

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українському гурту DakhaBrakha присвоїли найвищу нагороду Франції у галузі культури. – Дарина Рубан](#)

[Премія імені Шолом-Алейхема оголосила прийом заявок. – Мар'яна Зінченко](#)

[«Без України розмова про Європу буде неповноцінною», – Володимир Шейко. – Мирослава Барчук](#)

Митці на фронті

[Call of Juarez: історія про те, як одна ветеранка читала свої вірші на далекій мексиканській землі – частина 4. – Олена Герасим'юк](#)

[Поет-військовий Сергій Рубнікович: Бути корисним – необхідність нашого часу. – Наталія Кушнірчук](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[У травні Держкомтелерадіо вніс до переліку заборонених 14 антиукраїнських видань. – Мар'яна Зінченко](#)

Медіа

[Держкомтелерадіо розпочав прийом творів на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола. – Мар'яна Зінченко](#)

[В Україні запустили Програму підтримки молодих журналістів імені Ірини Цибух. – Катерина Кадакова](#)

[План відновлення України має включати підтримку медіа, – рекомендації ГО «Жінки в медіа». – Мар'яна Зінченко](#)

Креативні індустрії

[Projector безплатно навчить українок креативним та IT індустріям](#)

Благодійність

[Diary of War у столиці США: українські свідчення війни прозвучали на сцені театру Atlas. – Яна Качковська](#)

Фестивалі

[Україна представить рекордну кількість інсталяцій на Burning Man](#)

[«Сцена5» оголошує опенкол на участь у фестивалі «Пляж № 1». – Антон](#)

Малиновський

Міждисциплінарні практики

Оксана Караванська показала фешн-перформанс «Дюрер. Янголи. Спокусниці».
– Катерина Сліпченко

Театр

У Львівській опері відбулась прем'єра вистави «Золотий обруч». – Катерина
Сліпченко

«Життя про те, щоб обирати зміст, а не форму»: у Луцьку презентували виставу
«Худну з понеділка». – Ірина Дімітрова

Нью-йоркський The Metropolitan Opera оголосив конкурс на стажування для
українських фахівців. – Дар'я Тарасова

Хореографічне мистецтво

Танцюристи з Боратина здобули перемогу на фестивалі мистецтв в Італії

Музика

Наче дитячий табір, але для дорослих музикантів – репортаж із «Кемпу 2.0» від
«На її основі». – Юлія Ткачук

Візуальні мистецтва

World Illustration Awards номінувала роботи 5 українських ілюстраторок

ТЕХНОЛОГІЯ. ВІДКРИТТЯ

В «Мистецькому укрітті» відкриється виставка кераміки. – Антон
Малиновський

В DRUK відбудеться зустріч з фотографом Мухаммедом Мухеїсейном. – Антон
Малиновський

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фестиваль Docudays UA оголосив позаконкурсну програму фільмів «Архів
війни / Докази». – Валерія Буняк

Українська прем'єра фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки»
відбудеться на Docudays UA. – Анастасія Ампілогова

«Червона зона» Ірини Цілик та «Катерина» Марі Янко. Українська анімаційна
індустрія буде представлена на найбільшому у світі фестивалі анімації у
Франції. – Анастасія Ампілогова

Фільм «Дві сестри» вийшов ексклюзивно онлайн

Українські кіновиробники можуть подати заявки на підтримку від Європейського фонду

Література. Книговидання

Книжковий Арсенал зібрав менше відвідувачів, ніж торік. – Дар'я Лобанок

Які книжки найчастіше купували відвідувачі Книжкового Арсеналу

Музейна справа

Мінкульт продовжив перевірку у Софії Київській. – Дар'я Лобанок

Читання

Незалежні книгарні – українські питання та європейська відповідь. – Дмитро Феліксов

У Дніпрі стартує книгообмін «Книжкова площа». – «Читомо»

У парку Шевченка та бібліотеках Рівного триває збір книг для військових

Культура національних меншин

У Миколаєві інтеркультурний проєкт «Миколаїв. Ми різні. Ми разом» завершився концертом та збором коштів для ЗСУ

Загальні питання

Українському гурту DakhaBrakha присвоїли найвищу нагороду Франції у галузі культури. – Дарина Рубан

Під час концерту DakhaBrakha в Києві посол Франції в Україні Гаель Вєсьєр нагородив солістів М. Галаневича, Н. Гаренецьку, І. Коваленко та О. Цибульську Орденом мистецтв і літератури, найвищою нагородою в галузі культури, за видатний внесок в українське мистецтво в Україні та світі. Посол відзначив роль гурту «в збереженні та поширенні української ідентичності, а також конкретний вклад музикантів в український спротив». Усі кошти, зібрані у рамках концерту, скерують на підтримку армії. Під час події, яку відкрили хвилиною мовчання, гурт виконав композиції, присвячені українським військовим. Учасники DakhaBrakha привернули увагу до депортації українських дітей росією. Джерело:

<https://shotam.info/ukrainskomu-hurtu-dakhabrakha-prysvoily-nayvyshchu-nahorodu-frantsii-v-haluzi-kultury/>

Премія імені Шолом-Алейхема оголосила прийом заявок. – Мар'яна Зінченко

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття премії імені Шолом-Алейхема 2026 року, що присуджується щорічно у березні, до дня народження письменника, на конкурсних засадах громадянам України «за кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів та сприяють поширенню позитивного іміджу України в світі». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/241448/2025-06-02-premiya-imeni-sholom-aleykhema-ogolosyla-pryyom-zayavok/>

«Без України розмова про Європу буде неповноцінною», – Володимир Шейко. – Мирослава Барчук

В. Шейко, генеральний директор Українського інституту, в інтерв'ю розповідає про значення культури, про культуру як мішень і про культуру як опір. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-bez-ukraini-rozmova-pro-evropu-bude-nepovnotsinnoyu-volodimir-sheyko>

Митці на фронті

Call of Juarez: історія про те, як одна ветеранка читала свої вірші на далекій мексиканській землі – частина 4. – Олена Герасим'юк

Авторка, військова й поетка, розповідає про свою участь у Світовому чемпіонаті з поетичного слему, що відбувся у Мексиці. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/call-of-juarez-olena-herasymiuk-part-4/>

Поет-військовий Сергій Рубнікович: Бути корисним – необхідність нашого часу. – Наталія Кушнірчук

С. Рубнікович – поет, військовослужбовець. Автор збірки «Згустки», у 2020-му році переміг у конкурсі «Гайвороння». До повномасштабного вторгнення був координатором поетичних вечорів від літературної спільноти молодих авторів «ЛітСтейдж». У 2022-му долучився до Сил територіальної оборони України й з того часу служить у 112-й окремії бригаді. Для спецпроєкту «Слова і кулі» / «Words and Bullets», який реалізують «Читомо» та Український ПЕН, розповідає про своє бачення історичних передумов цієї війни, про те, як формувати ставлення до війни в молодого покоління, і про рефлексивну та меркантильну ролі сучасної поезії. Докладніше:

<https://chytomo.com/poet-vijskovyj-serhij-rubnikovych-buty-korysnym-neobkhidnist-nashoho-chasu/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

У травні Держкомтелерадіо вніс до переліку заборонених 14 антиукраїнських видань. – Мар'яна Зінченко

У травні Державний комітет телебачення та радіомовлення вніс до Переліку книжкових видань, зміст яких спрямовано на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, ще 14 видань антиукраїнського змісту. Станом на сьогодні у Переліку міститься інформація про 591 пропагандистське видання. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/241452/2025-06-02-u-travni-derzhkomteleradio-vnis-do-pereliku-zaboronenykh-14-antyukrainskykh-vydan/>

Медіа

Держкомтелерадіо розпочав прийом творів на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола. – Мар'яна Зінченко

Держкомтелерадіо розпочав прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики у 2025 році. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/241445/2025-06-02-derzhkomteleradio-rozpochav-pryyom-tvoriv-na-zdobuttya-premii-imeni-vyacheslava-chornovola/>

В Україні запустили Програму підтримки молодих журналістів імені Ірини Цибух. – Катерина Кадакова

На честь загиблої журналістки та парамедикині «Госпітальєрів» І. Цибух «Суспільне Мовлення» започаткувало щорічну Програму розвитку регіональної журналістики для молодих журналістів, що триватиме три місяці. Її створено з метою формування покоління журналістів, які вміють протистояти дезінформації та працювати з темами пам'яті й травми, меморіалізації, документування війни. Докладніше про умови участі:

<https://divoche.media/2025/06/02/v-ukraini-zapustily-prohramu-pidtrymky-molodykh-zhurnalistiv-imeni-iryny-tsybukh/>

План відновлення України має включати підтримку медіа, – рекомендації ГО «Жінки в медіа». – Мар'яна Зінченко

ГО «Жінки в медіа» оприлюднила рекомендації для міжнародних організацій, що працюють у сфері відновлення України. Авторки дослідження «Залучення медіа до гендерно-відповідального та інклюзивного підходу у програмах відновлення України: рекомендації для міжнародних організацій» закликають інтегрувати підтримку медіа на всіх рівнях стратегічного планування, зокрема в програму Ukraine Recovery Conference (URC2025), наголошуючи на ролі журналістики як гаранта демократичного, інклюзивного та прозорого відновлення. Авторками дослідження стали Л. Кузьменко – експертка і тренерка з питань гендерної рівності й недискримінації для медіа, голова ГО «Жінки в медіа», членкиня Комісії з журналістської етики, та О. Білоусенко – медіааналітикиня, керівниця Дослідницького відділу Львівського медіафоруму. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/241431/2025-06-02-plan-vidnovlennya-ukrainy-maie-vklyuchaty-pidtrymku-media-rekomendatsii-go-zhinky-v-media/>

Креативні індустрії

Projector безплатно навчить українок креативним та ІТ індустріям

Projector Foundation безплатно навчить креативним та ІТ індустріям 80 українок. Програма дозволить здобути нові професійні навички, створити професійне портфоліо, отримати підтримку у вигляді HR-воркшопів та менторських сесій. Серед напрямів – Copywriting Beginning, IT Project Management та Graphic Design Beginning. Докладніше про умови участі:

<https://www.platfor.ma/projector-bezplatno-navchyt-ukrayinok-kreatyvnyy-ma-it-industriyam/>

Благодійність

Diary of War у столиці США: українські свідчення війни прозвучали на сцені театру Atlas. – Яна Качковська

У мистецькому центрі Atlas Performing Arts Center у Вашингтоні відбувся благодійний проєкт «Diary of War», створений культурною активісткою Д. Коломієць. Театральні актори (Голлі Твайфорд, Емілі Таунлі, Тоні Нем та ін.) зачитали перекладені англійською історії українців, записані у перші місяці повномасштабного вторгнення. Захід вшанував пам'ять загиблих українських захисників і підтримав волонтерські ініціативи. Читання проведено до роковин загибелі І. Цибух (Чеки) – журналістки, документалістки й бойової медицині, яка загинула в травні 2024 року під час ротації на Харківському напрямку. Її історія стала однією із семи, які Коломієць відібрала для читань із власного документального подкасту «Diary of War». У 2022 році вона записувала ці епізоди просто з укриття в Києві, збираючи голосові повідомлення з усієї

України. Читання відкрили хвилиною мовчання, виступом бандуристки О. Перепелиці та музичним перформансом співачки Sophie Villy. Особливе місце у вечорі посіло відеозвернення Цибух, записане незадовго до її загибелі. Саме це звернення вперше пролунало перед читаннями у Нью-Йорку минулого року, і відтоді супроводжує кожен виступ проєкту. Режисерка читань Мьюза Гьорніс наголошує на потенціалі культурної дипломатії: «У глядацькому залі сиділи дипломати, юристи, представники неурядових організацій. Такі історії змінюють оптику сприйняття війни – це не статистика, а людські голоси. І це має значення». Усі зібрані кошти спрямують на відновлення бази батальйону «Госпітальєри», яку знищила ракетна атака в кінці квітня. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1033221-diary-war-u-stolici-ssa-ukrainski-svidcenna-vijni-prozvucali-na-sceni-teatru-atlas/>

Фестивали

Україна представить рекордну кількість інсталяцій на Burning Man

Україна представить щонайменше 5 інсталяцій на фестивалі Burning Man 2025 – це рекордна кількість. Серед учасників – підприємець та світловий дизайнер М. Каблука, скульптор В. Семків, художник та автор тогорічної інсталяції О. Сай. Фестиваль проходитиме з 24 серпня до 1 вересня в пустелі Блек-Рок у США. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/ukrayina-predstavyt-rekordnu-kilkist-instalyatsij-na-burning-man/>

«Сцена5» оголошує опенкол на участь у фестивалі «Пляж № 1». – Антон Малиновський

Харківський простір «Сцена5» запланував проведення фестивалю «Пляж № 1», що відбудеться 21–22 червня. Наразі оголошено опенкол для візуальних митців: шукають арт, світло, інсталяції та будь-яке інше візуальне мистецтво, яке наповнить локацію. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/beach-number-1/>

Міждисциплінарні практики

Оксана Караванська показала фешн-перформанс «Дюрер. Янголи. Спокусниці». – Катерина Сліпченко

У ZAG (Львів) відкрито нову, другу, експозицію під назвою «Рай/Пекло», яка поєднує графіку Альбрехта Дюрера та голландських майстрів, а також натюрморт XVII ст., український іконопис XVI ст. та новітнє українське мистецтво. Історія проєкту почалася з імені Альбрехта Дюрера та евакуйованих творів. У ZAG натрапили на його серію гравюр, де рай і пекло існують буквально поруч. Саме ця ідея лягла в основу експозиційної концепції: співіснування протилежностей, яке простежується у творах різних епох, національних шкіл та жанрів. На виставці, що поєднує різні стилі, жанри та епохи, представлено 145 творів живопису, графіки, скульптури та інсталяції від 66 митців. Вона охоплює мистецтво п'яти століть. Графіку Дюрера вдало, на думку авторки, експоновано в окремому «кабінеті». Також одними з

центральної експонатів є «Страшний суд», українська ікона XVI століття з фондів Національного музею у Львові, а також один із варіантів полотна «Козаки пишуть листа турецькому султану» І. Рєпіна з колекції Харківського музею. Представлено голландський натюрморт XVI століття, голландську графіку XVIII–XIX століть, твори сучасних українських митців. Саме у такий насичений художній простір вписала свій фешн-перформанс «Дюрер. Янголи. Спокусниці» відома українська дизайнерка О. Караванська. Вона наполягає на тому, що це – саме перформанс, а не показ мод. Докладніше:

https://zaxid.net/oksana_karavanska_pokazala_feshn_performans_dyurer_yan_goli_spokusnitsi_n1611616

Театр

У Львівській опері відбулась прем'єра вистави «Золотий обруч». – Катерина Сліпченко

Львівська національна опера завершила відзначення свого 125-річчя постановкою опери Б. Лятошинського «Золотий обруч», яка повернулася на сцену театру після перерви у 55 років. Твір, створений за мотивами повісті І. Франка «Захар Беркут», на львівській сцені втілює режисер І. Уривський. Для нього «Золотий обруч» став першою постановкою опери, проте до творчості Франка у Львові він звертається не вперше: у театрі імені Леся Курбаса з успіхом йде постановка Уривського «Перехресні стежки». Друга постановка за Франком це і для Львівської опери: тут поставили «Лиса Микиту» І. Небесного. Авторка зауважує: «З часу „Перехресних стежок” Уривський став одним із найвідоміших українських режисерів, квитки на його „Конотопську відьму” годі дістати, а його постановки стають справжніми гітами. Судячи з усього не омине ця доля і „Золотий обруч”. Режисер переносить події у наш час, насичує виставу додатковими сенсами та асоціаціями. Це той випадок, коли виставу хочеться передивлятися, шукаючи у ній нові деталі. Тим більше, що для постановки зібралася команда, яка створила масштабне та водночас дуже цілісне дійство». Над виставою працювали музичний керівник театру та диригент-постановник І. Чередніченко, сценографка та художниця костюмів Д. Біла. Виставу створено за підтримки Фондації Лятошинського, благодійного фонду «Фондація імені Князів Острозьких». Найближчий показ відбудеться 20 червня. Джерело:

https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vidbulas_premyera_vistavi_zolotiy_obruch_n1611639

«Життя про те, щоб обирати зміст, а не форму»: у Луцьку презентували виставу «Худну з понеділка». – Ірина Дімітрова

У Луцьку, в експериментальному театрі «Адреналін», презентовано виставу «Худну з понеділка» від київського «Дикого театру». Це +size мюзикл, який порушує теми дискримінації жінок за їхні зовнішність, стиль життя і відстоювання власної тілесної автономії. Режисеркою, продюсеркою та авторкою ідеї виступила Я. Кравченко. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/810488-zhittya-ne-pro-vagu-a-pro-te-shchob-obirati-zmist-a-ne-formu-u-lutsku-prezentovali-vistavu-khudnu-z-ponedilka>

Нью-йоркський The Metropolitan Opera оголосив конкурс на стажування для українських фахівців. – Дар'я Тарасова

У 2025 році The Metropolitan Opera знову запрошує працівників українських оперних театрів та незалежних організацій обмінятися досвідом та ознайомитися з принципами й методами роботи, які застосовуються в одному з найбільших театрів США. Пройти стажування мають змогу працівники виробничого департаменту, департаменту сценічного менеджменту, медіадепартаменту, департаменту маркетингу і режисерсько-постановчого департаменту. Інтернів буде направлено до одного з відділів The Metropolitan Opera: Media & Presentations, Marketing and Advertising, Development (Guest Relations, Special Events and Development Services) або Production. Стажування включатиме участь 4 українських молодих професіоналів у постановочному процесі та управлінні театром разом з американськими колегами. Фінансову підтримку витрат, пов'язаних зі стажуванням, забезпечить американська сторона. Дедлайн подачі заявок – 15 червня. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-nyu-yorkskiy-the-metropolitan-opera-ogolosiv-konkurs-na-stazhuvannya-dlya-ukrainskikh-fakhivtsiv>

Хореографічне мистецтво

Танцюристи з Боратина здобули перемогу на фестивалі мистецтв в Італії

Юні таланти з Боратинської громади здобули визнання на міжнародному фестивалі мистецтв «La Vie en Rose», який відбувся в італійському місті Пезаро. Зразковий ансамбль народного танцю «Вертуни» Дитячої школи мистецтв під керівництвом В. Лопанової здобув гран-прі – найвищу нагороду фестивалю. Також перше місце виборов ансамбль народного танцю «Перегуки» Будинку культури села Гірка Полонка. Докладніше:

<https://lutsrk.rayon.in.ua/news/810800-tantsyuristi-z-boratina-zdobuli-peremogu-na-festivali-mistetstv-v-italii>

Музика

Наче дитячий табір, але для дорослих музикантів – репортаж із «Кемпу 2.0» від «На її основі». – Юлія Ткачук

Сонграйтерські кемпи – не рідкість для європейської чи американської музичної індустрії. Утім, в Україні це явище вкрай рідкісне. В одному місці збираються сонграйтери, саундпродюсери та музиканти, їх замикають у комфортних умовах на п'ять днів з єдиною умовою: кожного дня вони мають написати разом по одній пісні. У селі Сокирна під Черкасами відбувся другий кемп платформи «На її основі», який об'єднав довкола себе як музикантів-початківців, так і вже знаних та досвідчених профі. Докладніше про подію у репортажі:

<https://suspilne.media/culture/1029621-nace-ditacij-tabir-ale-dla-doroslih-muzikantiv-reportaz-iz-kempu-20-vid-na-ii-osnovi/>

Візуальні мистецтва

World Illustration Awards номінувала роботи 5 українських ілюстраторок
І. Бабаніна, Є. Полосіна, Ю. Гвілім, В. Кієнко й М. Тіхонова увійшли до довгого списку престижної премії для ілюстраторів World Illustration Awards 2025. Список номінантів оприлюднено на сайті Британської асоціації ілюстраторів. Окрім того, до довгого списку увійшла ілюстрація художниці українського походження Анни До. Докладніше:

<https://chytomo.com/world-illustration-awards-nominuvala-roboty-5-ukrainskykh-iliustratorok/>

ТЕХНОЛОГІЯ. ВІДКРИТТЯ

Виставковий проєкт «Технологія» експонується до 14 червня у великій залі галереї «Imagine Point» (Київ). Учасники: В. Бланш, А. Варваров, О. Макарьська, А. Подерв'янська, Е. Потапенков, В. Реунов, К. Синицький, О. Смирнов, О. Тістол, О. Харч. Докладніше у відео:

<https://mitec.ua/tehnologiya-vidkryttya/>

В «Мистецькому укритті» відкриється виставка кераміки. – Антон Малиновський

В «Мистецькому укритті» у Харкові 8 червня відкриється виставка керамічної інсталяції А. Сегеди. Експозиція називається «Рефлектори» та складається з 13 керамічних виробів. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/reflectors/>

В DRUK відбудеться зустріч з фотографом Мухаммедом Мухеїсейном. – Антон Малиновський

Artist talk з Мухамедом Мухеїсейном відбудеться 4 червня у культурно-громадському центрі DRUK (Харків). Мухеїсейн – фотограф, котрий з 2001-го працює в Associated Press, фіксуючи найважливіші події на Близькому Сході, в Азії, Європі, Африці та США. Дворазовий лауреат Пулітцерівської премії, фотограф National Geographic та засновник Everyday Refugees Foundation, організації, яка через фотографію допомагає біженцям та внутрішньо переміщеним особам. Він також є членом журі та консультативних комітетів престижних міжнародних премій, таких як World Press Photo та Visa pour l'Image. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/muhammed-muheisen/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фестиваль Docudays UA оголосив позаконкурсну програму фільмів «Архів війни / Докази». – Валерія Буняк

22-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив позаконкурсну програму «Архів війни / Докази», до якої увійшли фільми, що фіксують воєнні злочини. Захід проходитиме 6–13 червня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/241455/2025-06-03-festyval-docudays-ua-ogolosyv-pozakonkursnu-programu-filmiv-arkhiv-viyny-dokazy/>

Українська прем'єра фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до

Андріївки» відбудеться на Docudays UA. – Анастасія Ампілогова

Показ проходитиме 7 та 8 червня. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/06/ukrayinska-prem-vera-filmu-mstyslava-chernova-2000-metriv-do-andriyivky-vidbudetsya-na-docudays-ua/>

«Червона зона» Ірини Цілик та «Катерина» Марі Янко. Українська анімаційна індустрія буде представлена на найбільшому у світі фестивалі анімації у Франції. – Анастасія Ампілогова

На ринку анімаційного контенту Mifa Market, який проходить у рамках найбільшого у світі фестивалю анімаційних фільмів в Ансі (Франція, 8–14 червня), буде представлено Український стенд. 10 червня відбудеться зустріч для програмерів та програмерок анімаційних фестивалів зі всього світу. Серед запрошених гостей – А. Верлінська, директорка анімаційного фестивалю LINOLEUM, що пройде у Києві з 1 по 5 жовтня. 11 та 12 червня на MIFA PITCHES у рамках фестивалю в Ансі буде представлено майбутні короткометражні та документальні анімаційні фільми українських режисерок: «Червона зона» / «Red Zone», реж. І. Цілик (Франція, Люксембург, Україна); «Катерина» / «Kateryna», реж. М. Янко (Франція, Україна); «Damned», реж. Н. Великанова (Франція). Також Цілик 13 червня візьме участь у конференції The Animated Documentary, присвяченій анімаційній документалістиці. Серед спікерів та спікерок – титулований ізраїльсько-данський аніматор Урі Кранот та продюсерка The New York Times Ліндсей Круз. Ще одна подія за участі української делегації – MIFA Partners Pitch. Там представлять програму фільмів BLACK SEA ANIMATION SHORTS. Це 5 фільмів з різних країн, які розповідають нові та яскраві історії з Чорноморського регіону. Серед них – український фільм «Frescoes of Memory» О. Джиганської. На етапі розробки картина була учасницею програми від LINOLEUM UK/UA Animation Lab (за підтримки British Council Ukraine), де режисерка мала змогу пройти менторство від британської режисерки. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/06/chervona-zona-iryny-tsilyk-ta-kateryna-mari-yanko-ukrayinska-animatsijna-industriya-bude-predstavlena-na-najbilshomu-u-sviti-festyvali-animatsiyi-u-frantsiyi/>

Фільм «Дві сестри» вийшов ексклюзивно онлайн

Українсько-польська драма, роуд-муві «Дві сестри», стала доступною для перегляду онлайн на платформі кіно і телебачення Київстар ТБ. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/dvi-sestry-onlain/>

Українські кіновиробники можуть подати заявки на підтримку від Європейського фонду

Стартував прийом заявок від Європейського фонду солідарності з українським кіно (ESFUF) на підтримку виробництва фільмів. До участі приймаються повнометражні ігрові, документальні та анімаційні стрічки. Умови: проєкти мають бути спільного виробництва українських продакшн-компаній та компаній, заснованих у країнах-учасницях ESFUF. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/810587-ukrainski-kinovirobniki-mozhut-podati-zayavki-na-pidtrimku-vid-evropeyskogo-fondu>

Література. Книговидання

Книжковий Арсенал зібрав менше відвідувачів, ніж торік. – Дар'я Лобанок

Цьогоріч 13-й «Книжковий Арсенал» за чотири дні відвідали близько 30 тисяч відвідувачів та відвідувачок, що на п'ять тисяч менше, ніж торік. Та понад 250 гостей взяли участь у подієвій частині. Серед них митці та мисткині з різних країн світу. Відбулося понад 200 подій програми Фестивалю, в тому числі програми Фокус-теми, Основної програми, окремих кураторських та спеціальних програм, а також програми видавців: дискусії, лекції, читання, воркшопи, зустрічі з авторами, музичні та перформативні події. Серед них 17 виставкових проєктів та п'ять книжкових колекцій. Свої стенди представили 100 великих, 11 малих видавництв та 6 тематичних книгарень, а також партнерські стенди військових та волонтерських ініціатив. Також цьогоріч на Книжковий Арсенал повернувся Ярмарок ілюстраторів: 12 художників, графіків та митців презентували свої роботи у різних візуальних рішеннях та стилях. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/cogorich-knizhkoviy-arsenal-vidvidalo-menshe-lyudey-308441/>

Які книжки найчастіше купували відвідувачі Книжкового Арсеналу

Низка українських видавництв поділилася переліками книжок, які відвідувачі фестивалю «Книжковий Арсенал» купували найчастіше. Докладніше:

<https://chytomo.com/iaki-knyzhky-najchastishe-kupuvaly-vidviduvachi-knyzhkovoho-arsenalu/>

Музейна справа

Мінкульт продовжив перевірку у Софії Київській. – Дар'я Лобанок

Міністерство культури та стратегічних комунікацій продовжило роботу комісії з перевірки Національного заповідника «Софія Київська» до 22 червня. Результати роботи комісії обіцяють представити керівництву заповідника, колективу та громадськості. У відомстві пояснили, що робочу групу створено наказом від 20 лютого 2025 року для вивчення поточного стану охорони та використання пам'яток історії, будівель, споруд та інших пам'яток культурної спадщини на території заповідника. У міністерстві запевняють, що перевірка проводилася у встановленому порядку без тиску на працівників. 24 квітня гендиректорку заповідника Н. Куковальську тимчасово відсторонено від виконання обов'язків та створено комісію з перевірки окремих напрямів її діяльності у період з 1 січня 2021 року по 24 квітня 2025 року. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-sofiji-kijivskiy-prodovzhat-perevirki-308445/>

Читання

Незалежні книгарні – українські питання та європейська відповідь. – Дмитро Феліксов

Співзасновник Concert.ua, засновник незалежної книгарні Readeat зауважує: «Незалежні книгарні – ключовий чинник розвитку культурного капіталу країни та місцевих громад, однак їхнє виживання під питанням через комплекс системних бар'єрів. Сучасна криза у секторі визначається не лише макроекономікою чи війною, а насамперед інституційною слабкістю ринку й відсутністю ефективної державної політики. Аналіз європейського досвіду показує: незалежна книгарня – це ядро громадської ідентичності за умови стратегічної синергії між державною підтримкою й ринковими механізмами». Автор розповідає про проблеми таких книгарень в Україні, наводить європейський досвід та пропонує дорожню карту реформ. Докладніше:

https://lb.ua/blog/dmytro_feliksov/679636_nezalezhni_knigarni-ukrainski.html

У Дніпрі стартує книгообмін «Книжкова площа». – «Читомо»

2 червня стартує масштабний книгообмін «Книжкова площа» – мешканці Дніпра, Житомира, Львова, Тернополя та Теребовлі можуть приносити книжки й отримувати перепустки на обмін, який відбудеться 17 серпня одночасно в усіх містах. Приносити можна книжки будь-якого року видання, окрім російськомовних. Важливі стан і зміст: не зношені, не зіпсовані, бажано цікаві. Проєкт реалізовується за підтримки Українського інституту книги та Львівської міської ради. У 2024 році акція зібрала 5000 книжок і 3500 учасників. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/44122/u-dnipro-startuye-knygoobmin-knyzhkova-ploshha/>

У парку Шевченка та бібліотеках Рівного триває збір книг для військових

У Рівному продовжено акцію «Подаруй книгу воїну». Місцеві бібліотеки закликають мешканців приносити українськомовні книги, аби передати їх пораненим військовослужбовцям. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/810527-u-parku-shevchenka-ta-bibliotekakh-rivnogo-trivae-zbir-knig-dlya-viyskovikh>

Культура національних меншин

У Миколаєві інтеркультурний проєкт «Миколаїв. Ми різні. Ми разом» завершився концертом та збором коштів для ЗСУ

У Миколаєві відбулося мультимедійне шоу «На одній хвилі» та святкові урочистості з нагоди завершення масштабного інтеркультурного проєкту «Миколаїв. Ми різні. Ми разом!». Захід присвячено Дню міжнаціональної злагоди та культурного розмаїття, що вперше цього року відзначався в Україні 21 травня. Миколаївська міська рада, управління з питань культури та охорони культурної спадщини ММР, міська рада національних товариств спільними зусиллями організували для жителів міста насичений подіями «травневий

марафон», який довів, що місто відкрите для різних національностей, а їхні традиції лише збагачують культурний простір Миколаєва. Художні колективи національних товариств і закладів культури міста та області представили творчі доробки народів, які проживають у Миколаєві, а також країн Європи та Східної Азії. Під час заходу також було проведено донат-акцію зі збором коштів на допомогу Збройним силам України. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/810624-u-mikolaevi-interkulturniy-proekt-mikolaiv-mi-rizni-mi-razom-zavershivsya-kontsertom-ta-zborom-koshtiv-dlya-zsu>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm