

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Одеський художній музей потребує допомоги – МКІП](#)

[Культурні заклади Балаклії потребують термінової консервації – Ткаченко](#)

[Ткаченко показав зруйновані заклади культури в Ізюмі](#)

[Вечір українського ретро, архітектурна прогулянка Деміївкою та «Веган Вікенд» у «Хвильовому». \(Благодійні маркети, виставки, концерти й кінофестиваль\). – Вероніка Масенко](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Олег Батурін: Люди з окупованих територій потребують україномовного контенту, російський і так скрізь](#)

**Медіа**

[До законопроекту «Про медіа» вже внесли тисячу правок – Євгенія Кравчук](#)

[Бурмагін: У багатьох країнах Європи повноваження регулятора значно серйозніші](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Перейменування Кіровоградської області: місцеві депутати просять Раду пришвидшити процес](#)

[У Дніпрі вулицю Шмідта перейменували на честь Степана Бандери. – Таня Матяш](#)

[Пам'ятник Катерині в Одесі приберуть цивілізовано, правильно і красиво, – Труханов. – Валентина Мерещук](#)

[Без kiev.ua і kharkov.ua: медіа можуть безкоштовно «дерусифікувати» домени власних сайтів. – Олеся Котубей](#)

[Українофоб чи геній? Які погляди мав Булгаков, що не так із його культом і як вчинити з музеєм у Києві. – Олена Барсукова](#)

**Мовні питання**

[7 з 50 топових онлайн-видань порушують Закон про державну мову – моніторинг](#)

[Киян запрошують на безкоштовний курс для охочих перейти на українську](#)

### **Благодійність. Меценатство**

[Українські та німецькі благодійники відновлять дитячу школу мистецтв у Бучі.](#)  
[– Дмитро Журавель](#)

[Мер Франківська передав на благодійний аукціон картину, створену з монет 15 країн світу](#)

### **Музика**

[Концерт до сторіччя прем'єри «Щедрика» проведуть у Карнегі-голі в Нью-Йорку.](#) – [Олексій Морозов](#)

[Дмитро Таванець, піаніст, виконавчий директор «Київської камерати».](#)  
[\(Воєнний час формує концертні програми винятково з української музики\).](#) –  
[Валентина Самченко](#)

[Видатний виконавець середньовічної музики Бенджамін Бегбі слухає українську класику.](#) [\(Відомий музикант поділився своїми думками про творчість та ситуацію в Україні, яку йому вдалося побачити\).](#) – [Roksolana Kit](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Оголошено переможців III Карпатського гірського міжнародного кінофестивалю СMIFF 2022](#)

[В Україні стартував 25 Мангеттенський фестиваль короткометражок - що покажуть](#)

[«Фокус: Україна – Велика Британія». Київський тиждень критики представив нову програму фестивалю.](#) – [Олексій Морозов](#)

[«Ми хочемо показати не тільки трагедію в Бучі, а весь пласт подій в Україні» – сценарист про майбутній фільм](#)

### **Декоративно-ужиткове мистецтво**

[На балконі Острозького замку розмістили виставку різьблених картин](#)

[Львівські майстрині виготовляють вишиванки із візерунком Bayraktar](#)

### **Музейна справа**

[У Києві відкрилася виставка врятованих картин Марії Примаченко.](#) – [Наталка Лотоцька](#)

[На Хмельниччині експонують елементи декору єврейських надгробків XVIII–XIX століть](#)

### **Охорона культурної спадщини**

Postcards from Ukraine: соліст гурту Kalush Orchestra Тимофій Музичук озвучив Центральний будинок культури в місті Ірпінь. – Анастасія Ампілогова

### **Бібліотечна справа. Читання**

Бібліотека Дубенщини отримала новий комп'ютер

### **Релігія**

Депутати Хмельниччини просять заборонити моспатріархат в Україні. – «Духовний фронт України»

За сім місяців війни окупанти знищили 270 релігійних споруд

Колаборант із УПЦ МП заявив, що поховання в Ізюмі – це «звичайний цвинтар». – «Релігійна правда»

### **Зміни релігійних юрисдикцій**

У храмі на Волині після довгої бюрократичної тяганини провели перше богослужіння в юрисдикції ПЦУ. – «Буг»

Ще одна громада УПЦ МП на Київщині перейшла в ПЦУ

### **Міжнародне співробітництво**

Ірпінь та Герніка стали містами-побратимами. – Олександр Кравченко

### **Підтримка України у світі**

«Я теж пережив війну»: польський режисер прихистив у своєму домі шість українських сімей. – Наталія Гулій

У Болгарії на знак підтримки України вимкнули підсвітку на пам'ятнику радянській армії

\*\*\*

Billboard стверджує, що компанія Believe продовжує працювати у росії. – Поліна Горлач

## Загальні питання

### Одеський художній музей потребує допомоги – МКІП

«Через військову агресію російської федерації Одеський національний художній музей був вимушений закритися для відвідувачів, а колекцію евакуювати. На жаль, через припинення роботи музей втратив основну частину доходу і не зміг виплачувати своїм співробітникам зарплату», – йдеться у повідомленні МКІП. Зазначається, що у 2022 році на палац Потоцьких, в якому з 1899 року розміщується музей, очікувала масштабна реставрація. У будівлі необхідно відремонтувати дах, фасад, а також налаштувати систему кондиціонування для зберігання цінних музейних об'єктів. Відтак, благодійників закликають підтримати Одеський музей, допомогти музейникам залишитися на своїх робочих місцях, продовжити планувати майбутні виставки та займатися науковою діяльністю. «Наразі музей потребує 20 мільйонів гривень. Ця сума є непосильною для Одеської області, але є можливою, якщо до її збору долучиться кожен із нас. Стати патроном закладу чи задонатити будь-яку посильну для себе суму на відновлення музею можна на платформі „Збережіть українську культуру”», – наголошують у МКІП. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576476-odeskij-hudoznij-muzej-potrebue-dopomogi-mkip.html>

### Культурні заклади Балаклії потребують термінової консервації – Ткаченко

Заклади культури в Балаклії потребують термінової консервації, до якої залучатимуть міжнародних партнерів. Про це повідомив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко. Він підкреслив, що Балаклія згодом поповниться українськими книгами, а також у місті видаватиметься газета «Ізюмський обрій», відновиться українське мовлення й виступатимуть колективи з інших міст України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576330-kulturni-zakladi-balaklii-potrebuut-terminovoi-konservacii-tkacenko.html>

### Ткаченко показав зруйновані заклади культури в Ізюмі

Під час поїздки на Харківщину міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко разом з Ізюмським міським головою В. Марченком відвідали та оглянули в Ізюмі будинок культури «Сучасник», Ізюмський краєзнавчий музей імені М. В. Сібільова, спеціалізований заклад мистецької освіти Ізюмської міської ради «Ізюмська музична школа», культурно-дозвільний комплекс «Спартак», Центральну міську бібліотеку та міську дитячу бібліотеку, комунальний заклад спеціалізованої мистецької освіти Ізюмської міської ради «Ізюмська художня школа імені С. І. Васильківського», а також міський Палац культури. «Легше, мабуть, перерахувати будинки, які не згоріли, не зруйновані, ніж ті, які на сьогодні малопридатні для життя. Мужні працівники Краєзнавчого музею змогли зберегти всю колекцію та експонати, але пошкоджено дах будівлі», – зазначив Ткаченко. «Зустрілися з волонтерами, у тому числі з французькими та італійськими, які привезли гуманітарну допомогу, яка сюди доставляється українською владою тепер щоденно. Місто починає приходити до

тями. На відновлення міста потрібно надзвичайно багато зусиль. Життя має сюди повернутися. Привіз громаді українські книжки та щойно надрукований наклад газети „Обрії Ізюмщини”. Відновимо українське мовлення. Будемо займатися нагальними потребами консервації та ремонту закладів культури перед зимовим періодом. Але зброя потрібна понад усе, щоб гнати вилупків за обрії», – підкреслив міністр. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576245-tkacenko-pokazav-zrujnovani-zakladi-kulturi-v-izumi.html>

Вечір українського ретро, архітектурна прогулянка Деміївкою та «Веган Вікенд» у «Хвильовому». (Благодійні маркети, виставки, концерти й кінофестиваль). – Вероніка Масенко

Вечір урбаністичної поезії у просторі «Цегла», майстер-клас зачісок із середньовічними прикрасами в Музеї Києва, лекція про мозаїки А. Горської у Могилянці та інші події у Києві 24–26 вересня. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/weekend-plans/330769-planina-vihidni-veronika>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Олег Батурін: Люди з окупованих територій потребують україномовного контенту, російський і так скрізь

Херсонський журналіст О. Батурін, який побував у російському полоні, розповів про обмежений інформаційний простір окупованих територій. Про це йшлося під час експертного обговорення «Медіа та демократичні стандарти у воєнний час». «Там працюють телеканали, випускають газети, засновують телеграм-канали та створюють чати в месенджерах – але для поширення своєї інформації. Місцеві намагаються бути в курсі того, що відбувається у нас і в світі, тому що важко взагалі зрозуміти, що є за межами твоєї оселі. Навіть об’єктивну інформацію про те, що в тебе в місті, ти дізнаєшся з інших джерел на підконтрольній території. Тож основні джерела інформації – це переважно телеграм-канали, куди теж заходить переважно молодь через VPN. На території Херсонської області давно вже російський інтернет з усіма його обмеженнями», – розповів журналіст. За його словами, люди, які виїхали на підконтрольну Україні територію, не знають, на що очікувати, яку допомогу вони можуть отримати. Отримати таку інформацію з російського інтернету непросто. І також, на його думку, є велика потреба саме в україномовному контенті. «Я бачу, що люди потребують україномовного контенту. Велика кількість моїх знайомих, сусідів, які завжди були російськомовними, більше довіряють і шукають україномовну інформацію. Це для них теж елемент довіри. А російськомовного контенту і так задосить», – вважає Батурін. Окремо торкнулися теми мовлення телеканалу «Дом», на який спрямовують гроші з бюджету. «У Херсонській області про існування каналу „Дом” якщо і знали, то невелика кількість людей. Інформацію брали з інших джерел, а телебачення радше було для розваги», – зауважив Батурін. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/203021/2022-09-21-oleg-baturin-lyudy-z-okupovanykh-terytoriy-potrebuyut-ukrainomovnogo-kontentu-rosiyskyy-i-tak-skriz/>

## **Медіа**

До законопроекту «Про медіа» вже внесли тисячу правок – Євгенія Кравчук

Прийнятий у першому читанні законопроект «Про медіа» зазнав значних правок. Про це розповіла народна депутатка від партії «Слуга народу», заступниця голови парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Є. Кравчук. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/203039/2022-09-21-do-zakonoproiektu-pro-media-vzhe-vnesly-tysyachu-pravok-ievgeniya-kravchuk/>

Бурмагін: У багатьох країнах Європи повноваження регулятора значно серйозніші

Член Національної ради з питань телебачення та радіомовлення, медіаюрист О. Бурмагін вважає, що критика законопроекту про медіа в частині збільшення повноважень регулятора необґрунтована. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/203025/2022-09-21-burmagin-u-bagatikh-kraïnakh-ievropy-povnovazhennya-regulyatora-znachno-seryoznishi/>

## **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Переєменування Кіровоградської області: місцеві депутати просять Раду пришвидшити процес

Депутати Кіровоградської облради просять Верховну Раду України пришвидшити процес переєменування області. Водночас вони вимагають від керівників громад та депутатів усіх рівнів області у найкоротші терміни завершити процес декомунізації та дерусифікації. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3576381-perejmenuvanna-kirovogradskoi-oblasti-miscevi-deputati-prosat-radu-prisvidsiti-proces.html>

У Дніпрі вулицю Шмідта переєменували на честь Степана Бандери. – Таня Матяш

Загалом міськрада переєменувала 45 топонімів, назви яких були пов'язані з росією чи СРСР. Докладніше:

[https://lb.ua/society/2022/09/21/530143\\_dnipri\\_vulitsyu\\_shmidta\\_pereymenuvali.html](https://lb.ua/society/2022/09/21/530143_dnipri_vulitsyu_shmidta_pereymenuvali.html)

Пам'ятник Катерині в Одесі приберуть цивілізовано, правильно і красиво, – Труханов. – Валентина Мерещук

Питання щодо пам'ятника російській імператриці Катерині II у центрі Одеси буде вирішено цивілізованим способом. Про це в інтерв'ю розповів мер міста Г. Труханов. Він зазначив, що виступає проти «варварського знесення» пам'ятника. Натомість Труханов пропонує перенести монумент у парк

Імперського та радянського минулого, створення якого пропонує міська влада. Докладніше:

[https://lb.ua/news/2022/09/21/530129\\_pamyatnik\\_katerini\\_odesi\\_priberut.html](https://lb.ua/news/2022/09/21/530129_pamyatnik_katerini_odesi_priberut.html)

Без kiev.ua і kharkov.ua: медіа можуть безкоштовно «дерусифікувати» домени власних сайтів. – Олеся Котубей

Хостинг-провайдер Hostiq.ua пропонує українським місцевим медіа безкоштовно змінити домени власних сайтів, «Такі назви, як .kiev.ua, .kharkov.ua, .odessa.ua, .khmelnytskyi.ua, .rovno.ua, .chernigov.ua, .vinnica.ua, .zhitomir.ua, .nikolaev.ua – вже не в тренді. Сподіваємося, не потрібно пояснювати, чому», – зазначили в HOSTiQ.ua. За даними адміністратора доменної зони .UA, компанії «Хостмайстер» в Україні й досі панують назви сайтів у російськомовній транслітерації. Статистика станом на вересень свідчить, що kiev.ua має 38487 реєстрацій, а kyiv.ua – 1940. Аналогічно з .kharkov.ua – 1933, при цьому .kharkiv.ua – 659. Джерело:

<https://suspilne.media/284003-bez-kievua-i-kharkovua-media-mozut-bezkostovno-derusifikuвати-domeni-vlasnih-sajtiv/>

Українофоб чи геній? Які погляди мав Булгаков, що не так із його культом і як вчинити з музеєм у Києві. – Олена Барсукова

30 серпня Національна спілка письменників України виступила проти Музею Булгакова у Києві і запропонувала натомість створити музей українського композитора О. Кошиця. Однак ідею закрити музей не підтримали у Міністерстві культури та інформаційної політики. Очільник МКІП О. Ткаченко заявив, що Булгаков – киянин, а специфічні репліки щодо України у деяких творах належали його персонажам. Ця подія спричинила дискусію і в соцмережах, і серед культурних діячів. Хтось вважає Булгакова великим митцем, генієм, антирадянським чи навіть українським письменником. Інші кажуть, що він захоплювався російськими імперськими ідеями і негативно ставився до незалежності України та національно-визвольних змагань. Наведено думки експертів про політичні погляди Булгакова, значення його творчості для України і світу, а також щодо музею у Києві. Спикери: літературознавець, літературний критик, письменник і директор видавництва «Смолоскип» Р. Семків; кандидат історичних наук, учасник проєкту «Лікбез. Історичний фронт» Г. Єфіменко; історикиня, архівістка Г. Путова; літературознавиця, літературна критициня і письменниця В. Агеєва. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/22/250544/>

### Мовні питання

7 з 50 топових онлайн-видань порушують Закон про державну мову – моніторинг

Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови перевіряв інтернет-ЗМІ на дотримання вимог частини шостої статті 27 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». До

моніторингу увійшли 50 найпопулярніших онлайн-медіа. Як встановлено, сім онлайн-медіа порушують Закон. Два з них, «Багнет» та «Голос.УА» подають контент виключно недержавною мовою. Ще 5 видань не забезпечують завантаження українськомовної версії за замовчуванням. Серед них «РБК-Україна», «Політека», «Хвиля», «Вести», «Ракурс». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/203043/2022-09-21-7-z-50-topovykh-onlayn-vydan-porushuyut-zakon-pro-derzhavnu-movu-monitoring/>

Киян запрошують на безкоштовний курс для охочих перейти на українську

Всеукраїнський проєкт «Єдині» від Ініціативи «Навчай українською» відкриває реєстрацію учасників на шостий курс для охочих перейти на українську мову. Старт нового курсу 3 жовтня. Долучитися може кожен охочий із будь-якої точки світу. Участь безкоштовна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3576571-kian-zaproshut-na-bezkostovnij-kurs-dla-ohocih-perejti-na-ukrainsku.html>

### **Благодійність. Меценатство**

Українські та німецькі благодійники відновлять дитячу школу мистецтв у Бучі. – Дмитро Журавель

Українські та німецькі благодійники відновлять Бучанську дитячу школу мистецтв імені Л. Ревуцького. До цього, крім українського благодійного фонду BVG, долучаться німецькі донори: некомерційні організації help alliance та #WeAreAllUkrainians. Загальне фінансування проєкту сягає понад 8 мільйонів гривень. Зокрема, до кінця 2022 року благодійники виконають комплексний ремонт школи, який включає відновлення покрівлі, парапетів, огорожі, ганку, ремонт частини класів для занять та комунікаційних систем, а також перепланування та облаштування центрального санвузла, здійснять заміну вікон та частково дверей, встановлять сучасні навігаційні елементи у приміщенні. Також у межах першого етапу відновлення буде закуплено та передано техніку й музичні інструменти для покращення матеріальної бази дитячої школи мистецтв – ноутбуки для організації онлайн-навчання, а також синтезатор, гітару, цифрове піаніно, акордеон та скрипку. У межах другого етапу співпраці благодійники планують продовжити роботи для удосконалення та розширення інклюзивності дитячого освітнього закладу, облаштувати електроопалення у приміщенні школи, виконати внутрішній ремонт будівлі та відновлення фасаду. Джерело:

<https://shotam.info/ukrainski-ta-nimetski-blahodiynyky-vidnovliat-dytiachushkolu-mystetstv-u-buchi/>

Мер Франківська передав на благодійний аукціон картину, створену з монет 15 країн світу

Мер Івано-Франківська Р. Марцінків передав на благодійний аукціон картину В. Ткаченка «Грошове дерево», яку йому подарував автор. Виручені кошти з дозволу художника передадуть на допомогу ЗСУ. Докладніше:



<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3577000-mer-frankivska-peredav-na-blagodijnij-aukcion-kartinu-stvorenu-z-monet-15-krain-svitu.html>

### Музика

Концерт до сторіччя прем'єри «Щедрика» проведуть у Карнегі-голі в Нью-Йорку. – Олексій Морозов

У нью-йоркському Карнегі-голі 4 грудня пройде концерт до 100-річчя північноамериканської прем'єри «Щедрика» («Carol of the Bells»). Участь візьмуть хорові колективи з України та США, зокрема український хор «Думка» в Нью-Йорку, український дитячий хор «Щедрик» та хор «Трінті Вол-Стріт». Крім того, на сцені представлять композицію на слова українського поета С. Жадана, а також зіграють твори відомих композиторів, зокрема й українця В. Сильвестрова. Частина коштів за квитки спрямують на «Відбудову України» через платформу United24. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330779-kontsert-do-storichchya-prem-eri-schedrika-provedut-u-karnegi-goli-v-nyu-yorku>

Дмитро Таванець, піаніст, виконавчий директор «Київської камерати». (Воєнний час формує концертні програми винятково з української музики). – Валентина Самченко

За період дії воєнного стану піаніст Д. Таванець виступав в Італії у складі Kyiv Piano Duo, а також у Франції у пам'ять про загиблого на сході України ще 2016 року оперного співака, вихованця львівського «Дударика» В. Сліпака. Днями разом із ансамблем «Київська камерата» у столичній філармонії у день 80-ліття композитора Є. Станковича дарував ювіляру чуттєве виконання його камерної музики, зокрема, симфонії «Дотик Янгола». Вже цього тижня колектив розпочне мінітур у чергових «Польсько-українських музичних діалогах»: після Києва завітають у Житомир, Кропивницький і Черкаси. В інтерв'ю піаніст, виконавчий директор Національного ансамблю солістів «Київська камерата» Д. Таванець розповідає, як активізувати зацікавлення українців класичною музикою, яка всюди у цивілізованому світі є престижною та затребуваною. І як наповнити концертні програми творами саме вітчизняних композиторів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576914-dmitro-tavanec-pianist-vikonavcij-direktor-kiiivskoi-kamerati.html>

Видатний виконавець середньовічної музики Бенджамін Бегбі слухає українську класику. (Відомий музикант поділився своїми думками про творчість та ситуацію в Україні, яку йому вдалося побачити). – Roksolana Kit

Бенджамін Бегбі (Benjamin Bagby) – відомий вокаліст, арфіст і вчений. Також він є важливою фігурою в сфері середньовічного музичного виконавства вже понад 30 років. Навчався в США (Oberlin Conservatory та Oberlin College) та у Швейцарії (Schola Cantorum Basiliensis). У 1977 році Бенджамін Бегбі разом з видатною співачкою Барбарою Торнтон (Barbara Thornton) створили ансамбль середньовічної музики «Sequentia». З того часу колектив випустив понад 30 платівок і компакт-дисків, які отримували високі нагороди від музичних

критиків та журналістів. У Львові учасники ансамблю «Sequentia» виступали на закритті «XIX Міжнародного Фестивалю Давньої Музики». Бенджамін Бегбі поділився своїми думками про творчість та ситуацію в Україні, яку йому вдалося побачити. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/10133>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

**Оголошено переможців III Карпатського гірського міжнародного кінофестивалю СMIFF 2022**

Переможцями кіноконкурсу III Карпатського гірського міжнародного кінофестивалю СMIFF 2022 стали такі українські фільми: «Минуле Майбутнє Гора» М. Лук'янчук (Найкращий документальний короткометражний фільм), «Плай» Є. Джишиашвілі (Спеціальна відзнака журі), «Вільна людина. Проща» С. Дмитренка (Вибір глядачів). Приз журі за найкращий фільм документального повнометражного конкурсу фестивалю отримала стрічка «Відлюдник з Трейга» режисерки Лейзі Маккензі (Велика Британія, 2021). Церемонія вручення нагород відбулася в Закарпатському академічному обласному театрі ляльок «БАВКА». Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/oholosheno-peremozhstv-cmiff-2022/>

**В Україні стартував 25 Мангеттенський фестиваль короткометражок - що покажуть**

В Україні одночасно з усім світом 22 вересня стартував 25-й інтерактивний Мангеттенський фестиваль короткометражних фільмів. Українці вже ушістнадцяте приєднуються до глядачів у всьому світі та візьмуть участь у голосуванні за переможців. Традиційно серед фіналістів представлено 10 різножанрових стрічок із різних куточків світу. Значна частина програми – це фільми, які вже встигли зарекомендувати себе на престижних світових кінофестивалях – на Санденсі, в Локарно та Палм-Спрінгсі. Кожен і кожна, хто долучається до перегляду, автоматично входять у велике міжнародне журі – саме глядачі обирають найкращу короткометражку року, проголосувавши на сайті «Артхаус Трафік». Переможців буде оголошено у жовтні. Покази розпочнуться в кінотеатрах країни з 22 вересня. Фільми демонструються в українській озвучці. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3577032-v-ukraini-startuvav-25-mangettenskij-festival-korotkometrazok-so-pokazut.html>

**«Фокус: Україна – Велика Британія». Київський тиждень критики представив нову програму фестивалю. – Олексій Морозов**

Київський тиждень критики анонсував нову фестивальну програму «Фокус: Україна – Велика Британія», до якої увійшли шість фільмів. Три головні українські фільми року вибрали британські кінокритики, а головні фільми у Великій Британії – українські кінофахівці. Шостий фестиваль кіно «Київський тиждень критики» пройде з 20 по 26 жовтня в кінотеатрі «Жовтень». Програма складатиметься з п'яти секцій. Традиційно в межах фестивалю вручать премію «Кіноколо». Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330755-fokus-ukrayina-velika-britaniya-kiyivskiy-tizhden-kritiki-predstaviv-novu-programu-festivalyu>

«Ми хочемо показати не тільки трагедію в Бучі, а весь пласт подій в Україні» – сценарист про майбутній фільм

Нещодавно було презентовано тизер майбутнього фільму-драми «Буча» – про місто, що стало символом злочинів російських військових. Стрічка заснована на реальних подіях і розповідатиме історію порятунку понад 200 місцевих жителів. Про героїв, зйомки, локації, а також про підходи до висвітлення трагічних тем розповідає продюсер та сценарист фільму О. Щур. Докладніше:

<https://suspilne.media/283729-mi-hocemo-pokazati-ne-tilki-tragediu-v-buci-a-ves-plast-podij-v-ukraini-scenarist-pro-majbutnij-film/>

### **Декоративно-ужиткове мистецтво**

На балконі Острозького замку розмістили виставку різьблених картин

На балконі Острозького замку організували виставку рівненського різьбяра С. Кремньова «Мандруємо Україною». На різьблених картинах митця можна побачити старовинні твердині Хотина, Кам'янця-Подільського, Луцька та багатьох інших відомих туристичних місць. Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/542905-na-balkoni-ostrozkogo-zamku-rozmistili-vistavku-rizblenikh-kartin>

Львівські майстрині виготовляють вишиванки із візерунком Bayraktar

Унікальний візерунок вишиванки із зображенням безпілотної ракети Bayraktar створила ілюстратор М. Лещак та втілила у життя львівська торгова марка «Мотив». Перші взірці таких вишиваних сорочок передали безпосередньо братам-засновникам турецької компанії. А вже незабаром у вишиванки планують одягнути всіх працівників Bayraktar. Після виконання замовлення Посольства України в Турецькій Республіці, сьогодні ця ексклюзивна модель вже є доступна всім охочим. Дизайн розроблено на основі візерунків кралецьких рушників. Частину прибутків від замовлення підприємство передає на благодійність – власне, на закупівлю Bayraktar, що допомагають нашим воїнам на фронті. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576597-lvivski-majstrini-vigotovlout-visivanki-iz-vizerunkom-bayraktar.html>

### **Музейна справа**

У Києві відкрилася виставка врятованих картин Марії Примаченко. – Наталка Лотоцька

21 вересня в Києві у Національному центрі «Український дім» відкрито виставку врятованих картин М. Примаченко. 14 врятованих творів відомої на увесь світ художниці демонструються вперше з початку повномасштабної агресії Росії. Виставку можна буде побачити до 25 вересня. «Під час заходу для широкого загалу представлено одразу два важливих архітектурних проекти:

відновлення музею в Іванкові та створення мистецької резиденції у селі Болотня, де зберігся будинок М. Примаченко», – зазначено у повідомленні МКІП. Як розповів міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко, місцева влада разом з Київською військовою ОДА подадуть документацію щодо відновлення музею, а це необхідно зробити напередодні зими. «Ми передамо певні кошти від ЮНЕСКО для відновлення музею. Ми завжди під час спілкування з нашими зарубіжними колегами наводимо два приклади, коли росіяни цілили цілеспрямовано в об'єкти культури. Це музей в Іванкові та музей у Сквородинівці. Ми точно відновили картину життя і знаємо в який спосіб вони таргетовано влучили по цих музеях», – зауважив Ткаченко. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2022/09/22/530186\\_kiievi\\_vidkrilasya\\_vistavka.html](https://lb.ua/culture/2022/09/22/530186_kiievi_vidkrilasya_vistavka.html)

### На Хмельниччині експонують елементи декору єврейських надгробків XVIII–XIX століть

У Городоцькому краєзнавчому музеї на Хмельниччині експонують близько 40 робіт, створених на основі декору єврейських надгробків (мацев) із цвинтаря в Сатанові, що датуються XVIII–XIX століть. Про це розповів краєзнавець, історик, мандрівник, фотограф і журналіст Д. Полюхович. «Надгробки-мацеви старі, їм по 250–300 років, вони дуже красиві, але на світлинах дуже важко передавати всю красу різьблення. Лишайники, які їх вкривають, та сліди ерозії створюють ефект камуфляжу. За допомогою комп'ютерних програм я вирізаю все тло і залишаю лише елементи декору. Після додаткової обробки виходить абсолютно нова та самодостатня картинка. Процес довгий та кропіткий. В залежності від складності барельєфів, особливо великої кількості дрібних деталей, на одну таку „витинанку” може витратитися від 2 до 8 годин», – зазначив Полюхович. За його словами, близько 40 таких робіт, що є синтезом майстерності давніх майстрів, фотографії та цифрових технологій, представлено на виставці «Кам'яне мереживо давніх мацев». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576924-na-hmelniccini-eksponuut-elementi-dekoru-evrejskih-nadgrobkiv-xviiihih-stolit.html>

### Охорона культурної спадщини

Postcards from Ukraine: соліст гурту Kalush Orchestra Тимофій Музичук озвучив Центральний будинок культури в місті Ірпінь. – Анастасія Ампілогова

Т. Музичук – український музикант та сопілкар, який у 2022 році став переможцем пісенного конкурсу «Євробачення» в складі гурту Kalush Orchestra. Він озвучив історію зруйнованого російськими окупантами ірпінського будинку культури у межах міжнародної кампанії Українського інституту Postcards from Ukraine, що покликана розповісти світові про унікальні історичні та культурні пам'ятки України, пошкоджені або повністю зруйновані під час повномасштабної війни. Докладніше:

<https://bit.ua/2022/09/postcards-from-ukraine-solist-gurtu-kalush-orchestra-tymofij-muzychuk-ozvuchyv-tsentralnyj-budynok-kultury-v-misti-irpin/>

## **Бібліотечна справа. Читання**

Бібліотека Дубенщини отримала новий комп'ютер

У Рівненській обласній науковій бібліотеці 20 вересня відбулася передача бібліотекам територіальних громад області комп'ютерів від німецького фонду Ернста фон Сіменса для надання цифрових послуг внутрішньо переміщеним особам та місцевим жителям. Так реалізується проєкт двох країн «Бібліотекарі України та Німеччини – разом до Перемоги». Докладніше:

<https://dubno.rayon.in.ua/news/543014-biblioteka-dubenshchini-otrimala-noviy-kompyuter>

## **Релігія**

Депутати Хмельниччини просять заборонити моспатріархат в Україні. – «Духовний фронт України»

21 вересня в Хмельницькій обласній раді відбулася чергова сесія. На ній ухвалено звернення до президента України, Верховної Ради, Кабінету Міністрів, Ради національної безпеки і оборони з проханням заборонити діяльність УПЦ МП через підтримку агресії РФ проти України. Це рішення підтримали 48 із 51 присутніх обранців. Докладніше:

[https://risu.ua/deputati-hmelnichchini-prosyat-zaboroniti-mospatriarhat-v-ukrayini\\_n132407](https://risu.ua/deputati-hmelnichchini-prosyat-zaboroniti-mospatriarhat-v-ukrayini_n132407)

За сім місяців війни окупанти знищили 270 релігійних споруд

З 24 лютого до 20 вересня щонайменше 270 релігійних споруд у щонайменше 14 областях України були вщент зруйновано або зазнали руйнувань різного ступеню внаслідок збройного нападу російської федерації: церкви, мечеті, синагоги, Зали Царства, освітні та адміністративні будівлі релігійних спільнот України. Про це повідомили в Державній службі України з етнополітики і свободи совісті. Докладніше:

[https://risu.ua/za-sim-misyaciv-vijni-okupantiznishchili270-religijnih-sporud\\_n132408](https://risu.ua/za-sim-misyaciv-vijni-okupantiznishchili270-religijnih-sporud_n132408)

Колаборант із УПЦ МП заявив, що поховання в Ізюмі – це «звичайний цвинтар». – «Релігійна правда»

Піп УПЦ МП Геннадій Шкіль, який зараз перебуває на тимчасово окупованій Херсонщині, у своєму Telegram-каналі заявив, що закатовані люди в Ізюмі – «це не поховання жертв масових репресій», а звичайнісінький цвинтар. В УПЦ МП знову проігнорували ці вислови. Докладніше:

[https://risu.ua/kolaborant-iz-upc-mp-zayaviv-shcho-pohovannya-v-izyumi--ce-zvichajnij-cvintar\\_n132395](https://risu.ua/kolaborant-iz-upc-mp-zayaviv-shcho-pohovannya-v-izyumi--ce-zvichajnij-cvintar_n132395)

## **Зміни релігійних юрисдикцій**

У храмі на Волині після довгої бюрократичної тяганини провели перше богослужіння в юрисдикції ПЦУ. – «Буг»

У храмі Різдва Богородиці села Бортнів Поромівської громади, подолавши довгі бюрократичні тяганини, 21 вересня провели перше Богослужіння, після зміни підлеглості в юрисдикції Володимир-Волинської

єпархії ПЦУ. Це стало можливим, оскільки релігійна громада нарешті отримала офіційні документи про перехід з УПЦ МП у ПЦУ. Докладніше:

[https://risu.ua/u-hrami-na-volini-pislya-dovgoyi-byurokratichnoyi-tyaganini-proveli-pershe-bogosluzhinnya-v-yurisdikciyi-pcu\\_n132406](https://risu.ua/u-hrami-na-volini-pislya-dovgoyi-byurokratichnoyi-tyaganini-proveli-pershe-bogosluzhinnya-v-yurisdikciyi-pcu_n132406)

Ще одна громада УПЦ МП на Київщині перейшла в ПЦУ

Релігійна громада церкви Покрови Божої Матері УПЦ с. Пухівка (Бровари) 18 вересня перейшла в ПЦУ. Докладніше:

[https://risu.ua/shche-odna-gromada-upc-mp-na-kiyivshchini-perejshla-v-pcu\\_n132390](https://risu.ua/shche-odna-gromada-upc-mp-na-kiyivshchini-perejshla-v-pcu_n132390)

### **Міжнародне співробітництво**

Ірпінь та Герніка стали містами-побратимами. – Олександр Кравченко

Посол України в Іспанії С. Погорельцев та мер Герніки Хосе Марія Горроньо 21 вересня підписали Меморандум про дружбу та побратимство між містами Ірпінь та Герніка. Зазначається, що це відкриває дорогу для участі компаній регіону Біскаїя в проєктах з відновлення зруйнованої інфраструктури Ірпеня. Їх презентація відбулася в міському Театрі Ліцео. Також С. Погорельцев та посол Польщі в Іспанії Анна Срока взяли участь у відкритті виставки українських та польських дитячих малюнків «Мамо, я не хочу війни». Джерело:

[https://lb.ua/world/2022/09/21/530175\\_irpin\\_gernika\\_stali.html](https://lb.ua/world/2022/09/21/530175_irpin_gernika_stali.html)

### **Підтримка України у світі**

«Я теж пережив війну»: польський режисер прихистив у своєму домі шість українських сімей. – Наталія Гулій

Кшиштоф Зануссі – польський режисер, сценарист та продюсер. Разом зі своєю дружиною він підтримує Україну з перших днів війни. До того ж він прихистив у своєму домі шість українських сімей. Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/polskiy-rezhiser-kshishtof-zanussi-prihistiv-sebe-vdoma-ukrayinskih\\_n2162307](https://kino.24tv.ua/polskiy-rezhiser-kshishtof-zanussi-prihistiv-sebe-vdoma-ukrayinskih_n2162307)

У Болгарії на знак підтримки України вимкнули підсвітку на пам'ятнику радянській армії

Болгарські журналісти на знак підтримки України ініціювали протест «Темрява для Світла» та спільно з муніципалітетом Софії вимкнули світло на пам'ятнику радянської армії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3576974-u-bolgarii-na-znak-pidtrimki-ukraini-vimknuli-pidsvitku-na-pamatniku-radanskij-armii.html>

\*\*\*

Billboard стверджує, що компанія Believe продовжує працювати у росії. – Поліна Горлач

Паризька музична компанія Believe продовжує працювати в росії навіть після своїх заяв про «призупинення діяльності» після початку повномасштабного вторгнення. Про це повідомляє видання Billboard.

Прессекретар Believe підтвердив Billboard, що паризька музична дистрибуторська компанія «зберігає всі свої операції у росії, щоб підтримувати своїх артистів, лейбли та захищати своїх людей, а також забезпечити доступ до виробництва та розповсюдження музики». Представник повторив, що з березня компанія припинила «нові інвестиції та розширення в росії», а також призупинила «розробку та будь-яке подальше розширення». Але джерела Billboard у регіоні стверджують, що це не так – ще з квітня Believe активно зверталися до багатьох місцевих виконавців і лейблів, багато з яких уже мають угоди про звукозапис або розповсюдження з іншими великими компаніями. У виданні також стверджують, що Believe «агресивно підійшли» до всіх своїх місцевих клієнтів, пропонуючи їм вихід на ринок після того, як інші варіанти зникли: «Вони наполягають на тому, щоб клієнти передали їм каталоги, навіть якщо знають, що мають ексклюзивні поточні контракти». Хоча Believe не порушує жодних законів, продовжуючи працювати в росії, це рішення підтримувати активну присутність призводить до прямого конфлікту з іншими міжнародними музичними компаніями – Universal Music Group, Sony Music Entertainment і Warner Music Group – які у березні заявили, що призупиняють діяльність після вторгнення в Україну. Тоді ж Spotify, Amazon, Deezer і TikTok або закрили свої російські офіси, або припинили торгівлю на ринку, що раніше був 13-м у світі. Джерело:

<https://suspilne.media/284307-billboard-stverdzue-so-kompania-believe-prodovzue-pracuvati-v-rosii/>

Випуск підготував Зворський А. С.,  
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 093-415-89-30  
електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)