

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Держкомтелерадіо розпочав прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені Івана Франка. – Мар'яна Зінченко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[російському співаку Григорію Лепсу СБУ оголосила підозру. – Ганна Тимошенко](#)

Медіа

[Культурна журналістика для нового покоління – курс від Litosvita. – Анастасія Чуй](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У Нововолинську облаштували «Мистецьке укриття»](#)

[У бойківському селі Львівщини відкрили перший в Україні музичний парк. – Оріся Шиян](#)

Театр

[Львівський театр відкрив фестиваль «Місяць України» у Празі](#)

Музика

[Одеська національна опера вперше гастролює в Японії. – Дар'я Тарасова](#)

Візуальні мистецтва

[ВІДКРИТТЯ ОНОВЛЕНОГО ПРОСТОРУ МСМО. ОФІЦІЙНА ЧАСТИНА](#)

[Центр сучасного мистецтва М17 під загрозою через маніпуляції з майном Нацспілки художників](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Коли вода кричить»: The Kyiv Independent показав наслідки підриву греблі Каховської ГЕС на окупованих територіях. – Марія Спалек](#)

[«Останнє завдання Віки». Вийшов фільм-розслідування про українську журналістку Вікторію Роцину та катування в полоні. – Катерина Кадакова](#)

[У Харкові відбудеться показ та обговорення фільму «Порцелянова війна». – Антон Малиновський](#)

Аматорство

Ковельські театрали «10 ряд 10 місце» за три роки зібрали більш як півмільйона гривень для ЗСУ

Література. Книговидання

Назвали лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Анатолія Криловця. – Галина Максимчук

Вийшло перше в історії 12-томне зібрання творів Олени Пчілки. – Катерина Кадакова

Книжка Вікторії Амеліної потрапила до добірки Goodreads

Поради від Жадана, Дереша та Матіос. Виходить посібник «Як написати книгу» від 20 українських письменників та письменниць. – Анастасія Ампілогова

Про наслідки обстрілу, розвиток мережі та головні здобутки українського книговидання: інтерв'ю з директором «КнигоЛенду» Ігорем Зарудком. – Юлія Юліна

Музейна справа

В Українському домі відкрилася нова виставка, присвячена жінкам у науці та мистецтві. – Оксана Заблоцька

Охорона культурної спадщини

Санкції та культура: як Україна реагує на розграбування української культурної спадщини. – Дар'я Тимошенко

Через Устилуг намагалися незаконно вивезти старовинну скрипку Джованні Баттіста Гваданьїні

Бібліотечна справа. Читання

Яких книжок потребують українські бібліотеки

Які книжки найпопулярніші в бібліотеках серед військових і переселенців

Підтримка України у світі

Канадський музикант Ніл Янг анонсував безплатний концерт в Україні. – Микита Кишиневський

Фронтмен Green Day побажав Ілону Маску і Дональду Трампу «закрити пельки» та підтримав Україну. – Юлія Ткачук

Загальні питання

Держкомтелерадіо розпочав прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені Івана Франка. – Мар'яна Зінченко

Держкомтелерадіо до 1 травня прийматиме публіцистичні твори на здобуття премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності в чотирьох номінаціях: за найкращу публікацію у друкованих засобах масової інформації; за найкращий твір у телевізійній сфері; за найкращий твір у радіомовній сфері; за найкращу наукову роботу в інформаційній сфері. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238730/2025-03-03-derzhkomtelradio-rozpochav-pryyom-publitsystychnykh-tvoriv-na-zdobuttya-premii-imeni-ivana-franka/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

російському співаку Григорію Лепсу СБУ оголосила підозру. – Ганна Тимошенко

Служба безпеки України повідомила про заочну підозру російському співаку Григорію Лепсу, який публічно підтримує повномасштабне вторгнення РФ та фінансує військові дії проти України. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/38551/rosijskomu-spivaku-grygoriyu-lepsu-sbu-ogolosylo-pidozru/>

Медіа

Культурна журналістика для нового покоління – курс від Litosvita. – Анастасія Чуй

4 березня стартує навчальний курс від Litosvita «Культурна журналістика і блогінг» за участі професійних журналістів, редакторів та медіаменеджерів. Кураторка курсу – Д. Слободяник. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/culture/kulturna-zhurnalistyka-dlya-novogo-pokolinnya-kurs-vid-litosvita/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У Нововолинську облаштували «Мистецьке укриття»

У Нововолинську в міському Палаці культури відкрито «Мистецьке укриття» – простір, що поєднує мистецтво, історичну пам'ять і безпеку. Облаштовано кілька тематичних залів, які розповідають про події сучасної історії України та, зокрема, Нововолинської громади: «Майдан» – присвячений Революції Гідності; «Окупація Криму» – нагадує про початок російської агресії; «Перші дні війни та зруйновані міста» – фіксує біль та руйнування; «Волонтерська зала» – відзначає внесок небайдужих людей у перемогу; «Госпіталь» – символ боротьби медиків за життя захисників; «Солдатський бліндаж» – відтворює побут українських військових. Кожну залу оформлено тематичними фотографіями, експонатами та звуковими ефектами, що занурюють відвідувачів в атмосферу подій. Водночас укриття виконує свою головну функцію – захист мешканців у разі небезпеки. Докладніше:

<https://ivanychi.rayon.in.ua/news/787366-u-novovolinsku-oblashtuvali-mistetske-ukrittya>

У бойківському селі Львівщини відкрили перший в Україні музичний парк. – Оріся Шиян

У прикордонному селі Стрілки Самбірського району на Львівщині облаштували музичний парк ім. отця Михайла Вербицького, автора музики до державного гімну України, який у цьому селі служив священником. Його відкрито 2 березня. Як розповіла проєктна менеджерка Стрілківської сільської ради Н. Гром, парк складається із 7 унікальних вуличних музичних інструментів та артоб'єктів: маримба; дзвони «Монах»; трубчасті дзвони; ручний барабан «Дует»; «Ехо»; співоча лавочка; інтерактивна доріжка, що веде до меморіальної інсталяції ім. о. Михайла Вербицького. Докладніше:

<https://zaxid.net/u-boykivskomu-seli-lvivshhini-vidkrili-pershiy-v-ukrayini-muzichniy-park-n1605129>

Театр

Львівський театр відкрив фестиваль «Місяць України» у Празі

Виставу «Доця» Національний театр імені Марії Заньковецької представив на сцені Міського театру в Празі у третю річницю вторгнення. Її поставив режисер І. Білиць за романом сучасної авторки Тамари Горіха Зерня, сюжет якого розповідає про опір в окупованому Донецьку 2014 року. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/lvivskij-teatr-vidkryv-festyval-misyats-ukrayiny-u-prazi/>

Музика

Одеська національна опера вперше гастролює в Японії. – Дар'я Тарасова

2 березня в рамках гастрольного туру симфонічний оркестр Одеської національної опери вперше виступив в Японії, у місті Йокогама. Також український колектив під керівництвом головного запрошеного диригента театру Хірофумі Йошіди виступатиме у містах Такасака, Тотігі, Токіо, Кобе та Кітамі. До концертної програми увійшли найкращі мелодії західноєвропейської класики. Окреме місце у репертуарі посідають твори українських композиторів М. Лисенка, П. Майбороди та Л. Колодуба. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-odeska-natsionalna-opera-vpershe-gastrolyue-v-yaponii>

Візуальні мистецтва

ВІДКРИТТЯ ОНОВЛЕНОГО ПРОСТОРУ МСМО. ОФІЦІЙНА ЧАСТИНА

1 березня відбулося відкриття нового простору Музею сучасного мистецтва Одеси проєктом «Міражі Каліпсо: Полонений глибинами Дмитро Дульфан». У відеосюжеті – церемонія відкриття за участі директора музею С.

Кантора, співкураторки виставки А. Мороховської, засновника музею та мецената В. Мороховського. Докладніше у відео:

<https://mitec.ua/vidkryttya-onovlenogo-prostru-msmo-oficzijna-chastyna/>

Центр сучасного мистецтва М17 під загрозою через маніпуляції з майном Нацспілки художників

Протягом 15 років М17 співпрацював із Київською організацією НСХУ (пізніше – з Національною спілкою художників), орендуючи приміщення відповідно до всіх домовленостей та з урахуванням культурного значення простору. Однак тепер існування центру опинилося під загрозою через сумнівні схеми управління майном НСХУ, заявляє команда М17. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/czentr-suchasnogo-mystecztva-m17-pid-zagrozoju-cherez-manipulyacziyi-z-majnom-naczpilky-hudozhnykiv/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Коли вода кричить»: The Kyiv Independent показав наслідки підриву греблі Каховської ГЕС на окупованих територіях. – Марія Спалек

27 лютого в кінотеатрі «Жовтень» відбувся допрем'єрний показ та обговорення фільму. В той же день його було опубліковано в ютубі. Стрічку можна подивитися англійською на ютуб-каналі The Kyiv Independent та українською на каналі «Української правди». «Коли вода кричить» розповідає про перші дні після підриву росією греблі Каховської ГЕС. Тоді в пастці води опинилися тисячі жителів лівобережжя Херсонщини, які потребували негайної евакуації. Але, як з'ясували журналісти The Kyiv Independent, окупанти не лише нехтували допомогою місцевим, а й перешкоджали тим, хто самотужки намагався вивези постраждалих. «Коли вода кричить» базується на свідченнях жителів Херсонщини, які після трагедії були на затоплених територіях або чий близькі опинилися там. Команда відділу розслідувань воєнних злочинів The Kyiv Independent поговорила з півсотнею очевидців, серед яких були постраждалі, а також волонтери й військові, котрі брали участь у порятунку людей із лівого берега. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/238720/2025-03-03-koly-voda-krychyt-the-kyiv-independent-pokazav-naslidky-pidryvu-grebli-kakhovskoi-ges-na-okupovanykh-terytoriyakh/>

«Останнє завдання Віки». Вийшов фільм-розслідування про українську журналістку Вікторію Роцину та катування в полоні. – Катерина Кадакова

Агенція «Слідство.Інфо» презентувала фільм-розслідування про українську журналістку В. Роцину, яка влітку 2023 року потрапила до російського полону та загинула там. Попри обіцянки передати тіло українки, росіяни вже майже п'ять місяців від моменту отримання трагічної звістки його не віддають, хоча за цей час вже відбулося декілька обмінів. Над розслідуванням агенція «Слідство.Інфо» працювала разом із міжнародною організацією «Репортери без кордонів», виданнями «Суспільне» і «Грати». Їм вдалося отримати свідчення колишньої співкамерниці Вікторії про катування журналістки. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/03/03/ostannie-zavdannia-viky-vyushov-film-rozsliduvannia-pro-ukrainsku-zhurnalistku-viktoriiu-roshchynu-ta-katuvannia-v-poloni/>

У Харкові відбудеться показ та обговорення фільму «Порцелянова війна». – Антон Малиновський

9 березня у Art Area ДК відбудеться кінопоказ та обговорення фільму Слави Леонтєва та Брендана Белломо «Порцелянова війна». Модеруватиме зустріч Андрій Терентєв. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/porcelain-war-2/>

Аматорство

Ковельські театральні «10 ряд 10 місце» за три роки зібрали більш як півмільйона гривень для ЗСУ

Народний аматорський театр «10 ряд 10 місце» з Ковеля підсумував результати своєї діяльності за попередні роки. Зокрема, артисти беруть активну участь у соціальних та волонтерських проєктах – виставах та розвиваючих програмах для студентів, майстеркласах для школярів, акціях для молоді, арттерапевтичних та інклюзивних зустрічах, благодійних заходах, які організовують для дітей-сиріт, дітей із сімей, які потрапили у складні життєві обставини, дітей зниклих безвісти та загиблих військовослужбовців, вимушено переміщених осіб, вихованців реабілітаційного центру та поважних студентів університету Третього віку. Театр є постійним співорганізатором подій разом з управлінням культури, молоді, спорту та туризму, Народним домом «Просвіта», Ковельською публічною бібліотекою, молодіжним центром «Місто ідей», волонтерським центром «Марлог», міським центром соціальних служб. Протягом трьох років повномасштабної війни учасники театру разом з керівником А. Малюгою-Мельниковою проводив благодійні заходи зі збором коштів на потреби воїнів ЗСУ, серед яких – вистави дорослого та дитячого театру, різноманітні мистецькі ярмарки, перформанси, акції на підтримку військовополонених та інші дієства. Докладніше:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/787312-kovelski-teatrali-10-ryad-10-mistse-za-tri-roki-zibrali-bilsh-yak-pivmilyona-griven-dlya-zsu>

Література. Книговидання

Назвали лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Анатолія Криловця. – Галина Максимчук

Захід відбувся 2 березня у Рівненській обласній науковій універсальній бібліотеці. У номінації «Філософська лірика» лауреатами стали М. Пильник-Зеленюк та А. Азаян (диплом III ступеня); Л. Ромен і Н. Позняк (диплом II ступеня); О. Бобошко (диплом I ступеня). У номінації «Любовна лірика» лауреатами III ступеня стали чинний офіцер Національної гвардії України А. Карпенко та Г. Максимчук; лауреатами II ступеня – М. Ластівка та М. Забуранна; лауреаткою I ступеня – О. Іськова-Миклашук. Крім основних призів, журі також вручило спеціальні відзнаки. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/787332-nazvali-laureativ-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-anatoliya-krilovtsya>

Вийшло перше в історії 12-томне зібрання творів Олени Пчілки. – Катерина Кадакова

3 березня у Волинському національному університеті імені Лесі Українки презентовано багатотомне зібрання творів Олени Пчілки (Ольги Косач). Це перше за всю історію 12-томне видання великого доробку письменниці. Більшість текстів Олени Пчілки, які увійшли до 12-томника, ніколи не друкувалися. Укладники збірки зберегли особливості авторської мови й стилю, усі тексти подано за автографами або першодруками. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/03/03/vyushlo-pershe-v-istorii-12-tomne-zibrannia-tvoriv-oleny-pchilky/>

Книжка Вікторії Амеліної потрапила до добірки Goodreads

Книжка української письменниці та громадської діячки В. Амеліної «Дивлячись на жінок, що дивляться на війну» увійшла до списку «192 нон-фікшн книжки, які варто прочитати у Місяць жіночої історії» (192 Nonfiction Books to Read This Women's History Month) у категорії «Найкращі історії та біографії». Докладніше:

<https://chytomo.com/knyzhka-viktorii-amelinoi-potrapyla-do-dobirky-goodreads/>

Поради від Жадана, Дереша та Матіос. Виходить посібник «Як написати книгу» від 20 українських письменників та письменниць. – Анастасія Ампілогова

3 березня з нагоди Всесвітнього дня письменника у видавництві Stretovuch анонсували передзамовлення на прикладне видання – «Як написати книгу». У книзі зібрані 30 тем, 30 творчих завдань. Серед авторів та авторок книжки – Тарас Прохасько, Марія Матіос, Сергій Жадан, Ростислав Семків, Любко Дереш та ще 15 топових українських письменників, видавців, літературознавців. Ілюстрацію для обкладинки створив Сергій Майдуков. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/03/porady-vid-zhadana-deresha-ta-matios-vyhodyt-posibnyk-yak-napysaty-knygu-vid-20-ukrayinskyh-pysmennykiv-ta-pysmennyts/>

Про наслідки обстрілу, розвиток мережі та головні здобутки українського книговидання: інтерв'ю з директором «КнигоЛенду» Ігорем Зарудком. – Юлія Юліна

Уночі 1 березня російські війська вкотре обстріляли Харків. Унаслідок атаки безпілотниками в місті зруйновано та пошкоджено десятки будівель, серед них – дві книгарні «КнигоЛенд». За словами директора мережі І. Зарудка, це не вперше книгарні опиняються під ударом ворога. В інтерв'ю він розповідає, якими були наслідки пошкодження книгарень, чи задумується команда над релокацією бізнесу, як розвивається мережа в регіонах та що стало головним досягненням українського книговидання за три роки від початку повномасштабного вторгнення. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-pro-naslidki-obstrilu-rozvitok-merezhi-ta-golovni-zdobutki-ukrainskogo-knigovidannya-intervyu-z-direktorom-knigolendu-igorem-zarudkom>

Музейна справа

В Українському домі відкрилася нова виставка, присвячена жінкам у науці та мистецтві. – Оксана Заблоцька

Експериментальний проєкт поєднує артлабораторію та виставку. У рамках «Випадкових подій» 10 інноваторок та 10 художниць спільними зусиллями створили роботи на перетині мистецтва та технологій. Проєкт порушує важливі теми: ядерну безпеку, екологічне сільське господарство, інклюзивність міського середовища тощо. Мета виставки – створити інтегрований простір для жінок, які продовжують творити в Україні. Також проєкт націлений нагадати про жінок, чий внесок у науку та культуру був забутий або недооцінений. Щовихідних на виставці проходитимуть серії лекцій, дискусій та кураторських екскурсій для відвідувачів. Виставку «Випадкові події» організувала агенція та ГО Port of Culture за підтримки ООН Жінки в Україні та Фонду ООН у галузі народонаселення. Експонуватиметься до 16 березня. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/961767-v-ukrainskomu-domi-vidkrilasa-nova-vistavka-prisvacena-zinkam-u-nauci-ta-mistectvi/>

Охорона культурної спадщини

Санкції та культура: як Україна реагує на розграбування української культурної спадщини. – Дар'я Тимошенко

Юристка Регіонального центру прав людини зазначає: «рф використовує культуру як інструмент ведення збройної агресії, відповідно, чим менше „неросійської” культури потрапляє у поле зору населення на тимчасово окупованих територіях, тим більше воно асоціюватиме себе з російською культурою. Для рф культура є важливим елементом національної безпеки, в яку вкладаються як фінансові ресурси, так і людські, а отже ця система має працювати досконало. Якщо об'єкт культурної спадщини чи елемент нематеріальної культурної спадщини заважає будувати міт про історичну приналежність тимчасово окупованих територій до рф, то така культурна спадщина має зникнути. російські державні посадовці, очільники державних бюджетних установ культури, археологи, реставратори та інші учасники процесу привласнення, руйнування та знищення української культурної спадщини – цілісна розгалужена система, що працює в межах державної політики рф зі знищення української культурної спадщини. Діяльність цих осіб охоплює весь масив культурної спадщини, до якої вони мають/отримують доступ, не обмежуючись при цьому виключним значенням пам'ятки (будь то пам'ятка всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, пам'ятка державного значення чи невідомий досі могильник, незаконно розкопаний рф). Мета рф – привласнити там, де це можливо, зробивши частиною російської культури, та зруйнувати там, де асимілювати з будь-яких причин неможливо. Для України, яка

змарнувала можливість контролювати та, як наслідок, захищати культурну спадщину на тимчасово окупованих територіях, ледь не єдиним засобом протидії злочинним діям РФ та культурним діячам зокрема, є накладення санкцій на осіб, причетних до руйнування, знищення та розграбування культурної спадщини України...». Авторка розповідає, як санкції ізолюють російську культуру та чому санкційна політика має продовжуватися. Докладніше:

https://lb.ua/blog/rchr/663582_sanktsii_kultura_yak_ukraina.html

Через Устилуг намагалися незаконно вивезти старовинну скрипку Джованні Баттіста Гваданьїні

Волинські митники зупинили спробу протиправного вивезення за межі України скрипки Джованні Баттісти Гваданьїні, виготовленої у 1852 році. Докладніше:

<https://volodymyr.rayon.in.ua/news/787335-cherez-ustilug-namagalisyanezakonno-vivezti-starovinnu-skriпку-dzhovanni-battista-gvadanini>

Бібліотечна справа. Читання

Яких книжок потребують українські бібліотеки

Результати опитування «Читання під час війни: бібліотечні реалії та виклики», проведеного благодійним фондом «Бібліотечна країна». Всього в ході опитування запитали 160 книгозбірень, з них 58 зазначили, що мають застарілий фонд. 18% опитаних бібліотекарів зазначили, що їм не вистачає детективної літератури, 15% скаржаться на нестачу сучасних українських книжок, а 11% – на відсутність романів. Також є запит на психологічну літературу (9%), історичні книжки (8%) та науково-популярну літературу (6%). 29% бібліотек повідомили, що мають достатньо сучасних науково-популярних книжок з історії, але 31% визнали, що їхній фонд застарілий, хоча попит на таку літературу є. Ще 28% зазначили, що в них є лише кілька примірників, і вони постійно на руках. Аналогічна ситуація з науково-популярною літературою з психології: 36% бібліотек мають застарілі фонди, але попит на такі книжки високий, а 37% взагалі не мають достатньої кількості книжок з цієї тематики. Бібліотекарі зазначають, що у 49,7% випадків інтерес до книг про війну серед читачів зріс, тоді як 25,5% читачів стали менше цікавитися цією тематикою, а 16,1% не помітили змін. Разом із тим, бібліотеки зафіксували, що 29,1% читачів відчувають тривогу через книги про війну, а 27,8% висловлювали занепокоєння щодо тематики таких творів. 43% відвідувачів бібліотек не мали застережень щодо воєнної літератури. Попри це, у бібліотеках підтвердили, що певні книжки мали і терапевтичний ефект: 73% з них зазначили, що література допомагає читачам справлятися з емоційною напругою, тоді як 3% не помічали такого впливу, а 24% не змогли дати однозначну відповідь. Докладніше:

<https://chytomo.com/iakykh-knyzhok-potrebuiut-ukrainski-biblioteky/>

Які книжки найпопулярніші в бібліотеках серед військових і переселенців

Результати опитування «Читання під час війни: бібліотечні реалії та виклики», проведеного БФ «Бібліотечна країна». 80,4% переселенців найчастіше обирають художню літературу, а 6,3% зазначили, що серед читачів їхньої бібліотеки немає ВПО. Також є попит на науково-популярну літературу (5,7%), історичні книги, комікси, мангу та шкільну програму. Попит на книжки серед військових та їхніх родин має свої особливості. 44% членів родин військових віддають перевагу художній літературі, а 21% – книгам із психології. Сучасна українська та світова література цікавить 18% опитаних, а ще 17% обирають історичні книжки. Серед самих військових, демобілізованих та ветеранів найпопулярнішими є історична література (18%), художня література (17%), а також детективи (12%) і психологічна література (11%). Значна частина читачів серед військових цікавиться фентезі (10%), сучасною українською прозою (8%) та книгами про війну (7%). Присутність військових серед читачів бібліотек теж є помітною: 59,4% опитаних бібліотек зазначили, що серед їхніх відвідувачів є військові та ветерани, 35% відповіли, що їх немає, а 5% – що бібліотеку відвідують члени їхніх родин. Докладніше:

<https://chytomo.com/iaki-knyzhky-najpopuliarnishi-v-bibliotekakh-sered-vijskovykh-i-pereselentsiv/>

Підтримка України у світі

Канадський музикант Ніл Янг анонсував безплатний концерт в Україні.
– Микита Кишиневський

Канадський рок-музикант Ніл Янг планує розпочати свій європейський тур Love Earth з безплатного концерту в Україні. Команда музиканта зараз проводить переговори щодо організації цього виступу. Раніше європейський тур планували розпочати зі Швеції у червні. Ніл Янг створює музику у стилі кантрі та фолк з 1960-х. Він засуджував вторгнення росії в Україну, а також виступає проти політики президента США Дональда Трампа. Джерело:

<https://shotam.info/kanadskyy-muzykant-nil-yanh-anonsuvav-bezplatnyy-kontsert-v-ukraini/>

Фронтмен Green Day побажав Ілону Маску і Дональду Трампу «закрити пельки» та підтримав Україну. – Юлія Ткачук

Фронтмен гурту Green Day Біллі Джо Армстронг неодноразово висловлювався проти політики Дональда Трампа. Він вкотре зробив це на концерті гурту в Австралії на фоні зустрічі Трампа із президентом України Володимиром Зеленським. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/961503-frontmen-green-day-pobazav-ilonu-masku-ta-donaldu-trampu-zakriti-pelki-ta-pidtrimav-ukrainu/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,
головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm