

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Оцифровка фондів та реєстр втрат: у МКІП назвали пріоритети після звільнення територій](#)

[З вибитими шибками або без даху: у Мінкульті обіцяють «законсервувати» пошкоджені об'єкти культури на зиму. – Вікторія Андрєєва](#)

[Куди піти: дайджест культурних подій 10–18 вересня \(оновлюється\). – Михайло Рефцьо](#)

[Андрухович у Норвегії поговорив із російським письменником: як відреагували українці. – Поліна Горлач](#)

[Юрій Андрухович прокоментував участь у публічній дискусії з російським письменником. – Поліна Горлач](#)

**Вшанування пам'яті**

[Дуже треба на вчора: львівські художниці, іменами яких \(не\)названі вулиці. – Олександра Кущенко](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Зеленський подякував журналістам за перемогу в інформаційній війні та за «допомогу в об'єднанні Європи і всього світу»](#)

[Нацрада закликала учасників International Broadcasting Convention розірвати контракти з рф](#)

[Проросійські канали поступаються ресурсам української влади серед найпопулярніших телеграм-каналів – дослідження](#)

**Медіа**

[Катерина М'ясникова, НАМ: Законопроект «Про медіа» уніфікує регулювання медіаіндустрії](#)

[Катерина М'ясникова: Нам потрібна професійна дискусія про те, що таке колабораціонізм саме для медіа. – Наталія Данькова](#)

[Уляна Вітюк: «Українцям у Польщі більше потрібна інформаційна допомога, ніж натхнення чужими історіями успіху». – Ольга Білоусенко](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Замість проспекту Героїв Сталінграду у Києві буде проспект Володимира](#)

[Івасюка. Перейменовано 102 вулиці](#)

[160 кілограмів з одних рук: у Луцьку триває збір російськомовної літератури. – Ірина Остапчук](#)

### **Мовні питання**

[Лінгвоцид. Мовний омбудсмен розповів про знищення української мови на окупованих територіях. – Оля Гуйван](#)

[На деокупованій Харківщині знайшли акти про вилучення зі шкіл української літератури](#)

### **Благодійність. Меценатство**

[Культурні заклади Луцька зібрали майже 100 тисяч гривень для армії](#)

[Медіа-кава: розігрують зустріч із лялькаркою Іванною Морем](#)

### **Театр**

[Трансформація «Пригод Піноккіо» у Національній опері: Буроккіо чи Пінотіно? – Anton Zhukov](#)

[Вивозили костюми з-під обстрілів: в одеській опері представляють світову прем'єру вистави «Катерина». – Діана Зубар](#)

[У Рівному відбудеться прем'єра вистави «Зернохочище»](#)

### **Хореографічне мистецтво**

[«Зали Донеччини чекають нашого повернення». Один з найбільших танцювальних центрів України відкриває студію в Ірпені. – Бойченко Анастасія](#)

### **Музика**

[«Поки ти там наші діти знають, хто захищатиме їх дім»: слухаємо релізи цього тижня. – Ільків Яна](#)

[Нова українська музика: SadSvit, Astronata, Райчу, Drudkh та інші. – Максим Комлєв](#)

[«Повертайся живим»: Morphom і SadSvit випустили спільну пісню. – Максим Комлєв](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Захисник Маріуполя «Орест» переміг у паризькому фотоконкурсі з серією світлин з «Азовсталі». – Діана Кречетова](#)

### **ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОІТЬ?**

[Київський художник відтворив унікальний портрет Костянтина Острозького. – «Суспільне»](#)

[Куди піти з 11 по 18 вересня. – Настя Попович](#)

[13 виставок вересня: зухвала «Батьківщина-Мати», «Залізне небо» та виставка про хліб. \(А також відновлення роботи «Щербенко Артцентру» і Portal 11\). – Вікторія Кудряшова](#)

[Запрошують долучитися до фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки»](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[День українського кіно. У Держкіно звітують про «Кіно заради Перемоги!», а кінодіячі виступають у кінотеатрах](#)

[Близько 30 стрічок або завершені, або на фінальній стадії виробництва – експерт розповів, у якому стані наразі українська кіноіндустрія. – Варвара Крат](#)

[Так, як ми відчуваємо життя, не відчуває ніхто, – щира розмова з експертами про українське кіно. – Наталія Гулій](#)

[У Венеції відбулася світова прем'єра українського фільму «Люксембург, Люксембург»](#)

[На кінофестивалі у Гдині відбудеться світова прем'єра польсько-української стрічки «Тато»](#)

[Порцелянові монстри і натхнення малювати. Megogo завершує покази авторської анімації фестивалю Linoleum](#)

[Kharkiv MeetDocs оголосив фільми, які увійшли до цього річної програми кінофестивалю. – Поліна Горлач](#)

[У Франківську на фестивалі короткого метру «4:3» представлять фільми з восьми країн](#)

[Що там у кіно: Будні київського цвинтаря, «Кримінальне місто-2» та ще чотири фільми вересня. – Олександр Гусев](#)

[П'ять українських фільмів, які вийдуть у прокат восени й які варто подивитися. Поради кропивницького кінокритика. – Анастасія Ковальова](#)

[У трьох містах України покажуть документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться»](#)

[«Нація футболу»: Шевченко, Мілевський, Зінченко та всі зірки української збірної у документальній стрічці](#)

[Серіал «Україна в огні 2»: вийшов 210 епізод](#)

[Шукали котів-дублерів для стрибка з висоти: продюсер фільму прокоментував звинувачення у жорстокості. – Діана Кречетова](#)

### **Література. Книговидання**

[У Луцьку запрошують на вручення літературної премії імені Івана Корсака](#)

[Конкурс «Книга року ВВС 2022» відбудеться. – Юлія Дутка](#)

[Книжки Vivat тепер продаються у Польщі. – Анастасія Загоруй](#)

### **Музейна справа**

[У Львові триває виставка робіт Марії Примаченко. – Ірина Остапчук](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Активістів «Квіти України» та «Мапа реновації» почали викликати на допити в ДБР. – Настя Попович](#)

### **Бібліотечна справа. Читання**

[Три бібліотеки Дубенщини отримали нові комп'ютери](#)

[Проект «Українська книжкова полицка» підтримали вже 18 країн](#)

[У Рівному дарували книги для школярів-переселенців](#)

### **Навчальні заклади. Кадри**

[У науково-культурному центрі та бібліотеках на Волині змінилися керівники](#)

[Сергій Скулинець стане директором Волинського драмтеатру](#)

### **Релігія**

[На розгляд ВРУ подано законопроект про передачу ПЦУ Києво-Печерської та Почаївської лавр](#)

[Міноборони України нагородило рабина Моше Асмана орденом «Слава Україні». – JewishNews](#)

[«ВРЦ повинна зробити все, щоб ця війна закінчилася якнайшвидше», – Заява 11-ї Асамблеї у Карлсруе. – Oikoumene](#)

[Візит у Грецію засвідчив, що ПЦУ – рівноправна серед інших помісних Церков-сестер, – митрополит Епіфаній](#)

[Митрополит ПЦУ Симеон зустрівся з предстоятелем Кіпрської Церкви](#)

[Посланець Папи Римського вчетверте від початку війни відвідає Україну. – Vatican News](#)

[Митрополит Епіфаній відвідав воїнів у Тернопільській лікарні та заклав наріжний камінь для нового собору ПЦУ](#)

[На Рівненщині поліція розбороняла вірян під час сутички за храм. – «Рівненські новини»](#)

[Від обстрілів постраждав Іоано-Богословський храм Харкова](#)

[«Лупцювали, душили, побили кінцівки». Як переслідують ПЦУ в російській окупації на півдні? – Олександр Янковський](#)

Ще один священик УПЦ МП з Херсонщини пішов на співпрацю з окупантами.  
– «ІРС Херсон»

Доля митрополита Ізюмського УПЦ МП Єлисея стане індикатором для всіх  
інших колаборантів

### **Міжнародне співробітництво**

На лондонському фестивалі показали понад 50 анімованих українських мозаїк.  
– Настя Попович

### **Підтримка України у світі**

Ткаченко зустрівся із шотландським поетом і продюсером Райдейлом

У США створили релігійну книжку про російсько-українську війну

У Тайвані вийшла книга, у якій зібрали найвідоміші промови Володимира  
Зеленського

Словаччина випустила марку на знак солідарності з Україною

«Українці надирають дупи»: Стівен Кінг відреагував на успіхи ЗСУ на  
Харківщині. – Наталія Гулій

\*\*\*

Українську версію Playboy вирішили закрити: у рф журнал залишили. –  
Михайло Загородній

## Загальні питання

Оцифровка фондів та реєстр втрат: у МКІП назвали пріоритети після звільнення територій

«Оскільки музейний фонд в Україні досі не оцифровано, то на сьогодні, на жаль, інформація з окупованих територій не є доступною. Ми можемо бачити, як і будь-який наш громадянин, зі ЗМІ, що десь щось виникає. Однак по фото з мережі ми не можемо точно ідентифікувати справжність твору – потрібна додаткова експертиза. Окуповані території наразі є „сірою плямою”», – зазначила на брифінгу заступниця міністра культури та інформаційної політики Г. Григоренко. За її словами, для МКІП напрям оцифрування фондів та складання реєстрів втрат сьогодні є одним з найпріоритетніших. Ним опікується заступниця міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації А. Бондар. «Сподіваюся, що після визволення окупованих територій ми переведемо всі паперові архіви в цифру, щоб розуміти обсяги втрат, яких ми, на жаль, зараз зазнаємо», – зауважила Григоренко. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567896-ocifrovka-fondiv-ta-reestr-vtrat-u-mkip-nazvali-prioriteti-pisla-zviltanna-teritorij.html>

З вибитими шибками або без даху: у Мінкульті обіцяють «законсервувати» пошкоджені об'єкти культури на зиму. – Вікторія Андрєєва

«Якщо перед зимою ми не законсервуємо зруйновані об'єкти, то відновлювати їх стане складніше, а подекуди й неможливо. Це стосується закладів культури, які стоять із вибитими шибками або без даху. Тому ми зараз збираємо потреби наших закладів зі всієї України – де вставити ОСБ-плити, де двері, кому надати укрітєві матеріали. По кожному об'єкту ведеться окрема робота», – повідомила заступниця міністра культури та інформаційної політики Г. Григоренко під час брифінгу 9 вересня. Першочергово нададуть допомогу закладам культури у прифронтових, а також Донецькій та Луганській областях. Чиновниця зазначила, що за попередніми оцінками треба закрити 80 тисяч м<sup>2</sup> вікон. Замінити їх всі поки неможливо, тому використовуватимуть ОСБ-плити. Григоренко розповіла, що для об'єктів культури у центральній та західній Україні також передбачено допомогу – для них закупають генератори на зиму для обігріву. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/9/250390/>

Куди піти: дайджест культурних подій 10–18 вересня (оновлюється). – Михайло Рефцьо

Анонс культурно-мистецьких подій у Києві, Ужгороді, Львові, Івано-Франківську та Вінниці впродовж наступних двох тижнів. Докладніше:

<https://tyktor.media/novyny/digest-10-18-september/>

Андрухович у Норвегії поговорив із російським письменником: як відреагували українці. – Поліна Горлач

8 вересня у мережі з'явилося повідомлення, що український письменник Ю. Андрухович візьме участь у публічній дискусії про війну в Україні з росіянином М. Шишкіним у межах норвезького фестивалю Vjørnsonfestivalen.

Про це спочатку повідомили на сайті фестивалю, а пізніше новина з'явилася на Facebook-сторінці Українського інституту книги. Тему розмови було присвячено війні в Україні та її передумовам. Модерував зустріч польський письменник та журналіст В. Шабловський. «І Андрухович, і Шишкін є одними із найбільш визнаних авторів у своїх країнах. Обидва різко критикують путіна, Шишкін залишив батьківщину понад двадцять років тому і продовжує свою опозицію режиму у москві зі Швейцарії», – зауважили організатори. Сам Шабловський у фейсбуці зазначив: «В Україні вибухнула буря через наші дебати у норвезькому Молді. Все через зустріч Андруховича з Шишкіним. Багато людей вважає, що з письменниками з росії не потрібно розмовляти. Водночас Шишкін говорив, що просить вибачення в українців за те, що путін робить від імені росії. І що просить вибачення, бо дії росії настільки страшні, що тут ніякі вибачення не будуть працювати. Андрухович говорив про те, що народжується нова Україна. І що з кожним днем перемога стає все ближчою. Обидва погодилися, що війна – це кінець режиму путіна». Письменник Б.-О. Горобчук опублікував скріншот із недавнього інтерв'ю Шишкіна: «Я роблю, що можу. Я можу тільки говорити та писати. У мене тепер місія: довести людству, що росіянин – це не вбивця. Що російська мова – це не мова вбивць». «Коротше, все як завжди – русская культура невінавата, вінават путін. Звісно, це висновок лише з 2-х фрагментів, може, ви знаєте більше і напишете про це в коментарях, був би вдячний. А чого ви очікували?», – зазначив у дописі письменник. «Блін, це так нівелює зусилля людей, які постійно говорять закордонцям – не зводьте нас з росіянами, це тригер так робити. А потім якийсь митець виступає з росіянами і на решту дивляться як на упереджених дурачків, які самі собі проблеми вигадують», – додала у коментарях до посту поетка В. Фещук. «Не може бути такого, що Україна просить накладати санкції на росію, виводити бізнес з росії, кенселити російську культуру, а письменник з України сідає за стіл з російським носієм культури гвалтівників і мародерів. Ця культура втратила право на перебування в цивілізованому товаристві. Своєю участю Андрухович робить шкоду культурній дипломатії», – додав письменник А. Тужиков. «Ситуація з Андруховичем обурлива до сліз. Поки україністи й просто українці за кордоном намагаються донести європейцями, чому славістика – не дорівнює русистиці, і виборюють по пів міліметра простору без російської культури, знаний письменник не гребує сідати за один стіл із руснею», – зробила допис у твіттері літературознавиця Т. Калитенко. Наведено й інші реакції користувачів соцмереж. Докладніше:

<https://suspilne.media/279996-andruhovic-u-norvegii-pogovoriv-iz-rosijskim-pismennikom-ak-vidreaguvali-ukrainci/>

Юрій Андрухович прокоментував участь у публічній дискусії з російським письменником. – Поліна Горлач

9 вересня Андрухович дав коментар щодо своєї участі у події. Письменник наголосив, що поділяє ту точку зору, що українським митцям варто відмовлятися від спільних подій з російськими, але в той час вважає, що іноді варто робити винятки. Так, Андрухович зробив для Шишкіна виняток,

оскільки передусім цей письменник понад 20 років не живе в росії, дуже чітко виявляє свою позицію проти путіна та проти російської агресії. Докладніше:

<https://suspilne.media/280102-urij-andruhovic-prokomentuvav-ucast-u-publicnij-diskusii-z-rosijskim-pismennikom/>

### **Вшанування пам'яті**

Дуже треба на вчора: львівські художниці, іменами яких (не)названі вулиці. – Олександра Кущенко

«Нещодавно Львівська міська рада погодила перейменування 20 вулиць: це відбулося після онлайн-опитування, в якому взяли участь майже 13,5 тис. небайдужих містян. У запропонованій анкеті були короткі довідки про всіх претендентів і претенденток – і це надало опитуванню більшої усвідомленості. Водночас довідкова інформація не була вичерпною, а результати опитування вказують на те, що більшість респондентів мало знайомі з біографіями людей, чий заслуги пропонувалося вшанувати, перейменувавши вулиці. У переліку пропозицій на перейменування близько 25% склали жінки: громадські діячки, науковиці, поетеси, філософині. Серед них були й сім львівських художниць: М. Дулемб'янка, Л. Дрекслер, С. Альбіновська, Я. Райхерт-Тот, С. Караффа-Корбут, Т. Бриж, С. Шабатура. У біографіях цих художниць відбилася складна, травматична історія міста та країни, історія жіноцтва – від перших виборів, у яких брали участь жінки, до перших демократичних виборів, у яких жінка стала депутаткою. Коли приглядаємося до цих біографій, то дивуємося: як це досі їхніми іменами не названі вулиці? І чому за результатами перейменування на мапі міста з'явилося лише одне з цих імен?». Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2022/09/10/528904\\_duzhe\\_treba\\_vchora\\_lvivski.html](https://lb.ua/culture/2022/09/10/528904_duzhe_treba_vchora_lvivski.html)

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Зеленський подякував журналістам за перемогу в інформаційній війні та за «допомогу в об'єднанні Європи і всього світу»

Президент В. Зеленський подякував українським та іноземним журналістам за перемогу в інформаційній війні та за «допомогу в об'єднанні Європи і всього світу». Про це він сказав під час вручення державних нагород. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/202691/2022-09-09-zelenskyy-podyakuvav-zhurnalistam-za-peremogu-v-informatsiyniy-viyni-ta-za-dopomogu-v-obiednanni-ievropy-i-vsogo-svitu/>

Нацрада закликала учасників International Broadcasting Convention розірвати контракти з рф

Національна рада з питань телебачення і радіомовлення звернулася до учасників найбільшого європейського форуму технологій телевізійного і радіообладнання – International Broadcasting Convention, що проходить в Амстердамі. Не варто співпрацювати з медіакомпаніями рф, які де-факто є фабриками брехні, закликає регулятор. Докладніше:



<https://detector.media/infospace/article/202700/2022-09-09-natsrada-zaklykala-uchasnykiv-international-broadcasting-convention-rozirvaty-kontrakty-z-rf/>

Проросійські канали поступаються ресурсам української влади серед найпопулярніших телеграм-каналів – дослідження

Серед 100 найпопулярніших телеграм-каналів ресурси української влади випереджають проросійські канали. Про це йдеться у дослідженні аналітиків «Детектора медіа», присвяченому ключовим змінам в українському сегменті телеграма. Кількість підписників часто не є гарантією популярності телеграм-каналу чи великого охоплення його постів. Попри те, що телеграм-канал В. Зеленського (Zelenskiy / Official, 1.02 мільйонів підписників) нині на 10 сходинці рейтингу за кількістю підписників, охоплення його постів сягають 770 тисяч. Загалом користувачі телеграма надають перевагу так званим альтернативним джерелам інформації, які значно переважають класичні ЗМІ. «Ця ситуація погіршується ще й тим, що 76% каналів з цього рейтингу є анонімними. Тобто українці в телеграмі часто надають перевагу неперифікованим, анонімним телеграм-каналам, які ширять фото/відео з фронту та місць обстрілів, (псевдо)новинний контент та політичні „інсайди”. Частина цього контенту продукують канали, з яких стирчать вуха російських спецслужб», – йдеться в дослідженні. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202683/2022-09-11-prorosiyski-kanaly-postupayutsya-resursam-ukrainskoi-vlady-sered-naypopulyarnishykh-telegram-kanaliv-doslidzhennya/>

## Медіа

Катерина М'ясникова, НАМ: Законопроект «Про медіа» уніфікує регулювання медіаіндустрії

«Детектор медіа» запитав експертів та членів робочої групи, яка брала участь у розробці та вдосконаленні законопроекту «Про медіа», як вони ставляться до поточної редакції проекту, чи будуть подавати до нього правки і якщо так, то які саме. Раніше законопроект прокоментував член Національної ради з питань телебачення і радіомовлення, медіаюрист О. Бурмагін, а також юристка Центру демократії та верховенства права та членкиня Незалежної медійної ради Т. Авдєєва. У цьому матеріалі на запитання відповідає виконавча директорка Національної асоціації медіа К. М'ясникова. Загалом, вона позитивно оцінює нову редакцію законопроекту. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202571/2022-09-09-kateryna-myasnykova-nam-zakonoproiekt-pro-media-unifikuie-regulyuvannya-mediaindustrii/>

Катерина М'ясникова: Нам потрібна професійна дискусія про те, що таке колабораціонізм саме для медіа. – Наталія Данькова

До складу Національної асоціації медіа входить понад сто теле- і радіокомпаній, здебільшого регіональних. Частина з них у час великої війни опинилися на окупованих або прифронтових територіях. Деякі виїхали у відносно безпечні регіони та мусяли наново починати свою роботу; сумські та чернігівські медіа відновлюються після звільнення цих регіонів. Деяким медіа,

які залишилися працювати в окупації, закидають співпрацю з росіянами. Але навіть у далеких від фронту регіонах мовники опинилися у скруті через падіння рекламного ринку. НАМ підтримує їх грантами й допомагає шукати способи вижити під час кризи. Виконавча директорка асоціації К. М'ясникова детально розповідає про це. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/202692/2022-09-11-kateryna-myasnykova-nam-potribna-profesiyna-dyskusiya-pro-te-shcho-take-kolaboratsionizm-same-dlya-media/>

Уляна Вітюк: «Українцям у Польщі більше потрібна інформаційна допомога, ніж натхнення чужими історіями успіху». – Ольга Білоусенко

Онлайн-видання Ukrayina.pl працює для українців, які переїхали до Польщі, рятуючись від війни. Контент для нього створюють медійники та медійниці з газети «Експрес» і компанії Agora, видавця Gazeta Wyborcza і Gazeta.pl. Спершу журналісти цих видань створили для українців у Польщі спецвипуск газети. Ініціатива переросла у повноцінний проєкт. Головна редакторка видання (вона ж головна редакторка «Експресу») У. Вітюк розповідає в інтерв'ю про причини, з яких вона вирішила робити цей проєкт; чим він відрізняється від тих медіа для українців у Польщі, які існують давно; про протидію російській пропаганді та місію журналістики в умовах війни. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/202662/2022-09-09-ulyana-vityuk-ukraintsyam-u-polshchi-bilshe-potribna-informatsiyna-dopomoga-nizh-natkhennya-chuzhymy-istoriyamy-uspikhu/>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Замість проспекту Героїв Сталінграду у Києві буде проспект Володимира Івасюка. Перейменовано 102 вулиці

За рішенням Київської міської ради 102 вулиці в українській столиці перейменують. Остаточні дані назвала депутатка, заступниця голови комісії Київської міської ради з питань цифрової трансформації та адміністративних послуг К. Семенова. «...ми втричі скоротили кількість ворожих назв у столиці», – зазначила вона у своєму дописі. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202727/2022-09-11-zamist-prospektu-geroiv-stalingradu-u-kyievi-bude-prospekt-volodymyra-ivasyuka-pereymenovano-102-vulytsi/>

160 кілограмів з одних рук: у Луцьку триває збір російськомовної літератури. – Ірина Остапчук

У Луцьку триває збір російськомовної літератури, який стартував 4 вересня. Його організували журналісти «Район.Культура» спільно з Волинською обласною бібліотекою для юнацтва, аби допомогти ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/541003-160-kilogramiv-z-odnikh-ruk-u-lutsku-trivae-zbir-rosiyskomovnoi-literaturi>

## **Мовні питання**

Лінгвоцид. Мовний омбудсмен розповів про знищення української мови на окупованих територіях. – Оля Гуйван

Лінгвоцид української мови – це явище, що пов’язане зі спотворенням та витісненням мови на окупованих територіях. Як один із параметрів геноциду, заподіяний російською армією, процес лінгвоциду засуджено світовою спільнотою. За останні два роки в Україні зібрані матеріали, що доводять цей процес на окупованих територіях. Про це заявив уповноважений із захисту державної мови Т. Кремень в ефірі загальнонаціонального марафону. Він сподівається, що зібрані його командою матеріали буде долучено до міжнародного позову проти росії. Докладніше:

<https://suspihne.media/280621-lingvocid-movnij-ombudsmen-rozpoviv-pro-znisenna-ukrainskoi-movi-na-okupovanih-teritoriah/>

На деокупованій Харківщині знайшли акти про вилучення зі шкіл української літератури

Про це повідомив журналіст Д. Казанський. «Докази політики геноциду, яку проводили російські окупанти в Україні. Під приводом „боротьби з фашизмом” насамперед почали боротися з українською мовою та культурою, як і сотні років тому. Тоді був Валуєвський циркуляр, тепер – ці акти. Все це відбувалося вже у серпні. Колаборанти були впевнені, що росія прийшла назавжди, але щось пішло не так», – написав журналіст. Зокрема акти складені для вилучення літератури у місті Балаклія. За ними вилучили підручники (475 комплектів), художню літературу (343 екземпляри), методичні посібники (452 екземпляри), агітаційні матеріали (234 одиниці), вивіски (64 штуки) та шкільну документацію (569 одиниць). Також у списку зазначено про вилучення української символіки – 156 одиниць. Такий же акт про вилучення створили у селі Яковенкове. У них зазначається, що матеріали запаковано та переміщено в архів. Докладніше:

<https://chytomo.com/na-deokupovanij-kharkivshchyni-znajshly-akty-pro-vyluchennia-zi-shkil-ukrainskoi-literatury/>

## **Благодійність. Меценатство**

Культурні заклади Луцька зібрали майже 100 тисяч гривень для армії

У Луцьку з початку весни реалізовується благодійний мистецький проєкт «Разом переможемо». На вулиці Лесі Українки, Театральному майдані та інших локаціях виступали творчі колективи Палацу культури міста Луцька, культурно-мистецького центру «Красне», Теремнівського будинку культури і будинку культури Вересневого, а також – аматорські колективи. До проєкту долучалися чоловічий вокальний квартет «Акорд» Волинської обласної філармонії, артисти Волинського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка та Волинського обласного театру ляльок, учасники вокальних студій «SpivanochkaShow» (керівник Т. Ярошик) та «MusLi» (керівник Ю. Андрєєва), артисти з Тернополя В. Богаченко та І. Демчук та

поетеса Л. Любарська. Вже зібрали 93 тисячі гривень. За ці кошти закупили матеріали для ремонту літаків. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540763-kulturni-zakladi-lutska-zibrali-mayzhe-100-tisyach-griven-dlya-armii>

Медіа-кава: розігрують зустріч із лялькаркою Іванною Морем

У рамках волонтерського проєкту «Медіа-кава» розпочато благодійний аукціон за зустріч із лялькаркою, художницею, майстриною рукоділля, власницею «Майстерні теплого настрою» І. Морем. Зібрані кошти спрямують на допомогу бійцям Сил спеціальних операцій ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540712-media-kava-rozigruyut-zustrich-iz-lyalkarkoyu-ivannoyu-morem>

## Театр

Трансформація «Пригод Піноккіо» у Національній опері: Буроккіо чи Пінотіно? – Anton Zhukov

«Днями в Національному театрі опери та балету України ім. Т. Г. Шевченка з успіхом пройшла балетна вистава „Пригоди Піноккіо”. Поява дитячої вистави з такою назвою на музику українського композитора Ю. Шевченка має декілька причин. З одного боку наразі в репертуарі театру бракує творів українських композиторів, що було зазначено в статті „Репертуарний вакуум в Національній опері”, і втрата вистави з українською музикою є вкрай небажаною. З іншого боку відновлення вистави на сюжет радянського письменника могла викликати нову хвилю критики, тому що оригінальна вистава „Буратіно та Чарівна скрипка” Ю. Шевченка написана за мотивами книги А. Толстого „Золотий ключик, або Пригоди Буратіно”. Напевно на тлі саме цих суперечностей і виникла ідея зробити виставу за мотивами казки про Піноккіо Карло Коллоді». Автор розповідає наскільки ця ідея та її втілення виявилися вдалим. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/10061>

Вивозили костюми з-під обстрілів: в одеській опері представлять світову прем'єру вистави «Катерина». – Діана Зубар

17 вересня стартує сьомий фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері», на якому представлять світову прем'єру опери «Катерина». Це наймасштабніша за часів незалежної України постановка театру, роботу над якою почали до пандемії, репетиції проводили після локдауну, а костюми вивозили з-під обстрілів у Харкові. Докладніше:

<https://suspilne.media/279269-vivozili-kostumi-z-pid-obstriliv-v-odeskij-operi-predstavlat-svitovu-premeru-vistavi-katerina/>

У Рівному відбудеться прем'єра вистави «Зернохочище»

У Рівненському обласному академічному музично-драматичному театрі 10–11 вересня відбулася прем'єра вистави «Зернохочище» про Голодомор. Режисер – М. Голенко. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/540770-u-rivnomu-vidbudetsya-premera-vistavi-zernoskhovishche>

### **Хореографічне мистецтво**

«Зали Донецчини чекають нашого повернення». Один з найбільших танцювальних центрів України відкриває студію в Ірпені. – Бойченко Анастасія

До повномасштабної війни центр танцю «Грація» був одним з найбільших в Україні. Заснований ще в 1983 році у Слов'янську, поступово він розростався, і його філіали з'явилися в інших містах Донецької області: Святогірську, Дружківці та Краматорську. Серед вихованців «Грації» – майстри спорту та призери Чемпіонату й Кубка України. У центр приходили не тільки за професійними досягненнями, адже для багатьох учнів, дітей і дорослих, танцювальна зала стала насамперед місцем самовираження та спілкування з людьми. Після 24 лютого студії спорожніли, а одну з них зруйновано влучанням снаряда. Учні та тренери поступово покидали Донецьку область. Останнім з команди «Грації» виїхав її очільник – хореограф О. Овчинніков, який з новим етапом війни почав волонтерити у Слов'янську. Тепер підприємець живе в Ірпені й відкриває нову студію. Овчинніков розповідає, як «Грація» стала сімейною справою, чому до останнього не виїжджав зі Слов'янська та яким буде центр танцю в Ірпені. Докладніше:

<https://shotam.info/zaly-donechchyny-chekaiut-nashoho-povernennia-odyn-z-naybilshykh-tantsiuvalnykh-tsentriv-ukrainy-vidkryvaie-studiiu-v-irpeni/>

### **Музика**

«Поки ти там наші діти знають, хто захищатиме їх дім»: слухаємо релізи цього тижня. – Ільків Яна

Про нові пісні українських виконавців. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/weekly-music-release8/>

Нова українська музика: SadSvit, Astronata, Райчу, Drudkh та інші. – Максим Комлєв

Про нові треки вітчизняних музикантів. Докладніше:

<https://slukh.media/texts/new-ukrainian-music-22/>

«Повертайся живим»: Morphom і SadSvit випустили спільну пісню. – Максим Комлєв

«Навала однотипних пісень-присвят ЗСУ з часом спала, проте спільний трек співака та саундпродюсера Р. Черенова (Morphom) і Б. Розвадовського (SadSvit) таким точно не назвеш. У „Повертайся живим” автори звертаються до військового з вдячністю, наміром хоч якось розділити його втому і нагадують, що його чекають». Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/come-back-alive-morphom-sadsvit/>

### **Візуальні мистецтва**

Захисник Маріуполя «Орест» переміг у паризькому фотоконкурсі з серією світлин з «Азовсталі». – Діана Кречетова

Фотограф і захисник Маріуполя Д. Козацький, який нині перебуває у полоні, переміг у престижному фотоконкурсі у Парижі – The Prix de la Photographie. «Азовець» отримав «золото» в категорії «Press/war» («Преса/війна»). У загальній категорії «Press» («Преса») легендарна серія болючих фотографій з «Азовсталі» під назвою «The Light will win» («Світло перемаже») авторства Козацького посіла 2 місце. Перед тим, як потрапити у полон, захисник Маріуполя виклав у Twitter фотографії оборонців «Азовсталі», закликавши поширювати світлини і надсилати їх на всі можливі премії та конкурси. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/10/250398/>

ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОЇТЬ?

Виставка М. Білоуса (Київ) «Ой чий то кінь стоїть» експонується у столичній галереї «ЦЕХ» до 1 жовтня. Докладніше у відео:

<https://mitec.ua/oj-chyj-to-kin-stoyit/>

Київський художник відтворив унікальний портрет Костянтина Острозького. – «Суспільне»

Єдине прижиттєве зображення князя Костянтина Острозького з картини «Битва під Оршею» відтворили в сучасному портреті. Це зробив київський художник Ю. Нікітін. Консультантом був дослідник роду Острозьких і мистецтвознавець з Рівненщини М. Бендюк, який повідомив, що портрет створили до 408 річниці Перемоги князя Острозького над московитами в битві під Оршею, а презентували 10 вересня у Києво-Печерській лаврі на виставці, присвяченій князеві. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/541041-kiiivskiy-khudozhnik-vidtvoriv-unikalniy-portret-kostyantina-ostrozko>

Куди піти з 11 по 18 вересня. – Настя Попович

Про виставки вітчизняних митців, які експонуються в Україні та за кордоном. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/kudy-pity-z-11-po-18-veresnya/>

13 виставок вересня: зухвала «Батьківщина-Мати», «Залізне небо» та виставка про хліб. (А також відновлення роботи «Щербенко Артцентру» і Portal 11). – Вікторія Кудряшова

Добірка виставок у Києві, які, на думку автора, варто відвідати у вересні. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/330287-vistavki-veresnya>

Запрошують долучитися до фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки»

1–31 жовтня проходитиме найбільший у світі міжнародний фотоконкурс об'єктів культурної спадщини «Вікі любить пам'ятки». В Україні конкурс пройде вже одинадцяте. Метою проєкту є зібрати світлини всіх пам'яток нерухомої культурної спадщини України для ілюстрування статей у Вікіпедії.

Конкурсний список складається з понад 92 тисяч пам'яток нерухомої історико-культурної спадщини з усіх областей України, в тому числі Криму. За попередні роки понад три тисячі учасників завантажили вже більше 350 тисяч світлин понад 39 тисяч об'єктів культурної спадщини – культових споруд, будинків, палаців. Проте більша частина культурної спадщини України все ще не має своїх світлин для Вікіпедії. Конкурс має на меті це виправити. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/540745-zaproshuyut-doluchitisya-do-fotokonkursu-viki-lyubit-pamyatki>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

День українського кіно. У Держкіно звітують про «Кіно заради Перемоги!», а кінодіячі виступають у кінотеатрах

10 вересня – День Українського кіно. Зі святом діячів культури привітав президент В. Зеленський. У Держкіно з нагоди свята підбили підсумки національного туру «Кіно заради Перемоги», організованого спільно Офісом президента, Асоціацією «Дивись українське». За увесь період було проведено майже 60 кінопоказів. «Це дійсно прецедент, коли творці надають свої стрічки для безкоштовних допрем'єрних показів у різних містах України», – відзначають у своєму вітанні представники Держкіно. Тим часом команда Довженко-Центру продовжує наполягати: наказ Держкіно про його реорганізацію насправді означає ліквідацію. У святковий день тут розповіли, що було зроблено задля збереження, дослідження та популяризації української кіноспадщини. Українське кіно продовжує заявляти про себе на міжнародних кінофестивалях. Саме 10 вересня на Міжнародному кінофестивалі у Торонто відбулася прем'єра короткометражного документального фільму «Літургія протитанкових перешкод» Д. Сухолиткого-Собчука, а напередодні А. Лукіч презентував канадцям і гостям потужного майданчика «Люксембург, Люксембург». У Києві пройшли спеціальні кінопокази за участі режисерів, акторів, кінокритиків. У Будинку кіно культурний осередок «Кіноспільнота» ініціював зустріч, присвячену І. Миколайчуку, та показ фільму «Вавилон ХХ». На захід запросили Л. Кадочникову, історика кіно С. Тримбача, кінооператора Ю. Гармаша та співачок для виконання пісень із фільмів за участі І. Миколайчука. У кінотеатрі «Ліра» подією дня став показ документальної стрічки «Голлівуд над Дніпром. Сни з Атлантиди» (2014) за участі режисера фільму О. Чорного за сценарієм С. Цалика. Автори та актори картини зустрілися з глядачами. Кінорежисер О. Санін у «Хвильовому» виступив із лекцією «Герой і кіно». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202713/2022-09-10-den-ukrainskogo-kino-u-derzhkino-zvituyut-pro-kino-zarady-peremogy-a-kinodiyachi-vystupayut-u-kinoteatrakh/>

Близько 30 стрічок або завершені, або на фінальній стадії виробництва – експерт розповів, у якому стані наразі українська кіноіндустрія. – Варвара Крат

«На наше велике здивування, кінематографу під час війни відновили державну підтримку. Звісно, не йдеться про якісь колосальні суми, але цього

достатньо, щоб виробити певну кількість фільмів. Під час війни кінематограф здатен виконувати чимало функцій, у тому числі і терапевтичну. Добре відомий випадок, що під час фінансової кризи на початку 30-х років у США саме кінематограф значною мірою і врятував багатьох людей у психологічному плані. Але мова йде не лише про державну підтримку. Зараз багато міжнародних фондів готові фінансово підтримувати українські кіностудії, тому важливо налагоджувати з ними контакти», – розповів голова Національної спілки кінематографістів України С. Тримбач. Він додав, що зараз в Україні не знімається жодна стрічка. Але близько 30 повнометражних ігрових фільмів вже відзнято і перебувають у стані або повної готовності, або на завершальній стадії виробництва і потребують ще невеликого фінансування. «Я сподіваюся, що Держкіно зробить усе, щоб ці фільми було таки завершено. Зараз я спостерігаю, що попит на українське кіно великий, як ніколи. Адже раніше публіка була байдужа до українського кіно, популярністю користувалися американське і російське кіно. Зараз ситуація змінилася», – зазначив Тримбач. Щодо працівників кіноіндустрії, то у зв'язку з припиненням діяльності галузі під час війни всі кінематографісти залишилися без доходу. Дехто почав шукати іншу роботу. Також, за словами експерта, допомагають зарубіжні фонди та організації. Існує й проблема реорганізації Довженко-Центру. Як зауважив Тримбач, Спілка кінематографістів разом з іншими громадськими та державними організаціями борються за його збереження. «Чому так багато інституцій і громада постали за цей заклад? Тому що не так багато настільки ефективних інституцій. Він виконує і функції архіву, й ефективно працював у напрямі поширення і популяризації української екранної культури. Тут важливо вирішити проблему правового характеру і закріпити за Центром статус кіноархіву, а не видавати сумнівний наказ, який дерибанить майно на три частини. Ми, як громада, зробимо все, щоб цього не відбулося. Бо якщо громадськість не може захищатися, держава перетворюється на тоталітарну потвору, якою стала росія. Якщо ми здаємо якусь висоту, об'єкт, то це означає ще один крок до узурпації влади», – підкреслив Тримбач. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/exclusive/1993586-blizko-30-strichok-abo-zaversheni-abo-na-finalniy-stadiyi-virobnitstva-ekspert-rozpoviv-u-yakomu-stani-narazi-ukrayinska-kinoindustriya>

Так, як ми відчуваємо життя, не відчуває ніхто, – щира розмова з експертами про українське кіно. – Наталія Гулій

Продюсер К. Горобець, засновниця та директорка Ukrainian Film School А. Тимошенко і кінорежисер, драматург Т. Ткаченко поділилися своїми думками. Йдеться про: українське кіно в контексті світового: особливості та проблеми; чому українське кіно є цікавим на міжнародній арені; які жанри українського кіно люблять у світі; чому важливо віднайти самобутність українського кіно; чи може конкурувати українське кіно з голлівудським; без чого важко створити дійсно високоякісне та конкурентоспроможне українське кіно; що чекає український кінематограф після перемоги; чи побільшає у нас колаборацій зі світовими партнерами; як нам допоможе Netflix; яка риза



об'єднує українських режисерів; що додала війна; з якими непередбачуваними ситуаціями зараз стикаються режисери; в чому основна відмінність українського кіно від європейського. Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/den-ukrayinskogo-kino-2022-chomu-ukrayinske-kino-tsinuyut-sviti\\_n2154253](https://kino.24tv.ua/den-ukrayinskogo-kino-2022-chomu-ukrayinske-kino-tsinuyut-sviti_n2154253)

У Венеції відбулася світова прем'єра українського фільму «Люксембург, Люксембург»

Світова прем'єра фільму українського режисера А. Лукіча «Люксембург, Люксембург» відбулася на 79-му Венеційському кінофестивалі у конкурсній програмі «Горизонти» під час Українських днів, які пройшли 7 та 8 вересня. Крім того, пройшла дискусійна панель «Українська кіноіндустрія під час війни», а також презентація українських мистецьких проєктів на різних стадіях виробництва. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3568128-u-venecii-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-lukseburg-lukseburg.html>

На кінофестивалі у Гдині відбудеться світова прем'єра польсько-української стрічки «Тато»

Під час цього річного Festiwal Polskich Filmów Fabularnych у Гдині (12–17 вересня) відбудеться світова прем'єра польсько-української стрічки «Тато» (раніше мала назву «Заморожене добро») режисерки Анни Маліжевської. Фільм створено за підтримки Polish Film Institute та Держкіно. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/202687/2022-09-09-na-kinofestyvali-u-gdyni-vidbudetsya-svitova-premera-polsko-ukrainskoi-strichky-tato/>

Порцелянові монстри і натхнення малювати. Megogo завершує покази авторської анімації фестивалю Linoleum

11 вересня добігла кінця онлайн-програма анімаційного фестивалю Linoleum на Megogo. Сервіс проводив безкоштовні покази конкурсної, позаконкурсної, спеціальної та дитячої програм. Головна тема фестивалю – неприйнятний контент, до якого у світі відносять бойкот російської культури. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202709/2022-09-10-portselyanovi-monstry-i-natkhennya-malyuvaty-megogo-zavershuie-pokazy-avtorskoi-animatsii-festyvalyu-linoleum/>

Kharkiv MeetDocs оголосив фільми, які увійшли до цього річної програми кінофестивалю. – Поліна Горлач

Кінофестиваль Kharkiv MeetDocs проходитиме в Києві 1–6 жовтня у гібридному форматі через обстріли Харкова військами РФ. 10 вересня організатори оголосили фільми, які цього річ увійшли до програми Національного конкурсу. Докладніше:

<https://suspilne.media/280806-kharkiv-meetdocs-ogolosiv-filmi-aki-uvijisli-dogoricnoi-programi-kinofestivalu/>

У Франківську на фестивалі короткого метру «4:3» представлять фільми

### з восьми країн

У конкурсній програмі II Міжнародного фестивалю короткого метру «4:3» (Івано-Франківськ, 15–18 вересня) буде представлено 6 українських фільмів, ще 10 стрічок представлятимуть 8 країн. Передбачено і позаконкурсну програму, створену разом із Довженко-Центром. Увазі глядачів запропонують класичні українські фільми, зняті від 1950-х років і до періоду здобуття Незалежності. Цього року кінофестиваль передбачає багато дискусій та зустрічей з вітчизняними акторами, режисерами, сценаристами і людьми, які пропагують у світі українське кіно. Зокрема, очікують режисерів С. Мозгового, М. Нікітюк, О. Саніна, акторку І. Вітовську та ін. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567929-u-frankivsku-na-festivali-korotkogo-metru-43-predstavlat-filmi-z-vosmi-krain.html>

Що там у кіно: Будні київського цвинтаря, «Кримінальне місто-2» та ще чотири фільми вересня. – Олександр Гусев

Про фільми вересневого кінопрокату в Україні, серед яких є вітчизняна стрічка «Я працюю на цвинтарі» режисера О. Тараненка. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/11/250401/>

П'ять українських фільмів, які вийдуть у прокат восени й які варто подивитися. Поради кропивницького кінокритика. – Анастасія Ковальова

Автор разом із кропивницьким кінокритиком Д. Шульгою розповідають про п'ять українських фільмів, які вийшли або вийдуть у прокат восени. Докладніше:

<https://suspiarne.media/280370-pat-ukrainskih-filmiv-aki-vijdut-u-prokat-voseni-j-aki-varto-podivitisa-poradi-kropivnickogo-kinokritika/>

У трьох містах України покажуть документальний фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться»

У кінотеатрах Львова, Києва та Дніпра вийде картина «Цей дощ ніколи не скінчиться» режисерки А. Горлової. Покази розпочнуться 29 вересня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540993-u-trokh-mistakh-ukraini-pokazhut-dokumentalniy-film-tsey-doshch-nikoli-ne-skinchitsya>

«Нація футболу»: Шевченко, Мілевський, Зінченко та всі зірки української збірної у документальній стрічці

Цієї осені в українських кінотеатрах відбудеться прем'єра документальної стрічки «Нація футболу», автором якої виступив режисер фільму «ЮКІ» В. Мула. До повномасштабного російського вторгнення очікувалося, що стрічка вийде в прокат у квітні 2022-го. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/natsiia-futbolu/>

Серіал «Україна в огні 2»: вийшов 210 епізод

За сім місяців знято 210 епізодів серіалу «Україна в огні 2». Про це інформує команда проекту, яка не називає своїх імен із міркувань безпеки. У рамках серіалу вийшло близько 20 циклів. Один з них присвячено українським

містам – Маріуполю, Чернігову, Херсону, Одесі, Харкову, Гостомелю, Охтирці. Також вийшли такі дотичні до російсько-української війни епізоди, як «Козацький драйв», «Україна – переможець», «Герої України», «Російські воєнні злочини», «Воєнна історія кохання» («Кохайтеся, чорнобриві»), «Бомби як вбивча російська культура», «Остання зйомка», «Врятуйте мою школу», «Все для перемоги», «ЄвроХвилина», «Народна душа». Творча група позиціонує свій проєкт як продовження кіноповісті О. Довженка «Україна в огні». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202720/2022-09-11-serial-ukraina-v-ogni-2-vyyshov-210-epizod/>

Шукали котів-дублерів для стрибка з висоти: продюсер фільму прокоментував звинувачення у жорстокості. – Діана Кречетова

Продюсер короткометражної стрічки «Виховання висотою» О. Захлюпаний відреагував на скандал, що розгорівся довкола використання котів-дублерів для зйомок стрибка з другого поверху на матрац. Напередодні зоозахисники звинуватили організаторів зйомок у жорсткому поводженні з тваринами. Захлюпаний у відповіді на офіційний запит Держкіно визнав, що у сценарії дійсно є сцени з котом, однак, за сюжетом, «головний герой намагається його врятувати». При цьому в описі сюжету, який його помічниця Н. Баранова надсилала правозахисникам, про kota не було ані слова. «За сюжетом, головний герой намагається врятувати kota від бешкетників і в майбутньому це рятує життя йому самому. Тема та сюжет ні в якому разі не порушує пункт 5.4.21 розділу 5 Договору. Реалізація творчого задуму планується здійснюватися за допомогою прийомів режисури, монтажу, комп'ютерної графіки, з застосуванням оптичних ілюзій та з залученням професійних каскадерів», – підкреслює продюсер стрічки. Також він прокоментував той факт, що напередодні для фільму шукали котів-дублерів у київському котячому притулку. З тваринами мали зняти кілька дублів, поки одна з них не приземлиться «правильно». Захлюпаний пояснює, що спрогнозувати поведінку котів на 100% неможливо, тому вирішили знайти кількох однакових тварин, аби не довелося зупиняти знімальний процес. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/09/10/250397/>

### **Література. Книговидання**

У Луцьку запрошують на вручення літературної премії імені Івана Корсака

15 вересня вп'яте відбудеться церемонія вручення престижної літературної премії імені Івана Корсака, яку в 2018 році започаткувала родина письменника спільно з видавництвом «Ярославів Вал» задля розвитку історичного роману та увіковічення пам'яті І. Корсака. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540857-u-lutsku-zaproshuyut-na-vruchennya-literaturnoi-premii-imeni-ivana-korsaka>

### Конкурс «Книга року BBC 2022» відбудеться. – Юлія Дутка

Традиційно визначають найкращих у номінаціях «Книга року BBC», «Дитяча книга року BBC» та «Книга року BBC-Есеїстика». Заявки до участі у вже 18-му конкурсі приймають до 30 вересня. Докладніше:

<https://tyktor.media/novyny/knyha-roku-bbc-2022/>

### Книжки Vivat тепер продаються у Польщі. – Анастасія Загоруй

Книжки українського видавництва Vivat можна придбати у 10-ти польських книгарнях й інтернет-платформах: INVERSO, TaniaKsiazka.pl, megaksiazki.pl, dadada.pl, MATFEL, czytam.pl, bee.pl, allegro, Bonito, Polska Księgarnia Internetowa, KSIĘGARNIA INTERNETOWA PWN. Над налагодженням співпраці з польськими книгарнями у видавництві працювали близько місяця, ще два тижні зайняла логістика. «Загалом це була приємна робоча комунікація – при цьому було досить багато запитань, узгоджень і перемовин. Також було досить багато технічної роботи – підготовка прайсів на польській, ціноутворення у злотих, формування метаданих для книгарень, вирішення логістичних та юридичних нюансів. На той час наші книжки в Україні були на різних складах, значна їх частина у Харкові, у період активних щоденних обстрілів. Тому разом із вирішенням нагальних питань щодо розширення географії збуту ми паралельно рятували свої складські залишки і вивозили їх у інші міста», – розповідають у видавництві. Крім того, зазначають, що працюють над налагодженням міжнародного доставлення книжок. «Наразі Польща для нас є зручним хабом для подальшої співпраці з іншими країнами. Фактично книжки Vivat вже можна знайти у продажу та в бібліотеках багатьох інших європейських країн – Німеччини, Бельгії, Швеції, країн Прибалтики. Також невдовзі ми здійснимо перше поставлення наших книжок у Велику Британію, де їх можна буде придбати у всесвітньо відомій книготорговельній мережі, про що ми повідомимо додатково», – додають у видавництві. Джерело:

<https://chytomo.com/knyzhky-vivat-teper-prodaiutsia-u-polshchi/>

### Музейна справа

#### У Львові триває виставка робіт Марії Примаченко. – Ірина Остапчук

У Національному музеї імені Андрея Шептицького у Львові до середини жовтня триває виставка картин М. Примаченко «Дарую Україні», де можна побачити близько 100 робіт геніальної української художниці. Твори належать до колекції відомого київського мистецтвознавця, академіка Е. Димшица. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540379-u-lvovi-trivae-vistavka-robit-marii-primachenko>

### Охорона культурної спадщини

Активістів «Квіти України» та «Мапа реновації» почали викликати на допити в ДБР. – Настя Попович

Активістів громадських організацій «Зберегти Квіти України» та «Мапа Реновації», які займаються захистом архітектурної спадщини Києва, почали

викликати на допити в Держбюро розслідувань у не відомій досі кримінальній справі. За словами членів організації, їх звинувачують у перешкоджанні господарській діяльності ПрАТ «Квіти України», а саме: у протиправному припиненні діяльності власника з реконструкції, пошкодження майна та «унеможливлення використання зазначеного об'єкта нерухомості шляхом внесення його до переліку об'єктів культурної спадщини». Активісти сприймають виклики до ДБР як тиск на громаду, залякування та нехтування конституційними правами, зокрема, право на мирні зібрання, право на культурну спадщину й на вільне вираження своїх поглядів і переконань. «Формулювання, які були використані в ухвалі, спотворюють саму суть законодавства України щодо охорони культурної спадщини. Будівля, яка має цінність і відповідає критеріям поціновування пам'яток, може бути внесена до Реєстру незалежно від форми власності, в якій перебуває, і планів забудовника на неї. Охоронний статус не унеможливорює використання будівлі й не позбавляє власника права власності на неї – лише накладає певні зобов'язання», – пишуть активісти у своєму телеграм-каналі. Наразі члени організації ведуть перемовини з адвокатами та закликають до розголосу справи. Також усі охочі можуть допомогти активістам – донатами на юридичний захист. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/aktyvistiv-kvity-ukrayiny-ta-mapa-renovacziyi-pochaly-vyklykaty-na-dopyty-v-dbr/>

### **Бібліотечна справа. Читання**

Три бібліотеки Дубенщини отримали нові комп'ютери

Нові комп'ютери вручили 8 вересня у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці в рамках реалізації міжнародного проєкту «Бібліотекарі України та Німеччини – разом до Перемоги». Їх отримали Вербська, Демидівська та Привільненська територіальні громади. На сьогодні бібліотеки стали цифровими хабами, які надають доступ до дистанційної освіти та роботи, адміністративних послуг та цифрової освіти. Бібліотекарі допомагають ВПО отримати потрібні послуги та виплати, замовити довідки через мобільний застосунок «Дія» тощо. Відтак, сучасна техніка стане вагомою підтримкою. Докладніше:

<https://dubno.rayon.in.ua/news/540700-tri-biblioteki-dubenshchini-otrimali-novi-kompyuteri>

Проєкт «Українська книжкова полицка» підтримали вже 18 країн

Проєкт «Українська книжкова полицка» функціонує вже у 18 країнах, серед яких країни Європи, Азії, Близького Сходу, а незабаром книжки для українських дітей з'являться і в Африці. Про це О. Зеленська написала у фейсбуці. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3568467-proekt-ukrainska-knizkova-policka-pidtrimali-vze-18-krain.html>

У Рівному дарували книги для школярів-переселенців

З нагоди старту навчального року Рівненська ОВА, Консультативна служба для постраждалих від насильства разом з поліцією, пожежниками та

громадською організацією «ЗДЖ Берегиня» та іншими партнерами провели акцію для дітей із сімей внутрішніх переселенців. На заході діткам подарували понад 1000 книг у рамках проєкту «Українським дітям – українську книгу». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540855-u-rivnomu-daruvali-knigi-dlya-shkolyariv-pereselentsiv>

### **Навчальні заклади. Кадри**

У науково-культурному центрі та бібліотеках на Волині змінилися керівники

Члени постійної комісії з питань освіти, науки, інформаційного простору, культури та мови, національного і духовного розвитку розглянули кадрові питання. Йдеться про зміну керівників Волинського обласного науково-методичного центру культури, Волинської обласної бібліотеки для дітей та Волинської державної обласної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540692-u-naukovomu-kulturnomu-tsentri-ta-bibliotekakh-na-volini-zminilisya-kerivniki>

Сергій Скулинець стане директором Волинського драмтеатру

Луцький шоумен С. Скулинець стане директором Волинського академічного обласного музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540645-sergiy-skulinets-stane-direktorom-volinskogo-dramteatru>

### **Релігія**

На розгляд ВРУ подано законопроект про передачу ПЦУ Києво-Печерської та Почаївської лавр

До Верховної Ради України подано постанову про звернення ВР до Кабміну щодо передачі у безоплатне користування комплексів споруд Почаївської Успенської лаври та Києво-Печерської лаври ПЦУ. Відповідний законопроект № 8012 8 вересня зареєстрував депутат від «Слуги народу» А. Богданець. Докладніше:

[https://risu.ua/na-rozglyad-vru-podano-zakonoproekt-pro-peredachu-pcu-kiyevo-pecherskoyi-ta-pochayivskoh-lavr\\_n132147](https://risu.ua/na-rozglyad-vru-podano-zakonoproekt-pro-peredachu-pcu-kiyevo-pecherskoyi-ta-pochayivskoh-lavr_n132147)

Міноборони України нагородило рабина Моше Асмана орденом «Слава Україні». – JewishNews

Під час вручення нагороди було наголошено, що рабин Асман удостоївся цієї нагороди за сумлінне та бездоганне служіння українському народу, особисту відданість, досягнення, багаторічну добровільну, безкорисливу діяльність, орієнтовану на вирішення суспільних проблем, організаційну, фінансову та благодійну діяльність. Докладніше:

[https://risu.ua/minoboroni-ukrayini-nagorodilo-rabina-moshe-asmana-ordenom-slava-ukrayini\\_n132159](https://risu.ua/minoboroni-ukrayini-nagorodilo-rabina-moshe-asmana-ordenom-slava-ukrayini_n132159)

«ВРЦ повинна зробити все, щоб ця війна закінчилася якнайшвидше», – Заява 11-ї Асамблеї у Карлсруе. – Oikoumene

«Війна в Україні, мир і справедливість в європейському регіоні», – заяву під такою назвою прийняли 8 вересня учасники 11-ї Асамблеї WCC у Карлсруе, Німеччина, яка відбувалася під гаслом «Любов Христа спонукає світ до примирення та єдності». Учасники Асамблеї рішуче засудили цю незаконну і невиправдану війну. Докладніше:

[https://risu.ua/vrc-povinna-zabezpechitiplatformu-dlya-togo-shchob-cya-vijna-zakinchilasya-yaknajshvidshe---zayava-11-yi-asambleyi-u-karlsrue\\_n132123](https://risu.ua/vrc-povinna-zabezpechitiplatformu-dlya-togo-shchob-cya-vijna-zakinchilasya-yaknajshvidshe---zayava-11-yi-asambleyi-u-karlsrue_n132123)

Візит у Грецію засвідчив, що ПЦУ – рівноправна серед інших помісних Церков-сестер, – митрополит Епіфаній

Предстоятель ПЦУ на своїй сторінці й фесйбуці поділився враженнями від візиту в Грецію. Докладніше:

[https://risu.ua/vizit-v-greciyu-zasvidchiv-shcho-pcu--rivnopravna-sered-inshih-pomisnih-cerkov-sester---mitropolit-epifanij\\_n132113](https://risu.ua/vizit-v-greciyu-zasvidchiv-shcho-pcu--rivnopravna-sered-inshih-pomisnih-cerkov-sester---mitropolit-epifanij_n132113)

Митрополит ПЦУ Симеон зустрівся з предстоятелем Кіпрської Церкви

Секретар Синоду ПЦУ митрополит Вінницький і Барський Симеон, який перебував на Кіпрі з офіційним візитом, 8 вересня відвідав предстоятеля Православної церкви Кіпру Архієпископа Нової Юстиніани і всього Кіпру Хризостома II. Серед іншого, були обговорені питання подальшого розвитку зв'язків між православними Церквами Кіпру й України. Докладніше:

[https://risu.ua/mitropolit-pcu-simeon-zustrivsia-z-predstoyatelem-kiprskoyi-cerkvi\\_n132138](https://risu.ua/mitropolit-pcu-simeon-zustrivsia-z-predstoyatelem-kiprskoyi-cerkvi_n132138)

Посланець Папи Римського вчетверте від початку війни відвідає Україну. – Vatican News

Представник Папи Римського кардинал Конрад Краєвський здійснить свій уже четвертий візит до України з часу повномасштабного вторгнення рф. Він відвідає Одесу, Житомир, Харків та ін. Докладніше:

[https://risu.ua/predstavnik-papi-rimskogo-vchetverte-vid-pochatku-vijni-vidvidaye-ukrayinu\\_n132132](https://risu.ua/predstavnik-papi-rimskogo-vchetverte-vid-pochatku-vijni-vidvidaye-ukrayinu_n132132)

Митрополит Епіфаній відвідав воїнів у Тернопільській лікарні та заклав наріжний камінь для нового собору ПЦУ

Перебуваючи з візитом на Тернопільщині предстоятель ПЦУ митрополит Епіфаній 11 вересня звершив чин освячення наріжного каменя для будівництва кафедрального собору на честь святих рівноапостольних Кирила і Мефодія, що на вулиці Микулинецькій міста Тернополя. Докладніше:

[https://risu.ua/mitropolit-epifanij-vidvidav-voyiniv-u-ternopilskij-likarni-ta-zaklav-narizhnij-kamin-dlya-novogo-soboru-pcu\\_n132175](https://risu.ua/mitropolit-epifanij-vidvidav-voyiniv-u-ternopilskij-likarni-ta-zaklav-narizhnij-kamin-dlya-novogo-soboru-pcu_n132175)

На Рівненщині поліція розбороняла вірян під час сутички за храм. – «Рівненські новини»

Більшість релігійної громади села Хорів Острозької громади Рівненського району прийняли рішення перейти у підпорядкування ПЦУ, однак

настоятель храму із невеличкою групою людей залишилися вірними московського патріархату. Відповідно, майно громади разом із приміщенням храму також мало би перейти до ПЦУ. 9 вересня представники ПЦУ прийшли на територію церкви з вимогою до УПЦ МП звільнити територію храму, а також житловий будинок, який також належить громаді. Відбулася сутичка, в яку довелося втрутитися поліцейським. Протистояння між вірянами у Хорові триває вже більше року. Докладніше:

[https://risu.ua/na-rivnenshchini-policiya-rozboronyala-viryani-pid-chas-sutichki-za-hram\\_n132156](https://risu.ua/na-rivnenshchini-policiya-rozboronyala-viryani-pid-chas-sutichki-za-hram_n132156)

Від обстрілів постраждав Іоано-Богословський храм Харкова

У результаті обстрілу російських ракет системи «Ураган» 9 вересня постраждав Іоано-Богословський храм ПЦУ Харкова. Докладніше:

[https://risu.ua/vid-obstriliv-postrazhdav-ioano-bogoslovskij-hram-harkova\\_n132141](https://risu.ua/vid-obstriliv-postrazhdav-ioano-bogoslovskij-hram-harkova_n132141)

«Лупцювали, душили, побили кінцівки». Як переслідують ПЦУ в російській окупації на півдні? – Олександр Янковський

У матеріалі йдеться про те, як російські військові переслідують священнослужителів ПЦУ на окупованій частині півдня; хто розпоряджається майном храмів, які опинилися в окупації; чи багато священників пішли на співпрацю з російськими окупаційними силами. Наведено відео та текстову розшифровку. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-khramy-okupatsiyi-katuvannya-svyashchennykiv/32026522.html>

Ще один священник УПЦ МП з Херсонщини пішов на співпрацю з окупантами. – «ІРС Херсон»

Священники УПЦ МП продовжують налагоджувати активну співпрацю з окупантами на Херсонщині. Черговим колаборантом-кліриком став настоятель храму Івана Кронштадтського в Білозерці Анатолій Корнєв. Виступаючи на організованому росіянами форумі «Ми разом з росією», о. Анатолій досить однозначно заявив про свою позицію стосовно російсько-української війни та окупації півдня нашої держави. Схоже, що на співпрацю з росіянами клір цієї церкви пішов ще в середині березня, адже у цей час вони вже активно приймали пожертви в рублях, а в одного з їхніх довірених осіб у той час вже був російський номер телефона. Також храм Івана Кронштадтського є членом російського церковного союзу «Іоанівська сім'я», що об'єднує парафії, які носять ім'я саме цього святого. Метою цієї організації є «патріотичне, духовно-моральне виховання підростаючого покоління», задля чого вони проводять у росії «трудова та дитячі літні військово-патріотичні експедиції», тобто, фактично виховуючи нових вояків для країни-агресора. Докладніше:

[https://risu.ua/shche-odin-svyashchenik-upc-mp-z-hersonshchini-pishov-na-spiivpracyu-z-okupantami\\_n132116](https://risu.ua/shche-odin-svyashchenik-upc-mp-z-hersonshchini-pishov-na-spiivpracyu-z-okupantami_n132116)



Доля митрополита Ізюмського УПЦ МП Єлисея стане індикатором для всіх інших колаборантів

Доля митрополита Ізюмського та Куп'янського УПЦ МП Єлисея (Іванова), який благословляв колаборантів та під час війни їздив до Москви, стане індикатором для всіх інших зрадників. Таку думку висловив речник ПЦУ архієпископ Євстратій (Зоря). Священик Дніпропетровської єпархії УПЦ МП Андрій Пінчук, який домагається міжнародного трибуналу над патріархом Кирилом, вважає, що митрополита Ізюмського слід арештувати та судити. Докладніше:

[https://risu.ua/dolya-mitropolita-izyumskogo-upc-mp-yeliseya-stane-indikatorom-dlya-vsikh-inshih-kolaborantiv\\_n132160](https://risu.ua/dolya-mitropolita-izyumskogo-upc-mp-yeliseya-stane-indikatorom-dlya-vsikh-inshih-kolaborantiv_n132160)

### **Міжнародне співробітництво**

На лондонському фестивалі показали понад 50 анімованих українських мозаїк. – Настя Попович

У межах сезону культури Велика Британія-Україна на міжнародному фестивалі Greenwich+Docklands у Лондоні представили анімовані українські мозаїки. Інсталяцію створили Український інститут та команда студії Rock 'n' Light. Аудіовізуальну роботу «Discover Ukraine: Bits Destroyed» було створено у 2019 році в співпраці з фотографом Є. Нікіфоровим та його документальним проектом «Українська радянська мозаїка». Сьогодні ж роботу переосмисли з огляду на останні події, оскільки більше чверті показаних об'єктів було пошкоджено або зруйновано армією РФ. У проекті представлено зображення 56 монументальних мозаїк авторства А. Горської, Г. Пришедька, Г. Зубченко, А. Рибачук, В. Мельниченка та багатьох інших українських митців, створених у період 1960–70-х років. Проект транслювався на фасаді Старого Королівського військово-морського коледжу, що входить до Списку світової спадщини ЮНЕСКО. **Довідково:** Фестиваль Greenwich+Docklands щорічно збирає понад 80 тисяч відвідувачів просто неба. У заході беруть участь театральні, хореографічні, музичні, циркові виступи та художні інсталяції. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/na-londonskomu-festyvali-pokazaly-ponad-50-animovanyh-ukrayinskyh-mozayik/>

### **Підтримка України у світі**

Ткаченко зустрівся із шотландським поетом і продюсером Райдейлом

Міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко зустрівся із шотландським поетом і театральним продюсером Бреоном Райдейлом, який приїхав в Україну. Райдейл зайняв активну позицію щодо підтримки України у боротьбі із російською агресією. У березні він оприлюднив відкритий лист під назвою «STAND UP FOR UKRAINE—RESISTING RUSSIAN IMPERIALISM». Митець приїхав, щоб побачити війну на власні очі, відчути, чим живе країна, та надихнутися на творчі проекти в підтримку України на глобальному рівні. За словами Ткаченка, сторони обговорили спільні проекти та обов'язкове відвідування українських визначних культурних місць – від Софії Київської до Франківського драматичного театру. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3568434-tkacenko-zustrivsa-iz-sotlandskim-poetom-i-produserom-rajdejlom.html>

У США створили релігійну книжку про російсько-українську війну

У Мічигані, США, створили релігійну книжку «Hope for Ukraine: Stories of Grit and Grace from the Front Lines of War» («Надія для України: історії мужності та благодаті з передової лінії війни») про російсько-українську війну. Видання опублікували на сайті видавництва Baker Publishing Chosen Books. Автори книжки – письменник Кайл Дункан й засновниця літературної агенції The Fedd Agency Естер Федоркевич. Вони мають понад 50 років досвіду в християнській видавничій галузі. «Наша мета була простою: розповісти історії справжніх українців, які пережили найбільшу та найруйнівнішу війну в Європі за вісім десятиліть», – пише Дункан у книжці. Серед оповідачів – українці, які залишилися в країні, військові, гуманітарні працівники, волонтери та біженці. Дункан провів деякі інтерв'ю особисто, перебуваючи в Польщі та Західній Україні протягом трьох тижнів наприкінці березня та на початку квітня. Вихід друкованої версії було спершу заплановано на 8 листопада, але дату перенесли, оскільки книжка була готова у друкованому й електронному варіанті одночасно. Її наклад – 10 тис. примірників. «Я вважаю, що всі ми любимо, і маємо потребу, щоб нам нагадували про історію Давида та Голіафа. На мою скромну думку, це те, що ми бачимо в Україні. Неможливість протистояти великій світовій державі та боротися за те, що українці знають як своє право, якою б безсердечною була ситуація, також вселяє надію», – говорить Кім Бенгз, редакційний директор видавництва. Водночас на сайті в описі книжки часом вживають слово «конфлікт»: «вони [автори] перенесуть вас всередину конфлікту за допомогою драматичних історій про події та розповідей очевидців про українських біженців, гуманітарних працівників, солдатів та сімей, постраждалих від конфлікту». Книжка коштує \$18.99. На сайті зазначають, що авторська винагорода піде на підтримку біженців в Україні. Джерело:

<https://chytomo.com/u-ssha-stvoryly-relihijnu-knyzhku-pro-rosijsko-ukrainsku-vijnu/>

У Тайвані вийшла книга, у якій зібрали найвідоміші промови Володимира Зеленського

У Тайвані видали книгу з найвідомішими промовами В. Зеленського. Це спільний проєкт тайванського видавництва Locus Publishing та українського Yakaboo Publishing. З нагоди випуску книги компанія Big Block Culture у Тайвані заявила, що перерахує гроші на підтримку української видавничої галузі. Наразі тайванці вже оформили передзамовлення на десять тисяч примірників. Докладніше:

<https://platfor.ma/u-tajvani-vyjshla-knyga-u-yakij-zibraly-najvidomishi-promovy-volodymyra-zelenskogo/>

Словаччина випустила марку на знак солідарності з Україною

Придбати витвір можна буде за 0,75 євро з 16 вересня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540846-slovachchina-vipustila-marku-na-znak-solidarnosti-z-ukrainoyu>

«Українці надирають дупи»: Стівен Кінг відреагував на успіхи ЗСУ на Харківщині. – Наталія Гулій

Збройні сили України успішно просуваються на Харківщині, звільняючи населені пункти. Американський письменник Стівен Кінг прокоментував контрнаступ нашої армії. У своєму твітері він лаконічно написав: «Українці надирають дупи сьогодні! Слава Україні!». Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/kontrnastup-zsu-harkivshhini-stiven-king-prokomentuvav-uspihi\\_n2154927](https://kino.24tv.ua/kontrnastup-zsu-harkivshhini-stiven-king-prokomentuvav-uspihi_n2154927)

\*\*\*

Українську версію Playboy вирішили закрити: у рф журнал залишили. – Михайло Загородній

Українська філія журналу для дорослих Playboy Україна з 2023 року припинить своє існування. Як повідомив співзасновник журналу О. Шевченко, закриття сталося через рішення центрального офісу. При цьому Playboy, попри повномасштабну війну, залишиться працювати у рф. «Причини ніхто не пояснив. Говорити погано про партнерів не в моїх правилах. З РФ Playboy не пішов. З України пішов. Усі фін зобов'язання з нашого боку виконано на 100%», – зазначив Шевченко. Він також розповів, що Playboy Україна активно допомагав гуманітарною допомогою українським лікарням із початком повномасштабного російського вторгнення. Це підтвердив в інтерв'ю ТСН голова Комітету Верховної Ради України з питань здоров'я нації М. Радущкий. «Серед нетипових партнерів: нам навіть всесвітньо відомий „Плейбой в Україні” по 2–3 фури допомоги на тиждень відправляв із Великої Британії, Іспанії, Португалії, контейнерами зі США. Загалом це тисячі тонн гуманітарної допомоги», – розповів Радущкий. Також у квітні Playboy Україна випустив спеціальний номер журналу, який присвячено війні в Україні. Джерело:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/09/9/250381/>

Випуск підготував  
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 093-415-89-30  
електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)