

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Понад 70% митців продовжують займатися професійною діяльністю попри війну – Ткаченко](#)

Медіа

[ІНАУ пропонує правки до закону про медіа через «загрозу впровадження тоталітаризму в медійній сфері»](#)

[Kyiv Media Week 2022 відбудеться у Чехії, Італії та Франції](#)

[Український Тиждень «заговорив» французькою](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Верховній Раді зареєстрували законопроект про деколонізацію гуманітарної сфери України](#)

[Вулицю московську у Києві таки перейменували. – Олена Барсукова](#)

[Мінкульт рекомендує знести три російські імперські пам'ятники у Полтаві. – Діана Кречетова](#)

[Музей Булгакова в Києві: чи варто залишати заклад, присвячений настільки неоднозначному літератору. – Наталка Писанка](#)

Музика

[Одеський оркестр виступив у Берліні – зіграли твори українських композиторів](#)

[У Музеї Ханенків презентують п'ятигодинну оперу про створення світу](#)

Візуальні мистецтва

[У Чехії відкрили виставку дитячих малюнків «Мамо, я не хочу війни»](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Україна визначилася з фільмом-кандидатом на «Оскар-2023». – Олена Барсукова](#)

[Мати захисника «Азовстали» нагадала про полонених на Венеційському кінофестивалі. – Олена Барсукова](#)

[Третій «Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль \(СМІFF\) 2022» оголосив програму заходів](#)

[Переможець «Санденсу» у США: український фільм «Будинок зі скалок» покажуть у Києві у жовтні. – Наталія Гулій](#)

[Довженко-Центр святкуватиме день народження особливим кінопоказом. – Поліна Горлач](#)

[Вечір пам'яті Івана Миколайчука: у Києві покажуть «Вавилон ХХ». – Альона Цветікова](#)

[Вийшов трейлер документального фільму «Далі» – про жінок, які були вимушені покинути Україну](#)

[Луцькі аніматори презентували прем'єру відео «Колискова під звуки сирени»](#)

Література. Книговидання

[«Війна, що змінила Рондо» отримала відзнаку Берлінського літературного фестивалю](#)

[YaKaboо збільшив продаж українських книг у Європі. У планах – співпраця з Amazon Europe. – Олексій Морозов](#)

[Ужгородське видавництво випустить три комікси Marvel українською. – Анна Семенюк](#)

Музейна справа

[У Софії Київській відкрилася виставка про український весільний обряд](#)

[На Рівненщині випадково знайшли гравюри художника УПА Ніла Хасевича. – Тетяна Бугаєнко](#)

[Ковельський музей отримав листівки-подяки від королеви Великої Британії. – Надя Ковальчук](#)

Охорона культурної спадщини

[У Литві розпочалися Дні європейської спадщини](#)

[У Бахмуті армія рф пошкодила Будинок культури імені Мартинова. – Настя Попович](#)

Бібліотечна справа. Читання

[«Книжки потрібні на лінії фронту, адже наші герої також читають» – очільниця Українського інституту книги. – Олена Гусейнова](#)

[6 букблогерів, яких ви могли пропустити. – Олеся Бойко](#)

Навчальні заклади. Кадри

[«Вільні та незалежні»: мукачівські музиканти перемогли на міжнародному конкурсі](#)

Релігія

[Єпископи з України у Ватикані зустрілися з Папою Франциском. – Vaticannews](#)

[Митрополит Вінницький ПЦУ з офіційним візитом відвідує Кіпр](#)

[Речник ПЦУ зустрівся з Архієпископом Кентерберійським Англіканської Церкви](#)

[У Полтаві депутати пропонують заборонити УПЦ МП та демонтувати двоголового орла з фасаду місцевого храму. – «Полтавщина»](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[У Кракові відбувся концерт чоловічого хору Об'єднання українців Польщі «Журавлі»](#)

Підтримка України у світі

[Виробник Gibson виставить на аукціон 4 синьо-жовті гітари, щоб допомогти Україні. – Діана Кречетова](#)

[Гурт Florence + The Machine виставив на благодійний продаж журнал із фото довоєнного Києва](#)

[Латвія вивела свою православну церкву з-під влади московського патріарха. – Віра Перун](#)

[Один із найбільших лейблів світу Sony Music остаточно залишає росію. – Валерій Лавровський](#)

[McDonald's створив книжковий тур Великою Британією й Ірландією, щоб залучити дітей до читання](#)

Загальні питання

Понад 70% митців продовжують займатися професійною діяльністю попри війну – Ткаченко

7 вересня у Відні розпочався *viennascontemporary*, у межах події відбулася панельна дискусія «Українська культура: шляхи інтеграції до ЄС». «Українці вже реалізували близько сорока міжнародних проєктів у співпраці з понад 100 партнерськими інституціями з 29 країн Європи. Україна долучилася до різних потужних ініціатив, зокрема Європейської премії у галузі літератури. Війна кардинально відредагувала наші плани. Однак за крайніми соціологічними опитуваннями понад 70% українських діячів культури попри повномасштабну війну продовжують займатися своєю професійною діяльністю. Більшість із них поєднують роботу з волонтерством. Наші культурні амбасадори працюють сьогодні у всіх куточках Землі, й велика їхня кількість зосереджена в Європі. Для нас дуже важливою є підтримка європейської культурної спільноти, зокрема австрійської. У нас з вами є спільне історичне минуле й на часі творити наше спільні сьогоднішнє та майбутнє», – наголосив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко під час заходу. Цьогоріч Україна – фокусний регіон ярмарку. Загалом програма має назву «STATEMENT UKRAINE» і присвячена війні в Україні. Основною її частиною є виставка «Півник з чорними крилами: відновлена реліквія», де представлено роботи тринадцяти художників, котрі досліджують тему війни. Мета панельної дискусії – напрацювання дорожньої карти реформ у культурній галузі, визначення пріоритетів та зон відповідальності, залучення до співпраці якомога ширшого кола фахівців України та країн ЄС, окреслення напрямів та розробка КРІ для цих складних процесів. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567199-ponad-70-mitciv-prodovzuut-zajmatisa-profesijnou-dialnistu-popri-vijnu-tkacenko.html>

Медіа

ІНАУ пропонує правки до закону про медіа через «загрозу впровадження тоталітаризму в медійній сфері»

Асоціацію непокоїть позасудова заборона на поширення медіа, надання Нацраді права вимагати обмеження доступу до соцмереж і виключення з результатів пошукових систем; покладання на провайдерів зобов'язання обмеження доступу до контенту, які технічно не можуть бути виконані, та «дискримінаційні підходи до онлайн-медіа у порівнянні з іншими медіа». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202649/2022-09-08-inau-proponuie-pravky-do-zakonu-pro-media-cherez-zagrozu-vprovadzheniya-totalitaryzmu-v-mediyniy-sferi/>

Kyiv Media Week 2022 відбудеться у Чехії, Італії та Франції

Міжнародний медіафорум Kyiv Media Week у 2022 році відбудеться в трьох країнах, про що повідомили організатори. Зокрема, Міжнародний фестиваль веб- і телесеріалів Serial Killer прохідиме 20–25 вересня у Брно

(Чехія); Міжнародний ринок аудіовізуальної індустрії MIA – 11–15 жовтня у Римі (Італія), а 38-й міжнародний контент-маркет MIPCOM – 17–20 жовтня у Каннах (Франція). Тематика KMW 2022 зосередиться на потужностях українського медіабізнесу, викликах, які він долає, історіях успіху, відновленні індустрії після перемоги України, моделюванні можливих сценаріїв розвитку кожного медіасектору та адаптації до нової реальності разом та у складі європейської спільноти. Програму та деталі заходів оголосять згодом. В Україні записи подій KMW 2022 будуть доступні безкоштовно онлайн. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202663/2022-09-09-kyiv-media-week-2022-vidbudetsya-u-chekhii-italii-ta-frantsii/>

Український Тиждень «заговорив» французькою

Щотижневий журнал «Український Тиждень» створив франкомовний сайт. Тепер французькою мовою доступні переклади українських матеріалів, а також ексклюзивні тексти, написані для французької аудиторії. «Будемо розповідати про нашу культуру, історію, політику, економіку, соціум – про все, що важливе і на часі. Так, французи сьогодні дуже цікавляться Україною, проте ми не повинні бути мовчазним об'єктом. Для того, щоб бути почутими, треба говорити», – пишуть у журналі. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainskyj-tyzhden-zahovoryv-frantsuzkoju/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Верховній Раді зареєстрували законопроект про деколонізацію гуманітарної сфери України

Йдеться про законопроект № 7721. Ініціаторами стали народні депутати М. Княжицький, В. В'ятрович, І. Геращенко та інші члени фракції «Європейська солідарність», «Батьківщина» та депутатської групи «За майбутнє». Законопроект передбачає запровадження обмеження на пропаганду ідеології «руського міра» та іншої антиукраїнської, проросійської пропаганди; заборону використання пов'язаних з російською імперією назв та імен в об'єктах топоніміки, найменуваннях освітніх і культурних закладів тощо. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-verkhovnij-radi-zareiestruvaly-zakonoproiekt-pro-dekolonizatsiiu-humanitarnoi-sfery-ukrainy/>

Вулицю московську у Києві таки перейменували. – Олена Барсукова

8 вересня у Київській міськраді проголосували за перейменування вулиці московської на вулицю Князів Острозьких. Загалом у цей день перейменували ще близько 40 столичних вулиць, провулків та площ, назви яких пов'язані з росією та радянським минулим. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/09/8/250372/>

Мінкульт рекомендує знести три російські імперські пам'ятники у Полтаві. – Діана Кречетова

Міністерство культури та інформаційної політики рекомендує полтавській владі демонтувати три пам'ятники, які є «символами російської імперськості». Відповідну рекомендацію озвучила експертна рада МКІП з

питань подолання наслідків русифікації та тоталітаризму. Йдеться про демонтаж об'єктів, встановлених у часи російської імперії та пов'язаних з «перемогою росії у Полтавській битві 8 липня 1709 року над союзними військами України та Швеції»: монумента (колони) Слави, встановленого на честь 100-річчя «перемоги російської армії Петра I»; пам'ятника на місці відпочинку Петра, спорудженого у 1849 році на місці будинку козака Магденка, в якому після битви зупинявся російський цар; пам'ятника славним захисникам Полтави і коменданту фортеці Олексію Келіну, встановленого у 1909 році на честь 200-річчя перемоги у Полтавській битві. У Мінкульті наголошують, що російські імперські пам'ятники необхідно прибрати із публічного простору, тому що: «Вони є воєнними імперськими символами, які меморіалізують перемогу росії над Україною та її союзником Швецією, покликані підкреслювати колоніальний, залежний стан України, уславлювати російську армію, і продовжують закріплювати російське бачення української історії». Натомість місцевій владі Полтави радять передати до музею ті демонтовані пам'ятні об'єкти, які мають культурну цінність. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/8/250379/>

Музей Булгакова в Києві: чи варто залишати заклад, присвячений настільки неоднозначному літератору. – Наталка Писанка

Повномасштабне вторгнення росії в Україну активізувало процеси дерусифікації та декомунізації. Зокрема, в інформаційному полі тривають баталії щодо потрібності українській столиці музею російського письменника М. Булгакова. Приводом до цих розмов стала заява секретаріату Національної спілки письменників про недопустимість функціонування в Києві музею Булгакова, який «ненавидів Україну і паплюжив її у своїх творах». Про те, як вже змінюється музей та чи варто Україні взагалі відмовлятися від Булгакова, в ефірі «Радіо Культура» розповіли генеральна директорка Музею історії Києва Д. Попова та журналіст, телеведучий Ю. Макаров. Докладніше:

<https://suspilne.media/279576-muzej-bulgakova-v-kievi-ci-varto-zalisati-zaklad-prisvacenij-nastilki-neodnoznacnomu-literatoru/>

Музика

Одеський оркестр виступив у Берліні – зіграли твори українських композиторів

6 вересня в рамках Берлінського музичного фестивалю Musikfest Berlin відбувся виступ Національного одеського філармонійного оркестру під керівництвом головного диригента Х. Ерла разом із солісткою-піаністкою Т. Стефанович. У концертній програмі – твори українських композиторів М. Скорика, М. Лисенка та А. Караманова, а також Друга симфонія Я. Сібеліуса. Зазначається, що цей концерт – єдиний гастрольний виступ оркестру в Німеччині, організований у співпраці з фондом Берлінського філармонійного оркестру та за підтримки уповноваженої Федерального уряду Німеччини з питань культури та ЗМІ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567112-odeskij-orkestr-vistupiv-u-berlini-zigrali-tvori-ukrainskih-kompozitoriv.html>

У Музеї Ханенків презентують п'ятигодинну оперу про створення світу

У київському Музеї Ханенків 30 вересня (а також 1 та 2 жовтня) відбудеться прем'єра опери «Genesis. Opera of Memory in 13 mise-en-scene» від лабораторії сучасної опери Opera Aperta. Це нова робота композиторів Р. Григоріва та І. Разумейка. «Проектом уже зацікавився Роттердамський оперний фестиваль. Організатори фестивалю запропонували нам презентувати цю роботу наступного року. Також розглядаємо співпрацю з іншими європейськими музеями», – зазначив Разумейко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567249-u-muzei-hanenkiv-prezentovali-patigodinnu-operu-pro-stvorennja-svitu.html>

Візуальні мистецтва

У Чехії відкрили виставку дитячих малюнків «Мамо, я не хочу війни»

У чеському місті Лідіце, на території Меморіалу Другої світової війни, відкрито виставку дитячих малюнків «Мамо, я не хочу війни!», що триватиме до кінця жовтня. Експозиція є частиною спільного польсько-українського проекту «1939–45 Польща / 2022 Україна», який започаткували Державний архів Польщі та українська ініціатива «Mom, I see war – Мамо, я бачу війну». Виставку підготували «Меморіал Лідіце» у співпраці з Польським інститутом у Празі та Посольством України в Чехії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3566238-u-cehii-vidkrili-vistavku-ditacih-malunkiv-mamo-a-ne-hocu-vijni.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна визначилася з фільмом-кандидатом на «Оскар-2023». – Олена Барсукова

Український Оскарівський Комітет обрав фільм, який змагатиметься за премію «Оскар» 2023 року. Україну представлятиме фільм «Клондайк» режисерки Марини Ер Горбач. Крім нього у національному відборі брала участь стрічка «Снайпер. Білий ворон» режисера М. Бушана. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/8/250375/>

Мати захисника «Азовсталі» нагадала про полонених на Венеційському кінофестивалі. – Олена Барсукова

На Венеційському міжнародному кінофестивалі мати офіцера полку «Азов» І. Самойленка нагадала про захисників «Азовсталі», які перебувають у полоні. А. Самойленко вийшла на фотокол фестивалю у футболці «Free Azovstal Defenders». Це сталося під час світової прем'єри українського фільму «Люксембург, Люксембург» А. Лукіча, що змагається за головну нагороду конкурсної програми «Горизонти». А. Самойленко входить до команди творців стрічки – вона є кастинг-директоркою. Її син І. Самойленко – офіцер управління розвідки полку «Азов», який разом з побратимами до останнього тримав

оборону Маріуполя, а нині перебуває у російському полоні. Також українська команда розгорнула на фестивалі антивоєнні плакати. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/8/250364/>

Третій «Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль (СМІФФ) 2022» оголосив програму заходів

Фестиваль проходить в Ужгороді 15–18 вересня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/cmiff-2022-oholosyv-prohamu/>

Переможець «Санденсу» у США: український фільм «Будинок зі скалок» покажуть у Києві у жовтні. – Наталія Гулій

У позаконкурсній програмі Kharkiv MeetDocs Eastern Ukrainian Film Festival 2022 покажуть фільм «Будинок зі скалок» режисера Сімона Леренга Вільмонта, який переміг на «Санденсі». Показ стрічки в межах кінофестивалю відбудеться 4 жовтня у столичному кінотеатрі «Жовтень». Картина розповідає про те, як поблизу лінії фронту на сході України невелика група вольових соціальних працівників та працівниць невтомно працює в одному особливому дитбудинку, створюючи такий необхідний безпечний простір для життя дітей, поки державні органи та суди вирішують подальшу долю дитини та її сім'ї. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/budinok-za-skalok-2022-film-yakiy-peremig-ssha-pokazhut-kiyevi_n2153522

Довженко-Центр святкуватиме день народження особливим кінопоказом. – Поліна Горlach

9 вересня відзначають День кіно і день народження Довженко-Центру, якому у 2022 році виповнюється 28 років. З цієї нагоди в установі покажуть комедію «Свині завжди свині» (1931) Ханана Шмаїна у живому музичному супроводі Українського імпровізаційного оркестру за участі А. Цукренка («Хаммерман Знищує Віруси»). Докладніше:

<https://suspilne.media/279772-dovzenko-centr-svatkuvatime-den-narodzenna-osoblivim-kinopokazom/>

Вечір пам'яті Івана Миколайчука: у Києві покажуть «Вавилон ХХ». – Альона Цветікова

10 вересня у Будинку кіно відбудеться вечір пам'яті І. Миколайчука за участі українських акторів, режисерів та операторів, а також з показом фільму «Вавилон ХХ». Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1993519-vechir-pamyati-ivana-mikolaychuka-u-kiyevi-pokazhut-vavilon-khkh>

Вийшов трейлер документального фільму «Далі» – про жінок, які були вимушені покинути Україну

За даними ООН, понад 12 мільйонів українців були змушені покинути свої домівки через повномасштабне вторгнення рф в Україну. Близько 6,4 мільйонів поїхали за кордон. І абсолютна більшість із них – це жінки та діти. Їхні історії лягли в основу документального фільму «ДАЛІ» від медіа СЛУХ та

продакшену KNIFE! Films. Режисер – А. Григорян. Автори стрічки через інтерв'ю з кожною героїнею розповідають про їхній нелегкий шлях та переживання вибору, про життя у нових країнах та бажання повернутися додому. Прем'єра відбудеться 14 вересня на YouTube-каналі СЛУХ. Докладніше:

<https://slukh.media/news/dali-documentary-trailer/>

Луцькі аніматори презентували прем'єру відео «Колискова під звуки сирени»

Луцька студія «ІМАГО» 7 вересня презентувала анімацію «Колискова під звуки сирени». Команда творців каже, що їхня робота розповідає про шматочок із життя маленької дівчинки Марічки, яка залишилася сама вдома, бо мама затримується з роботи, а тато – на війні. Дівчинка розглядає альбом зі світлинами і раптом чує звук повітряної тривоги. Вона бере найцінніші для себе речі, теплу ковдру і вирушає до більш безпечного місця в домі – ванної кімнати. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540543-lutski-animatori-prezentovali-premeru-video-koliskova-pid-zvuki-sireni>

Література. Книговидання

«Війна, що змінила Рондо» отримала відзнаку Берлінського літературного фестивалю

Українська книжка Р. Романишин й А. Лесіва «Війна, що змінила Рондо» отримала відзнаку Берлінського літературного фестивалю «Виняткова книга 2022». Це міжнародна дитяча та юнацька літературна премія. З 2012 року відділ міжнародної дитячої та підліткової літератури Берлінського міжнародного літературного фестивалю присуджує її кожного вересня. Докладніше:

<https://chytomo.com/vijna-shcho-zminyla-rondo-otrymala-vidznaku-berlinskoho-literaturnoho-festyvaliu/>

Yaкабоо збільшив продаж українських книг у Європі. У планах – співпраця з Amazon Europe. – Олексій Морозов

Книжкова платформа Yaкабоо збільшує продаж українських книг у Європі. За останні три місяці за межами України вдалося продати понад 25,3 тисячі паперових і 6,4 тисячі електронних книг. Yaкабоо створило юридичне представництво й облаштувало склад у Польщі. Це дозволяє доставляти книги Польщею в термін до шести днів, а іншими країнами Європи – від 6 до 12 днів. У компанії кажуть, що також активно співпрацюють з бібліотеками, культурними хабами й дистрибуторами за кордоном. Українські книги тепер, зокрема, доступні в деяких європейських каталогах, на кшталт Nielsen BookData або британського книжкового агрегатора Gardners. У Yaкабоо зазначають, що список найменувань розширився з 800 примірників до п'яти тисяч. Українські книги також можуть з'явитися в інтернет-гіпермаркеті Amazon Europe. У планах – вихід на американський і східноазійський ринки. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330251-yakaboo-znachno-zbilshit-prodazh-ukrayinskih-knig-u-evropi>

Ужгородське видавництво випустить три комікси Marvel українською. – Анна Семенюк

Видавництво «Варвар» з Ужгорода отримало офіційну ліцензію на переклад та друк трьох коміксів Marvel. У червні вийшов перший комікс із серії – «Каратель». Другий – ще в процесі перекладу та оформлення. Це буде «Блейд», який випустять в Україні вперше. Третю частину видавці наразі тримають у секреті, однак зазначають, що це – дуже відомий персонаж. На отримання ліцензії на переклад і друк трьох лінійок всесвітньо відомих коміксів Marvel видавництво витратило понад чотири місяці, ще місяць – на підписання контрактів. До цього часу «Варвар» видавав комікси молодих авторів та співпрацював тільки з українськими видавництвами. Докладніше:

https://zaxid.net/uzhgorodske_vidavnitstvo_vipustit_tri_komiksi_marvel_ukrayinskoyu_n1549311

Музейна справа

У Софії Київській відкрилася виставка про український весільний обряд

У галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» відкрито виставку про український весільний обряд. Захід організовано Національним музеєм народної архітектури та побуту України. Він супроводжувався перформансом. До вечорниць долучився міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567416-u-sofii-kiiivskij-vidkrilasa-vistavka-pro-ukrainskij-vesilnij-obrad.html>

На Рівненщині випадково знайшли гравюри художника УПА Ніла Хасевича. – Тетяна Бугаєнко

У селі Розваж Острозької громади історик М. Бендюк знайшов понад 50 гравюр авторства відомого художника та учасника ОУН-УПА Н. Хасевича. Роботи датовано 1949 роком. Імовірно, у сховку на горищі сільської хати гравюри пролежали близько 70 років. За цей час у будинку декілька разів змінювалися власники, але малюнків ніхто не знаходив. Знайдені твори перебувають на реставрації, щоб відновити пошкоджені грибок втрати. Після цього Бендюк планує передати їх українським музеям. Докладніше:

https://zaxid.net/u_hati_na_rivnenshhini_vipadkovo_znayshli_gravyuri_hudozhnika_upa_nila_hasevicha_n1549333

Ковельський музей отримав листівки-подяки від королеви Великої Британії. – Надя Ковальчук

Ковельський історичний музей отримав листівки-подяки від королеви Великої Британії та країн Співдружності Єлизавети II. У червні 2022 року ковельчани вирішили подякувати Великій Британії за її всебічну підтримку України під час війни – провели перформанс, під час якого відтворили традиційне англійське чаювання з нагоди 70-ї річниці правління королеви Єлизавети II. До дійства долучилися і внутрішньо переміщені особи. Церемонія відбувалася із справжнім англійським чаєм, відповідним дрескодом,

невід'ємною частиною якого стали капелюшки, виготовлені власноруч. Усі охочі написали листи Єлизаветі II. Поблизу міської галереї працювала тематична фотозона, де виступали актори театральної студії «10 ряд 10 місце». Під супровід музики, учасники перформансу розмовляли про традиції і культуру двох держав, говорили про важливість підтримки Великої Британії. За сприяння директора Ковельської дитячої художньої школи імені Андроника Лазарчука О. Цьомик для королеви Єлизавети підготували картину «Англійське чаюванням», до створення якої долучалися всі охочі. Творча група учасників перформансу з Ковеля під опікою ГО «Єврофюче» написала і надіслала у Велику Британію лист вдячності за підтримку України. І ось нещодавно надійшла відповідь з лондонської резиденції британських монархів Букінгемського палацу – 10 листівок з подякою від королеви Великої Британії Єлизавети II. Одна в міського голови, решту отримали волонтери й організатори дійства, а також Ковельський історичний музей, де й зберігатиметься листівка. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540548-kovelskiy-muzey-otrimav-listivki-podyaki-vid-korolevi-velikobritanii>

Охорона культурної спадщини

У Литві розпочалися Дні європейської спадщини

У Литві 8 вересня стартували Дні європейської спадщини, де говорили також про знищену росіянами українську культурну спадщину. За допомогою відеовключення з вітальним словом до литовців звернулася заступниця міністра культури та інформаційної політики України К. Чуєва. Вона також поінформувала, що попри війну, Україна продовжує традицію відзначення Днів європейської спадщини. Так, з 9 вересня стартують перші заходи у Львові, а далі щовікенду – у Києві, Вінниці, Івано-Франківську, Чернігові, Полтаві та Умані. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567274-u-litvi-rozpocalisa-dni-evropejskoi-spadsini.html>

У Бахмуті армія рф пошкодила Будинок культури імені Мартинова. – Настя Попович

У Бахмуті, що на Донеччині, вночі на 8 вересня окупанти рф пошкодили Будинок культури імені Мартинова. Об'єкт збудовано в 1926 році. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/u-bahmuti-armiya-rf-poshkodyla-budynok-kultury-imeni-martynova/>

Бібліотечна справа. Читання

«Книжки потрібні на лінії фронту, адже наші герої також читають» – очільниця Українського інституту книги. – Олена Гусейнова

Директорка Українського інституту книги О. Коваль розповідає про те, чи є потреба в книжках в українців з огляду на повномасштабну війну, як з 24 лютого працює книговидавнича сфера України та як держава планує їй допомагати. Докладніше:

<https://suspilne.media/279178-knizki-potribni-na-linii-frontu-adze-nasi-geroi-takoz-citaut-ocilnica-ukrainskogo-institutu-knigi/>

6 букблогерів, яких ви могли пропустити. – Олеся Бойко

Гештег #буктюб_українською в ютубі набирає дедалі більшої актуальності. З'являється все більше блогерів та блогерок, котрі знімають про українську та зарубіжну літературу. Нехай вузькоспеціалізованих каналів не так і багато, однак читацька спільнота ютубу помітно формується. З'являються навіть премії від книжкових каналів та флешмоби допомоги ЗСУ. Від останньої добірки «Читомо» про книгоблогерів в українському сегменті Youtube минув рік. Тож цього разу автор розповідає про нові чи досі незгадані канали. Докладніше:

<https://chytomo.com/6-bukbloheriv-iakykh-vy-mohly-propustyty/>

Навчальні заклади. Кадри

«Вільні та незалежні»: мукачівські музиканти перемогли на міжнародному конкурсі

Учні Мукачівської школи мистецтв імені Степана Мартона посіли призові місця на Міжнародному багатожанровому конкурсі мистецтв «Вільні та незалежні. Land of talents 2022», що проходив 23–30 серпня в рамках Міжнародного проєкту Україна-Чехія. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540530-vilni-ta-nezalezhni-mukachivski-muzikanti-peremogli-na-mizhnarodnomu-konkursi>

Релігія

Єпископи з України у Ватикані зустрілися з Папою Франциском. – Vaticannews

Висвячені останніми роками католицькі єпископи, серед яких ієрархи УГКЦ, з'їхалися у Рим на формаційні курси, присвячені служінню єпископа в сучасному світі. Під час курсів відбулася зустріч зі Святішим Отцем Франциском. Докладніше:

https://risu.ua/yepiskopi-z-ukrayini-u-vatikani-zustrilisya-z-papoyu-franciskom_n132105

Митрополит Вінницький ПЦУ з офіційним візитом відвідує Кіпр

З благословення Предстоятеля ПЦУ 7 вересня на о. Кіпр з офіційним візитом прибув головний секретар Священного синоду ПЦУ митрополит Вінницький і Барський Симеон. Метою візиту є продовження контактів і розширення співпраці між Православною церквою України та Православною церквою Кіпру, а також духовна підтримка з боку ПЦУ місцевої української діаспори. Докладніше:

https://risu.ua/mitropolit-vinnickij-pcu-z-oficijnim-vizitom-vidviduye-kipr_n132090

Речник ПЦУ зустрівся з Архієпископом Кентерберійським Англіканської Церкви

Зустріч відбулася у рамках 11-ї Асамблеї Всесвітньої Ради Церков. Докладніше:

https://risu.ua/rechnik-pcu-proviv-zustrich-z-arhiyepiskopom-kenterberijskim-anglikanskoyi-cerkvi_n132100

У Полтаві депутати пропонують заборонити УПЦ МП та демонтувати двоголового орла з фасаду місцевого храму. – «Полтавщина»

Депутати Полтавської міської ради вирішили демонтувати з дзвіниці Хрестовоздвиженського монастиря УПЦ МП ліпнини із зображенням двоголового орла. Такий барельєф, який нагадує герб російської імперії або російської федерації, встановили під час реставрації історичної будівлі у 2013 році. Зараз російський герб священнослужителі московського патріархата прикрили іконою. 7 вересня на депутатській гуманітарній комісії К. Бабіч попросила надати охоронний договір об'єкта, затребувати облікову карту із визначенням предмета охорони, наукову документацію з обґрунтуванням барельєфа і положення на його розташування. На це начальник управління у справах сім'ї, молоді та спорту О. Ромас відповіла, що наразі облікової документації на цей об'єкт немає. Загалом у Полтаві є багато пам'яток без охоронних договорів і облікової документації. Також під час заходу депутатка від «ЄС» О. Дрюк оголосила звернення депутатів Полтавської міськради до президента України щодо заборони діяльності УПЦ МП. Напередодні це питання без пояснень О. Мамай виключив із порядку денного. В результаті за цю пропозицію також одногolosно проголосували усі члени комісії. Докладніше:

https://risu.ua/u-poltavi-deputati-proponuyut-zaboroniti-upc-mp-ta-demontuvati-dvogolovij-orel-z-fasadu-miscevogo-hramu_n132097

Культура національних меншин. Закордонні українці

У Кракові відбувся концерт чоловічого хору Об'єднання українців Польщі «Журавлі»

У Краківській філармонії відбувся урочистий концерт репрезентативного чоловічого хору Об'єднання українців Польщі «Журавлі» («Żurawli») з нагоди 50-ї річниці творчої діяльності колективу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3566243-u-krakovi-vidbuvsia-koncert-colovicogo-horu-obednanna-ukrainciv-polsi-zuravli.html>

Підтримка України у світі

Виробник Gibson виставить на аукціон 4 синьо-жовті гітари, щоб допомогти Україні. – Діана Кречетова

Американська компанія-виробник гітар Gibson розіграє на аукціоні лімітовану серію з чотирьох електрогітар, розфарбованих у кольори українського прапора. Синьо-жовті музичні інструменти спеціально створили для того, щоб продати їх і допомогти Україні під час війни. Благодійний аукціон

розпочнеться після того, як бренд відправить електрогітари у турне. Їх передаватимуть від артиста до артиста «як демонстрацію єдності для збору коштів». Онлайн-торги на платформі Julien's Auctions розпочнуться 10 листопада, а вже на наступний день, 11 числа, відбудеться аукціон у прямому ефірі. Отримані за синьо-жовті гітари кошти спрямують на гуманітарну допомогу, зокрема британському фонду Disasters Emergency Committee, який допомагає людям, котрі постраждали від катастроф та гуманітарних криз в усьому світі. Також гроші підуть на відновлення музичних програм в Україні після завершенню війни. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/8/250376/>

Гурт Florence + The Machine виставив на благодійний продаж журнал із фото довоєнного Києва

Британський гурт Florence + The Machine виставив на благодійний продаж оригінальний журнал «Lace Monsters» із кадрами довоєнного Києва, які вони зробили під час зйомок кліпу в Україні у 2021 році. Фотожурнал містить зокрема світлини Київського крематорію та корпусу Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Усі фотографії зробив продюсер Гілберт Трехо у листопаді 2021 року під час зйомок кліпів з альбому «Dance Fever». Усі зібрані гроші від продажу журналу гурт передасть до українського благодійного фонду Future for Ukraine, який надає гуманітарну та медичну допомогу. Джерело:

<https://platfor.ma/gurt-florence-machine-vystavyv-na-blagodijnyj-prodazh-zhurnal-iz-foto-dovoyennogo-kyyeva/>

Латвія вивела свою православну церкву з-під влади московського патріарха. – Віра Перун

Сейм Латвії проголосував за законопроект, яким вивів Латвійську православну церкву з-під влади московського патріарха. Проект закону вніс у парламент президент Егілс Левітс через те, що РПЦ підтримує вторгнення росії в Україну. Сейм терміново підтримав закон. Документ встановлює порядок призначення та усунення митрополита, архієпископів та єпископів Латвійської православної церкви. При цьому він не втручається в канонічні питання ЛПЦ. До 31 жовтня Церква має привести свій статут відповідно до вимог ухваленого закону. Докладніше:

https://lb.ua/world/2022/09/08/528814_latviya_vivela_pravoslavnu.html

Один із найбільших лейблів світу Sony Music остаточно залишає росію. – Валерій Лавровський

Sony Music стала першою великою звукозаписною компанією, яка остаточно залишила рф у відповідь на військове вторгнення в Україну. Лейбл надіслав офіційний запит стримінговим сервісам, щоб вони видалили всю видану лейблом музику, яка все ще доступна у росії. За інформацією Billboard, нову компанію, яка представлятиме інтереси Sony Music у росії, очолить

колишня керівна директорка Sony Music Russia. Як повідомляє російське видання «ИМИ», новий лейбл отримав назву Kiss Koala та працюватиме лише з локальними артистами. Докладніше:

<https://slukh.media/news/sony-music-leaves-russia/>

McDonald's створив книжковий тур Великою Британією й Ірландією, щоб залучити дітей до читання

Компанія McDonald's реалізувала книжковий проєкт Happy Readers Book Tour, щоб залучити більше дітей до читання. Під час нього у 16 локаціях Великої Британії та Ірландії діти отримали 500 тисяч безкоштовних книжок. Елементи дизайну і креативну концепцію кампанії створили в агентстві Leo Burnett. Так, був окремий екскурсійний автобус, який прикрасили логотипом Happy Readers з наліпками всередині та зовні. В автобусі теж роздавали безкоштовні книжки для різних вікових груп. Також були аркуші із завданнями, над якими діти могли працювати, і діджитал анімаційні екрани для пояснення ключових цілей екскурсії. У межах туру до цих 16 місць подорожували й інфлюенсери. «З 2013 року McDonald's є надійним партнером Children's Literacy у Великій Британії. За цей час ми надали дітям 130 мільйонів книжок. А під час книжкового туру Happy Readers цього літа ми роздамо ще 500 тисяч, сподіваючись запалити пристрасть до читання й уяву на все життя», – зауважив Алекс Мартін, старший бренд-менеджер McDonald's. Докладніше:

<https://chytomo.com/mcdonald-s-stvoryv-knyzhkovyj-tur-velykobrytaniieiu-j-irlandiieiu-shchob-zaluchyty-ditej-do-chytannia/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm