

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

14.09.2022

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Кабмін схвалив проєкт бюджету-2023. Видатки на культурну та медійну сфери зменшили](#)

[Комітет ВР розпочав розгляд проєкту держбюджету на 2023 рік](#)

[Народних артистів, які підтримують або замовчують агресію РФ, позбавлять звань – Ткаченко. – Яна Осадча](#)

[Подкаст, статті, аудіофільми: на здобуття премії Чорновола претендують 15 публіцистичних робіт](#)

[На Донеччині росіяни зруйнували та пошкодили 316 закладів культури](#)

Митці на фронті

[На фронті загинув соліст балету Національної опери Олександр Шаповал. – Володимир Пиріг](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[На деокуповану Харківщину треба невідкладно повернути українське мовлення і друковані ЗМІ – Ткаченко](#)

[Українська медіаспільнота просить Єврокомісію та менеджмент Euronews відреагувати на маніпуляції на тему війни в ефірі російськомовної версії телеканалу](#)

[«Репортери без кордонів» закликають французького регулятора сприяти блокуванню російських каналів](#)

Медіа

[Отар Довженко: Усі ЗМІ, які доживуть до кінця 2022 року, заслуговують на медаль. – Світлана Чернецька](#)

Регіональна культурна політика

[Рецепт інтеграції: як Здолбунівська громада дбає про культурне і творче життя переселенців](#)

[Рух від хаосу до порядку. – Віктор Корсак](#)

[«Червону руту» щодня вмикатимуть на центральній площі Чернівців. – Олексій Морозов](#)

Благодійність. Меценатство

[«Територія А» у свій день народження збиратиме кошти на прилади нічного бачення](#)

Фестивалі

[Тризуб у пустелі та виступ Аліни Паш: як пройшов Burning Man 2022. – Максим Комлєв](#)

Музика

[Національна оперета України відкриває новий театральний сезон: 17 та 18 вересня відбудеться Гала-концерт. – Альона Цветікова](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Будь-яка творчість має йти від серця, – інтерв'ю з членом Оскарівського комітету Будановим. – Наталія Гулій](#)

[На «Київському тижні критики» покажуть прем'єри трьох українських фільмів. – Олена Панченко](#)

[Добірка українських фільмів, які виходять у прокат цієї осені. – Ільків Яна](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво

[У Києві відкрилася виставка ляльок «Князівни та княгині України», організована представницями діаспори](#)

[Вибійка, дерево, килими, кераміка: де зараз купити сучасне, але традиційне мистецтво України. – Дар'я Якуніна, Юлія Саліженко](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[У Львові надрукували рекордну кількість книг шрифтом Брайля, з них 95% – для дітей. – Марта Янко, Ольга Дейнеко](#)

Література. Книговидання

[Львівський міжнародний BookForum оголосив програму фестивалю. – Ільків Яна](#)

[Стартував конкурс «Книга року ВВС 2022». – Поліна Горлач](#)

Музейна справа

[Музей війни завтра презентує артінсталяцію «З Україною в серці»](#)

Охорона культурної спадщини

[На Андріївському узвозі розпочали незаконний демонтаж пам'ятки архітектури. – Настя Попович](#)

Бібліотечна справа. Читання

Пульмівській бібліотеці місцеві жителі подарували книги

В Острозькій бібліотеці читали вірші поети з Рівненщини та Херсона

Релігія

Президент підписав Указ, яким унормував проходження військової служби капеланами

У Хмельницькому знесуть незаконно збудовану церкву УПЦ МП. – «Поділья.News»

росію лякає різноманіття українського релігійного ландшафту, – релігієзнавець. – «Еспресо»

Міжнародне співробітництво

У Варшаві відбудеться вистава для дітей за мотивами «Війни, що змінила Рондо»

У Великій Британії пройде фестиваль Bouquet Kyiv Stage в межах «Тижнів культури України»

Підтримка України у світі

У столиці Македонії відкрили Українську Алею

У перекладач DeepL додали українську – найпопулярнішу мову згідно із запитами цього року

кремль визнав російську мову та культуру зброєю у глобальній війні, – Сергій Громенко

До почесного списку та виконкому ІВВУ увійшли 6 росіян

російський драмтеатр Литви перейменують на Вільнюський Старий театр

Поляки вимагають скасувати концерти Вотерса із Pink Floyd після листа Зеленської. – Поліна Горлач

Загальні питання

Кабмін схвалив проект бюджету-2023. Видатки на культурну та медійну сфери зменшили

13 вересня Кабінет Міністрів України схвалив проект бюджету України на 2023 рік та направив його до Верховної Ради на розгляд. У документі, текст якого оприлюднив народний депутат фракції «Голос» Я. Железняк, зменшилися видатки на культурну та медійну сфери. Зокрема, суттєво скоротили кошти, виділені на державну підтримку кінематографії. Якщо торік на кіно заклали 1 млрд 650 млн грн, то у проекті бюджету на 2023 рік – лише 85 млн 050 грн. Якщо Верховна Рада проголосує за цей проект, Держкіно у наступному році отримає з держбюджету 115 млн 610,4 тис грн. Фінансування діяльності Міністерства культури та інформаційної політики теж скоротили: у 2023-му пропонується 7 млрд 051 млн 192,7 тис грн, тоді як у 2022 році було виділено майже 12 млрд грн. Водночас влада має намір збільшити фінансування системи державного іномовлення: на 2023 рік пропонується виділити 534 млн 977,9 тис грн. У 2022-му на платформу іномовлення виділили 362 мільйони гривень. Однак на цей раз у цю бюджетну програму віднесене фінансування «Укрінформу», який раніше фінансувався за окремою програмою. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/202800/2022-09-13-kabmin-skhvalyv-proiekt-byudzhetu-2023-vydatky-na-kulturnu-ta-mediynu-sfery-zmenshyly/>

Комітет ВР розпочав розгляд проекту держбюджету на 2023 рік

Про це повідомив голова Комітету ВР із питань бюджету Ю. Арістов. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3571069-komitet-vr-rozpocav-rozgrad-proektu-derzbudzetu-na-2023-rik.html>

Народних артистів, які підтримують або замовчують агресію рф, позбавлять звань – Ткаченко. – Яна Осадча

«Всі артисти, які досі „з гордістю” користуються званням народних артистів України, коли їм це зручно, але давно вже такими не є через мовчання або підтримку російської агресії, скоро будуть цих звань позбавлені», – вважає міністр культури і інформаційної політики О. Ткаченко. За його словами, наразі ведеться робота над поправками в закони, «щоб таких „народних” більше країна не бачила». Джерело:

<https://lifepravda.com.ua/culture/2022/09/13/250439/>

Подкаст, статті, аудіофільми: на здобуття премії Чорновола претендують 15 публіцистичних робіт

На здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола цього року надійшло 15 публіцистичних робіт, про що повідомила пресслужба Держкомтелерадіо. Переважна більшість претендентів – друковані твори (книги та газетні публікації), а також два радіотвори та один документальний фільм. Майже всі вони присвячені темі боротьби за українську незалежність. Премія присуджується до дня народження В. Чорновола 24 грудня та становить 20 тисяч грн. Наведено повний перелік поданих робіт. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202801/2022-09-14-podkast-statti-audiofilmy-na-zdobuttya-premii-chornovola-pretenduyut-15-publitsystychnykh-robot/>

На Донеччині росіяни зруйнували та пошкодили 316 закладів культури

У Донецькій області за час повномасштабної агресії російські загарбники зруйнували 64 заклади культури та ще 252 пошкодили, повідомила Донецька ОВА. «На окупованій території росіяни забороняють українську мову і переслідують за українські традиції. Знищують те, до чого можуть дотягнутися. Окупанти ведуть цілеспрямовану війну на винищення української культури», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що серед постраждалих об'єктів – 115 клубів, 108 бібліотек, 22 школи мистецтв, 13 музеїв, 1 коледж мистецтв, 1 театр, а також 56 релігійних споруд. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3570916-na-doneccini-rosiani-zruynuvali-ta-poskodili-316-zakladiv-kulturi.html>

Митці на фронті

На фронті загинув соліст балету Національної опери Олександр Шаповал. – Володимир Пиріг

У бою з російськими загарбниками в Донецькій області загинув соліст балету Національної опери О. Шаповал. Докладніше:

<https://zaxid.net/na-fronti-zagynuv-solist-baletu-natsionalnoyi-operi-oleksandr-shapoval-n1549552>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

На деокуповану Харківщину треба невідкладно повернути українське мовлення і друковані ЗМІ – Ткаченко

Про це заявив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко в ефірі телемарафону «Єдині новини». «Бо ці люди, які кілька місяців змушені були жити під окупацією росії, безперечно отримували зовсім іншу інформацію. Нам варто відновлювати можливість доносити їм те, що можемо ми говорити на телеканалах, радіо, у друкованих ЗМІ», – наголосив Ткаченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3570698-na-deokupovanu-harkivsinu-treba-nevidkladno-povernuti-ukrainske-movlenna-i-drukovanii-zmi-tkacenko.html>

Українська медіаспільнота просить Єврокомісію та менеджмент Euronews відреагувати на маніпуляції на тему війни в ефірі російськомовної версії телеканалу

Відповідного відкритого листа було надіслано до хедофісу Euronews у м. Ліоні, до інвестиційної компанії Alpac Capital, яка нещодавно придбала контрольний пакет акцій телекомпанії Euronews і заявила про необхідність посилити «європейську ідентичність» Euronews, до Європейської Комісії, яка субсидує мовника. Лист – результат об'єднаних зусиль провідних медіагруп України – 1+1 media та StarLight Media, а також Міністерства культури та інформаційної політики, Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення,

Національної суспільної телерадіокомпанії України, «Медіарух», ГО «Детектор медіа», Інституту масової інформації, інших організацій. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/202782/2022-09-13-ukrainska-mediaspilnota-prosytt-ievrokomisiyu-ta-menedzhment-euronews-vidreaguvaty-na-manipulyatsii-na-temu-viyny-v-efiri-rosiyskomovnoi-versii-telekanalu/>

«Репортери без кордонів» закликають французького регулятора сприяти блокуванню російських каналів

Правозахисна організація «Репортери без кордонів» (RSF) звернулася до французького регулятора телерадіомовлення ARCOM із проханням наказати супутниковому телевізійному оператору Eutelsat припинити трансляцію трьох російських пропагандистських каналів. «Франція не може миритися з ситуацією, коли оператори під її юрисдикцією сприяють воєнній пропаганді кремля, порушуючи свої юридичні зобов'язання. Регулятор телерадіомовлення Франції має можливість покласти край цій ситуації, і ми закликаємо його діяти без зволікань», – йдеться у зверненні RSF до ARCOM. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202771/2022-09-13-reportery-bez-kordoniv-zaklykayut-frantsuzkogo-regulyatora-spryyaty-blokuvannyu-rosiyskykh-kanaliv/>

Медіа

Отар Довженко: Усі ЗМІ, які доживуть до кінця 2022 року, заслуговують на медаль. – Світлана Чернецька

Медіаексперт і редактор «Детектора медіа» О. Довженко в інтерв'ю The Fix розповідає про медіаіндустрію в умовах війни. Докладніше:

<https://go.detector.media/otar-dovzhenko-usi-zmi-yaki-dozhivut-do-kintsya-2022-roku-zaslugovuyut-na-medal/>

Регіональна культурна політика

Рецепт інтеграції: як Здолбунівська громада дбає про культурне і творче життя переселенців

Громада організовує екскурсії, концерти, майстер-класи для переселенців. Зокрема, людей запрошують на екскурсію до Здолбунівського краєзнавчого музею. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/541400-retsept-integratsii-yak-zdolbunivska-gromada-dbae-pro-kulturne-i-tvorche-zhittya-pereselentsiv>

Рух від хаосу до порядку. – Віктор Корсак

«Багато наших відвідувачів у соціальних мережах шкодують, що припинила роботу „Арена Спорт” в „Адреналін Сіті”. І що тепер місто втратить багато змагань та знакових івентів національного та міжнародного рівня. У світлі цього хочу коротко пояснити, що плануємо зробити на вивільнених площах. 1. Ми хочемо розширити МСУМК на 5000 м² та реалізувати унікальний проєкт у масштабах світу. Цей задум передбачає новий підхід до створення мистецьких об'єктів. Зокрема, інтервенцію мистецтва у виробничі процеси, що забезпечить створення унікального естетичного простору. Раніше людство наважува-

лося максимум на експозицію картин та скульптур в офісах, або на тимчасові виставки на виробництві у рамках якихось бієнале. Ми ж плануємо інтегрувати мистецтво у виробничий процес на постійній основі. Так, у новій залі МСУМК (колишній „Арені”), мистецтво буде представлено найбільшою у світі живописною картиною на полотні висотою 10 м і шириною 200 м, тобто її площа буде 2 000 м². Цю роботу орієнтовно впродовж півтора року буде створювати знаковий український художник П. Антип. Для довідки: попередня найбільша картина на полотні була створена британським художником Саші Джафром і продана на аукціоні в Дубаї за 62 мільйони доларів. 2. Даний проєкт матиме назву „КОСМОГОНІЯ” (від грецького слова „народження”). Це буде діалог із глядачем про те, як „Хтось якимось чином, створив щось та когось, та про те, для чого все це”. Ми також хочемо подискутувати на тему „Де все взялося, де взялися ми і що із нами буде?”. Про „Рух від хаосу до порядку і чим все це закінчиться”. Людство накопичило багато міфів, ідей та теорій на дану тему – ми також хочемо дати свій погляд на вирішення цього питання. 3. Унікальністю даного проєкту буде те, що реальний виробничий процес буде невід’ємною частиною артпроєкту. Це, з одного боку, разом із масштабним живописом та інстиляціями сприятиме виникненню рефлексії на такі одвічні проблеми, наштовхуватиме на певні ідеї, генеруватиме інсайти та пробуджуватиме творчий дух. З іншого, ми спробуємо подискутувати із Гегелем про „безцільну доцільність”. Адже досі мистецтвом вважалося те, що втратило функціональність (практичну доцільність) або не мало її. У нашому проєкті функція (виробничі процеси, які можна буде спостерігати) набуде естетичного змісту. 4. Глядачі та працівники будуть отримувати унікальний психоемоційний досвід. Глядачі, коли спостерігатимуть за виробничими процесами у контексті концепції зали та постановки непростих питань. Працівники відчуватимуть себе порадиниками на величезній сцені, які не просто виконують свою роботу, а допомагають людям розібратися в первозданних та одвічних проблемах. Одночасно вирішуючи їх – кожен для себе. 5. Щодо спорту – один майданчик, який можна використовувати для футзалу та великого тенісу, ми вже перенесли вниз і ним можна користуватися. Щодо івентів та спортивних чемпіонатів – ми вже проводимо їх у ще цікавішій локації, у недавно відкритій «Урбан залі», що у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків. Зала має площу понад 1300 м², де можуть відбуватися змагання із багатьох видів спорту (гімнастики, танців, боротьби, боксу, різноманітних єдиноборств тощо), а також проводитись концерти, презентації, покази мод, виставки та ін. 6. Таким чином, місто практично нічого не втратило, а навпаки у нас з’являється можливість нанести Луцьк на культурницьку мапу світу і поставити поряд із знаними туристичними локаціями. Адже такого проєкту на 5000 м², де мистецтво інтегроване у виробничий процес, частиною якого є найбільший живопис у світі, на планеті Земля допоки не існує! І на завершення, залу плануємо відкрити у листопаді цього року. Тобто всі відвідувачі МСУМК матимуть нагоду спостерігати впродовж 18 місяців за „народженням «народження»». Джерело:

<https://sport.rayon.in.ua/blogs/541434-ruk-vid-khaosu-do-poryadku-shcho-stane-z-arenoyu-cport-v-adrenalin-citi>

«Червону руту» щодня вмикатимуть на центральній площі Чернівців. – Олексій Морозов

Композицію «Червона рута» В. Івасюка від 13 вересня щодня вмикатимуть на Театральній площі в Чернівцях. Саме на Чернівецькій телестудії «Червону руту» й «Водограй» уперше транслювали на всю Україну, це сталося 13 вересня 1970 року. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330449-chervonu-rutu-schodnya-vmikatimut-na-tsentralniy-ploschi-chernivtsiv>

Благодійність. Меценатство

«Територія А» у свій день народження збиратиме кошти на прилади нічного бачення

Мистецька агенція «Територія А» традиційно у свій день народження 17 вересня проведе благодійну акцію, цього року – вечірку в стилі 90-х, де збиратиме кошти на «очі ЗСУ» – прилади нічного бачення для українських розвідників. Захід відбудеться у столичному клубі DOCKER PUB. Заплановано виступи зіркових гостей: гуртів «Аква Віта» та «The ВЙО», Е. Кравчука, Кості Гнатенка, Камалії та ін. Також відбудеться аукціон раритетів із 90-х: касети, диски, особисті речі зірок. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3571016-teritoria-a-u-svij-den-narodzenna-zbiratime-kosti-na-priladi-nicnogo-bacenna.html>

Фестивалі

Тризуб у пустелі та виступ Аліни Паш: як пройшов Burning Man 2022. – Максим Комлев

5 вересня в пустелі Блек-Рок (штат Невада, США) завершився Burning Man 2022. Фестиваль, що проводиться з 1986 року, являє собою вільну від грошей зону, де люди мають самі знаходити їжу, облаштовувати житло та задовольняти потреби. На території пустелі також встановлюють скульптури та інсталяції сучасного мистецтва та проходять концерти та діджей-сети. Цього року, попри війну, на Burning Man доїхали українці, а в музичній програмі був виступ Аліни Паш. Автор розповідає, як Україна та українці проявилися на фестивалі. Докладніше:

<https://slukh.media/news/burning-man-2022-with-ukraine/>

Музика

Національна оперета України відкриває новий театральний сезон: 17 та 18 вересня відбудеться Гала-концерт. – Альона Цветікова

У Києві Національна оперета України відкриває новий, 88 театральний сезон. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1994190-natsionalna-opereta-ukrayini-vidkrivaye-noviy-teatralniy-sezon-17-ta-18-veresnya-vidbudetsya-gala-kontsert>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Будь-яка творчість має йти від серця, – інтерв'ю з членом Оскарівського комітету Будановим. – Наталія Гулій

1–6 жовтня проходило найбільший на сході України фестиваль Kharkiv MeetDocs. Під час повномасштабного вторгнення творча команда стикнулася з новими викликами. В інтерв'ю програмний директор заходу Д. Буданов розповідає, які фільми покажуть у програмі, про труднощі під час організації, про Оскарівський комітет і вибір фільму на Оскар-2023 тощо. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/intervyu-denisom-budanovim-pro-meetdocs-oskarivskiy-komitet-film_n2156777

На «Київському тижні критики» покажуть прем'єри трьох українських фільмів. – Олена Панченко

Шостий «Київський тиждень критики» представив фестивальну програму «Українські Гала-прем'єри», у межах якої покажуть три українські стрічки, що ще не виходили на великі екрани в Україні. Це «Клондайк» режисерки Марини Ер Горбач, фільм словацького режисера Петера Керекеша «Цензорка» (копродукція України, Словаччини й Чехії) воєнна драма режисера Максима Наконечного «Бачення метелика». Захід проходить 20–26 жовтня у столичному кінотеатрі «Жовтень». Програма складатиметься з п'яти секцій. Окрім програми «Українські Гала-прем'єри», уже оголосили ретроспективну програму «Історія української комедії», створену спільно з Довженко-Центром. Також на фестивалі покажуть міжнародну програму, ретроспективу кінокласики й програму «Фокус» (добірка фільмів з України й іншої країни, яку складає комісія кінокритиків обох країн). Традиційно в межах фестивалю вручать премію «Кіноколо». Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330435-na-kiyivskomu-tizhni-kritiki-pokazhut-prem-eri-troh-ukrayinskih-filmiv>

Добірка українських фільмів, які виходять у прокат цієї осені. – Ільків Яна

Український прокат почав оживати і туди повертаються українські стрічки. Цієї осені на великих екранах покажуть трагікомедію «Я працюю на цвинтарі» О. Тараненка, документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» А. Горлової, «Нація футболу» В. Мули та ін. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/films/selection-of-films/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Києві відкрилася виставка ляльок «Князівни та княгині України», організована представницями діаспори

У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрито мистецьку авторську виставку вузлових ляльок «Князівни та княгині України», організатором якої є Т. Золочевська з німецького міста Бремен і Н. Хаген з міста Осло, Норвегія. Представлено близько 70 ляльок, які спеціально виготовили понад 30 майстринь, більшість з яких є учасницями Національної спілки народних майстрів України. «Спираючись на дослідження з історії вбрання, майстрині використали традиційну техніку вузлової текстильної ляльки та вдягнули її у стилізовані ша-

ти візантійських царівен, княгинь Русі-України, скандинавських та німецьких принцес та королев», – розповіли у заповіднику. Виставка діятиме у Брамі Зборовського, що на території Софійського собору у Києві, до 20 жовтня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3570355-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-lalok-knazivni-ta-knagini-ukraini-organizovana-predstavnicami-diaspori.html>

Вибійка, дерево, килими, кераміка: де зараз купити сучасне, але традиційне мистецтво України. – Дар'я Якуніна, Юлія Саліженко

«Півнику з Бородянки можна завдячити багато чим: по-перше, що витримав, по-друге, що змусив багатьох українців зазирнути в шухляди у пошуках власних, подекуди забутих, предметів декоративно-ужиткового мистецтва. Втім, не майолікою єдиною! Українські майстри й сьогодні продовжують розвивати та в різний спосіб переосмислювати народне мистецтво». Автори наводять добірку таких виробів, які «хоч зараз готові стати частиною вашого ужитку». Докладніше:

<https://platfor.ma/topic/vybijka-derevo-kylymy-keramika-de-zaraz-kupyty-suchasne-ale-tradytsijne-mystetstvo-ukrayiny/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

У Львові надрукували рекордну кількість книг шрифтом Брайля, з них 95% – для дітей. – Марта Янко, Ольга Дейнеко

У Львові після повномасштабного вторгнення надрукували понад 5 тисяч книг шрифтом Брайля. Керівниця Ресурсного центру Львівської політехніки і координаторка проєктів для незрячих О. Потимко каже, це рекордна кількість. Друкувати у таких обсягах змогли завдяки ще одному брайлівському принтеру, який придбали за гроші благодійників. Тепер можна створювати удвічі більше книг, ніж раніше. За пів року вже надрукували 25 найменувань нових літературних творів – у двох, чотирьох та восьми книгах. 95% всіх книг, які друкують – дитячі. Деякі з них прикрашають спеціальними рельєфними малюнками. Докладніше:

<https://suspilne.media/279188-u-lvovi-nadrukuvali-rekordnu-kilkist-knig-sriftom-brajla-z-nih-95-dla-ditej/>

Література. Книговидання

Львівський міжнародний BookForum оголосив програму фестивалю. – Ільків Яна

Цьогоріч фестиваль відбудеться 7–9 жовтня в онлайн-форматі, серед учасників – Філіп Сендс, Генрі Марш, Ювал Ной Харарі, Джонатан Літтель, Ніл Гейман, Майкл Катакіс, Олександр Михед, Севгіль Мусаєва, Олена Стяжкіна, Вадим Карп'як та багато інших. За словами організаторів, основне завдання BookForum 2022 – на міжнародному рівні порушити питання покарання російських пропагандистів нарівні з військовими злочинцями та сприяти організації

міжнародного трибуналу для замовників і виконавців найбільшої війни в Європі з часів Другої світової. Докладніше про програму:

<https://liroom.com.ua/books/bookforum-program/>

Стартував конкурс «Книга року ВВС 2022». – Поліна Горлач

ВВС News Україна оголошує про старт конкурсу «Книга року ВВС 2022», який цього року стане вже 18-м. Книжкова премія має три номінації: «Книга року ВВС», «Дитяча книга року ВВС» та «Книга року ВВС – Есеїстика». Конкурс проводиться у партнерстві з Культурною програмою Європейського банку реконструкції та розвитку (ЄБРР). Докладніше:

<https://suspilne.media/281557-startuvav-konkurs-kniga-roku-vvs-2022/>

Музейна справа

Музей війни завтра презентує артінсталяцію «З Україною в серці»

Національний музей історії України у Другій світовій війні 14 вересня презентує нову артінсталяцію «З Україною в серці». Її було показано у восьми містах України. За інформацією МКІП, участь у створенні артоб'єкту взяли тисячі людей – писали побажання на синьо-жовтих стрічках, висловлюючи свою любов до Батьківщини, рідних, Збройних сил України та до всіх, хто підтримує український народ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3570496-muzej-vijni-zavtra-prezentue-artinstalaciu-z-ukrainou-v-serci.html>

Охорона культурної спадщини

На Андріївському узвозі розпочали незаконний демонтаж пам'ятки архітектури. – Настя Попович

Йдеться про демонтаж пам'ятки архітектури місцевого значення – будівлі кінця XIX століття. Вона розташована за адресою Андріївський узвіз, 24, тобто належить до території «Державного історико-архітектурного заповідника Стародавній Київ» – це археологічно охоронна зона. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/na-andriyivskomu-uzvozi-rozpochaly-nezakonnij-demontazh-pamyatky-arhitektury/>

Бібліотечна справа. Читання

Пульмівській бібліотеці місцеві жителі подарували книги

Книга українською – зброя проти ворога, вважають у бібліотеці Шацької громади. Та закликають усіх долучитися до акції «Подаруй книжку рідній бібліотеці». Заклад вже отримав невелике поповнення фонду україномовними виданнями. В акції взяли участь місцеві жителі, які поділилися книгами з домашніх бібліотечок. Докладніше:

<https://shatsk.rayon.in.ua/news/541389-pulmivskiy-bibliotetsi-mistsevi-zhiteli-podarovali-knigi>

В Острозькій бібліотеці читали вірші поети з Рівненщини та Херсона
11 вересня в Острозькій бібліотеці відбулася творча зустріч за участі поетів з Рівненщини та Херсона. Учасники: А. Кичинський, В. Люліч, Т. Бацмай, Ю. Матвійчук, О. Ундір. Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/541356-v-ostrozkiy-bibliotetsi-chitali-virshi-poeti-z-rivnenshchini-ta-khersona>

Релігія

Президент підписав Указ, яким унормував проходження військової служби капеланами

Указ опубліковано на офіційному сайті глави держави. Докладніше:
https://risu.ua/prezident-pidpisav-ukaz-yakim-unormuvav-prohodzhennya-vijskovoyi-sluzhbi-kapelanami_n132194

У Хмельницькому знесуть незаконно збудовану церкву УПЦ МП. – «Поділля.News»

Про рішення звільнити ділянку від незаконно зведеної будівлі повідомив заступник Хмельницького міського голови М. Ваврищук. Докладніше:

https://risu.ua/u-hmelnickomu-znesut-nezakonno-zbudovanu-cerkvu-upc-mp_n132195

росію лякає різноманіття українського релігійного ландшафту, – релігієзнавець. – «Еспресо»

І. Козловський, релігієзнавець, кандидат історичних наук, політичний в'язень кремля вважає, що для росії головним є створити релігійне одноманіття на окупованих територіях, тобто знищити будь-який свідомий спротив представників різних релігійних спільнот. Докладніше:

https://risu.ua/rosiyu-lyakaye-riznomanittya-ukrayinskogo-religijnogo-landshaftu---religiyeznavec_n132190

Міжнародне співробітництво

У Варшаві відбудеться вистава для дітей за мотивами «Війни, що змінила Рондо»

У Варшавському театрі ляльок «Гулівер» 17 вересня відбудеться прем'єра однойменної постановки за книжкою «Війна, що змінила Рондо» творчої майстерні «Аграфка» (Р. Романишин й А. Лесів). Режисерка вистави – Аніта Піотровська. Захід відбудеться в межах 12-го фестивалю сучасної музики для дітей «Маленька варшавська осінь» та 65-го фестивалю сучасної музики «Варшавська осінь» за співфінансування Фонду установи культури Варшави та Фонду сприяння культурі міністра культури та національної спадщини. Проект здійснюють у межах програми мистецької резиденції для авторів з Білорусі та України Інституту театру ім. Збігнєва Рашевського. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-varshavi-vidbudetsia-vystava-dlia-ditej-za-motyvyamy-vijny-shcho-zminyla-rondo/>

У Великій Британії пройде фестиваль Bouquet Kyiv Stage в межах «Тиж-

нів культури України»

В Оксфорді відбудуться концерти класичної музики та святкування 85-річчя українського композитора В. Сильвестрова в межах ініціативи «Тижні культури України», яка стартувала навесні на знак підтримки нашої країни. Крім того, у межах фестивалю відбудеться виставка фотографа-документаліста О. Гляделова та музичні перформанси від українського фешн-дизайнера Ф. Возіанова. «У найважчий період для України з часів її незалежності проведення фестивалю Bouquet Kyiv Stage – це можливість відзначити й вшанувати багату культуру та спадщину України. Ми відчуваємо глибоке почуття єдності з народом України і вважаємо своїм обов'язком підтримувати його унікальну культуру», – прокоментувала віцедиректорка Cherwell College Oxford Гелен Кларк. Заходи триватимуть від 28 вересня до 1 жовтня. Докладніше:

<https://platfor.ma/u-velykij-brytaniyi-projde-festyval-bouquet-kyiv-stage-v-mezhah-tyzhniv-kultury-ukrayiny/>

Підтримка України у світі

У столиці Македонії відкрили Українську Алею

У столиці Північної Македонії Скоп'є відкрили Українську Алею. На ній висадили дерева і встановили пам'ятну табличку «Українська Алея. Слава Україні! Героям Слава!». До відкриття долучилася Громада українців імені Лесі Українки. Під час заходу гості могли ознайомитися з галереєю світлин злочинів росії проти України. Фото зафіксували наслідки влучення російських ракет, бомбардування російськими літаками церков, шкіл, спортивних майданчиків, бібліотек, лікарень. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-stolytsi-makedonii-vidkryly-ukrainsku-aleiu/>

У перекладач DeepL додали українську – найпопулярнішу мову згідно із запитамі цього року

Популярний перекладач DeepL з 14 вересня увів для використання українську мову. Цьогоріч вона стала лідером серед запитів від користувачів, тому команда інженерів та мовних експертів компанії прискорила розробку та запуск програмного забезпечення, щоб це відбулося якнайшвидше. Українська стала 29 мовою світу, яка відтепер доступна користувачам DeepL. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-technology/3571031-u-perekladac-deepl-dodali-ukrainsku-najpopularnisu-movu-zgidno-iz-zapitami-cogo-roku.html>

кремль визнав російську мову та культуру зброєю у глобальній війні, – Сергій Громенко

«У багатолітній дискусії, чи можна відділяти російську культуру від російської держави, нарешті, поставлена крапка. І поставив її сам путін, підписавши 5 вересня указ про затвердження „Концепції гуманітарної політики російської федерації за кордоном», – зазначає у дописі у фейсбуці журналіст С. Громенко. Він наводить переклад низки пунктів цього документа. Підсумовуючи, на-

голошує: «Отже, „Концепція гуманітарної політики російської федерації за кордоном» дозволяє краще зрозуміти російську стратегію у цій сфері. Кремлівські постулати в ній наступні: По-перше, культура – це інструмент, а то й зброя в руках держави, спрямована на посилення її міжнародних позицій. І росія може і буде активно використовувати усі наявні у неї можливості – від популяризації російського балету до захисту прав російськомовних за кордоном – задля просування своїх інтересів. А по-друге, планета поділена на світи „традиційних цінностей” та глобальних ліберальних „псевдоцінностей”, між якими точиться непримиренна боротьба. І росія висуває себе на роль лідера світу традиційних цінностей, оскільки і сама начебто збудована на них... Таким чином, цей документ є найяскравішою відповіддю тим, хто вважає, що російська культура не належить російській державі, не є інструментом політики та не становить загрози Україні та решті світу. російська культура, як визнано в документі, віддавна і до сьогодні слугує промоції російської державності. Без усвідомлення цього існує загроза ефективного використання росією своєї м’якої сили і в подальшому». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/541326-kreml-ofitsiyno-viznav-rosiysku-movu-ta-kulturu-zbroeyu-u-globalniy-viyni>

До почесного списку та виконкому ІВВУ увійшли 6 росіян

Міжнародна рада з дитячої та юнацької книги (International Board on Books for Young People – ІВВУ) обрала президенткою журі премії Ганса Християна Андерсена російську ілюстраторку А. Архіпову. До складу виконавчого комітету ІВВУ на 2022–2024 роки увійшов Д. Безносів, заступник директора у російській державній дитячій бібліотеці. Окрім того, у почесні списки творців дитячої літератури потрапили чотири російські письменники та письменниці: А. Архіпова («Тайна Плюшевих Мишек»); Е. Веркін («Осеннее Солнце»); Л. Шаєхов («Galinen pesiye»); О. Варшавер («Angelino Brown»). «Здається, ця авторитетна й потрібна організація не знає, що в центрі Європи в ХХІ столітті триває жорстока війна й геноцид з вини росії. Пропозиції до почесних списків подають відповідно до грошових внесків. Тому в мене пропозиція. Сходімо на сторіночку ІВВУ і нагадаймо їм, що є речі, важливіші за гроші. Надто якщо ти займаєшся такими речами, як виховання й розвиток дітей», – наголосила дитяча письменниця В. Вздольська. До почесного списку серед українців увійшли три письменники: В. Морозов («Фантастичний Містер Лис»), С. Гридін («Kreizi»), В. Харченко («Малюткова Абетка»). Джерело:

<https://chytomo.com/do-pochesnoho-spysku-ta-vykonkomu-ibby-uvijshly-6-rosiian/>

російський драмтеатр Литви перейменують на Вільнюський Старий театр

Про це повідомив національний мовник LRT із посиланням на Міністерство культури. Більшість членів як робочої групи, так і Ради професійних установ виконавського мистецтва висловилися за назву Вільнюський Старий театр. На думку експертів, така назва одночасно є відсиланням до довгої історії цієї

будівлі і водночас відповідає сьогоденню театральному статусу та передбачуваному напрямку. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3570773-rosijskij-dramteatr-litvi-perejmenuut-na-vilnuskij-starij-teatr.html>

Поляки вимагають скасувати концерти Вотерса із Pink Floyd після листа Зеленській. – Поліна Горлач

Колишній фронтмен рок-гурту Pink Floyd Роджер Вотерс планує у квітні 2023 року два виступи у Кракові в рамках світового туру, проте після хвилі невдоволення у соцмережах радник міської ради Лукаш Вантух наполягає на скасуванні цих шоу. Під статтями про приїзд музиканта до Польщі з'явилося багато негативних коментарів: «Нехай грає зі своїм другом путіним», «Гроші за квиток краще вкласти в амуніцію для України», «Старий дідусь, відірваний від реальності, відкрито підтримує війну, розв'язану путіним, приїжджає в моє місто, в мою країну, щоб проголошувати свої погляди?». Докладніше:

<https://suspilne.media/281398-polaki-vimagaut-skasuvati-koncerti-votersa-iz-pink-floyd-pisla-lista-zelenskij/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm