

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

02.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[До України після майже шести років полону повернули мистецтвознавицю Олену Пех. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

[Липень культурної людини: «Скарби Криму» та Atlas повернулися до Києва, «Фронтера» – до Луцька, а «ВиделкаFest» рушає до Чорноморська. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА](#)

[ДАЙДЖЕСТ КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ \(З 1 ДО 7 ЛИПНЯ\). – СОФІЯ БОГУСЛАВЕЦЬ](#)

Вшанування пам'яті

[На Бериславщині відбулося відкриття пам'ятного знаку загиблим захисникам України, які визволяли село Потьомкине/Незламне](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Бюджетна декларація Кабміну до 2027 року згадує про розвиток суспільного медіа та інформаційну безпеку. – Роман Мельник](#)

[Директорка IREX в Україні Мяхрібан Дракман: Ми працюємо з молоддю, освітянами, лідерами громадянського суспільства та професіоналами зі сфери медіа для забезпечення доступу до якісної інформації, освіти, посилення інституцій і виховання лідерів. – Юлія Поліковська](#)

Медіа

[Суспільне мовлення та «Медіацентр Україна» розпочинають партнерство в рамках проєкту «Суспільний простір». – Валерія Буняк](#)

[«Україна в огні», «Кіно-Коло» – у темряві. Як презентували відновлення журналу про кіно. – Марина Баранівська](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Хустській громаді перейменували 12 вулиць: нові назви](#)

Мовні питання

[Штрафи за російську музику в громадських місцях можуть зрости в 364 рази – до 25,5 тисяч грн. – Оксана Заблоцька](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[«Культура у сховищі»: в Острозькій академії відновлюватимуть роботу Мистецької галереї](#)

Креативні індустрії

[На лавандовому полі на Ковельщині відбувся Луцький тиждень моди](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[У червні марафон «Єдині новини» зібрав понад 15 млн на потреби Сил оборони. – Мар'яна Зінченко](#)

[Весь прибуток на РЕБи для АЗОВу: український бренд у співпраці з Мінкульту презентували прикрасу «Скіфське золото»](#)

[У Турійську до Дня Конституції зібрали майже 5 тисяч гривень на дро-ни для захисників](#)

Перформативні мистецтва

[На Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості». – Анна Семьонова](#)

Театр

[Колишній театр Пушкіна може носити ім'я Квітки-Основ'яненка. – Антон Малиновський](#)

[Закарпатський театр ляльок завершив сезон прем'єрою казки Ганса Крістіана Андерса](#)

[Рівненський театр підбив підсумки театрального сезону й повідомив про творчі плани](#)

Музика

[Гурт «Океан Ельзи» анонсував додатковий концерт до 30-річчя. – Ропсаєва Жанна](#)

[Українська піаністка отримала премію Global Music Awards за переосмислення творів Баха. – Поліна Горлач](#)

[Христина Соловій випустила нову пісню «Камертон» та кліп на неї. – КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

[У Львові оцифрували аудіозаписи ВІА «Ватра». – Олексій](#)

[У Луцьку вперше виступить заслужена артистка України, органістка Валерія Балаховська](#)

Візуальні мистецтва

[Кордони, передчуття смерті та фіксація реальності: виставки українського мистецтва, які варто відвідати у липні. – Яна Качковська](#)

[У Києві відкрили мистецький простір SPLAV. – Ропсаєва Жанна](#)

[ПРО ДУЕТ V.P.V.P, ПРОЄКТ «ВОТТОМ» ТА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО](#)

[У Рівному відкрили виставку графічних робіт ілюстраторки Софії Віюк](#)

[Life Press Photo: у Рівному презентували фотовиставку та нагородили переможців 10 Міжнародного конкурсу. – Тетяна Мельничук](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[ОМКФ знімає з ретроспективних та спеціальних програм вісім українських фільмів, дистриб'ютором яких є «Артхаус Трафік». Яка позиція компанії? – Анастасія Ампілогова](#)

[Горорні фільми, війна і короткий метр: Як українські кінорежисерки знімають фестивалеве кіно. – ЄВГЕНІЯ КУЖАВСЬКА](#)

[«Сильне послання для всіх»: Олег Сенцов зустрівся з президентом Чехії та презентував фільм „Реал” у Карлових Варах. – Поліна Горлач](#)

[Вийшов офіційний постер фільму жахів «Конотопська відьма»](#)

[ICTV2 створить багатосерійну екшн-драму про рятувальників «Служба 112». – Роман Мельник](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Diversity You: люди з інвалідністю внаслідок агресії РФ поділяться історіями незламності в одязі від українських дизайнерів](#)

[На Рівненщині створюють мандрівну мапу відомого туристичного маршруту для незрячих. Карта «Via Regia на дотик» відтворюватиме мандрівку вісьма європейськими країнами, у тому числі й Україною. – Ірина Оліщук](#)

Література. Книговидання

[Книгарня «Є», Книголав та Readeat: які ще книжкові бізнеси увійшли в список Next 250 від Forbes. – Оксана Заблоцька](#)

[Книгарню-кав'ярню «Паперова» в Ужгороді відкрив переселенець У Швеції відбудеться виставка з книжками, що обгоріли під час удару РФ по друкарні «Фактор». – Антон Малиновський](#)

[Збірка Остапа Сливинського потрапила у короткий список поетичної премії США](#)

Музейна справа. Архівна справа

[У Ковельський історичний музей передали давньоруський перстень](#)
[Державний архів Київської області оцифрував 6700 карт та креслень](#)
[У музеї Булгакова невідомі відновили меморіальну дошку](#)

Охорона культурної спадщини

[У Київському музеї в Пирогові відтворять традиційну садибу кримсь-ких татар. – Олексій](#)

[Будинок Замкова у Києві може отримати статус культурної пам'ятки. – Олексій](#)

[У Києві відреставрують архітектурну пам'ятку за 19 млн. грн. – Олексій](#)

[У Луцькій громаді обстежили старовинні церкви](#)

[В Одесі відновили дерев'яний люнет під'їзду будинку XIX століття, який постраждав внаслідок обстрілу](#)

[На Хмельниччині суд повернув у власність держави пам'ятку археології – Двошарове городище. – Оксана Заблоцька](#)

[Нематеріальна культурна спадщина: яких традицій та обрядів дотримувалися на Волині під час збирання чорниць. – Олена Парай](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

[У Київській області відновили бібліотеку, зруйновану окупантами. – Олексій](#)

Релігія

[УПЦ МП відмовляється звільняти Успенський собор на Волині, – ЗМІ](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[Створила перший у Києві кримськотатарський ансамбль: історія танцівниці з Криму Ельнари Халілової. – Катерина Глянько, Анастасія Коваленко](#)

Міжнародне співробітництво

[Фестиваль високого мистецтва Kyiv Art Sessions у Лондоні: чому це важливо у часи війни. – Мирослава Макаревич](#)

Підтримка України у світі

[Крим: пам'ятати, вчитися, повернутися. – МАРТІН ГАРРІС, Посол Великої Британії в Україні](#)

[«Я подумав, Україна? Прекрасно!»: Вігго Мортенсен на фестивалі у Чехії розповів про розмову з українцями](#)

Акунін заявив про блокування сайтів в Росії, що продавали «небажані»
книги

Загальні питання

До України після майже шести років полону повернули мистецтвознавицю Олену Пех. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Із російського полону до України повернули ще 10 цивільних, серед яких мистецтвознавиця Олена Пех, перекладачка Катерина Брюханова та волонтерка Наталія Захаренко. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/06/28/do-ukrainy-pislia-mayzhe-shesty-rokiv-polonu-povernuly-mystetstvoznavytsiu-olenu-pekh/>

Липень культурної людини: «Скарби Криму» та Atlas повернулися до Києва, «Фронтера» – до Луцька, а «ВиделкаFest» рушає до Чорноморська. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

Культурні події, які відбуватимуться у липні у Луцьку, Києві, Львові та ін. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/kudi-piti-u-lipni-festivali-kiyeva-atlas-united-film-kripachka-302426/>

ДАЙДЖЕСТ КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ (З 1 ДО 7 ЛИПНЯ). – СОФІЯ БОГУСЛАВЕЦЬ

Добірка культурних і мистецьких подій і заходів у містах України. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/event/dajdzhest-kulturnyh-podij-z-1-do-7-lypnya/>

Вшанування пам'яті

На Бериславщині відбулося відкриття пам'ятного знаку загиблим захисникам України, які визволяли село Потьомкине/Незламне

Відбулося відкриття пам'ятного знаку загиблим захисникам України, які визволяли село Потьомкине/Незламне. Жителі села встановили цей знак на місці останнього бою полеглих бійців 97 батальйону на знак вічної пам'яті і шани. Докладніше:

<https://beryslav.rayon.in.ua/news/718847-na-berislavshchini-vidbulosya-vidkrittya-pamyatnogo-znaku-zagiblim-zakhisnikom-ukraini-yaki-vizvoliali-selo-potomkinenezlamne>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Бюджетна декларація Кабміну до 2027 року згадує про розвиток суспільного медіа та інформаційну безпеку. – Роман Мельник

У Бюджетній декларації на 2025–2027 роки, яку 28 червня прийняв Кабінет міністрів України, передбачена підтримка та розвиток суспільного медіа, інформаційна безпека України та протидія дезінформації і пропаганді, а також низка пріоритетів у сфері цифрової трансформації. Документ оприлюднений на сайті Кабміну. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229020/2024-07-01-byudzhetna-deklaratsiya-kabminu-do-2027-roku-zghaduie-pro-rozvytok-suspilnogo-media-ta-informatsiyu-bezpeku/>

Директорка IREX в Україні Мяхрібан Дракман: Ми працюємо з молоддю, освітянами, лідерами громадянського суспільства та професіоналами зі сфери медіа для забезпечення доступу до якісної інформації, освіти, посилення інституцій і виховання лідерів. – Юлія Поліковська

Про проєкти IREX в Україні з розвитку медіаграмотності та змін у шкільній освіті та молодіжному середовищі розповідає директорка IREX в Україні Мяхрібан Дракман. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/35402/2024-07-01-dyrektorka-irex-v-ukraini-myakhriban-drakman-my-pratsuyiemo-z-moloddyu-osvityanamy-lideramy-gromadyanskogo-suspilstva-ta-profesionalamy-zi-sfery-media-dlya-zabezpechennya-dostupu-do-yakisnoi-informatsii-osvity-posylennya-instytutsiy-i-vykhovannya-lideriv/>

Медіа

Суспільне мовлення та «Медіацентр Україна» розпочинають партнерство в рамках проєкту «Суспільний простір». – Валерія Буняк

Суспільне мовлення та «Медіацентр Україна» співпрацюватимуть в рамках спільного проєкту «Суспільний простір». Окрім проведення брифінгів, обговорень, дискусій та підтримки медіа, пріоритетами «Медіацентру Україна» стануть також підтримка громадянського суспільства та відновлення країни. Партнерство з Суспільним відкриє нові можливості завдяки його численним ресурсам – теле- та радіомовленню, регіональній мережі та диджитал-платформам. Продюсерський центр розроблятиме ще більше історій і тем, а також наповнюватиме бібліотеку Фотобанку. Планується розширення лінійки продуктів і послуг. Це, зокрема, тренінги, менторинг-сесії, закриті дискусії тощо. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8430/2024-07-01-suspilne-movlennya-ta-mediatsentr-ukraina-rozpochynayut-partnerstvo-v-ramkakh-proiektu-suspilnyy-prostir/>

«Україна в огні», «Кіно-Коло» – у темряві. Як презентували відновлення журналу про кіно. – Марина Баранівська

28 червня у київському Будинку кіно директорка видавничого дому «Антиквар» Ганна Шерман і кінознавець Володимир Войтенко презентували перше друковане число відновленого журналу «Кіно-Коло». Часопис екранних мистецтв почав виходити друком щоквартально у 1997 році та здобув репутацію культового видання у професійних колах. Про хід презентації видання та відгуки про оновлене видання кінофахівців, докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229013/2024-07-01-ukraina-v-ogni-kino-kolo-u-temryavi-yak-prezentuvaly-vidnovlennya-zhurnalu-pro-kino/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Хустській громаді перейменували 12 вулиць: нові назви

Рішенням сесії депутати затвердили перелік назв вулиць, провулків, площ, майданів, набережних у місті Хуст та населених пунктах Хустської територіальної громади. Перелік вулиць та їхня нова назва, докладніше:

<https://khust.rayon.in.ua/news/718729-u-khustskiy-gromadi-pereymenuvali-12-vulits-novi-nazvi>

Мовні питання

Штрафи за російську музику в громадських місцях можуть зрости в 364 рази – до 25,5 тисяч грн. – Оксана Заблоцька

В Україні можуть суттєво зрости штрафи за прослуховування російської музики в громадських місцях. Якщо зараз штраф становить 70 грн, то депутати пропонують, щоб він сягав від 5 100 до 25 500 грн. Згідно з цією ініціативою, за дотриманням правил стежитимуть керівники закладів торгівлі, громадського харчування та сфери послуг. Вони будуть зобов'язані контролювати, щоб у їхніх приміщеннях не звучала музика країни-агресора. Відповідно, в разі порушення штрафуватимуть їх, а не окремих громадян. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/780973-strafi-za-rosijsku-muziku-v-gromadskih-misciah-mozut-zrosti-v-364-razi-do-255-tis-griven/>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

«Культура у сховищі»: в Острозькій академії відновлюватимуть роботу Мистецької галереї

Підземна Мистецька галерея Національного університету «Острозька академія» відновлюватиме роботу як виставковий простір. Це зроблять у межах проєкту «Культура у сховищі: відновлення діяльності підземної мистецької галереї Національного університету Острозька академія», який очолив рейтинг переможців Українського культурного фонду. Проєкт «Культура у сховищі: відновлення діяльності підземної мистецької галереї Національного університету Острозька академія» має на меті перезавантажити діяльність мистецької галереї в новому форматі з урахуванням актуальних викликів та умов. Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/718969-kultura-u-skhovishchi-v-ostrozki-akademii-vidnovlyuvatimut-robotu-mistetskoi-galerei>

Креативні індустрії

На лавандовому полі на Ковельщині відбувся Луцький тиждень моди

На лавандовому полі «Волинської Голландії» на Ковельщині 29 червня відбувся модний показ Lutsk Fashion Weekend SS2024. У цей день свої колекції представили MOver, Iryna Luzhetska, OKRIP ANNA, KUMA Ukrainian Fashion House, Shulyk Design. Докладніше:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/718940-na-lavandovomu-poli-na-kovelshchini-vidbuvsya-lutskiy-tizhden-modi>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

У червні марафон «Єдині новини» зібрав понад 15 млн на потреби Сил оборони. – Мар'яна Зінченко

Протягом червня національний телемарафон «Єдині новини» організував та провів 139 зборів на потреби Сил оборони України. Станом на 30 червня, у рамках оголошених ініціатив вдалося зібрати 15 млн 118 тис. 543 грн. Збори проводилися у слотах всіх медіакомпаній-виробників телемарафону: Starlight Media, 1+1 Media, «Рада», «Ми–Україна» та Inter Media Group. Серед найбільших зборів – спільний масштабний збір на морські дрони MAGURA V5 для ГУР МО, оголошений 6 червня до Дня журналіста. У рамках цілі, яка становить 10 млн грн, учасникам марафону вже вдалося зібрати понад 5,5 млн грн. Топ-збори червня, докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229022/2024-07-01-u-cherwni-marafon-iedyni-novyny-zibrav-ponad-15-mln-na-potreby-syl-oborony/>

Весь прибуток на РЕБи для АЗОВу: український бренд у співпраці з Мінкульту презентували прикрасу «Скіфське золото»

Український бренд GUNIA Project представили прикрасу «Скіфське золото» – дизайн з фігурами олениці та грифа, натхнений культурними артефактами кочового народу. Благодійний дроп відзначає повернення понад пів тисячі музейних цінностей до України, після їх десятирічного перебування у Нідерландах та судових процесів з окупаційною владою Криму, що претендувала на частину колекції. Нині експонати зберігатимуться в Національному музеї історії України. Прототипом для силуету олениці GUNIA Project став один з експонатів, а саме – ручка посудини у вигляді оленя, що датується першим століттям нашої ери. Прикрасу створили у співпраці з Міністерством культури та інформаційної політики та Скарбницею Національного музею історії України. 100% прибутку від продажів спрямують на закупівлю РЕБів для бригади НГУ «АЗОВ» фондом BGV із загальною метою збору 1 мільйон гривень. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718799-ves-pributok-na-rebi-dlya-azovu-ukrainskiy-brend-u-spiivpratsi-z-minkultom-prezentovali-blagodiynu-prikrasu-skifske-zoloto>

У Турійську до Дня Конституції зібрали майже 5 тисяч гривень на дрони для захисників

З нагоди Дня Конституції України у Турійську відбувся благодійний захід. Під час заходу спільно вдалося зібрати ще майже п'ять тисяч гривень, які докладуть до закупівлі дронів, адже 2 липня відбудеться чергова поїздка від Турійської громади до наших захисників на передову. Докладніше::

<https://turiysk.rayon.in.ua/news/718843-u-turiysku-do-dnya-konstitutsii-zibrali-mayzhe-5-tisyach-griven-na-droni-dlya-zakhisnikiv>

Перформативні мистецтва

На Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості».

– Анна Семьонова

На Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості». Її встановили за ініціативи платформи «Різні.Рівні» та креативної агенції Ist group. Інсталяція складається з однієї бетонної стіни, на якій написано «Укриття 5488». Решта стін створені з прозорого матеріалу, що ілюструє вразливість кожного та кожної, хто заходить всередину укриття, розповідають у команді. Мета проєкту – нагадати про необхідність підтримки законопроєкту, що посилює відповідальність за дискримінацію та злочини, вчинені на ґрунті нетерпимості. Докладніше:

<https://shotam.info/na-sofiyskiy-ploshchi-vstanovyly-instaliatsiiu-ukryttia-vid-neterpymosti/>

Театр

Колишній театр Пушкіна може носити ім'я Квітки-Основ'яненка. – Антон Малиновський

Харківський академічний драматичний театр, який раніше носив ім'я Пушкіна, може змінити назву на честь Григорія Квітки-Основ'яненка. Директор театру повідомив, що наразі рішення про перейменування вже прийнято профільною комісією Харківської обласної ради. До цього відповідне голосування провели серед глядачів, а потім і серед трупи театру. Рішення перейменувати драмтеатр на честь Квітки-Основ'яненка прийняв колектив театру. Там вважають, що драматург зробив дуже великий вклад у розвиток Слобожанщини, причому, не тільки у театральній сфері. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/renaming-the-theater/>

Закарпатський театр ляльок завершив сезон прем'єрою казки Ганса Крістіна Андерса

У Закарпатському обласному театрі ляльок «Бавка» відбулася прем'єра вистави «Принцеса на горошині» за мотивами однойменної казки Ганса Крістіана Андерсена. Постановку здійснила головна режисерка театру, заслужена артистка України Наталія Орешнікова за п'єсою Руслана Неупокоева. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718914-zakarpatskiy-teatr-lyalok-zavershiv-sezon-premeroyu-kazki-gansa-kristina-andersa>

Рівненський театр підбив підсумки театрального сезону й повідомив про творчі плани

На завершення театрального сезону у Рівненському драмтеатрі, колектив підбив підсумки своєї роботи та оголосив плани на наступний рік. У 2023-2024 році трупа здобула чотирикратну перемогу на Всеукраїнському Фестивалі-Премії «ГРА» з постановкою «Зерносковище». А вистава «Павук» здобула перемогу на фестивалі у Миколаєві. Глядачі побачили такі прем'єри: «Інтерв'ю з Богом», «Повернення», «П'ять пісень Полісся» та зимовий марафон з виставою «Скрудж. Різдвяна історія». Вона й потрапила до лонг-листа фестивалю «ГРА». Окрім цього театр відкрив нову сценічну локацію – «Під дахом». Зараз трупа працює над різдвяним «Скрудж Фестом», запланованим на

грудень. Разом зі запрошеною режисеркою Ольгою Турутею готують виставу за п'єсою Андрія Бондаренка «Мій друг, чорний ельф». Закриття сезону заплановане на 14 липня. Цьогоріч останній захід на рівненській сцені – це показ вистави Малого театру з Києва. Гості привезуть до Рівного постановку за творами Григора Тютюнника «Холодна м'ята». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718950-rivnenskiy-teatr-pidbiv-pidsumki-teatralnogo-sezonu-y-povidomiv-pro-tvorchi-plani>

Музика

Гурт «Океан Ельзи» анонсував додатковий концерт до 30-річчя. – Ропасва Жанна

Стало відомо про концерт «Той день» до 30-річчя гурту «Океан Ельзи», який відбудеться у Києві 12 жовтня. Також гурт оголосив другий концерт у Палаці спорту, що відбудеться 11 жовтня. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/06/gurt-okean-elzy-anonsuvav-dodatkovyj-kontsert-do-30-richchya/>

Українська піаністка отримала премію Global Music Awards за переосмислення творів Баха. – Поліна Горлач

Піаністка та директорка Українського інституту у Швеції Наталія Пасічник отримала золоту медаль Global Music Awards за проєкт «Переосмислення «Добре темперованого клавіру»». Наталю Пасічник відзначили у категорії «Класична музика» за платівку інтерпретації творів Йоганна Себастьяна Баха «Добре темперований клавір». Global Music Awards – міжнародний музичний конкурс, що відзначає незалежних музикантів, заснований у США у 2011 році. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781081-ukrainska-pianistka-otrimala-premiu-global-music-awards-za-pereosmislenna-tvoriv-baha/>

Христина Соловій випустила нову пісню «Камертон» та кліп на неї. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Українська виконавиця Христина Соловій представила кліп на нову композицію «Камертон». Наразі композиція доступна для прослуховування на усіх стрімінгових платформах. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/06/28/khrystyna-soloviy-vypustyla-novu-pisniu-kamerton-ta-klip-na-nei/>

У Львові оцифрували аудіозаписи ВІА «Ватра». – Олексій

Львівське радіо спільно з командою «Дому Звуку» та фахівцями кафедри композиції ЛНМА імені М.В. Лисенка завершили оцифрування аудіозаписів 1984 року ВІА «Ватра» під художнім керівництвом Ігора Білозіра. Ці раритетні записи тепер доступні для прослуховування на платформі «Суспільне Медіатека». Проєкт був виконаний для Національної суспільної телерадіокомпанії України, яка тепер є власницею цього мініархіву. Завдяки цій ініціативі всі бажаючі можуть насолоджуватися музикою «Ватри», реєструючись на платформі «Суспільне Медіатека». Докладніше:

<https://shotam.info/u-lvovi-otsyfruvaly-audiozapysy-via-vatra/>

У Луцьку вперше виступить заслужена артистка України, органістка Валерія Балаховська

У Луцьку вперше виступить заслужена артистка України, солістка-органістка Національного будинку органної та камерної музики України Валерія Балаховська. Концерт відбудеться 6 липня у костелі Святих апостолів Петра і Павла. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/718880-u-lutsku-vpershe-vistupit-zasluzhena-artistka-ukraini-organistka-valeriya-balakhovska>

Візуальні мистецтва

Кордони, передчуття смерті та фіксація реальності: виставки українського мистецтва, які варто відвідати у липні. – Яна Качковська

Підбірка липневих виставок у Києві, Івано-Франківську, Одесі, Кракові, Лондоні та Братиславі. Деякі з них відкрилися в останні дні червня, але у липні їх все ще можна відвідати. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/779245-kordoni-peredcutta-smerti-ta-fiksacia-realnosti-vistavki-ukrainskogo-mistectva-aki-varto-vidvidati-u-lipni/>

У Києві відкрили мистецький простір SPLAV. – Ропачова Жанна

У столиці на Подолі відкрили новий культурний простір – SPLAV, у межах якого вже триває виставка дев'яти українських митців. У межах виставки «Чому я тут?» увійшли твори Антона Саєнка, Сани Шахмуратової-Танської, Ярослава Футимського, Вольта Агапєєва, Каріни Синиці, Діми Толкачова, Олени Курзель, Вови Павлова та Марії Матяшової. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/07/u-kyyevi-vidkryly-mystetskyj-prostir-splav/>

ПРО ДУЕТ V.P.V.P, ПРОЄКТ «ВОТТОМ» ТА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

В галереї CENTER (Київ, НАОМА) представлено роботи мистецького дуету Артема Карася (Київ) та Вероніки Синенької (Київ-Вільнюс). Докладніше:

<https://mitec.ua/pro-duet-v-p-v-p-proyek-bottom-ta-suchasne-mystecztvo/>

У Рівному відкрили виставку графічних робіт ілюстраторки Софії Віюк

Рівному презентували виставку графічних робіт „(НЕ)ЗНАЙОМЦІ” Софії Віюк. Це перша персональна виставка Софії. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718844-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-grafichnih-robit-ilyustratorki-sofii-viyuk>

Life Press Photo: у Рівному презентували фотовиставку та нагородили переможців 10 Міжнародного конкурсу. – Тетяна Мельничук

У Рівному відбулась презентація фотовиставки та нагородження переможців 10 Міжнародного конкурсу репортерської фотографії Life Press Photo 2024. Презентація виставки та нагородження відбулись у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці, 30 червня. Захід організували студія «У фарватері істин», ГО «Український Центр фотомистецтва», Рівненська обласна уні-

версальна наукова бібліотека, Управління культури і туризму РОДА та Рівненська фабрика нетканих матеріалів. У межах конкурсу представлені такі номінації: гарячі новини; люди в новинах, портрет; повсякденне життя; спорт; мистецтво, розваги; природа, навколишнє середовище. На фотовиставці презентували понад 250 світлин від фотографів 25 країн світу, які також у своїх фотографіях продемонстрували наслідки російської воєнної агресії в Україні. Гран-прі конкурсу цього року виборов український фотограф із Одеси Борис Бухман. А спеціальну нагороду «Війна в Україні. Світ проти війни в Україні» отримав Андрій Гусак із Києва. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718976-life-press-photo-u-rivnomu-prezentovali-fotovistavku-ta-nagorodili-peremozhtsiv-10-mizhnarodnogo-konkursu>

Кіномистецтво. Кінопрокат

ОМКФ знімає з ретроспективних та спеціальних програм вісім українських фільмів, дистриб'ютором яких є «Артхаус Трафік». Яка позиція компанії? – Анастасія Ампілогова

Одеський Міжнародний кінофестиваль (ОМКФ), який відбудеться в Києві в липні, знімає з ретроспективних та спеціальних програм вісім українських фільмів, дистриб'ютором яких на території України є компанія «Артхаус Трафік». У Arthouse Traffic пояснюють, що на початку травня ОМКФ звернувся щодо прав на декілька знакових українських картин, на що отримав від «Артхаус Трафік» пропозицію, ідентичну умовам співпраці минулого року. «Ця пропозиція була відхилена з тим аргументом, що стрічки – українського виробництва, а отже, мають бути показані безкоштовно. “Артхаус Трафік” вважає це знеціненням українських фільмів, адже велика частина програми ретроспектив ОМКФ складається саме з українських картин, і з будь-якої оплати за права на показ більша частина коштів йде українським компаніям-виробникам фільмів», – зазначають в компанії та додають, що після озвучення цієї позиції організатори фестивалю припинили перемовини. 26 червня «Артхаус Трафік» дізналися про включення восьми фільмів, права на які були передані продюсерами нам як компанії-дистрибутору і звернулися до організаторів із закликом повернутися у правове поле. «Натомість ОМКФ в односторонньому порядку зняв фільми з програми, не намагаючись розв'язати питання перемовинами й почав вести дифамаційну кампанію із публічними звинуваченнями на адресу нашої компанії», – пояснюють в компанії. «Артхаус Трафік» зазначає, що має тривалий досвід співпраці з ОМКФ і не один рік укладали угоди про покази як іноземних, так й українських стрічок в межах фестивалю. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/06/omkf-znimaye-z-retrospektyvnyh-ta-spetsialnyh-program-visim-ukrayinskyh-filmiv-dystryb-yutorom-yakyye-arthaus-trafik-yaka-pozytsiya-kompaniyi/>

Горорні фільми, війна і короткий метр: Як українські кінорежисерки знімають фестивальне кіно. – ЄВГЕНІЯ КУЖАВСЬКА

Як зняти короткометражку у Великій Британії, залучати кошти для фільмів, знімати жанрове кіно і розповідати горорні історії в обмеженому хронометражі? Як вводити у стрічку контекст війни та які проблеми є у царині українського короткого метра – розповідають режисерки українських короткометражок Ірина Мордюшенко та Анна Гончарова. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/06/26/hororni-filmy-viyna-i-korotkyy-metr-yak-ukrainski-kinorezhyserky-znimaiut-festyvalne-kino/>

«Сильне послання для всіх»: Олег Сенцов зустрівся з президентом Чехії та презентував фільм „Реал” у Карлових Варах. – Поліна Горлач

На кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія) показали новий документальний фільм Олега Сенцова „Реал”. Фільм знятий у копродукції з Хорватією. Продюсерами стали Олег Сенцов, Денис Іванов, Майк Дауні, Борис Т. Матич і Лана Матич. Протягом 90 хвилин фільму глядачі бачать (і скоріше чують) війну через камеру GoPro, прикріплену до шолома самого Сенцова. Напередодні показу фільму режисер зустрівся президентом Чехії Петром Павелом, який висловив підтримку Україні. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/780487-silne-poslanna-dla-vsih-oleg-sencov-zustrivsa-z-prezidentom-cehii-ta-prezentuvav-film-real-u-karlovih-varah/>

Вийшов офіційний постер фільму жахів «Конотопська відьма»

Творці горору «Конотопська відьма» презентували офіційний постер стрічки, в якому прагнули візуалізувати вплив люті: вона може змінювати людину навіть зовні. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/poster-filmu-konotopska-vidma/>

ICTV2 створить багатосерійну екшн-драму про рятувальників «Служба 112». – Роман Мельник

Телеканал ICTV2 за підтримки Міністерства внутрішніх справ створить багатосерійну екшн-драму «Служба 112». Новий проєкт розкаже історії про будні екстрених служб, працівники яких цілодобово працюють заради порятунку і допомоги іншим. Проєкт складатиметься із 16 серій. Він розповідатиме про щоденні подвиги рятувальників і саперів ДСНС, поліцейських, парамедиків, працівників аварійної служби газу. Усіх їх можна викликати за єдиним телефонним номером 112, який використовується як альтернатива гарячим лініям 101, 102, 103 та 104. Сценаристів консультують фахівці МВС, а частина історій, розказаних в серіалі, засновані на реальних подіях. Зараз проєкт перебуває на етапі написання сценарію і підготовки до знімального періоду, про старт зйомок канал ICTV2 оголосить згодом. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/229000/2024-07-01-ictv2-stvoryt-bagatoseriynu-ekshn-dramu-pro-ryatuvalnykiv-sluzhba-112/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Diversity You: люди з інвалідністю внаслідок агресії РФ поділяться історіями незламності в одязі від українських дизайнерів

Семеро українців у рамках проєкту Diversity You візьмуть участь у фотосесії в одязі українських дизайнерів, щоб розповісти свою історію незламності. Проєкт „Diversity You” відбудеться уже втретє. Проєкт проходить за підтримки Українського культурного фонду. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/diversity-you-lyudi-z-invalidnisty-vnaslidok-agresii-rf-podilyatsya-istoriyami-nezlamnosti-v-odyazi-vid-ukrainskikh-dizayneriv>

На Рівненщині створять мандрівну мапу відомого туристичного маршруту для незрячих. Карта «Via Regia на дотик» відтворюватиме мандрівку вісьма європейськими країнами, у тому числі й Україною. – Ірина Оліщук

На Рівненщині планують створити мандрівну карту туристичним маршрутом Via Regia для незрячих. Її можна буде прочитати з допомогою рук та почути в аудіосупроводі. Кожен об'єкт на мапі доповнюватиметься легендами. Проєкт «Via Regia на дотик» реалізовуватимуть за підтримки Українського культурного фонду. Це буде візуалізація найстарішого та найдовшого сухопутного зв'язку між Східною і Західною Європою, який ще називають Королівським шляхом. На карті позначають 12 об'єктів, про які можна буде прочитати на дотик. Серед восьми країн, які позначені на маршруті, є також і Україна. Презентацію уже готових карт планують провести восени. Карти в п'яти екземплярах передадуть музеям на Рівненщині, Волині та Житомирщині. *Via Regia або Королівський шлях – це назва найстарішого та найдовшого сухопутного зв'язку між Східною і Західною Європою. Він існує вже понад 2000 років і поєднує вісім європейських держав і проходить через території сучасних України, Білорусі, Литви, Польщі, Німеччини, Бельгії, Франції та Іспанії.* Докладніше:

<https://zaxid.net/na-rivnenshhini-stvoryat-mandrivnu-kartu-vidomogo-turistichnogo-marshrutu-dlya-nezryachih-n1588540>

Література. Книговидання

Книгарня «Є», Книголав та Readeat: які ще книжкові бізнеси увійшли в список Next 250 від Forbes. – Оксана Заблоцька

Редакція Forbes представила перелік Next 250, у який потрапили перспективні малі й середні бізнеси України. Зокрема, книжкові підприємства: видавництва, книгарні, книготорговельні мережі тощо. У списку компанії з річним виоротом від 10 мільйонів до 1 мільярда гривень. Наведено перелік книжкових підприємств. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/780933-knigarna-e-knigolav-ta-readeat-aki-se-knizkovi-biznesi-uvijisli-v-spisok-next-250-vid-forbes/>

Книгарню-кав'ярню «Паперова» в Ужгороді відкрив переселенець

В Ужгороді відкрилася перша книгарня-кав'ярня «Паперова». Відкриття книгарні відбулося 16 червня, на якому проводили благодійний розпродаж й збирали кошти на підтримку ЗСУ. Також у кав'ярні-книгарні були місцеві бренди, що представляли свою продукцію. Простір кав'ярні містить зелену зону,

де відвідувачі можуть випити кави, зробити фото чи почитати книжку. Докладніше:

<https://chytomo.com/knyharniu-kav-iarniu-paperova-v-uzhhorodi-vidkryv-pereselenets/>

У Швеції відбудеться виставка з книжками, що обгоріли під час удару РФ по друкарні «Фактор». – Антон Малиновський

У Швеції готується виставка книжок, обгорілих під час обстрілу росіянами харківської друкарні «Фактор». Український інститут у Швеції отримав від видавництва «Ранок» кілька книжок, що обгоріли під час російського обстрілу 23 травня. Знищені книги презентують на спеціальній виставці у Стокгольмі вже цієї осені. Ця виставка має стати наочним доказом російських злочинів проти української культури та літератури зокрема. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/exhibition-in-sweden/>

Збірка Остапа Сливинського потрапила у короткий список поетичної премії США

Збірка Winter King («Зимовий король») українського поета і перекладача Остапа Сливинського потрапила до короткого списку The Derek Walcott Prize for Poetry 2024. Книжку переклали Віталій Чернецький та Ірина Шувалова для видавництва Lost Horse Press. Цьогоріч переможця оголосять 15 жовтня. Докладніше:

<https://chytomo.com/zbirka-ostapa-slyvynskoho-potrapyla-u-korotkyj-spysok-poetychnoi-premii-ssha/>

Музейна справа. Архівна справа

У Ковельський історичний музей передали давньоруський перстень

У Ковельський історичний музей передали бронзовий перстень, який знайшли під час обробітку земельної ділянки між селами Туровичі та Миляновичі. Перстень передала місцева мешканка. В колекції Ковельського історичного музею зберігається кілька десятків пернів давньоруського, ранньо- та пізньосередньовічного періодів. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/718910-u-kovelskiy-istorichniy-muzey-peredali-davnoruskiy-persten>

Державний архів Київської області оцифрував 6700 карт та креслень

Держархів області оцифрував 6700 карт та креслень у рамках проєкту «Карти Київщини: 1792–1932 рр. Серед них – карти та плани Київського намісництва та губернії, окремих повітів та населених пунктів; плани Києва, його передмість, кварталів, вулиць і площ; карти інших міст – Бердичева, Богуслава, Василькова, Звенигородки, Канева, Липовця, Радомисля, Сквири, Тараші, Умані, Черкас та Чигирини. Цифровий контент». Його реалізували за підтримки WorldMonumentsFund та Міжнародного альянсу із захисту спадщини в зонах конфлікту ALIPH Foundation. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/718919-derzhavniy-arkhiv-kiiivskoi-oblasti-otsifruvav-6700-kart-ta-kreslen>

У музеї Булгакова невідомі відновили меморіальну дошку

Невідомі зафарбували бронзовою фарбою меморіальну дошку Булгакову на будівлі Київського літературно-меморіального музею Булгакова, яку раніше облили червоною фарбою. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-muzei-bulgakova-nevidomi-vidnovyly-memorialnu-doshku/>

Охорона культурної спадщини

У Київському музеї в Пирогові відтворюють традиційну садибу кримських татар. – Олексій

Національний музей народної архітектури та побуту України оголосив про початок проекту «Кримськотатарська садиба». У рамках цього проекту на території музею буде відтворено традиційну садибу кримських татар. Проект передбачає реконструкцію житлової споруди, яка була типовою для міської забудови Бахчисараю XVIII століття. Прототип належав Аджи Осману, і його відновлення стане важливим кроком у збереженні культурної спадщини кримських татар. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyivskomu-muzei-v-pyrohovi-vidtvoriat-tradytsiynu-sadybu-krymskykh-tatar/>

Будинок Замкова у Києві може отримати статус культурної пам'ятки. – Олексій

Будинок Замкова, що знаходиться на вулиці Франка, 26 поблизу Золотих воріт, може отримати статус пам'ятки. Український інститут національної пам'яті визнав цей історичний будинок таким, що відповідає вимогам Закону про дерусифікацію. Це означає, що будівля має значення для національної історії та культури. Однак не всі підтримують таке рішення. Проти цього категорично виступив прораб будівництва Василь Дідус. Взимку він незаконно збудував мансарду на будинку та стверджує, що будівля не має жодної історичної або архітектурної цінності, тому на ній можна будувати. Докладніше:

<https://shotam.info/budynok-zamkova-u-kyievi-mozhe-otrymaty-status-kulturnoi-pam-iatky/>

У Києві відреставрують архітектурну пам'ятку за 19 млн. грн. – Олексій

Історичну пам'ятку на вулиці Жилянській, 96, де жив відомий український актор Павло Саксаганський, планують реставрувати за понад 19 мільйонів гривень. Згідно з тендерною документацією, будівля, яка знаходиться в Голосіївському районі Києва, потребує протиаварійних робіт. Аукціон, на якому визначать виконавця робіт, має відбутися 1 липня. Завершити реставрацію планують до кінця грудня. Ця історична пам'ятка зазнала серйозних пошкоджень 17 жовтня 2022 року внаслідок атаки російського дрона Shahed, через яку частина будівлі обвалилась. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-vidrestavruyut-arkhitekturu-pam-iatku-za-19-mln-hrn/>

У Луцькій громаді обстежили старовинні церкви

У селах Городок, Одереди та Сьомаки Луцької громади обстежили старовинні церкви. Моніторинг пам'яток проводить відділ охорони культурної спадщини. У вказаних селах громади розташовані Миколаївська церква, церква Івана Богослова, пам'ятник землякам, могила воїнів УПА, могила жертв війни, щойно виявлені пам'ятки археології. Моніторинг пам'яток проводиться відповідно до зміни законодавства в частині укладання охоронних договорів. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/718816-u-lutskiy-gromadi-obstezhili-starovinni-tserkvi>

В Одесі відновили дерев'яний люнет під'їзду будинку XIX століття, який постраждав внаслідок обстрілу

В Одесі вперше відновили дерев'яний люнет під'їзду будинку XIX століття, що постраждав від ударної хвилі 14 серпня 2023 року. Команда створила точну копію автентичного люнета під'їзду прибуткового будинку Петра Івановича Балашева, збудованого у 1899 році. Відновлення стало можливим завдяки меценатам, які підтримують проєкт донатами. Докладніше:

<https://odesa.rayon.in.ua/news/718751-v-odesi-vidnovili-derevyaniy-lyunet-pidizdu-budinku-khikh-stolittya-yakiy-postrazhdav-vnaslidok-obstrilu>

На Хмельниччині суд повернув у власність держави пам'ятку археології – Двошарове городище. – Оксана Заблоцька

Кам'янець-Подільська окружна прокуратура через суд повернула в державну власність 1,4 га пам'ятки археології – Двошарового городища. Його вартість оцінюють у 18 мільйонів грн. у 2020 році земельну ділянку передали у приватну власність жителя Дунаєвецької громади для ведення селянського господарства. Таке рішення порушило виключне право власності держави на особливо цінні землі, а також створило ризик пошкодження археологічної спадщини України. Аби не допустити знищення культурної спадщини, прокуратура пред'явила до суду позов про зобов'язання повернути ділянку законному власникові. Суд задовольнив позовні вимоги й зобов'язав місцевого жителя повернути державі 1,4 га землі. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781125-na-hmelniccini-sud-povernuv-u-vlasnist-derzavi-pamatku-arheologii-dvosarove-gorodise/>

Нематеріальна культурна спадщина: яких традицій та обрядів дотримувалися на Волині під час збирання чорниць. – Олена Парай

Традиції та обряди під час збирання чорниць у Камінь-Каширському районі належать до нематеріальної культурної спадщини Волині. На Волині залишилося небагато жінок, які знають обрядові пісні й дотримуються традицій збирання чорниць або як ще кажуть місцеві – «черніки», «ягод», «єгод» чи «сосгод». Існує усього декілька «ягідних» пісень, які виконували господині. Кожен похід у ліс також супроводжувався словесними заклинаннями й примовками. Наведено фрагменти «ягідних пісень». Докладніше:

<https://suspilne.media/lutsk/777341-nematerialna-kulturna-spadsina-akih-tradicij-ta-obradiv-dotrimuvalisa-na-volini-pid-cas-zbiranna-cornic/>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

У Київській області відновили бібліотеку, зруйновану окупантами. – Олексій

У селі Рудницьке Київської області відновили бібліотеку, яка була пошкоджена російськими окупантами. Приміщення книгозбірні зазнало значних руйнувань під час російської окупації у 2022 році. Війська окупантів спалили місцеву школу, обстріляли інші об'єкти інфраструктури та пошкодили приватні будинки. Бібліотеку, розташовану у приміщенні місцевого клубу, також не оминули – були вибиті двері, пошкоджені меблі та знищені книги. Після звільнення села від окупаційних військ, мешканці громади висловили бажання відновити освітні заклади, зокрема бібліотеку, щоб мати можливість отримувати освітні послуги та розвиватися. За підтримки благодійного фонду «МХП Громаді» та в рамках грантового конкурсу «Посилення громадської участі в процесах раннього відновлення на звільнених територіях», бібліотеку було відновлено. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyivskiy-oblasti-vidnovyly-biblioteku-zruynovanu-okupantamy/>

Релігія

УПЦ МП відмовляється звільняти Успенський собор на Волині, – ЗМІ

1 липня, термін договору тимчасового користування комплексом Успенського собору XII–XVII століть у Володимирі закінчився. В Успенському соборі у Володимирі представники релігійної організації Володимир-Волинської УПЦ МП зібрали своїх прихожан та правлять молебень, щоб їх не вигнали з храму. Настоятель Володимир-Волинської єпархії УПЦ МП відмовився підписувати висновок комісії.

<https://zahid.espreso.tv/novyny-volyni-upts-mp-vidmovlyaetsya-zvilnyati-uspenskiy-sobor-na-volini-zmi>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Створила перший у Києві кримськотатарський ансамбль: історія танцівниці з Криму Ельнари Халілової. – Катерина Глянько, Анастасія Коваленко

Кримська татарка Ельнара Халілова майже 30 років виконує народні танці, адже хоче розповісти про історію та культуру свого народу. З такою метою вона створила у Києві перший у столиці кримськотатарський ансамбль „Бадем”, але він проіснував лише чотири роки. Танцівниця розповіла історію свого життя, а також поділилася мріями про рідний Крим та власну діяльність там у майбутньому. Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/760469-stvorila-persij-u-kievi-krimskotatarskij-ansambl-istoria-tancivnici-z-krimu-elnari-halilovoi/>

Міжнародне співробітництво

Фестиваль високого мистецтва Kyiv Art Sessions у Лондоні: чому це важливо у часи війни. – Мирослава Макаревич

Триденний фестиваль високого мистецтва Kyiv Art Sessions 28–30 червня представить у Великій Британії українське візуальне мистецтво, музику та документальне кіно. Організатори – культурний центр Дом Майстер Клас та благодійна організація Art Shield. Фестиваль Kyiv Art Sessions in the Old Sessions House у Лондоні – благодійний. Всі зібрані кошти будуть спрямовані на підтримку українських митців та української творчої спільноти. Мультидисциплінарний фестиваль Kyiv Art Sessions є новим етапом постійного представлення українського мистецтва у Великій Британії, ініційованого культурним центром Дом Майстер Клас. Й організатори, й учасники українського фестивалю у Лондоні прагнуть мовою культури продовжувати розповідати правду про війну, розв'язану проти європейської країни. Головна мета фестивалю Kyiv Art Sessions – популяризація українського високого мистецтва у впливовій дружній країні-партнерці у Великій Британії. Про події та заходи, які буде представлено на фестивалі. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/festyval-vysokoho-mystetstva-kyiv-art-sessions-london-viyna/33010779.html>

Підтримка України у світі

Крим: пам'ятати, вчитися, повернутися. – МАРТІН ГАРРІС, Посол Великої Британії в Україні

„Крим – особливе і багато в чому унікальне місце в Україні. Тут особливий клімат, неймовірні краєвиди моря та гір, яких немає більше ніде в країні. Він має багату історію, що тягнеться від давнини до сучасності. Це контекст, який створив неймовірно різноманітну місцеву спільноту та культуру. Ця земля стала свідком багатьох важливих історичних подій і була домом для багатьох народів: від стародавніх греків і скіфів до вірмен, євреїв, кримських татар, караїмів, кримчаків, італійців, українців та інших... Певним чином саме у Криму Кремль показав тактику, політику та зловживання, які він застосовує на інших українських територіях після початку повномасштабного вторгнення... Контроль Росії над Кримом фактично тримає місцевих мешканців в ув'язненні, не даючи можливості виїхати в інші частини своєї Батьківщини – України. Позиція уряду Великої Британії чітка: Крим – це Україна. Наше зобов'язання підтримувати основні міжнародні принципи суверенітету та територіальної цілісності є причиною того, чому Сполучене Королівство залишалося непохитним у своїй підтримці України та Криму протягом останніх десяти років – і чому ми продовжимо цю підтримку стільки, скільки буде потрібно. Наша підтримка захисту України від вторгнення Росії включає майбутнє звільнення всіх частин України. Ми прагнемо, щоб світ не забув злочини Росії під час незаконної анексії Криму, вчинені нею порушення та зловживання, а також репресії, з якими щодня стикаються кримці. Ми продовжуватимемо підіймати тему Криму на міжнародних форумах. Наше Посольство проводить зустрічі зі свідками порушень прав людини, надаючи можливість

дипломатичній спільноті почути голоси кримців. Ми також підтримуємо Кримську платформу та фінансуємо освітні кампанії про історію, культуру та традиції Криму. Ми сприяємо роботі України з планування реінтеграції Криму. Ми залишаємось сильним партнером України, Криму та його майбутнього як невіддільної частини України...” Докладніше:

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/martin-harris/6682526650152/>

«Я подумав, Україна? Прекрасно!»: Вігго Мортенсен на фестивалі у Чехії розповів про розмову з українцями

На кінофестивалі у Карлових Варах голлівудський актор Вігго Мортенсен провів паралелі між сучасною Україною і своїм новим фільмом. Вігго Мортенсен – голлівудський актор і режисер, найбільше відомий роллю Арагорна у трилогії «Володар Перснів». У Карлових Варах він презентував свій фільм «Мертвим не боляче». У стрічці йдеться про жінку Вів'єн, що жила на Дикому Заході, чоловік якої пішов на громадянську війну у США. Цей же фільм він презентував на кінофестивалі «Миколайчук OPEN» у Чернівцях. Мортенсен неодноразово висловлював підтримку Україні і засуджував агресію Росії. Одне з відео на підтримку України Мортенсен записав у футболці із тризубом. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-mortensen-chekhiya-festyval-ukrayina/33014192.html>

Акунін заявив про блокування сайтів в Росії, що продавали «небажані» книги

російське цензурне відомство «роскомнадзор» заблокувало на території росії сайти видавництва Freedom Letters і проєкту VАbook, заснованого російським письменником Борисом Акуніним. Борис Акунін повідомив, що приводом для блокування стала наявність у продажу останнього роману російського письменника Володимира Сорокіна «Спадщина», який Freedom Letters видало, а VАbook реалізовував. За словами Акуніна, за кілька днів до блокування, «Роскомнадзор» попросив прибрати книгу з магазину, але VАbook відмовився це робити... З початку повномасштабного російського вторгнення в Україну в Росії заблокували понад мільйон сайтів, у тому числі соціальні мережі Facebook, Instagram та Twitter (зараз – X), а також сайти незалежних ЗМІ, включаючи Радіо Свобода. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-akunin-sayty-rosiya-blokuvannya/33014481.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26