

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

03.04.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Мінкульт проведе брифінг з нагоди запуску національної програми підтримки української культури. – Діана Горон](#)

[До 16 квітня триває прийом заявок на гранти на культурні проєкти для підтримки спільнот, постраждалих від війни. – Валерія Буняк](#)

[Понад 70 учасників Венеційської бієнале виступили проти участі Ізраїлю, Росії та США. – Валерія Буняк](#)

Вшанування пам'яті

[На платформі Coursera запустили міжнародний онлайн-курс про Голодомор. – Катерина Гладка](#)

[У Києві відкрили стелу із шевронами всіх підрозділів, що звільняли Київщину у 2022 році. – Микита Кишиневський](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Законопроект про регулювання телеграму та інших мереж накладатиме штрафи. Остання санкція блокування. – Наталія Данькова](#)

[У Telegram з'явився редактор повідомлень на основі ШІ: розбираємося з новою функцією. – Анастасія Курінська](#)

[СБУ заочно оголосила підозру пропагандисту Костянтину Кеворкяну. – Валерія Буняк](#)

Мовні питання

[У секретаріаті мовної омбудсменки заявили, що за перші три місяці 2026 року отримали 659 скарг. – Дмитро Михайлов](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[У Рівному відкриють писанковий сад із розмальованих писанок за мотивами художниці Марії Приймаченко](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Гурт «Лівінстон» зібрав майже 200 000 гривень для Сил оборони під час концерту. – Микита Кишиневський](#)

Коміки Славик Мартинюк та Богдан Вахнич зібрали понад 2 млн грн на військо під час туру Європою. – Микита Кишиневський

RIOTDIVISION та бригада «Любарт» випустили благодійний мерч на підтримку військових. – Микита Кишиневський

Гурт «Бумбокс» зібрав 5,6 млн грн для війська у «Дронотурі 2026». – Микита Кишиневський

Monokate та Dzyga's Paw зібрали 2+ млн грн на «Дзиги» для ЗСУ!. – Віолетта Луньова

Театр

Олена Апчел: «Норма постколоніального суспільства – робити те, за що не покарають». – Вероніка Якимець

У театрі імені Заньковецької відбулась прем'єра вистави про «арештовану коляду». – Катерина Сліпченко

Музика

Hurphen Dash, Кажанна, DakhaBrakha і The Maneken: оголосили переможців премії Jager Music Awards 2026. – Поліна Горлач

Пісня за піснею: Jamala про альбом «Рух мій». – «Лірум»

Українська співачка Аріна Домські перемогла на European International Music Awards 2026. – Дарина Рубан

«Євробачення-2026»: під яким номером виступатиме Україна у другому півфіналі конкурсу. – Поліна Горлач

Візуальні мистецтва

«Чий Крим?» та інші питання і думки на виставці «Про що ми говоримо, коли говоримо про Крим» у Замку Уяздовському. – Катерина Яковленко

Думками у Криму: виставка про півострів у Варшаві. – Ліза Корнейчук

Виставка про Шевченка у львівській галереї ZAG встановила рекорд відвідуваності. – Анастасія Лукашевська

Музей Корсаків представить феномен легендарного «Сквоту на Олегівській»

У Рівному відкрилася виставка «Писанка. Традиція без часу». – Микола Шмигін

Кіномистецтво. Кінопрокат

В Амстердамі представили програму української вінтажної горор-анімації на Kaboom Animation Festival. – Катерина Гладка

[Linoleum i Holywater Tech оголосили конкурс короткометражної анімації з використанням ШІ. – Діана Горон](#)

[«Юрій Ілленко: 90 років наперекір усьому»: на кінофестивалі «Миколайчук Орен» готують масштабну ретроспективу. – Поліна Горлач](#)

[Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив програму міжнародного повнометражного конкурсу. – Валерія Буняк](#)

[«Ти – космос» завершив прокат у кіно: стрічка зібрала понад 60 мільйонів. – Анастасія Курінська](#)

[Кіно про тих, хто тримає небо: вийшов трейлер сюрреалістичної стрічки «Крила»](#)

[Американська режисерка покаже у Луцьку фільм-свідчення про «Херсон. Сафарі на людей»](#)

Література. Книговидання

[У Парижі відбувся день української літератури у франкомовному просторі. – Катерина Гладка](#)

[Поетичне слово про мир: твір 8-річного школяра включено до престижної збірки. – Юлія Дон](#)

Музейна справа

[Острозький заповідник отримав рідкісні пам'ятні монети про захисників України. – Галина Максимчук](#)

[Відгомін війни в розквіті барв та імен у музеї історії міста. – Юлія Дон](#)

Охорона культурної спадщини

[В Ужгород перевезли унікальну німецьку каплицю XIX століття. – Андрій Міцкевич](#)

[Старовинна гончарня знову ожила: як у Львові відроджують середньовічну традицію потелицької кераміки. – Діана Лановець](#)

[Традицію вбирання хрестів з Тернопільщини внесли до переліку нематеріальної спадщини. – Зоряна Яремишин](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

[Що читати дітям: до Міжнародного дня дитячої книги PEN Ukraine зібрав 112 найважливіших видань. – Поліна Горлач](#)

[У Сюдлігеті в Угорщині відкрили нову «Українську книжкову полицку»](#)

Міжнародне співробітництво

Львів обговорив культурну дипломатію з Британською Радою. – Катерина Гладка

Верховний Суд залишив довічне ув'язнення для навідника ракети на кафе у Краматорську, де загинула Вікторія Амеліна. – Діана Горон

Загальні питання

Мінкульт проведе брифінг з нагоди запуску національної програми підтримки української культури. – Діана Горон

Третього квітня стартує ініціатива президента Володимира Зеленського зі створення українського культурного продукту. З цієї нагоди Міністерство культури України проведе брифінг, під час якого розповість деталі державної програми. Спікерки події: Тетяна Бережна – віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури; Олена Ковальська – заступниця керівника Офісу президента; Ганна Красноступ – директорка департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248787/2026-04-02-minkult-provede-bryfing-z-nagody-zapusku-natsionalnoi-programy-pidtrymky-ukrainskoi-kultury/>

До 16 квітня триває прийом заявок на гранти на культурні проєкти для підтримки спільнот, постраждалих від війни. – Валерія Буняк

Триває прийом заявок на грантову програму «Culture Helps Solidarity/Культура допомагає: Солідарність» від European Cultural Foundation у партнерстві з «Інша Освіта». У межах програми можна отримати до 7 тисяч євро на культурні й мистецькі проєкти, що допомагають відновлювати соціальні зв'язки, зміцнювати стійкість спільнот та сприяти інтеграції в умовах війни та післявоєнного відновлення. Проєкти мають бути спрямовані на роботу з постраждалими від війни спільнотами, зокрема внутрішньо переміщеними особами, ветеранами та ветеранками, групами, що стикаються із соціальною фрагментацією чи емоційним виснаженням. Зокрема, програма підтримує ініціативи, що передбачають спільне творення, партисипативні практики, експериментальне мистецтво, сторітелінг або мобільні й доступні культурні формати. Докладно про умови участі:

<https://detector.media/mozhlyvosti-dlya-media/article/248789/2026-04-02-do-16-kvitnya-tryvaie-pryyom-zayavok-na-granty-na-kulturni-proieky-dlya-pidtrymky-spilnot-postrazhdalykh-vid-viyny/>

Понад 70 учасників Венеційської бієнале виступили проти участі Ізраїлю, Росії та США. – Валерія Буняк

73 митці і куратори 61-ї Венеційської бієнале звернулися до президента та керівництва виставки із закликом не допускати до участі Ізраїль, Росію та США. Вони [опублікували](#) свою заяву в південно-африканському мистецькому журналі ArtThrob. У заяві підкреслили солідарність із народами, що потерпають від агресії, зокрема Україною, Суданом, Палестиною, Конго та Ліваном, та закликали зробити Бієнале безпечним простором, де поважають права людини. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248793/2026-04-02-ponad-70-uchasnykiv-venetsiyskoi-biienale-vystupyly-proty-uchasti-izrailyu-rosii-ta-ssha/>

На платформі Coursera запустили міжнародний онлайн-курс про Голодомор. – Катерина Гладка

На міжнародній освітній платформі Coursera став доступним новий безкоштовний онлайн-курс «Famine as Genocide: The Holodomor in Ukraine» («Голод як геноцид: Голодомор в Україні»), який відкриває глобальній аудиторії доступ до сучасних наукових знань про одну з найтрагічніших сторінок української історії. Курс розробила міжнародна команда дослідників під керівництвом Канадського інституту українських студій при Університеті Альберти спільно з дослідницько-освітньою програмою Holodomor Research and Education Consortium. Програма курсу складається з 13 модулів і розглядає Голодомор не лише як історичну подію, а і як приклад політичного насильства та геноцидної політики у ширшому міжнародному контексті. У курсі поєднано новітні дослідження, архівні матеріали, свідчення очевидців і аналіз міжнародних реакцій. Окрему увагу приділено проблемам дезінформації та історичного заперечення. Курс створено за підтримки Helen and Paul Baszucki Family Foundation та Temerty Foundation. Він є відкритим і безкоштовним для слухачів усього світу. Докладно:

https://lb.ua/culture/2026/03/25/729077_platformi_coursera_zapustili.html

У Києві відкрили стелу із шевронами всіх підрозділів, що звільняли Київщину у 2022 році. – Микита Кишиневський

До річниці деокупації Київщини, 2 квітня, під аркою Свободи українського народу з'явилася нова пам'ятна інсталяція. Вона символізує крах російського плану захопити Київ за три дні, і її присвятили військовим, які звільнили область від окупантів. Докладно:

<https://shotam.info/u-kyievi-vidkryly-stelu-iz-shevronamy-vsikh-pidrozdiliv-shcho-zvilniaty-kyivshchynu-u-2022-rotsi/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Законопроект про регулювання телеграму та інших мереж накладатиме штрафи. Остання санкція блокування. – Наталія Данькова

Законопроект про регулювання телеграму №11115, на думку його авторів, має стати першим кроком до діалогу держави та соціальних мереж. Про це сказав під час дискусії «Телеграм в Україні: заборонити не можна регулювати» депутат та автор законопроекту Микола Княжицький. На його думку, потреба у прийнятті спеціалізованого закону для регулювання соціальних мереж зумовлено тим, що Україна перебуває у війні, інакше було б достатньо імплементації Digital Services Act. «Проти нас воює Росія і нам потрібно захищатись. Телеграм є монополістів в українському інформаційному просторі. Близько 80% українців отримують інформацію з тг. У інших європейських країнах тг користується від 5 до 30%. На жаль, телеграм став інструментом для українських політичних сил. Це джерело поширення інформації для українських державних органів. Вони використовують тг для спілкування з українським суспільством. Телеграм дуже зручний і таким чином

він став шлюзом вербування українців ворогом», – сказав Микола Княжицький. У свою чергу Ігор Розкладай, головний експерт з медіаправа Центру демократії та верховенства права, вважає, що у разі прийняття цей законопроект надасть законодавчо визначені підстави не дозволяти використовувати телеграм у публічному секторі. Докладно:

<https://detector.media/rinok/article/248791/2026-04-02-zakonoproiekt-pro-regulyuvannya-telegramu-ta-inshykh-merezh-nakladatyme-shtrafy-ostannya-sanktsiya-blokuvannya/>

У Telegram з'явився редактор повідомлень на основі ШІ: розбираємося з новою функцією. – Анастасія Курінська

У месенджері Telegram з'явився редактор тексту зі штучним інтелектом. Він може виправити граматику, переписати текст в іншому стилі або перекласти його іншою мовою. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1279680-u-telegram-zavivsa-si-redaktor-povidomlen-rozbiraemosaz-novou-funkcieu/>

СБУ заочно оголосила підозру пропагандисту Костянтину Кеворкяну. – Валерія Буняк

Служба безпеки заочно повідомила про підозру проросійському пропагандисту, керівнику редакції телеграм-каналів дирекції пропагандистського ресурсу «Україна.ру» в захопленому Сімферополі Костянтину Кеворкяну. За даними правоохоронців, на сторінках ресурсу, заснованого ще у 2014 році під керівництвом підсанкційного пропагандиста Дмитра Кисельова, Кеворкян підтримує збройну агресію Росії, поширює фейки про Україну та намагається підірвати імідж країни на міжнародному рівні. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248783/2026-04-02-sbu-zaочно-ogolosyla-pidozru-propagandystu-kostyantynu-kevorkyanu/>

Мовні питання

У секретаріаті мовної омбудсменки заявили, що за перші три місяці 2026 року отримали 659 скарг. – Дмитро Михайлов

За перший квартал 2026 року уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська отримала 659 скарг щодо порушення мовного законодавства, 36% з яких – із Києва. Торік за аналогічний період надійшло 646 скарг, найчастіше порушення стосувалися: інтернет представництв (повна або часткова відсутність української версії сайтів, завантаження за замовчуванням версії недержавною мовою) – 168 скарг (26%); надання послуг (безпосереднє обслуговування) – 103 (17%); зовнішньої реклами та інформації для загального ознайомлення (оголошень, вивісок) – 92 (14%); сфери освіти – 52 (8%); інформації про товари та послуги, цінників – 48 (7%); медіа – 45 (7%); органів влади – 36 (6%); культури – 33 (5%). Окрім цього, вказується, що найбільше скарг на порушення мовного законодавства надійшло з Києва – 238 (36% від загальної кількості скарг), Одеської – 116 (18%), Харківської – 91 (14%) та Дніпропетровської областей – 61 (9%). Докладно:

<https://suspilne.media/1279950-u-sekretariati-movnoi-ombudsmenki-zaavili-so-za-persi-tri-misaci-2026-roku-otrimali-659-skarg/>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

У Рівному відкривають писанковий сад із розмальованих писанок за мотивами художниці Марії Приймаченко

Напередодні Великодня у Рівному вже одинадцятий рік поспіль встановлюють писанковий сад. Писанки розмальовані за мотивами народної художниці Марії Приймаченко та прикрашені традиційними орнаментами різних регіонів України.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/1062708-u-rivnomu-vidkriut-pisankovii-sad-iz-rozmalyovanix-pisanok-za-motivami-xudoznici-mariyi-priimacenko>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Гурт «Лівінстон» зібрав майже 200 000 гривень для Сил оборони під час концерту. – Микита Кишиневський

Український інді-гурт «Лівінстон» разом зі слухачами зібрав 184 тисячі гривень на підтримку Сил оборони. Благодійний збір відбувся 28 березня під час виступу музикантів у Києві. До ініціативи також долучився струнний квартет Infinito String Music, колектив «Horror Хор» та ведучий аукціону Олександр Колмен. Усю суму переказали на потреби Сил оборони. Докладно:

<https://shotam.info/hurt-livinston-zibrav-mayzhe-200-000-hryven-dlia-syl-oborony-pid-chas-kontsertu/>

Коміки Славик Мартинюк та Богдан Вахнич зібрали понад 2 млн грн на військо під час туру Європою. – Микита Кишиневський

Українські стендап-коміки Славик Мартинюк та Богдан Вахнич завершили благодійний тур містами Європи і зібрали 2,2 мільйона гривень. Прибуток з продажу квитків та аукціонів артисти передали на закриття потреб українських військових. Благодійний євротур стартував у середині лютого та охопив 16 міст Європи, серед яких Прага, Берлін, Амстердам та Барселона. Докладно:

<https://shotam.info/komiky-slavik-martyniuk-ta-bohdan-vakhnych-zibraly-ponad-2-mln-hrn-na-viysko-pid-chas-turu-yevropoiu/>

RIOTDIVISION та бригада «Любарт» випустили благодійний мерч на підтримку військових. – Микита Кишиневський

Український бренд технологічного одягу RIOTDIVISION спільно з бригадою «Любарт» представили нову благодійну колаборацію. Прибуток з продажу мерчу спрямують на закриття актуальних потреб військового підрозділу. Докладно:

<https://shotam.info/riotdivision-ta-bryhada-liubart-vypustyly-blahodiynyy-merch-na-pidtrymku-viyskovykh/>

Гурт «Бумбокс» зібрав 5,6 млн грн для війська у «Дронотурі 2026». –

Микита Кишиневський

Український рок-гурт «Бумбокс» завершив свій масштабний благодійний концертний тур під назвою «Дронотур 2026». Протягом лютого-березня музиканти разом із шанувальниками зібрали 5,6 мільйона гривень. Докладно:

<https://shotam.info/hurt-bumboks-zibrav-5-6-mln-hrn-dlia-zsu-u-dronoturi-2026/>

Monokate та Dzyga's Paw зібрали 2+ млн грн на «Дзиги» для ЗСУ!. –
Віолетта Луньова

Співачка Катерина Павленко (Monokate), фронтвумен гурту Go_A, спільно з благодійним фондом Dzyga's Paw завершили масштабний збір коштів на детектори дронів. Завдяки активності українців вдалося акумулювати понад 2 млн грн, що в три рази більше за початково заплановану суму. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/85909/monokate-ta-dzygas-paw-zibraly-2-mln-grn-na-dzygy-dlya-zsu/>

Театр

Олена Апчел: «Норма постколоніального суспільства – робити те, за що не покарають». – Вероніка Якимець

Олена Апчел – режисерка, мистецтвознавиця, військовослужбовиця. Певний час працювала в Європі: у Варшавському NOWY TEATR керувала відділом соціальних програм, потім у Берліні була співдиректоркою Theatertreffen – найбільшого театрального фестивалю німецькомовного простору. У 2024 році долучилася до Сил оборони, де нині виконує обов'язки начальниці пункту управління артилерійської розвідки ОАБр НГУ. 28 березня в Молодому театрі в Києві Апчел провела лекцію про війну, театр і пам'ять у рамках освітньої програми «Простір появи». Вона порушила теми прояву колоніальних травм у театрі, їх подолання за допомогою сучасного мистецтва, міркувала про практичні шляхи адаптації військових після повернення з фронту через мистецтво та про інклюзію в театральних інституціях. Докладно:

https://lb.ua/culture/2026/04/03/730313_olena_apchel_norma.html

У театрі імені Заньковецької відбулась прем'єра вистави про «арештовану коляду». – Катерина Сліпченко

На камерній сцені театру імені Марії Заньковецької відбулась прем'єра вистави «Коляда проти імперії». Чому варто її побачити. Докладно:

https://zaxid.net/vistavu_kolyada_proti_imperiyi_pokazali_u_teatri_imeni_zan_kovetskoyi_retsenziya_n1633974

Музика

Nyphen Dash, Кажанна, DakhaBrakha і The Maneken: оголосили переможців премії Jager Music Awards 2026. – Поліна Горлач

У Києві оголосили переможців премії Jager Music Awards: Кажанна забрала нагороду за «Пісню року», а «Артистами року» стали Nyphen Dash. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1279972-hyphen-dash-kazanna-dakhabrakha-i-the-maneken-ogolosili-peremozciv-premii-jager-music-awards-2026/>

Пісня за піснею: Jamala про альбом «Рух мій». – «Лірум»

27 березня українська співачка та авторка пісень Jamala представила новий студійний альбом «Рух мій». До платівки увійшли 10 композицій і бонус-трек – це нові пісні, створені на основі демо та нотаток, які артистка фіксувала як робочий матеріал у різні періоди свого життя. Докладно про композиції:

<https://liroom.com.ua/music/jamala-ruk-mii/>

Українська співачка Аріна Домські перемогла на European International Music Awards 2026. – Дарина Рубан

Співачка отримала золоту нагороду в категорії Best Crossover Classical EP за альбом Vivat Vita. Докладно:

<https://shotam.info/ukrainska-spivachka-arina-domski-peremohla-na-european-international-music-awards-2026/>

«Євробачення-2026»: під яким номером виступатиме Україна у другому півфіналі конкурсу. – Поліна Горlach

Організатори «Євробачення-2025» оголосили порядок виступів у півфіналах Пісенного конкурсу, які відбудуться 12 та 14 травня. Представниця України, Leléka із піснею Ridnum, вперше заспіває на головній сцені «Євробачення» у другому півфіналі під номером 12. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1280050-evrobacenna-2026-pid-akim-nomerom-vistupatime-ukraina-u-drugomu-pivfinali-konkursu/>

Візуальні мистецтва

«Чий Крим?» та інші питання і думки на виставці «Про що ми говоримо, коли говоримо про Крим» у Замку Уяздовському. – Катерина Яковленко

Авторка матеріалу побувала на виставці «Про що ми говоримо, коли говоримо про Крим» у Замку Уяздовському, Варшава, і розповідає про те, якою вона вийшла і як показує Крим європейському глядацтву з різних перспектив. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1279192-cij-krim-ta-insi-pitanna-i-dumki-na-vistavci-pro-so-mi-govorimo-koli-govorimo-pro-krim-u-zamku-uazdovskomu/>

Думками у Криму: виставка про півострів у Варшаві. – Ліза Корнейчук

20 березня у варшавському Замку Уяздовському відкрили виставку «Про що ми говоримо, коли говоримо про Крим», яку співкуратор та заступник генерального директора Українського інституту Алім Алієв на відкритті охарактеризував як «першу виставку сучасного мистецтва» про півострів. Виставка є спільним проектом команд Українського інституту та платформи культури пам'яті «Минуле/Майбутнє/Мистецтво», втіленим на замовлення УІ. Кураторам – Катерині Семенюк, Оксані Довгополовій та Аліму Алієву – вдалося зібрати делікатний і поетичний портрет Криму як інтимного простору в особистій пам'яті кожного, хто пов'язаний із цим місцем. Авторка відвідала

виставку і розповідає, як розсипається спроба єдиного образу Криму і чому це добре. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-varshavi-vidkrili-pershu-suchasnu-artvistavku-pro-krim-oglyad-up-314190/>

Виставка про Шевченка у львівській галереї ZAG встановила рекорд відвідуваності. – Анастасія Лукашевська

Виставка «Він: Тарас Шевченко. Художник», яка проходить у галереї ZAG (Zenyk Art Gallery) у Львові, за півтора місяця роботи встановила рекорд відвідуваності. Експозицію вже переглянули 53 466 людей, повідомила кураторка Христина Береговська. Якщо врахувати вартість квитка 330 грн (без пільгових категорій і безкоштовних днів), потенційний дохід галереї міг сягнути близько 17,6 млн грн. Цей результат перевищив показники одного з провідних виставкових просторів країни – Українського Дому. Його найуспішніший проєкт «Алла Горська. Борівітер» за аналогічний період зібрав 51 тис. відвідувачів. Виставку у ZAG відкрили 20 лютого, і вже за перший тиждень її відвідали близько 10 тис. людей – удвічі більше, ніж зазвичай збирали попередні експозиції галереї. Інтерес до проєкту експерти пояснили сучасним підходом до подачі. За словами директорки Mercury Art Center Лілії Михайлик, команда створила візуально привабливу та трендову експозицію, доповнивши її інтерактивними елементами. Виставка триватиме до 20 червня 2026 року. Після її завершення галерея планує представити кураторський проєкт про Тараса Шевченка за кордоном, зокрема у Вільнюсі та Казахстані. Докладно:

https://zaxid.net/vistavka_pro_shevchenka_u_zag_vstanovila_rekord_detali_n1634013

Музей Корсаків представить феномен легендарного «Сквоту на Олегівській»

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (Луцьк) відбудеться відкриття масштабного виставкового проєкту «Київський острів», присвяченого феномену «Сквоту на Олегівській» – одному з художніх об'єднань незалежної України. У проєкті представлені роботи художників об'єднання: Анатолія Варварова, Володимира Єршихіна, Ігоря Коновалова, Сергія Корнієвського, Руслана Кутняка, Ода Потапенкова, Володимира Падуна, Людмили Роздобудько-Падун, Костянтина Мілітинського, Володимира Заїченка, В'ячеслава Машницького. Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1062835-muzei-korsakiv-predstavit-fenomen-legendarnogo-skvotu-na-olegivskii>

У Рівному відкрилася виставка «Писанка. Традиція без часу». – Микола Шмигін

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Писанка. Традиція без часу», присвячена одному з найдавніших символів Великодня. Докладно:

<https://history.rayon.in.ua/news/1062925-u-rivnenomu-vidkrilasia-vistavka-pisanka-tradiciia-bez-casu>

Кіномистецтво. Кінопрокат

В Амстердамі представили програму української вінтажної горор-анімації на Kaboom Animation Festival. – Катерина Гладка

На фестивалі Kaboom Animation Festival в Амстердамі, Нідерланди, відбулася спеціальна програма української вінтажної горор-анімації, реалізована за підтримки Українського інституту. До програми увійшли рідкісні та маловідомі українські анімаційні фільми, що охоплюють період від радянської доби, через 1970–1990-ті роки, до ранніх років незалежності. Куратором добірки виступив Даниїл Пінько. Докладно:

https://lb.ua/culture/2026/04/02/730492_amsterdami_predstavili_programu.html

Linoleum і Holywater Tech оголосили конкурс короткометражної анімації з використанням ШІ. – Діана Горон

Фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum і технологічна компанія Holywater Tech оголосили конкурс короткометражних анімаційних фільмів, створених з використанням технологій штучного інтелекту (ШІ). Роботи приймають з 2 квітня по 1 липня через платформу Filmfreeway за [посиланням](#). Обрані стрічки покажуть у межах фестивалю Linoleum, який пройде з 30 вересня по 4 жовтня в Києві. До участі в конкурсі приймають анімаційні фільми від українських авторів та авторок будь-якого стилю й техніки, у створенні яких ШІ-інструменти було використано для щонайменше 80% візуального матеріалу. Тривалість фільму має становити від 1 до 5 хвилин, включно з титрами. Стрічка має бути створена або завершена у період 2024–2026 років. У конкурсі можуть брати участь роботи, створені як повністю за допомогою штучного інтелекту, так і в поєднанні з традиційними техніками анімації (2D, 3D, stop-motion, motion graphics, hybrid). Подані фільми мають демонструвати творчу участь людини (Human Creative Involvement) у розробці та створенні роботи. Використання ШІ-інструментів допускається як частина творчого процесу, однак стрічка має відображати чітке авторське бачення, художню концепцію й творчі рішення. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248784/2026-04-02-linoleum-i-holywater-tech-ogolosyly-konkurs-korotkometrazhnoi-animatsii-z-vykorystannyam-shi/>

«Юрій Ілленко: 90 років наперекір усьому»: на кінофестивалі «Миколайчук Опен» готують масштабну ретроспективу. – Поліна Горлач

До 90-річчя Юрія Ілленка кінофестиваль «Миколайчук Опен» спільно з Культурно-мистецьким центром ім. Івана Миколайчука та родиною митця підготували масштабну ретроспективу «Юрій Ілленко: 90 років наперекір усьому». Програма охопить кінопокази, виставку живопису, лекції та спеціальні події. «Миколайчук Опен» відбудеться з 13 до 20 червня у Чернівцях за підтримки міської ради. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1279782-urij-illenko-90-rokiv-naperekir-usomu-na-kinofestivali-mikolajcuk-open-gotuut-masstabnu-retrospektivu/>

Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив програму міжнародного повнометражного конкурсу. – Валерія Буняк

З 17 по 24 квітня в Києві відбудеться четвертий фестиваль фільмів ЛГБТКІА+-тематики Sunny Bunny. До міжнародного повнометражного конкурсу цього річ увійшло 12 повнометражних ігрових фільмів. Докладно про стрічки-учасниці:

<https://detector.media/infospace/article/248795/2026-04-02-festyval-kvir-kino-sunny-bunny-ogolosyv-programu-mizhnarodnogo-povnometrazhnogo-konkursu/>

«Ти – космос» завершив прокат у кіно: стрічка зібрала понад 60 мільйонів. – Анастасія Курінська

Стрічка Павла Острікова була у прокаті дев'ятнадцять тижнів. За цей час їй вдалося зібрати 60,9 мільйона гривень і 327 944 глядачі. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1280314-ti-kosmos-zaversiv-prokat-u-kino-stricka-zibrala-ponad-60-miljoniv/>

Кіно про тих, хто тримає небо: вийшов трейлер сюрреалістичної стрічки «Крила»

Представлено офіційний трейлер художнього повнометражного фільму «Крила» режисера Олександра Стеренчука. Стрічка є благодійним українським проектом у жанрі поетичного кіно, що осмислює авіацію та війну через призму сюрреалістичної трагікомедії. Стрічка має благодійну мету: усі кошти, отримані від промоції та прокату стрічки, спрямують на підтримку Збройних сил України. Докладно:

<https://www.cinema.in.ua/treiler-filmu-kryla/>

Американська режисерка покаже у Луцьку фільм-свідчення про «Херсон. Сафарі на людей»

У Луцьку 3 квітня відбудеться показ і публічне обговорення документального фільму «Херсон. Сафарі на людей» за участі його режисерки – американської журналістки та військової кореспондентки Заріни Забріскі. Докладно:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/1060792-amerikanska-reziserka-pokaze-u-lucku-film-svidcennia-pro-xerson-safari-na-liudei>

Література. Книговидання

У Парижі відбувся день української літератури у франкомовному просторі. – Катерина Гладка

Спеціальний науковий день, який проходив в університеті Inalco в межах ширшого міжнародного колоквиуму «Facteurs et acteurs de la (non)réception de la littérature ukrainienne en France» («Фактори та дійові особи (не)сприйняття української літератури у Франції»), було присвячено прийому, перекладу та поширенню української літератури у франкомовному середовищі.

Центральною подією дня стала пленарна лекція Сергія Жадана. Програма також включала круглі столи, академічні виступи та професійні обміни, присвячені проблемам перекладу, редагування та видимості української літератури у Франції. У заході взяли участь представники Посольства України у Франції, університету Сорбонна, а також дослідницьких інституцій і міжнародних академічних мереж, зокрема Глобальної коаліції українознавства. Міжнародний колоквиум тривав з 30 березня до 2 квітня та об'єднав науковців, перекладачів і культурних діячів довкола аналізу причин недостатньої видимості української літератури у французькому літературному полі, а також пошуку ефективних стратегій її популяризації. Докладно:

https://lb.ua/culture/2026/04/02/730539_parizhi_vidbuvsya_den.html

Поетичне слово про мир: твір 8-річного школяра включено до престижної збірки. – Юлія Дон

Ярослав Антонцев із Кропивницького увійшов до когорти фіналістів у проєкті «Поезія заради миру», організатором якого виступило ЮНІСЕФ. У своєму творі хлопчик висловив свої мрії про мирну Україну. Його вірш став частиною великої антології дитячої творчості. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86044/poetychne-slovo-pro-myr-tvir-8-richnogo-shkolyara-vklyucheno-do-prestyzhnoyi-zbirky/>

Музейна справа

Острозький заповідник отримав рідкісні пам'ятні монети про захисників України. – Галина Максимчук

Нумізматична колекція Державного історико-культурного заповідника Острога поповнилася двома наборами монет від острожанок Наталії Зверькової та Тетяни Сивук, які наразі живуть і працюють у Києві. Набір «Сили безпеки і оборони України» містить 27 обігових пам'ятних монет номіналом 10 гривень, випущених НБУ у грудні 2025 року. Докладно:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/1062976-ostrozkii-zapovidnik-otrimav-ridkisni-pamiatni-moneti-pro-zaxisnikiv-ukrayini>

Відгомін війни в розквіті барв та імен у музеї історії міста. – Юлія Дон

Колекція музею історії міста Кам'янське збагатилася надзвичайними реліквіями. Мова йде про розписані артилерійські гільзи, які передав закладу лейтенант Віктор Поламарчук, який стоїть на захисті Батьківщини з квітня 2022 року в лавах 108-ї окремої бригади територіальної оборони «Кодацька». Трансформацію смертоносного металу на художні витвори здійснила Валентина Поліщук – мати одного з захисників України, художниця та волонтерка. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/86035/vidgomin-vijny-v-rozkviti-barv-ta-imen-u-muzeyi-istoriyi-mista/>

Охорона культурної спадщини

В Ужгород перевезли унікальну німецьку каплицю XIX століття. –

Андрій Міцкевич

На території Ужгородського скансену відновлюють каплицю Святої Марії-Магдалини з села Підполоззя Мукачівського району. Це єдина збережена мала культова споруда німецької громади в регіоні. Відновлювальні роботи фінансує Генеральне консульство Угорщини в Ужгороді, а кураторами проєкту виступають дослідник сакральної архітектури Закарпаття, мистецтвознавець Михайло Сирохман і директор музею, доктор історичних наук Василь Коцан. Роботу з дотриманням традиційних технік народного будівництва виконують майстри з села Жденієво – Василь Русин та Василь Максименко. Реставраторки музею Ксенія Лошак та Валентина Магада обробляють конструктивні елементи захисними розчинами для довготривалого збереження. Докладно:

https://zaxid.net/v_uzhgorod_perevezli_unikalnu_nimetsku_kaplitsyu_xix_stolittya_n1634025

Старовинна гончарня знову ожила: як у Львові відроджують середньовічну традицію потелицької кераміки. – Діана Лановець

Довгі роки гончарня Музею народної архітектури й побуту у Львові імені Климента Шептицького стояла пустою й була лише експонатом. Проте тепер вона знову «ожила» ремеслом потелицької кераміки, унікального осередку гончарства, що сформувався в регіоні ще у середньовіччі. Як зі старовинної гончарні музейникам вдалося створити сучасний простір і при цьому зберегти її автентичний вигляд. Докладно:

<https://shotam.info/starovynna-honcharnia-znovu-ozhylya-ia-u-lvovi-vidrodzhuiut-serednovichnu-tradytsiiu-potelytskoi-keramiky/>

Традицію вбирання хрестів з Тернопільщини внесли до переліку нематеріальної спадщини. – Зоряна Яремишин

Традицію вбирання хрестів Хресної дороги в селі Монастирок на Тернопільщині Міністерство культури України віднесло до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини. Про це йдеться в наказі Мінкульту від 26 березня. Цей обряд згадується ще з XVIII ст. Докладно:

https://zaxid.net/traditsiyu_vbirannya_hrestiv_z_ternopilshhyni_vnesli_do_pereliku_nematerialnoyi_spadshhini_n1633959

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Що читати дітям: до Міжнародного дня дитячої книги PEN Ukraine зібрав 112 найважливіших видань. – Поліна Горлач

До Міжнародного дня дитячої книги PEN Ukraine уклав список зі 112 окремих книжок та серій, які варто прочитати наймолодшим читачам. До нього увійшли сучасні видання для дітей будь-якого віку. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1279542-so-citati-ditam-do-miznarodnogo-dna-ditacoi-knigi-pen-ukraine-zibrav-112-najvazlivosih-vidan/>

У Сюдлігеті в Угорщині відкрили нову «Українську книжкову полицку»

У бібліотеці угорського міста Сюдлігет відкрили нову «Українську книжкову полицку». До її фонду передали понад 100 книжок сучасної

української художньої та дитячої літератури. Поличку відкрили 30 березня під час робочої поїздки посла України в Угорщині Федіра Шандора до Сюдлігета. В офіційній церемонії також взяв участь міський голова міста Бейла Роберт Югас. Докладно:

<https://chytomo.com/u-siudliheti-v-uhorshchyni-vidkryly-novu-ukrainsku-knyzhkovu-polychku/>

Міжнародне співробітництво

Львів обговорив культурну дипломатію з Британською Радою. – Катерина Гладка

Кілька днів тому до Львова завітали Том Мішоша, директор British Council Ukraine, та Люся Зоря, керівниця мистецьких програм Британської Ради в Україні. Під час зустрічі обговорювали діяльність Інституту стратегії культури (ІСК), актуальні проекти та ключові процеси у сфері культури міста. Серед тем – візія культури Львова у Стратегії розвитку культури 2035, культурна дипломатія, що підтримує громади та будує міжнародні зв'язки, зокрема через платформу Конгрес Культури / Culture Congress. Учасники також обговорили програму «Відповідальність бути / Responsibility to Be» та open call для львівських учасників на однойменний конкурс Українського культурного фонду (до 5 квітня). Також ректорка ІСК Юля Хомчин розповіла про участь Львова у конкурсі «Європейська столиця культури 2030». В підсумку співпраця отримала новий формат – Українсько-британська комісія з питань культури, яка координуватиме співпрацю в межах Угоди про сторічне партнерство між державами. Докладно:

https://lb.ua/culture/2026/04/02/730579_lviv_obgovoriv_kulturnu.html

Верховний Суд залишив довічне ув'язнення для навідника ракети на кафе у Краматорську, де загинула Вікторія Амеліна. – Діана Горон

Верховний Суд залишив у силі покарання у вигляді довічного ув'язнення для мешканця Краматорська, який 27 червня 2023 року навів російську ракету на кафе, внаслідок чого загинули 13 людей, зокрема письменниця Вікторія Амеліна, і 64 отримали поранення. Касаційний кримінальний суд у складі Верховного Суду погодився з позицією прокурорів і залишив вирок без змін. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/248777/2026-04-02-verkhovnyy-sud-zalyshyv-dovichne-uvyaznennya-dlya-navidnyka-rakety-na-kafe-u-kramatorsku-de-zagynula-viktoriya-amelina/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26