

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Спецвипуск маркетингового журналу Adweek про Україну переміг у конкурсі для ЗМІ США](#)

[«Незламний Херсон»: директор Херсонського театру Олександр Книга про окупацію, власне викрадення та роботу. – Наталія Грабченко, Марія Бліндюк, Євгеній Морі](#)

[Справа – майже по кожному підприємству: Яворовський про корупцію у департаменті культури КМДА](#)

**До 150-річчя від дня народження С. Крушельницької**

[До 150-річчя Соломії Крушельницької у Львівській опері проведуть низку заходів](#)

[У Нововолинську проведуть благодійний музичний вечір до річниці з дня народження Соломії Крушельницької](#)

**Вшанування пам'яті**

[Меморіал на честь героїв «Азовсталі» хочуть встановити на Співочому полі. – «Українська правда»](#)

**Митці на фронті**

[Стати фронтменом на війні: інтерв'ю з музикантом Олександром Ремезом. – Анаїд Агаджанова](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Експерти пояснили, як перемогти РФ в інформаційній війні](#)

[Медіаграмотність у початковій школі: як навчити дітей критично мислити в умовах війни. – Анна Вербицька](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[У Кременчуці з'явилися вулиці Багряного, Баранова й Руфа](#)

**Мовні питання**

[Лінгвоцидна стратегія кремля: у росії хочуть «регулювати норми української мови» аж до злиття. – Лариса Масенко](#)

**Благодійність. Меценатство**

[У Луцьку гурт «ТІК» виступить з благодійним концертом](#)

### **Театр**

[Прем'єра «Катерини» в Одеській опері. Фоторепортаж. – Ксенія Білаш](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Оголосили конкурс для художників на здобуття премії імені Михайла Дерегуса](#)

[АртБроня: в Україні започаткували мистецький проєкт для армії. – Тоня Туманова](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Під час міжнародного кінофестивалю «Бруківка» зібрали понад 50 тисяч для ЗСУ](#)

### **Література. Книговидання**

[У 14 українських містах створили «Літературну мережу»](#)

[За підтримки «Читомо» в США видадуть антологію української поезії. – Олеся Бойко](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[В Національному музеї літератури України презентували арт-бук про Полісся](#)

[Оперний співак змінив фрак на робу і рятує будівлю XIX ст. на Прикарпатті \(ВІДЕО\). – Марина Конопльова](#)

[Окупанти рф зруйнували кам'яні половецькі баби поблизу Ізюма. – Настя Попович](#)

### **Релігія**

[На Волині ПЦУ заснувала скит і планує будувати храм](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Завершився польський етап Ukrainian Music Magic Tour, на черзі – чесько-словацький](#)

## Загальні питання

Спецвипуск маркетингового журналу Adweek про Україну переміг у конкурсі для ЗМІ США

Спеціальний випуск американського маркетингового видання Adweek «Українці про Україну» переміг у міжнародному конкурсі Eddie & Ozzie Awards 2022. Він отримав нагороди у категоріях Full issue – Media & Entertainment (ЗМІ та розваги) та Design, single magazine issue – B2B (Дизайн). Видання цілковито створювали митці з України, які постраждали від повномасштабної війни. Відомо, що подібну ідею втілюють вперше за 43 існування журналу. Над спецвипуском працювали понад 20 українців з усього світу. «Цей випуск насичений проникливими малюнками, інтерв'ю та статтями про захопливе складне минуле України, її сміливу сучасну культуру та сподівання, з якими люди України очікують завтра», – ідеться на сайті журналу. Головною редакторкою стала Г. Руденко, журналістка українського дизайн-видання Telegraf.design. Серед статей: «Від редактора: Творчий опір України», «Як зрозуміти українську культуру та закохатися в неї», «Історія походження української креативної індустрії», «Баланс між війною та життям: як війна змінила життя українських митців», «Як українські креативники допомагають перемогти у війні та утримувати увагу світу» та ін. Докладніше:

<https://chytomo.com/spetsvypusk-marketynhovoho-zhurnalu-adweek-pro-ukrainu-peremih-u-konkursi-dlia-zmi-ssha/>

«Незламний Херсон»: директор Херсонського театру Олександр Книга про окупацію, власне викрадення та роботу. – Наталія Грабченко, Марія Бліндюк, Євгеній Морі

В ефірі «Радіо Культура» генеральний директор і художній керівник Херсонського обласного академічного театру ім. Куліша О. Книга розповів про театр під час війни і життя в окупації, патріотів і колаборантів, про власне викрадення та допити, творчість під час війни та театр без кордонів та обмежень. Докладніше:

<https://suspilne.media/282421-nezlamnij-herson-direktor-hersonskogo-teatru-oleksandr-kniga-pro-okupaciju-vlasne-vikradenna-ta-robotu/>

Справа – майже по кожному підприємству: Яворовський про корупцію у департаменті культури КМДА

Заступник директора департаменту культури – начальник управління економіки та фінансів КМДА Г. Яворовський поінформував: «Щодо фінансових порушень у сфері культури, то їх просто неймовірно багато. Ми зіткнулися з десятками кримінальних проваджень. Майже по кожному підприємству, яке входить до департаменту культури, є кримінальна справа». Він нагадав, що сам працює на посаді з серпня 2021 року, цього ж року команда департаменту культури КМДА, за його словами, «під керівництвом Я. Барінової провела низку перевірок підвідомчих закладів». «І хочу сказати, що наша команда обрала саме антикорупційну стратегію та мала на меті зламати ті схеми, які були напрацьовані протягом останніх семи, десяти років. Ми дуже не хотіли, щоб департамент культури асоціювався з такими ганебними явищами,

як встановлення ялинки, з якої почалися сумні події на початку 2014 року і так далі. Тому ми почали здійснювати відповідні перевірки», – повідомив посадовець. Зокрема, він розповів про проведення перевірок фінансової ревізійної діяльності КП «Київкінофільм», діяльності Малої опери в Києві тощо. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3574850-sprava-majze-po-koznomu-pidpriemstvu-avorovskij-pro-korupciu-u-departamenti-kulturi-kmda.html>

### **До 150-річчя від дня народження С. Крушельницької**

До 150-річчя Соломії Крушельницької у Львівській опері проведуть низку заходів

Серед них – Гранд концерт за участі відомого італійського диригента, а також опера, драма та балет, присвячені співацці, лекція-концерт, виставка, презентація книги і навіть концерт юних музикантів. Усі події триватимуть з 23 вересня по 2 жовтня і відбуватимуться за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України. Партнери заходів – ЮНЕСКО, Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, Посольство Італійської Республіки в Україні, Інститут італійської культури в Києві, Міжнародний фестиваль Джакомо Пуччіні, Музично-меморіальний музей імені Соломії Крушельницької у Львові, Львівський державний музичний лицей імені Соломії Крушельницької та ін. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3574843-do-150ricca-solomii-kruselnickoi-u-lvivskij-operi-provedut-nizku-zahodiv.html>

У Нововолинську проведуть благодійний музичний вечір до річниці з дня народження Соломії Крушельницької

Захід «Прекрасна жінка, з голосом чарівним» відбудеться 24 вересня. Візьмуть участь народний аматорський камерний оркестр «Елегія» та місцеві солісти-вокалісти. Під час концерту проходитиме збір коштів на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://ivanychi.rayon.in.ua/news/542589-u-novovolinsku-provedut-blagodiyniy-muzichniy-vechir-do-richnitsi-z-dnya-narodzhennya-solomii-krushelnitskoi>

### **Вшанування пам'яті**

Меморіал на честь героїв «Азовстали» хочуть встановити на Співочому полі. – «Українська правда»

Про це повідомила керівниця патронатної служби полку «Азов» О. Толкачова. «Там вже стоїть меморіал воїнам Другої світової війни, державний прапор, і саме це місце підходить і по всіх архітектурних і візуальних нормах», – зазначила вона. Толкачова повідомила, що архітектор, теж «Азовець», розробив візуалізацію, вона зараз знаходиться в КМДА. Вона підкреслила, що є ряд бюрократичних процедур, влада розглядає питання, як вирішити це якнайшвидше, бо з цим вже затягувати не можна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3574649-memorial-na-cest-geroiv-azovstali-hocut-vstanoviti-na-spivocomu-poli.html>

### **Митці на фронті**

Стати фронтменом на війні: інтерв'ю з музикантом Олександром Ремезом. – Анаїд Агаджанова

О. Ремез – фронтмен гурту «Руки'В Брюки», співавтор шоу «Епоха Джазу», проекту Kyiv Rhythm Kings та композитор. Із початком повномасштабного вторгнення 24 лютого він пішов добровольцем у Київську територіальну оборону. Пізніше в лавах ЗСУ брав участь у бойових діях на Луганщині, де на початку літа отримав поранення і декілька тижнів перебував у шпиталі. За час реабілітації Ремез встиг записати й зняти відео на декілька нових композицій, які випустив напередодні київського концерту. В ефірі подкасту «Культура:війна» митець розповідає про творчість на фронті, перехід на українську мову тощо. Докладніше:

<https://slukh.media/texts/interview/oleksandr-remez/>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Експерти пояснили, як перемогти рф в інформаційній війні

Українські та зарубіжні експерти презентували стратегії для ефективної роботи «Інформаційного Рамштайну». Про це йдеться в другій частині спецпроєкту МКІП для видання «НВ». Так, на думку директора Інституту соціології НАН Є. Головахи, Україна має «системно роз'яснювати всім міжнародним партнерам, що російська пропаганда побудована на методах, відомих ще з Другої світової війни, які застосовувалися Геббельсом та іншими». Водночас росія їх помножила на величезні кошти, створивши потужну зброю. Також він зазначив, що контрпропаганда має ґрунтуватися на принципі історичності, зокрема, проводячи паралелі між сьогоднішнім і часами ординської навали. Водночас Головаха вважає, що потрібно дотримуватися стратегії олюднення українців, тобто спростовувати міф російської пропаганди про «українців-нацистів», наводячи приклади людської поведінки українців у нелюдських умовах. Третім принципом є авторитетність джерела інформації, згідно з яким Україна має залучати найавторитетніших людей у світі, в Європі, у власній державі і навіть у росії. Австрійський дипломат Якуб Форст-Батталья зазначив, що доречним доповненням до щоденного звіту про події в Україні стане «структурування надійної довідкової інформації, зосередженої на провідних медіа у країнах ЄС поза НАТО, на Близькому Сході, в Азії, а також у країнах Африки та Латинської Америки, Австралії». Водночас на думку Надзвичайного і Повноважного посла України М. Кулініча, в Україні необхідно відкрити мережу кореспондентських пунктів провідних західних ЗМІ, які б висвітлювали правдиву картину російської агресії та її наслідків у реальних умовах з місця подій. Також він підкреслив, що у нагоді в інформаційній боротьбі стала б допомога іноземних партнерів у зміцненні технічної бази українських інформаційних джерел, проведення стажування українських журналістів у провідних медіа Заходу та налагодження професійних відносин

між колегами. «Створення „Інформаційного Рамштайну” варто розпочати з простих речей, як то: започаткування багатосторонньої системи верифікації джерел інформації, на яких базуються повідомлення Москви; проведення спільних журналістських розслідувань фактів, які запущено в обіг пропагандистською машиною», – додав він. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3574577-eksperti-poasnili-ak-peremogti-rf-v-informacijnij-vijni.html>

Медіаграмотність у початковій школі: як навчити дітей критично мислити в умовах війни. – Анна Вербицька

Академія української преси створила тулбокс для вчителів з уроками та вправами, в які інтегровано елементи медіаграмотності. Ці вправи легко застосувати в уже наявні шкільні та позакласні заняття. 13 вересня Академія української преси провела онлайн-зустріч у межах проєкту «Медіаграмотність в умовах війни», на якій обговорювали важливість інформаційної безпеки й розвиток критичного мислення в учнів початкової школи. Говорили, в який спосіб можна підвищити рівень медіаграмотності дітей, як навчити їх ставити новини під сумнів і самостійно верифікувати інформацію, а також про контроль емоційного стану школярів в умовах війни. Своїм досвідом ділилася О. Ганик, вчителька-методистка львівської початкової школи «Дивосвіт», вчителька медіаграмотності, співавторка навчального посібника «Медіаосвіта в початковій школі». Вона розповіла про методи роботи з дітьми на уроках медіаграмотності й навела приклади вправ, які допоможуть учням початкової школи розвинути критичне мислення. Докладніше:

<https://ms.detector.media/mediaosvita/post/30281/2022-09-19-mediagramotnist-u-pochatkovi-y-shkoli-yak-navchyty-ditey-krytychno-myslyty-v-umovakh-viyny/>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

У Кременчуці з'явилися вулиці Багряного, Баранова й Руфа

У Кременчуці перейменували 57 топонімів, у місті з'явилися вулиці Олени Теліги, Шістдесятників та Івана Багряного. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-kremenchutsi-z-iavylysia-vulytsi-bahriano-ho-baranova-j-rufa/>

### **Мовні питання**

Лінгвоцидна стратегія кремля: у росії хочуть «регулювати норми української мови» аж до злиття. – Лариса Масенко

«Нещодавня подія в держдумі рф, яку прокоментував директор Інституту української мови НАН України П. Гриценко, ще раз доводить, що російське керівництво одержиме ідеєю реставрації тоталітарної радянської імперії у її найтемнішій фазі сталінського терору 1930–1940-х років. Йдеться про звернення депутата держдуми Є. Федорова до голови міністерства науки рф щодо створення в росії Інституту регулювання норм української мови. Як свідчить звернення, у держдумі збираються опікуватися не лише „захистом” російської

мови на території України, а й нормуванням української мови в окупованих областях. Автор звернення трактує українську мову як „невід’ємну, значущу частину культури росії”, тобто, в його розумінні, вона є не самостійним впорядкованим лінгвальним утворенням, а місцевою говіркою, що її можна використати як ресурс для російської культури. Проголошена в документі фіктивна потреба „унормування” української мови є нічим іншим, ніж новітнім наміром мововбивства, так само, як „захист” російської мови на теренах України слугує для росіян виправданням здійснюваного ними злочину геноциду українців – і російськомовних, і українськомовних... Нинішні російські заяви щодо необхідності створення в росії Інституту регулювання норм української мови, призначеного повернути колишню, майже сторічної давності, практику насильницького зближення української мови з „братньою” російською, є ще одним прикладом унікального лицемірства росіян, коли злочинні наміри мововбивства приховуються за облудними деклараціями про „захист” норм української мови. Проте повернути хід історії навспак, у минуле, імперії зла не вдасться. Сьогодні в обороні української мови стоять держава й ЗСУ, а прийдешнє звільнення земель України від окупації росією унеможливить застосування нею колишніх лінгвоцидних практик». Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-mova-viyna/32040883.html>

### **Благодійність. Меценатство**

У Луцьку гурт «ТІК» виступить з благодійним концертом

Захід заплановано на 20 жовтня. Частина коштів із продажу квитків буде передано на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/542485-u-lutsku-gurt-tik-vistupit-z-blagodiyrim-kontsertom>

### **Театр**

Прем’єра «Катерини» в Одеській опері. Фоторепортаж. – Ксенія Білаш

В Одеській національній опері 17–18 вересня відбулася прем’єра опери українського композитора О. Родіна «Катерина». Ці покази відкрили VII Міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері». Докладніше про твір:

[https://lb.ua/culture/2022/09/20/529908\\_premiera\\_katerini\\_odeskiy.html](https://lb.ua/culture/2022/09/20/529908_premiera_katerini_odeskiy.html)

### **Візуальні мистецтва**

Оголосили конкурс для художників на здобуття премії імені Михайла Дерегуса

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття премії імені М. Г. Дерегуса за 2022 рік, яку присуджують художникам у номінації «живопис» за визначні твори (цикл творів), що відзначаються високим професіоналізмом виконання. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/542508-ogolosili-konkurs-dlya-khudozhnikov-na-zdobuttya-premii-imeni-m-g-deregusa>

АртБроня: в Україні започаткували мистецький проєкт для армії. – Тоня Гуманова

В Україні започаткували мистецький проєкт «АртБроня», ініціатором та організатором якого став волонтерський рух Ukraine for Heroes. Презентація відбудеться 14 жовтня. За допомогою Генерального штабу ЗСУ та особисто В. Залужного, Міністерства оборони України та особисто О. Резнікова волонтери відшукали справжні «відпрацьовані» бронеплити від бронезилетів, які побували в бою, зупинили ворожі кулі й осколки і врятували найцінніше – життя наших Героїв. «Уперше бронеплити стають мистецькими об'єктами! Найвідоміші митці нашої країни роблять із цих плит унікальні твори, які нагадуватимуть світу про війну в Україні. І про те, як ми потребуємо інструментів у цій боротьбі добра проти зла! Згоду на участь у „ArtArmor” дали: Т. Сільваши, Н. Білик, П. Бевза та ін.», – йдеться у повідомленні. Проєкт підтримали ЗСУ, МВС, Міноборони. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1994968-artbronya-v-ukrayini-zapochatkuvali-mistetskiy-proekt-dlya-armiyi>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Під час міжнародного кінофестивалю «Бруківка» зібрали понад 50 тисяч для ЗСУ

Від 8 липня по 20 вересня проходив II етап п'ятого Кам'янець-Подільського міжнародного кінофестивалю «Бруківка», в рамках якого було показано понад 100 робіт з 32 країн світу. Загалом відбулося 9 вечорів кіно в кінотеатрі «Дружба», культурному просторі «АРТ\_Сховище», конференц-залі готелю «7 Днів» у Кам'янці-Подільському та в палаці Орловських у Маліївцях. Завдяки членським внескам учасників і благодійним внескам глядачів зібрано 53 288 грн для активістів та громадських організацій, які займаються закупівлею обладнання нашим захисникам. Кращі роботи, які потрапили в короткий список II етапу благодійної програми кінофестивалю «Бруківка» у 9 номінаціях, оголосять 21 вересня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3574761-pid-cas-miznarodnogo-kinofestivalu-brukivka-zibrali-ponad-50-tisac-dla-zsu.html>

### **Література. Книговидання**

У 14 українських містах створили «Літературну мережу»

Йдеться про неформальне об'єднання регіональних культурних інституцій та організаторів літературних подій. У кожному з 14-ти міст протягом вересня 2022 – лютого 2023 відбудуться по 5 літературних виступів українських письменників і письменниць. Літературну мережу створено у межах проєкту «Підтримка внутрішнього культурного діалогу в Україні» у містах України із місцевими партнерами; проєкт реалізують завдяки Агентству США з міжнародного розвитку (USAID). Учасники: Ю. Андрухович, С. Жадан, І. Цілик та ін. Міста: Вінниця, Івано-Франківськ, Київ, Кропивницький, Луцьк, Львів, Одеса, Полтава, Тернопіль, Харків, Хмельницький, Ужгород, Черкаси,

Чернівці. Започаткувала ініціативу міжнародна літературна корпорація Meridian Czernowitz. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-14-ukrainskykh-mistakh-stvoryly-literaturnu-merezhu/>

За підтримки «Читомо» в США видадуть антологію української поезії. – Олеся Бойко

Американське видавництво River Paw Press надрукує антологію «Соняшники: українські вірші про війну, спротив, надію та мир». Упорядниця – Кальпна Сінгх-Чітніс. Вірші українських поетів та поеток подають як в оригіналі, так і в англійському перекладі. До антології увійшла поезія О. Брагіної, О. Клеменсана, Д. Довбуша та багатьох інших. Також збірка має блок поезії англomовних поетів і поеток про Україну та війну. Це вірші Олени Дженнінгс, Лорі Кунц, Ольги Лівшин, Гаятрі Лакхіані Чавла, Кім Маліновські, Олександра Федієнка, Глорії Міндок, Філіпа Перімана та інших. Усього до збірки увійшла робота сімдесяти восьми поетів і перекладачів. Антологію можна придбати за \$20. Усі передзамовлення, зроблені до 13 жовтня, підуть на підтримку благодійного фонду Ukraine TrustChain, який надає допомогу та евакуацію українцям у зоні активних бойових дій, та «Читомо». Докладніше:

<https://chytomo.com/za-pidtrymky-chytomo-v-ssha-vydadut-antolohiiu-ukrainskoi-poezii/>

### **Охорона культурної спадщини**

В Національному музеї літератури України презентували арт-бук про Полісся

В Національному музеї літератури України відбулася презентація артбуку нематеріальної культурної спадщини «ПОЛІССЯ\_ЯК\_ВСЕСВІТ» рівненської письменниці, дослідниці, голови Рівненської організації Національної спілки письменників України, директорки Рівненського обласного центру народної творчості І. Баковецької-Рачковської. До видання увійшло 12 поезій, присвячених рідному краю письменниці, світлини поліського колориту та народних традицій з QR-кодами, при переході за яким читачу відкривається розширена інформація про кожен елемент, зображений у книзі. 20% з виручених коштів за книги авторка спрямувала на потреби інженерно-саперного підрозділу артилерійської батареї письменника С. Гридїна. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/542520-v-natsionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-prezentovali-art-buk-pro-polissya>

Оперний співак змінив фрак на робу і рятує будівлю XIX ст. на Прикарпатті (ВІДЕО). – Марина Конопльова

Соліст Національної опери України М. Губчук у Коломиї рятує архітектурну пам'ятку – будівлю польського гімнастичного товариства «Сокіл», зведену 1895 року. Разом із дружиною він евакуювався з Гостомеля на Франківщину. У Коломиї почав волонтерити та разом з іншими митцями рятувати місцеву легенду. Багато років будинок стояв пустою та почав руйнуватися. Зайшовши сюди, Губчук заспівав гімн України і був вражений

акустиком залу. Разом митці, волонтери та мерія взялися до роботи. Лише зі сцени вивезли понад 10 причепів сміття. Насамперед відновили залу та почали давати благодійні концерти. Зібрали понад 100 тисяч гривень для 10-ї бригади «едельвейсів». Губчук став художнім керівником «Сокола» й запрошує сюди світових зірок. «Він нам допомагає втілювати в життя ті мрії, про які пів року тому не міг ніхто й подумати. За пів року діяльності Коломийської малої філармонії у нас з'явилося багато друзів: від Луганської філармонії і до австрійського диригента, композитора Курта Шмідта та японки Хінамі Йоко», – розповіла М. Кодіна, в.о. начальника управління культури і туризму Коломийської міськради. Докладніше у відео:

<https://shotam.info/opernyy-spivak-zminyiv-frac-na-robu-i-riatuie-budivliu-khikh-st-na-prykarpatti-video/>

Окупанти рф зруйнували кам'яні половецькі баби поблизу Ізюма. – Настя Попович

Зруйновані об'єкти виявили після деокупації Ізюма. Кам'яні статуї IX–XIII століття розташовуються на горі Кременець. Вони зображують чоловіків-воїнів і жінок та дають певне уявлення про вигляд кочівників: одяг, прикраси та озброєння. Самі ж половці використовували статуї як ідолів для вшанування своїх предків. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/okupanty-rf-zrujnuvaly-kamyani-poloveczki-baby-poblyzu-izyuma/>

### Релігія

На Волині ПЦУ заснувала скит і планує будувати храм

У Свято-Покровській жіночій обителі, що в селі Тростянець Ківерцівського деканату (Луцький р-н), заснували скит Преподобного Симеона Стовпника. За повідомленням отця Агапіта, насельника скита, найближчим часом тут будуватимуть невеликий храм. Докладніше:

[https://risu.ua/na-volini-pcu-zasnuvala-skit-i-planuuye-buduvati-hram\\_n132334](https://risu.ua/na-volini-pcu-zasnuvala-skit-i-planuuye-buduvati-hram_n132334)

### Міжнародне співробітництво

Завершився польський етап Ukrainian Music Magic Tour, на черзі – чесько-словацький

Завершився перший, польський, етап культурно-дипломатичного проекту Ukrainian Music Magic Tour, який відбувається під егідою Міністерства закордонних справ України. Він тривав з 1 до 19 вересня та охопив міста Краків, Варшава, Члухув, Гданськ, Сопот та Познань. Учасниками туру стали музикант-мультиінструменталіст В. Сказків та поет-оповідач В. Дрбчук. Вони виступають в експериментально-імпровізаційному форматі (як вуличному, так і камерному). У ході туру в Польщі провели понад 30 вуличних перформансів та інтерв'ю для Polskie Radio. У Кракові проведено виступ на презентації тернопільського поета Ю. Завадського в Краківському відділі Спілки польських письменників, сесію в клубі Sekta Selekt, музично-поетичний вечір у книгарні-

кав'ярні НіС, виступ на підтримку української збірної на чемпіонаті світу з дзюдо, виступи в хостелах для українців від Fundacja WOLNO NAM. Також у Варшаві відбувся музично-поетичний вечір в Educational center Children of Ukraine, а у Гданьську виступи на креативних пікніках від TVORCHA KUHNIA. Наступний етап пройде у Чехії та Словаччині. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3574952-zaversivsa-polskij-etap-ukrainian-music-magic-tour-na-cerzi-ceskoslovackij.html>

Випуск підготував  
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 093-415-89-30  
електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)