держави та її очільників. Згодом Булгаков переїхав до Москви, де у 1940 році й помер. В УІНП зауважили, що попри «легку критику радянської влади» Булгаков симпатизував більшовикам, оспівував захоплення червоними Києва і «нищення борців за Україну, яких він називав «мерзенними петлюрівцями». У творчості автора відзначають «нав'язливо декларовану зневагу до України», «упередженість автора до українського світу», відсутність «позитивних персонажів українців», пародіювання та глузливе перекручування української мови та насмішки над автокефальною православною церквою та заперечує саме існування української нації. У висновку також стверджують, що серед усіх тодішніх письменників він «стоїть найближче до нинішніх ідеологем путінізму і кремлівського виправдання етноциду в Україні». Окремі оповідання автора мають антиукраїнську спрямованість...Члени комісії дійшли висновку, що присвоєння імені Булгакова географічним об'єктам, назвам юридичних осіб, об'єктам топонімії, а також встановлення на його честь пам'ятників в Україні було втіленням русифікації, а подальше їх перебування у публічному просторі є пропагандою російської імперської політики. Докладніше: https://zaxid.net/mihayla_bulgakova_viznali_simvolom_rosiyskoyi_im_perskoyi_politiki_n1583004

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

російський імпералізм VS українського національного контексту

Імпералізм сьогодні: «спецстроїтельство» музеїв, або як Росія насаджує свою культуру на окупованих територіях України. – Олесь Котубей

Частина гібридної війни росії проти України – війна з культурою, особливо на тимчасово окупованих територіях. росіяни знесли пам'ятники жертвам Голодомору в Маріуполі та Новій Каховці, знищують книги українською та забороняють українську мову, що класифікується як лінгвоцид. Але варто усвідомлювати, що росіяни вміють не лише знищувати, а й

створювати свій культурний фон: вони відновлюють пам'ятники Леніну й повертають комуністичні топоніми, завозять підручники зі своєю версією історії. Також вкладають колосальні гроші в будівництво нових об'єктів культурної інфраструктури – часто таких, які середньостатистичний мешканець Росії ніколи не бачив у своєму місті чи селищі... Історикиня Ірина Склокіна розповідає про те, як Росія встановлює свій культурний вплив та які масштабні й дорогі об'єкти будує на окупованих українських територіях та до чого можуть призвести такі дії російських окупантів на захоплених територіях. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/705608-imperializm-sogodni-specstroitelstvo-muzeiv-abo-ak-rosia-nasadzue-svou-kulturu-na-okupovanih-teritoriah-ukraini/>

Чому росіяни не демонтують пам'ятники Шевченку. – Петро Андрющенко, радник міського голови Маріуполя

«Чому росіяни не демонтують пам'ятники Шевченку, проте знищують українські мурали? Тут все просто. Ні, не для того, щоб протиставити себе «як цивілізацію» нам – «дикунам». Головне тут в іншому. Вони просто їх потребують для цементування думки про власне надположення. Прямий прояв імперського мислення. Просто вони потребують «малого», поруч з яким можуть собі здаватися великими. Це як «дорослі»-діти-підлітки. Тут чисте домінування дорослих не через те, що вони мудріші, мають кращу освіту або досвід. Просто тому, що вони дорослі... Так саме з Шевченком та легалізованою радянщиною українською культурою. Це спроба плекання меншовартості. Доповнення до «великої російської культури» – ось наша велич – Пушкін. Та ось їхній селюк Шевченко. Але аборигени мають право на власного ідола. Якщо це вкладається в загальну лінію партії. Забери офіційно в «малого народу» такого ідола з «непонятною» мовою та стає ясно, що ніякої величі та домінування немає. Міф. Ілюзія. Проте саме ця міфологія є основою та базисом існування нової російсько-радянської імперії. Тому жодних демонтажів. Навпаки. Більше нових «Тарасів Шевченків». Бо ось він, класичний селюк за думкою російського маргінала. Інша справа – мурали. Тут вже інший сенс не вкласти. Тут все однозначно та занадто символічно. Свобода. Незалежність. Україна. Ніяких шароварів, сала та гопака. Сучасна сильна Україна, якій немає місця в Росії. Це саме там «чума», яку треба винищувати безжальному російському міфоутворенню. Що вони успішно роблять. Це важливо для розуміння. Це наче очевидна, але не проста відповідь на питання: чому бюст Шевченка в окупації або Росії – це лише частина геноциду, а не навпаки. Якби парадоксально це не виглядало». Джерело: https://lb.ua/blog/petro_andriushchenko/606647_chomu_rosiyani_demontuyut.html

Потрібен закон для обмеження російської пропаганди у Telegram, – керівник ЦПД Андрій Коваленко. – Іванна Капустянська

Центр протидії дезінформації РНБО планує вийти з пропозицією спільно розробити закон для врегулювання ситуації з Telegram-каналами та протидії російській дезінформації в цій мережі. Докладніше: https://lb.ua/society/2024/04/03/606763_potriben_zakon_obmezheniya.html

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

З'явилася мапа з назвами вулиць, які підлягають деколонізації

В Україні створили мапу, яка показує кількість вулиць, що потребують перейменування у межах політики деколонізації. Найменше колоніальних назв вулиць залишилося у Львівській області – 9, в Івано-Франківській – 15, у Тернопільській – 26. Найбільше вулиць, що мають радянські й російські назви, залишилися на Харківщині (1500), Вінниччині (1407) й Запоріжжі (1246). Докладніше: <https://chytomo.com/z-iavylasia-mapa-z-nazvamy-vulyts-iaki-pidlihaiut-dekolonizatsii-2/>

В рамках деколонізації перейменують ще 51 населений пункт, – Лозинський. – Олександр Кравченк

Комітет ВР з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування прийняв рішення, яким буде перейменовано 51 населений пункт. Докладніше: https://lb.ua/society/2024/04/03/606797_ramkah_dekolonizatsii_perey_menuyut.html

Благодійність

Симфонічний оркестр Львівської філармонії проведе благодійний концерт. – Н:Г.

Симфонічний вечір під назвою «Добродіяння» пройде 5 квітня у Львівській філармонії. До програми увійдуть твори Людвіга ван Бетховена та Євгена Станковича. Академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії запросив київських виконавців, диригента Володимира Сіренка та соліста Дмитра Ткаченка, виступити на сцені філармонії. Увесь касовий збір з цього концерту буде спрямовано на купівлю комп'ютерної спецтехніки для аеророзвідки, вдалого планування і виконання роботи 48-го окремого штурмового батальйону імені Номана Челебіджіхана та Центру спеціальних операцій «Альфа». Докладніше: https://zaxid.net/simfonichniy_orkestr_lvivskoyi_filarmoniyi_provede_blagodiyniy_kontsert_n1582985

Фестивалі

«Чорноморські Ігри» ставлять на паузу фестиваль та оголошують про проведення дитячого вокального конкурсу

Оргкомітет Всеукраїнського благодійного дитячого фестивалю «Чорноморські Ігри» ставить на паузу проведення фестивалю до тих пір, поки це стане можливим у мирному українському Скадовську. Водночас оргкомітет оголосив про проведення вокального конкурсу Dity Help Music серед дітей віком від 6 до 16 років. Конкурс проводитимуть спільно з благодійною платформою Dity.Help, музичним каналом М1 та Наше Радіо. Конкурс Dity Help Music є тимчасовим проєктом до відновлення фестивалю «Чорноморські Ігри» і, продовжуючи виконувати цілі фестивалю, проходитиме зі слоганом «Для дітей заради майбутнього», який об'єднує усі благодійні заходи «Чорноморських Ігор» та Dity.Help. Докладніше: <https://skadovsk.rayon.in.ua/news/693060-chornomorski-igri-stavlyat-na-pauzu-festival-ta-ogoloshuyut-pro-provedennya-dityachogo-vokalnogo-konkursu>

Театр

У Києві покажуть нові балети «Underground» та «Друзі» – рефлексію на тему війни

19 квітня у Києві в приміщенні Київської опери на Подолі відбудеться прем'єра двох одноактних балетів «Underground» та «Друзі», над якими працює відомий український хореограф, засновник театру «Київ Модерн-балет» Радю Поклітару. Обидва балети є хореографічною рефлексією на тему війни і поставлені на музику латвійського композитора Петеріса Вакса. Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/teatr/radu-poklitaru-predstavlyaye-baleti-underground-ta-druzi-refleksiyu-na-temu-viyni-55320.html>

У Хусті пройшов Всеукраїнський молодіжний театральний фестиваль «FantaziaFest-2024»

У Закарпатському обласному театрі драми та комедії проходив II Всеукраїнський театральний фестиваль для дітей та юнацтва FantaziaFest-2024. Подія зібрала майже три десятки творчих колективів із різних куточків держави, у тому числі із Харкова, Миколаєва, Одеси, Києва, Бучі, Бердичева, Вінниці, Шостки, Луцька, Львова, Чернівців, Конотопа, Южноукраїнська, Хмельницького, Львова, Запоріжжя та Хуста. За результатами голосування журі обрало найкращий колектив – ним став талановитий дитячий гурт запорізького театру «СВІЯ». Докладніше: <https://khust.rayon.in.ua/news/693292-u-khusti-proyshov-vseukrainskiy-molodizhniy-teatralniy-festival-fantaziafest-2024>

Музика

У Луцьку відбувся вечір пам'яті композитора Мирослава Стефанишина

У Палаці культури Луцька відбувся вечір пам'яті Мирослава Стефанишина, волинського композитора, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата обласної премії імені Степана Кривенького. Захід зібрав поціновувачів творчості композитора, друзів та митців, які виконували його твори.

Докладніше: <https://lutsk.rayon.in.ua/news/693311-u-lutsku-vidbuvsya-vechir-pamyati-kompozitora-miroslava-stefanishina>

«Як Звучить Дніпро»: у Дніпрі на станції метро проведуть культурно-соціальний захід з концертами, поезією та лекціями. – Марічка Максимець

6 квітня у Дніпрі на станції метро «Вокзальна» ведучий проєкту «Крафтові мандри» Євген Синельников, саундпродюсер гурту Онука Євген Філатов та продюсерка Наталія Синельникова проведуть захід «Як Звучить Дніпро». Головною метою події є зруйнувати стереотип про те, що Дніпро – це лише «промислове» місто, в якому мало романтики, творчості й натхнення та дати можливість дніпрянам ближче познайомитись з рідним містом. Подією організатори хочуть продемонструвати унікальність міста Дніпра через музику і звуки цікавих локацій та визначних особистостей. Показати, як живуть в місті люди, як працює локальний бізнес, які громадські та творчі організації створюються та працюють попри війну. Докладніше: <https://liroom.com.ua/news/yak-zvuchyt-dnipro/>

Пісня за піснею: О.Torvald про альбом «Втома». – Марічка Максимець

4 квітня відбувся реліз повноформатного альбому гурту О.Torvald — «Втома». Лонгплей складається з десяти треків, які, за словами авторів, є виразом не лише їхніх особистих переживань, а й віддзеркаленням душі кожного українця. Фронтмен гурту О.Torvald детально розповів про кожну з пісень нового релізу в рубриці «Пісня за піснею». Докладніше: <https://liroom.com.ua/news/otorvald-vtoma/>

«Євробачення-2024»

Go_A виступлять у Eurovision Village у Мальме під час «Євробачення-2024». – Поліна Горлач

У Eurovillage Мальме до та під час «Євробачення-2024» виступлять Кончіта Вурст, гурт Go_A, Dotter та ще багато інших зірок. Повну програму оприлюднили 3 квітня. Докладніше: <https://suspihne.media/culture/720354-go-a-vistuplat-u-eurovision-village-u-malme-pid-cas-evrobacenna-2024/>

На Радіо Промінь вийде 5 епізодів спецпроєкту «Побачення з Євробаченням 2». – «Суспільне Культура»

5 квітня на «Радіо Промінь» почнеться перша серія другого сезону спецпроєкту «Побачення з Євробаченням». Як і минулого року, він матиме п'ять епізодів. Щоп'ятниці ведучі Дмитро Захарченко й Леся Антипенко, а також Анна Заклецька та Денис Денисенко обговорюватимуть особливості й сенси «Євробачення»: від загальної місії та правил конкурсу до рефлексій українських медійних персон, які долучалися до проведення та організації в різні роки. Докладніше: <https://suspihne.media/culture/720304-na-radio-promin-vijde-5-epizodiv-specproektu-pobacenna-z-evrobacennam-2/>

Візуальні мистецтва

World Press Photo 2024: серед переможців – українська фотографка та

світлина, присвячена зруйнованій росіянами ГЕС. – Поліна Горлач

Оголосили переможців конкурсу World Press Photo 2024 року. В європейському регіоні відзначили світлини фотографки Юлії Кочетової, а також фотографії з України від Йоганни-Марії Фріц, присвячені зруйнованій росіянами Каховській дамбі. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/720004-world-press-photo-contest-sered-peremozcv-ukrainska-fotografka-ta-svitlina-prisvacena-zrujnovanij-rosianami-ges/>

У Києві відкрили виставку про захисників міста в різні історичні епохи

Музей історії міста Києва представив виставковий проєкт «На захисті міста»: хто і як обороняв Київ упродовж тисячоліть» до другої річниці звільнення області від російських окупантів. Ця виставка дає змогу подивитися на ретроспективу воєнних подій на території України і на те, що ми переживаємо сьогодні. Важливо рефлексувати війну саме зараз, використовуючи всі історичні здобутки та попередній досвід. Проєкт у форматі вуличної банерної виставки також представили просто неба на Контрактівій площі. Виставковий проєкт «На захисті міста» реалізував Музей історії міста Києва у співпраці з Центром досліджень воєнної історії Збройних Сил України, Національним університетом оборони України імені Івана Черняхівського, Всеукраїнською громадською організацією «Молодий народний рух» за підтримки ZP Law office of Zoriana Pelekh. Докладніше: <https://history.rayon.in.ua/news/693167-u-kievi-vidkrili-vistavku-pro-zakhisnikiv-mista-v-rizni-istorichni-epokhi>

В Італії відкрили виставку відеоарту одеських митців

У Римі презентували виставку одеського відеоарту «Наш корабель – корсарська шхуна: Одеський відеоарт від 90-х до сьогодні». До експозиції увійшли роботи різних періодів від Анті Гонни, Георгія Делієва, Мирослава Кульчицького, Вадима Чекорського, Надії Шошиної, Миколи Карабіновича, Олександра Ройтбурда, Олександра Шевчука, Олексія Шмурака, Уте Кілтера, Віктора Маляренка та Юрія Лейдермана. Виставку відкрили у Римському Національному музеї мистецтва XXI століття МАХХІ. Підбірку зібрали куратори музею сучасного мистецтва Одеси, Андрій Сігунцов та Анна Мороховська. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/693251-v-italii-vidkrili-vistavku-videoartu-odeskikh-mittsiv>

У Варшаві відкрили виставку робіт Марії Примаченко. – Анна Семьонова

У Музеї над Віслою у Варшаві відбулося відкриття виставки «Тигр у саду. Мистецтво Марії Примаченко», створеної на основі творів із колекції Едуарда Димшица та яка є продовженням проєкту, представленого у 2022 році у Львівському національному музеї імені Андрея Шептицького. У рамках заходу також було представлено проєкт «Викрадене мистецтво» («Stolen Art»), мета якого полягає у продажі у крамницях найвідоміших музеїв і галерей світу колекції хусток із зображенням знищених об'єктів та викрадених мистецьких творів росіянами в Україні. Кошти з реалізації проєкту будуть спрямовані на відбудову України. Ініціатором проєкту є офіційна фандрейзингова платформа

United24 та компанія OLIZ. Експозиція буде доступна для відвідування з 6 квітня по 30 червня. Докладніше: <https://shotam.info/u-varshavi-vidkryly-vystavku-robit-marii-prymachenko/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Три українські фільми покажуть на кінофестивалі Hot Docs у Канаді

Міжнародні прем'єри українських стрічок «Порцелянова війна» Брендана Белломо і Слави Леонт'єва та «Nice Ladies» Марії Пономарьової, а також фільм «Мирні люди» Оксани Карпович будуть представлені на Канадському фестивалі документального кіно Hot Docs. Докладніше: <https://www.cinema.in.ua/ukrainski-filmy-hot-docs/>

У Торонто проведуть фестиваль українського кіно. – Наталка Горішня

На Фестивалі українського кіно в Торонто (TUFF), що відбудеться 4–7 квітня, представлять низку українських фільмів, які, зокрема, отримали відзнаки на престижних фестивалях. Одним з фестивальных фільмів стане «Люксембург, Люксембург» Антоніо Лукіча. Фестиваль проводять уже вдруге. Усі надходження від TUFF 2024 надійдуть до фонду «Другий фронт» і на гуманітарну роботу Канадсько-української фундації. Які стрічки показуватимуть,

докладніше: https://zaxid.net/u_toronto_provedut_festival_ukrayinskogo_kino_n1582983

«Люксембург, Люксембург» покажуть одночасно у Сараєво, Белграді, Герцег-Нові, Любляні та Загребі. – Поліна Горлач

Фільм Антоніо Лукіча «Люксембург, Люксембург» стане відкриттям спеціальних показів у межах Весняного фестивалю (Spring edition) у Сараєво, Белграді, Герцег-Нові, Любляні та Загребі. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/720240-luksemburg-luksemburg-pokazut-odnocasno-u-saraevo-belgradi-gerceg-novi-lublani-ta-zagrebi/>

Фільм української режисерки Капоріної отримав нагороду як найкращий документальний повний метр на кінофестивалі в Манчестері. – Дмитро Десятерик

«Сонце, що сходить» – це повнометражний дебют Альони Капоріної, яка через війну в Україні тимчасово живе в Манчестері. 90% картини знято на камеру мобільного телефона. Фільм української режисерки Капоріної отримав нагороду як найкращий документальний повний метр на кінофестивалі в Манчестері. Докладніше: <https://detector.media/kritika/article/225022/2024-04-04-film-ukrainskoi-rezhyserkyy-kaporinoi-otrymav-nagorodu-yak-naykrashchyy-dokumentalnyy-povnyy-metr-na-kinofestyvali-v-manchesteri/>

«Нові барви» та «Панорама» – фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY оголосив частину позаконкурсної програми

Програма «Панорама» присвячена фільмам на квір-тематику усталених режисерів та режисерок, що отримали славу на всесвітніх кінофестивалях. Програма «Нові барви» присвячена молодому квір-кіно з усього світу, тож

більшість фільмів програми склали дебюти. Список фільмів, докладніше: <https://www.cinema.in.ua/novi-barvy-ta-panorama-sunny-bunny/>

5 фільмів, які варто подивитися на фестивалі квір-кіно SUNNY BUNNY

Про стрічки, які не можна пропустити на фестивалі квір-кіно SUNNYBUNNY. Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/kino/7-filmiv-yaki-varto-podivitisya-na-festivali-kvir-kino-sunny-bunny-55305.html>

На фільм «Я, „Победа” і Берлін» продали майже 300 тисяч квитків. – Олександр Кравченко

За цей час стрічка зібрала більше 44 млн гривень. Докладніше: https://lb.ua/culture/2024/04/04/606803_film_ya_pobieda_i_berlin.htm
1

«Там би ніхто не витримав»: Суспільне презентувало розслідування «Гаспада афіцери» про наглядців херсонської катівні. – Оксана Наумова

30 березня на ютуб-каналі «Суспільне Новини» вийшло розслідування «Гаспада афіцери: наглядчі херсонської катівні», яке розповідає про найбільший ізолятор тимчасового утримання в окупованому Херсоні. Напередодні, 29 березня, у Національному музеї історії України відбувся передпоказ розслідування за участі творчої команди та героїв фільму. Документальна стрічка «Гаспада афіцери» містить спогади колишніх бранців, які пройшли тортури, влаштовані їм тюремниками, які катували людей за методичками
НКВС.

Докладніше: <https://stv.detector.media/kontent/read/8275/2024-04-03-tam-by-nikh-to-ne-vytrymav-sus-pil-ne-prezentuvalo-rozsliduvannya-gaspada-afitsery-pro-naglydachiv-khersonskoi-kativni/>

З YouTube – у кіно. Як блогер Антон Птушкін зняв свій дебютний фільм «Ми, наші улюбленці та війна». – Олексій Морозов

Блогер Антон Птушкін, який раніше вів телепередачу «Орел і Решка», а потім почав знімати власний тревел-блог на YouTube, презентував свій дебютний документальний фільм – «Ми, наші улюбленці та війна» про тварин під час великої війни. В український прокат стрічка виходить 4 квітня. Стрічку створили в копродукції з канадською кінокомпанією Yur Films. За знімання відповідала команда в Україні на чолі з Птушкіним, а за постпродакшн – канадські партнери.

Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/movies/349397-z-youtube-u-kino-yak-bloger-anton-ptushkin-znyav-sviy-debyutniy-film-mi-nashi-ulyublentsi-ta-viyna>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство

Молоді майстри народного мистецтва можуть отримати президентську стипендію: як подати заявку

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголошує прийом конкурсних пропозицій на здобуття стипендій президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2024 рік.

Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/693101-rozpochali-priyom-zayavok-na-zdobuttya-stipendiy-prezidenta-ukraini-dlya-molodikh-maystriv-narodnogo-mistetstva>

Література. Книговидання

Презентації, зустрічі, інтерактив: що робити на «Книжковій країні»

З 25 по 28 квітня на ВДНГ відбудеться масштабний книжковий фестиваль «Книжкова країна». Він об'єднає видавництва, авторів, експертів, критиків, блогерів та читачів – як досвідчених, так і тих, хто лише починає свої літературні пригоди. Протягом чотирьох днів в Експоцентрі пройде понад 100 івентів – розповідь про деякі з них. Повна програма доступна на сайті фестивалю. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/225028/2024-04-04-prezentatsii-zustrichi-interaktyv-shcho-robyty-na-knyzhkoviy-kraini/>

Леонід Петровський став переможцем премії Гончара 2024. – Олег Челяк

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило лауреата премії імені Олеся Гончара. Ним став 77-річний письменник Леонід Петровський за роман «Окрушини долі». Призера оголосили в день народження Гончара, 3 квітня. Докладніше: <https://suspihne.media/culture/720410-leonid-petrovskij-stav-peremozcem-premii-goncara-2024/>

Мар'яна Савка про те, як молодим авторам взаємодіяти з видавцями

Нещодавно у межах фестивалю-воркшопу для молодих авторів «Прописи» Мар'яна Савка прочитала лекцію на тему «Перспективний автор шукає ідеального видавця: дорожня карта ефективної взаємодії». Докладніше: <https://life.pravda.com.ua/culture/yak-molodim-avtoram-vzayemodiyati-z-vidavcyami-300849/>

Книгу ветерана Терена з Рівного обрали для популяризації в проєкті «Велике читання»

На Рівненщині 3 квітня стартує проєкт «Велике читання». Його проводять третій рік поспіль. Цього разу для читання обрали автобіографічну книгу «Історія впертого чоловіка» ветерана війни Олександра Будька з позивним «Терен». Подія проходить у обласній універсальній науковій бібліотеці. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/693058-knigu-veterana-terena-z-rivnogo-obrali-dlya-populyarizatsii-v-proekti-velike-chitannya>

Охорона культурної спадщини

В Україні створили 3D-модель печер Києво-Печерської лаври. – Віра Шурмакевич

В Україні з'явилася 3D-модель печер, розташованих на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Її розробила команда Skeiron, що спеціалізується на лазерному скануванні культурної спадщини, за ініціативи Міністерства культури та інформаційної політики. Створення віртуальної моделі печер має важливе значення для України. Адже це пам'ятка

архітектури, археології, історії та культури, де поховано засновника монастиря Антонія, а також знаходяться мощі 125 святих. 3D-модель доступна на платформі Sketchfab. Печери Києво-Печерської лаври стали вісімдесятим об'єктом команди Skeiron в рамках проєкту #SaveUkrainianHeritage. Докладніше: <https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-stvorili-3d-model-lavrskih-pecher-detali-300860/>

У Києві хочуть знести садибу Зеленських. – Таміла Баранівська

У Києві хочуть знести історичну будівлю в Шевченківському районі. Відповідну інформацію розмістили на фасаді будинку. Йдеться про садибу Зеленських на вул. Кониського, 22 (колишня назва вулиці – Тургенєвська). Про це повідомляє у Facebook громадський активіст Дмитро Перов. За його словами, інформаційний щит, яким завісили фасад будівлі 1890 року, стверджує, що історична пам'ятка не має жодної історичної або архітектурної цінності, а її збереження – псує інвестиційний клімат міста. Докладніше: <https://suspilne.media/719882-kiivvv/>

Києво-Могилянська академія подала позов проти Держінспекції архітектури та містобудування. Причина

Києво-Могилянська академія подала позов до Київського окружного адміністративного суду проти Державної інспекції архітектури та містобудування. У позові академія вимагає скасування наказу про позапланову перевірку реставраційних робіт на Братських келіях, яку має проводити Держінспекція архітектури та містобудування. Серед вимог також визнання протиправним штрафу в 90 тисяч гривень, про який повідомляло Міністерство відновлення. Що передувало. Докладніше: <https://espresso.tv/suspilstvo-kievo-mogilyanska-akademiya-podala-pozov-proti-derzhinspektsii-arkhitekturi-ta-mistobuduvannya-prichina>

Активісти запустили подкаст «Архітаск» про охорону історичних архітектурних пам'яток Києва. – Юлія Поліковська

Активісти започаткували подкаст «Архітаск» про охорону історичних та архітектурних пам'яток Києва. Про це повідомив співведучий подкасту Дмитро Перов на своїй сторінці у фейсбуці. «Архітаск» – це серія активістських розмов від засновників, учасників і друзів спільноти «Спадщина». Серед ведучих – активіст і співзасновник пам'яткоохоронного хабу «Цегла» Дмитро Перов та урбаніст Анатолій Хорошилов, який опікується садибою Барбана, що на вулиці Обсерваторній. У першому епізоді обговорюють ситуацію довкола реконструкції Братських келій на території «Києво-Могилянської академії», що є пам'яткою національного значення, й те, чому президент академії не допускає будівельну інспекцію до перевірки об'єкта, та як зупинити руйнування пам'ятки. Докладніше: <https://ms.detector.media/internet/post/34580/2024-04-03-aktyvisty-zapustyly-podkast-arkhitask-pro-okhoronu-istorychnykh-arkhitekturnykh-pamyatok-kyieva/>

Тернопільські археологи виявили нові артефакти трипільських поселень.
– Зоряна Яремишин

Тернопільські археологи виявили нові артефакти трипільських поселень. Фрагменти кераміки, знаряддя праці та глиняні фігурки знайшли неподалік села Залісся Чортківського району. Деяким артефактам понад 5 тисяч років. На нові археологічні знахідки дослідники натрапили під час планових археологічних обстежень трипільських поселень. Дослідники з'ясували, що на цьому місці було, за приблизними підрахунками, 35 жител трипільців. У кожному з них могли жити 10–15 людей. Такі поселення облаштовували біля водойм і завжди обирали місця на підвищеннях. Усі знахідки дослідять і після того найцінніші з них передадуть в Борщівський обласний краєзнавчий музей для облаштування нових

експозицій. Докладніше: https://zaxid.net/ternopilski_arheologi_viyavili_novi_artefakti_tripilskih_poselen_n1583011

Бібліотечна справа. Читання.

0.13 книги на сто мешканців: УІК дослідив фінансування бібліотечної закупівлі. Розкажемо про результати. – Марічка Максимець

Український інститут книги провів дослідження, щоб з'ясувати, як фінансуються бібліотечні закупівлі в Україні. Для цього опитали 1154 громади, де не ведуться бойові дії. Опитування стосувалося закупівель книг для поповнення бібліотечних фондів у 2023 році та планів закупівель на 2024 рік. Результати показали, що майже половина громад не виділяла коштів на поповнення бібліотечних фондів упродовж двох років. УІК запропонував три варіанти покращення ситуації: повернення державної програми поповнення фондів публічних бібліотек з розрахунку закупівлі не менше, як 2 мільйони нових книжок щорічно; контроль в громадах з боку органів влади та місцевого самоврядування за дотриманням соціальних нормативів оновлення бібліотечних фондів; проведення адвокаційних кампаній у громадах на підтримку виділення коштів на оновлення бібліотечних фондів. Докладніше: <https://liroom.com.ua/news/uik-opytuvannia/>

УІК: У 2023 році більшість громад виділила кошти на придбання нових книжок для бібліотек

У 2023 році більшість територіальних громад України виділила кошти на бібліотечні закупівлі: 52,75% проти 47,25%, а загальна сума закупівель склала понад 30 млн грн. Про це йдеться в результатах опитування територіальних громад, проведеному Українським інститутом книги. Наведено інфографіку дослідження. Докладніше: <https://chytomo.com/uik-u-2023-rotsi-bilshist-hromad-vydilyla-koshty-na-prydbannia-novykh-knyzhok-dlia-bibliotek/>

«Вільні читають українською!»: оголосили збір книг для укриттів та мобільних бібліотек у прифронтових областях

В Україні триває проєкт зі збору книжок «Вільні читають українською!». Його мета – поповнення бібліотечних фондів, створення мобільних бібліотечних куточків та формування книжкових полиць в укриттях у

Миколаївській, Херсонській, Запорізькій, Донецькій, Луганській, Харківській та Сумській областях. Організаторами проекту стали Уповноважений із захисту державної мови, Міністерство освіти і науки України, Всеукраїнський проєкт «Єдині» та студентські мовні омбудсмени. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/693229-vilni-chitayut-ukrainskoju-ogolosili-zbir-knig-dlya-ukrittiv-ta-mobilnikh-bibliotek-u-prifrontovikh-oblastyakh>

У Дубенському замку презентували факсимільні видання книжкових пам'яток

У Дубенському замку презентували факсимільні видання Христинопільського Апостола середини XII століття, Львівського Апостола Івана Федоровича 1574 року та Теслугівського Апостола 1594 року. Київське видавництво Ганни Горобець з 2009 року створило десять факсимільних видань. Докладніше: <https://history.rayon.in.ua/news/693156-u-dubenskomu-zamku-prezentovali-faksimilni-vidannya-knizhkovikh-pamyatok>

Кадрова політика

Євген Нищук став генеральним директором – художнім керівником театру імені Івана Франка . – Поліна Горлач

Колишній міністр культури та нинішній голова Шевченківського комітету Євген Нищук очолив Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. Про це 3 квітня повідомили у соцмережах театру. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/720324-evgen-nisuk-stav-generalnim-direktorom-hudoznm-kerivnikom-teatru-imeni-ivana-franka/>

Релігія

Папа Римський вшанував пам'ять українського воїна, що загинув в Авдіївці. – Андрій Лобанов

Під час загальної аудієнції у Ватикані на площі Святого Петра Папа Франциск закликав вшанувати пам'ять 23-річного українського воїна Олександра, який загинув, обороняючи Авдіївку. Понтифік закликав молитися за «мученицьку» Україну та засудив «безглузду» війну. Докладніше: https://lb.ua/society/2024/04/04/606814_papa_rimskiy_vshanuvav_pamyat.html

Патріарх Варфоломій закликав до спільної дати святкування Великодня. – Олена Богданьок

Вселенський Патріарх Константинопольський Варфоломій висловив жаль з приводу відсутності спільної дати святкування Великодня та закликав християн східного і західного обряду до встановлення спільних часових рамок для його відзначення. Патріарх висловив сподівання, що домовленість про спільну дату може бути досягнута вже наступного року. Докладніше: <https://suspilne.media/720070-patriarh-varfolomij-zaklikav-do-spilnoi-dati-svatkuvanna-velikodna/>

Верховний Суд вперше визнав законним перехід з УПЦ МП до ПЦУ

Верховний Суд вперше ухвалив рішення, що визнає законним перехід релігійної громади з Української православної церкви Московського патріархату до Православної церкви України. У суді повідомили, що частина мешканців села Калинівка Житомирської області вирішила добровільно змінити канонічну приналежність, перейшовши до Православної Церкви України. Однак цей крок було оскаржено в суді. Докладніше: <https://espresso.tv/suspilstvo-verkhovniy-sud-vpershe-viznav-zakonnim-perekhid-z-upts-mp-do-ptsu>

«РПЦ на службі Кремля». Що стоїть за «православним джихадом» проти України. – «Радіо Свобода»

27 березня в Москві під проводом патріарха рпц кирила відбувся з'їзд всесвітнього російського народного собору (ВРНС). На ньому РПЦ назвала війну росії в Україні «екзистенційною і цивілізаційною священною війною». Крім того, РПЦ заявила, що «відновлення єдності російського народу» через війну в Україні є «ключовою умовою виживання та розвитку Росії». Що вся Україна має увійти в зону виключного впливу росії, а Захід було названо «сатанинським». Що це говорить про сучасне російське православ'я і про Московського патріарха Кирила? Який це може мати вплив на Україну – зокрема на ситуацію в її православ'ї? Докладніше: <https://www.radiosvoboda.org/a/rpts-patriarkh-kyryl-svyashchenna-viyna-proty-ukrayiny/32889826.html>

Підтримка України у світі

Люксембург виділив понад півтора мільйона гривень на підтримку українських митців

Міністерство культури Великого Герцогства Люксембург вдруге надало 1 482 170 гривень (35 000 євро) для підтримки українських митців в межах розпочатої торік співпраці з Українським культурним фондом. Відповідно до підписаної угоди отримані кошти будуть спрямовані на підтримку українських митців через грантову програму «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності». Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/693236-lyuksemburg-vidiliv-ponad-pivtora-milyona-griven-na-pidtrimku-ukrainskikh-mittsiv>

Народну артистку України Рубльову заочно засудили до 10 років тюрми за колабораціонізм

Прокурори в суді довели вину народної артистки України Ружени Рубльової у колабораційній діяльності. Її заочно засудили до 10 років ув'язнення. Докладніше: <https://espresso.tv/kryminal-narodnu-artistku-ukraini-rublovu-zaочно-zasudili-do-10-rokiv-tyurmi-za-kolaboratsionizm>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26