

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Оголосили лавреатів премії імені Дмитра Нитченка 2023 року](#)

[Олена Гончарук, Алевтина Кахідзе та Джамала – оголосили список номінанток премії Women in Arts. The Resistance. – Ганна Щокань](#)

[Оголошено прийом публіцистичних творів на здобуття премії ім. І. Франка у галузі інформаційної діяльності. – Марина Баранівська](#)

[Експертна рада при Мінкультури просить правоохоронців не допустити рейдерського захоплення Товариства охорони пам'яток історії та культури](#)

Митці на фронті

[Ігор Мітров: Богемний поет на війні перетворюється у звичайного солдата. – Наталя Корнієнко](#)

Медіа

[Голлівуд мовою оригіналу з українськими титрами. Чи готовий ринок і глядачі? – Наталія Данькова](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Замість музею Пушкіна – Садиба на Кудрявці: у Києві перейменували два музеї. – Анна Мурашко](#)

Громадські ініціативи

[Переселенка з Харкова на грант відкрила в Луцьку дитячу медіашколу. – Марина Конопльова](#)

Благодійність. Меценатство

[Благодійний фестиваль ІСКРА влітку пройде в Берліні. Ось повний лайнап. – Олексій Морозов](#)

[Благодійну партію «Артемсолі» розіграють для збору на дрони. Частину пачок підпише актор Марк Гемілл](#)

Синтез мистецтв

[Саша Кольцова із гурту «Крихітка» анонсувала спільний проєкт з Музеєм Ханенків. – Поліна Горлач](#)

Візуальні мистецтва

[У В'єтнамі відбулася фотовиставка про рік повномасштабної війни в Україні](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фентезійний «Буревій»: прем'єра фільму про магічний світ Східного Запоріжжя](#)

[Чому воєнна драма про оборону луганських прикордонників нагадує мильну оперу? Рецензія на «Мирний-21». – Кромф Ігор](#)

[«Рік» Дмитра Комарова: глянець воєнного часу. – Юрій Макаров](#)

Література. Книговидання

[Забужко, Плохій, Андрущенко та інші: Всеукраїнський рейтинг «Книжка Року» назвав переможців. – Яна Ільків](#)

[Стенд «Мамо, я бачу війну» представлятиме Україну на Болонському ярмарку дитячої книги](#)

[У Фінляндії вийшла двомовна дитяча книжка від українського видавництва](#)

[На Житомирщині презентували двотомник прози Лесі Українки арабською мовою](#)

Охорона культурної спадщини

[У Києві пропонують включити модерністський автопарк до переліку об'єктів культурної спадщини. – Настя Попович](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Український інститут книги спрямує на книговидання 74 млн гривень. – Олександр Кравченко](#)

[У «пунктах незламності» з'явилися українські книжки для дітей та дорослих \(ФОТО\). – Дмитро Журавель](#)

Підтримка України у світі

[Зірка серіалу «Вікінги» стала першим амбасадором UNITED24. – Поліна Харченко](#)

[«Люди в чорному з нами»: оscarоносний Томмі Лі Джонс зворушливо звернувся до українців. – Наталія Гулій](#)

[«Я зняв фільм проти втоми від України у світі» – Бернар-Анрі Леві. – Ганна Щокань](#)

[У кліпи музичних виконавців, які знімали в Україні, додали реальні кадри подій війни, щоб нагадати світу про підтримку](#)

[Міський музей Амстердама визнав Малевича українським художником. – Настя Попович](#)

[Національний симфонічний оркестр Тайваню скасував виступ оперної співачки Анни Нетребко. – Поліна Горлач](#)

Загальні питання

Оголошили лавреатів премії імені Дмитра Нитченка 2023 року

Лавреатами премії імені Дмитра Нитченка 2023 року стали: докторка філологічних наук, професорка кафедри соціології та соціальної роботи Ужгородського національного університету, експертка офісу Верховного комісара ОБСЄ у справах національних меншин Г. Шумицька; поет-пісняр, театральний та кінодраматург І. Жук; громадський діяч, актор, ексміністр культури, нині військовослужбовець Збройних сил України Є. Нищук. Премія імені Дмитра Нитченка – відзнака, яку щороку присуджують до дня народження письменника (21 лютого) за пропаганду українського слова: журналістам, видавцям, бібліотекарям, рецензентам, працівникам книготоргівлі, артистам і меценатам з усієї України. Докладніше:

<https://chytomo.com/oholosyly-lavreativ-premii-imeni-dmytra-nytchenka-2023-roku/>

Олена Гончарук, Алевтина Кахідзе та Джамала – оголошили список номінанток премії Women in Arts. The Resistance. – Ганна Щокань

Оголошено список номінанток премії «Women in Arts» Українського інституту та ООН Жінки в Україні. Її вручатимуть вчетверте. Цьогоріч подія охоплює два попередні роки й відбувається під гаслом «Вогонь запеклих не пече». Вручення проходить 7 березня. Особливість цьогорічної «Women in Arts» – це додатковий критерій відбору «внесок у перемогу», що враховує діяльність у військовій, волонтерській, культурній чи будь-якій іншій сферах, що безпосередньо наближає перемогу України. Номінантками премії у восьми категоріях стали: «Жінки у візуальному мистецтві»: А. Кахідзе, К. Лисовенко, Л. Хоменко, А. Ялоза; «Жінки в музиці»: Джамала, А. Загайкевич, М. Круть (KRUTЬ), Л. Монастирська; «Жінки в театрі»: О. Дмитрієва, Н. Захоженко, М. Кошкіна, Р. Саркісян, О. Черкашина; «Жінки в кіно»: М. Ер Горбач, О. Черкашина, А. Горлова, К. Горностай, Н. Парфан; «Жінки в літературі»: В. Амеліна, Г. Крук, Т. Малярчук, Я. Черногуз, Л. Якимчук; «Жінки в культурному менеджменті»: Д. Бассель, Ю. Ваганова, О. Вієру, О. Гончарук, Є. Герман і М. Ланько; «Жінки в культурній журналістиці, критиці та дослідженнях»: К. Ботанова, Ю. Манукян, Т. Огаркова, А. Платонова, Я. Цимбал; «Особлива відзнака» («Special mention»): жінки, які не є професійними мисткинями, але зробили важливий внесок в українську культуру (вручається з 2021 року). Церемонію оголошення лауреаток премії транслюватиме музичний канал MEGOGO LIVE. Також в ефірі представлять авторську пісню та відео під назвою «Ти є велика сила», які учасники називають своєрідним жіночим маніфестом. У маніфесті взяли участь виконавиці Roxolana, М. Круть, О. Кольцова («Крихітка»), О. Карась («Тонка»), а також номінантки цьогорічної премії «Women in Arts. The Resistance». Докладніше:

<https://life.prawda.com.ua/culture/2023/03/1/253130/>

Оголошено прийом публіцистичних творів на здобуття премії ім. І. Франка у галузі інформаційної діяльності. – Марина Баранівська

Державний комітет телебачення і радіомовлення України оголосив прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності: за найкращу публікацію у друкованих засобах масової інформації; за найкращий твір у телевізійній сфері; за найкращий твір у радіомовній сфері; за найкращу наукову роботу в інформаційній сфері. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/208509/2023-03-01-ogolosheno-pryyom-publitsystychnykh-tvoriv-na-zdobuttya-premii-im-ifranka-u-galuzi-informatsiynoi-diyalnosti/>

Експертна рада при Мінкультури просить правоохоронців не допустити рейдерського захоплення Товариства охорони пам'яток історії та культури

Експертна рада з подолання наслідків русифікації та тоталітаризму Міністерства культури та інформаційної політики просить правоохоронців не допустити рейдерського захоплення Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (УТОПІК). «Так, від 26 січня 2023 року з'явилося повідомлення про реєстрацію нового керівника УТОПІК, колишнього міністра культури України часів Азарова-Януковича – М. Кулиняка. Окрім нього, в керівництві однієї із найважливіших громадських інституцій у сфері культури значаться й інші політики та посадовці, які були прямо пов'язані з діяльністю нині заборонених проросійських партій Медведчука та Януковича», – йдеться в повідомленні пресслужби Мінкультури. Зазначається, що Кулиняк був фігурантом низки корупційних скандалів щодо неправомірних кадрових рішень, зловживань владою і на посаді міністра, і на посаді керівника Національного палацу мистецтв «Україна». «З огляду на це та враховуючи повідомлення в ЗМІ про факти нецільового використання майже 3 тисяч м² орендованого приміщення в Національному заповіднику „Києво-Печерська лавра” керівництвом УТОПІК в інтересах комерційних структур та спроби відчуження майна Національного музею народної архітектури та побуту України, Експертна рада звернулася до Міністерства культури та інформаційної політики України, Служби безпеки України, Ради безпеки і оборони України з пропозицією перевірити вище наведені факти з метою недопущення рейдерського захоплення та використання в корупційних цілях Товариства охорони пам'яток історії та культури», – йдеться в повідомленні. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/894935.html>

Митці на фронті

Ігор Мітров: Богемний поет на війні перетворюється у звичайного солдата. – Наталя Корнієнко

У межах спецпроекту «Слова і кулі» / «Words and Bullets», що реалізують «Читомо» та Український ПЕН, поет, критик, літературознавець, боєць 95-ї окремої десантно-штурмової бригади І. Мітров в інтерв'ю розповідає, як виглядає життя «богемного поета» на війні, чим є писання в

окопі, за що на нашому боці воюють росіяни і що українців має об'єднати після перемоги. Докладніше:

<https://chytomo.com/ihor-mitrov-koly-ia-chuiu-slovespoluchennia-rosijska-kultura-ruka-odrazu-tiahnetsia-do-kulemeta/>

Медіа

Голлівуд мовою оригіналу з українськими титрами. Чи готовий ринок і глядачі? – Наталія Данькова

Незалежна медійна рада заявила про неприпустимість трансляції в Україні контенту кабельних провайдерів російською мовою. Однак на українському ринку працює понад сотня іноземних каналів, більшість з яких не мають української доріжки. Найпопулярнішими серед них є кіноканали, які показують переважно американський і європейський продукт із російською озвучкою. На думку Ради, альтернативою може бути запуск англomовних продуктів з українськими титрами замість каналів, які транслювалися російською, або ж продуктів польською, французькою та іншими європейськими мовами. З цією пропозицією НМР звернулася також до Нацради з питань ТБ та РМ. Автор аналізує, наскільки ця пропозиція доречна та як її сприймає ринок. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/208534/2023-03-02-gollivud-movoyu-oryginalu-z-ukrainskymy-tytramy-chy-gotovyy-rynok-i-glyadachi/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Замість музею Пушкіна – Садиба на Кудрявці: у Києві перейменували два музеї. – Анна Мурашко

За зверненням столичної громади і керівника Музею історії міста Києва, філії цього закладу культури змінюють свої назви. «Київський музей Пушкіна» відтепер називатиметься «Садиба на Кудрявці», а «Музейно-виставковий центр сучасного мистецтва» буде просто «Музейно-виставковим центром». Київська міська рада також перейменувала ще 31 вулицю, провулок, проспект та бульвар, назви яких пов'язані з росією та радянським минулим. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2017544-zamist-muzeyu-pushkina-sadiba-na-kudryavtsi-u-kiyevi-pereymenuvali-dva-muzeyi>

Громадські ініціативи

Переселенка з Харкова на грант відкрила в Луцьку дитячу медіашколу. – Марина Конопльова

Г. Карамішева-Борисенко, дізнавшись про держану програму «єРобота», подала заявку на грант, аби відкрити власну справу. Отримала схвальну відповідь та відкрила в Луцьку «Дитячу медіашколу COOL Media School». Тепер діти від 5 до 15 років можуть отримати знання з таких предметів, як медіа-маркетинг та журналістика, акторська майстерність та імпровізація, сторітелінг та ораторська майстерність, режисура та монтаж, сценічна мова та рух, блогерство та публічний виступ. Докладніше:

<https://shotam.info/pereselenka-z-kharkova-na-hrant-vidkryla-v-lutsku-dytiachu-mediashkolu/>

Благодійність. Меценатство

Благодійний фестиваль ІСКРА влітку пройде в Берліні. Ось повний лайнап. – Олексій Морозов

Триденний музичний фестиваль ІСКРА, який улітку відбуватиметься в Берліні, оголосив лайнап. Захід пройде в клубі RSO.Berlin і триватиме з 23 по 25 червня. Зіграють українці: Koloah, Nastya Muravyova, Alex Savage, Ponura, Jana Woodstock, Sasha Zlykh, Tucha, Vera Logdanidi й інші. У лайнапі також багато іноземних артистів, зокрема Ash Scholem, Kancheli, S-Candalo й Ani Kvirkevelia. Крім музики, на ІСКРА будуть «культурні дискусійні панелі» на різні теми. Організатори ІСКРА обіцяють віддати частину прибутків від продажу квитків благодійним організаціям, які працюють в Україні (Kyiv Angels, «Київ Волонтерський», K41 Community Fund і Closer Foundation). Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/336575-blagodiynyi-festival-ickpa-vlitku-proyde-v-berlini-os-povniy-laynap>

Благодійну партію «Артемсолі» розіграють для збору на дрони. Частину пачок підпише актор Марк Гемілл

Фандрейзингова платформа UNITED24 випустила партію йодованої «Артемсолі» у спеціальному опакуванні, щоб зібрати кошти на безпілотники для ЗСУ. Щоб отримати сіль, необхідно долучитися до благодійного збору. Сто перших учасників, які перерахують 100 тис. грн або більше, отримають сіль із автографом командувача Сухопутних військ ЗСУ О. Сирського. Десять пачок солі підпише амбасадор UNITED24, актор Марк Гемілл, відомий роллю Люка Скайвокера у «Зоряних війнах». Дизайн пачки створив український ілюстратор М. Паленко. Докладніше:

<https://platfor.ma/blagodijnu-partiyu-artemsoli-rozigrayut-dlya-zboru-na-drony-chastynu-pachok-pidpyshe-aktor-mark-gemill/>

Синтез мистецтв

Саша Кольцова із гурту «Крихітка» анонсувала спільний проєкт з Музеєм Ханенків. – Поліна Горлач

В ефірі шоу «Вікенд нової музики» на «Радіо Промінь» фронтвумен гурту «Крихітка» О. Кольцова розповіла, що планує спільний проєкт із Музеєм Ханенків. «Мені мало музики, тому я всі 100 відсотків своїх сил музиці не віддаю. Цього року я випустила лінійку прикрас разом з музеями. Через кілька тижнів буде чергова прем'єра. З Музеєм Ханенків дуже цікаву штуку придумали», – зазначила вона. Однак деталей Кольцова поки не розкриває, наголошуючи, що це буде сюрприз: «Це будуть прикраси спільно з Музеєм Ханенків, але я закликаю слідкувати за цим проєктом – він непересічний». Докладніше:

<https://suspilne.media/400661-sasa-kolcova-iz-gurtu-krihitka-anonsuvala-spilnij-proekt-z-muzeem-hanenliv/>

Візуальні мистецтва

У В'єтнамі відбулася фотовиставка про рік повномасштабної війни в Україні

У Посольстві України у в'єтнамській столиці Ханой відкрито фотовиставку «Рік української мужності» про жахи минулих 12 місяців в Україні, спричинених повномасштабним вторгненням росії. Експонується 50 світлин. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3677169-u-vetnami-vidbulasa-fotovistavka-pro-rik-vijni-v-ukraini.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фентезійний «Буревій»: прем'єра фільму про магічний світ Східного Запоріжжя

Прем'єра комедійного козацького фентезі «Буревій» А. Жадька відбудеться у березні в театрі-лабораторії Vie на острові Хортиця. Буревій – ім'я головного героя стрічки. Він український богатир, сила, міць і вправність якого не мають собі рівних. Це перша українська повнометражна картина, знята на екшн-камеру. У фільмі знялися виключно запорізькі актори та актриси. А. Жадько підкреслює, що не випадково вирішив знімати фільм на екшн-камеру. «Візуальна форма подачі історії нагадує зрозумілу та улюблену молодим глядачем форму комп'ютерних ігор з видом від першої особи. Такий собі набір кінематографічних кат-сцен у проходженні відеогри», – розповідає режисер. Композиції написано в новому музичному стилі, що поєднує українську мелодику з розмаїттям історичних світових музичних епох і жанрів. Вся музика виконується на стародавніх музичних інструментах, як українських, так і західно- та північноєвропейських. Знімальний період припав на карантинні 2019–2020 роки, а на виробництво картини було витрачено близько 150 000 гривень особистих коштів команди проєкту. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/burevii-prem-iera-filmu/>

Чому воєнна драма про оборону луганських прикордонників нагадує мильну оперу? Рецензія на «Мирний-21». – Кромф Ігор

Кінокритик І. Кромф подивився фільм А. Сеїтаблаєва й описує свої враження. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/films/myrnyi-21-review/>

«Рік» Дмитра Комарова: глянець воєнного часу. – Юрій Макаров

Відгук на фільм Комарова «Рік», який уже набрав чотири мільйони переглядів у мережі, не рахуючи показу в праймі «Єдиного марафону». Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/208532/2023-03-02-rik-dmytra-komarova-glyanets-voienno-go-chasu/>

Література. Книговидання

Забужко, Плохій, Андрющенко та інші: Всеукраїнський рейтинг «Книжка Року» назвав переможців. – Яна Ільків

Всеукраїнський рейтинг «Книжка Року» оголосив лавреатів 2022 року. Серед переможців – «Найдовша Подорож» О. Забужко, «Танці з кістками» А. Сем'янків, «Архіви КГБ. Невигадані історії» Е. Андрющенко, «Загублене царство. Історія „Русского міра” з 1470 року до сьогодні» С. Плохія та ін. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/knyzhka-roku-2022/>

Стенд «Мамо, я бачу війну» представлятиме Україну на Болонському ярмарку дитячої книги

Захід проходитиме 6–9 березня в м. Болоньї (Італія). «Нашим стендом ми закликаємо іноземних видавців перекладати й видавати українські книги. Так вони зможуть допомогти мільйонам людей пізнати справжню цінність життя, а мільйонам дітей – побороти страх, зменшити біль втрати та подолати жахіття війни», – зазначила директор Українського інституту книги О. Коваль. За її словами, слоганом стенду стали слова «Мамо, я бачу війну», запропоновані однойменним благодійним фондом. Із перших днів війни фонд зібрав понад 15 тисяч дитячих малюнків, на основі яких дизайнерки С. Гупаловська та Д. Біла розробили візуальну концепцію стенду, який організовано завдяки співпраці Українського інституту книги, Болонського ярмарку дитячої книги, Посольства України в Італії, Генерального консульства України в Мілані та благодійного проєкту «Мамо, я бачу війну». На ньому буде представлено 22 видавництва: «Ковчег Україна», «Крокус», «Моя книжкова полиця» та ін. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3676917-stend-mamo-a-bacu-vijnu-predstavlatime-ukrainu-na-bolonskomu-armarku-ditacoj-knigi.html>

У Фінляндії вийшла двомовна дитяча книжка від українського видавництва

Фінське видавництво Kustantamo S&S видало дитячу двомовну книжку «101 маяк / 101 majakkaa» українською і фінською мовами. Її автори – О. Луцевська і Дзмітрій Бандаренка. Ілюстрації створила О. Драчківська. Над фінською версією працював перекладач Сантул Космо. Крім двомовної версії, у Фінляндії вийде також фіномовна версія. «Ми видаємо цю книжку не тільки, щоби принести радість дітям, а й заради підтримки видавництва з Харкова та дитячих письменників з України», – наголосили у Kustantamo S&S. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-finliandii-vyjszla-dvomovna-dytiacha-knyzhka/>

На Житомирщині презентували двотомник прози Лесі Українки арабською мовою

Надзвичайний і Повноважний Посол України в Лівані І. Осташ презентував двотомник прози Лесі Українки арабською мовою в Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки у Звягелі на Житомирщині. Переклади здійснив відомий ліванський перекладач, письменник, українознавець, славіст і журналіст Імадеддін Раеф. Він веде арабомовний літературознавчий блог про

українську літературу і підтримує контакти з музеєм Лесі Українки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3677087-na-zitomirsini-prezentuvali-dvotomnik-prozi-lesi-ukrainki-arabskou-movou.html>

Охорона культурної спадщини

У Києві пропонують включити модерністський автопарк до переліку об'єктів культурної спадщини. – Настя Попович

Киянин П. Постоєнко зареєстрував петицію на сайті Київської міської ради, в якій пропонує модерністську будівлю автобусного парку №7 на Бориспільській, 15, включити до переліку об'єктів культурної спадщини. Станом на 1 березня документ зібрав понад 1700 підписів. Автопарк було відкрито у 1973 році на Дарниці. Об'єкт є зразком архітектури радянського модернізму. Головною та центральною спорудою парку є величезна крита стоянка для автобусів. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/u-kyievi-proponuyut-vklyuchyly-modernistskyj-avtopark-do-pereliku-obyektiv-kulturnoyi-spadshhyny/>

Бібліотечна справа. Читання

Український інститут книги спрямує на книговидання 74 млн гривень. – Олександр Кравченко

Український інститут книги отримав фінансування для підтримки книговидання, поінформував міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко. «74 мільйони гривень є в Українському інституті книги. Зараз оголошено конкурси для видавців, аби ті видавали книги та поповнювали бібліотеки», – зазначив він під час передачі книг у сховище при Київському національному університеті будівництва й архітектури. Міністр нагадав, що у бібліотеках триває процес заміщення радянської літератури, котра наразі становить понад половину фондів. Утім, оплатити мільйони нових примірників для заміни старих книжок держава самостійно не в змозі. Тому Мінкультури звертається до колег із Франції та Німеччини, які власним коштом перекладають книжки українською та передають їх в українські бібліотеки та університети. Ткаченко підкреслив, що сподівається – інші країни також долучаться до цього процесу. Джерело:

https://lb.ua/culture/2023/03/01/547562_ukrainskiy_institut_knigi_spryamue.html

У «пунктах незламності» з'явилися українські книжки для дітей та дорослих (ФОТО). – Дмитро Журавель

За словами міністра культури та інформаційної політики О. Ткаченка, наразі до «пунктів незламності» передано вже майже 40 тисяч примірників художньої літератури. Їх надали українські видавці. «Усе це відбувається в межах благодійної акції „Українським дітям – українську книгу”. Але ми передаємо як дорослу, так і дитячу українську літературу до пунктів незламності. Це ініціатива Держкомтелерадіо спільно з Офісом президента та

Міністерством культури та інформаційної політики України», – зазначив Ткаченко. Загалом заплановано доставити понад 50 тисяч примірників українських книг для 5 тисяч «пунктів незламності» у всіх областях України. Докладніше:

<https://shotam.info/u-punktakh-nezlamnosti-z-iavylysia-ukrainski-knyzhky-dlia-ditey-ta-doroslykh-foto/>

Підтримка України у світі

Зірка серіалу «Вікінги» стала першим амбасадором UNITED24. – Поліна Харченко

Акторка, режисер і продюсер Кетрін Винник стала першим амбасадором UNITED24 з Канади. Вона долучилася до напрямку «Відбудова України». Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2017596-zirka-serialu-vikingi-stala-pershim-ambasadorom-united24>

«Люди в чорному з нами»: оscarоносний Томмі Лі Джонс зворушливо звернувся до українців. – Наталія Гулій

Американець Томмі Лі Джонс, відомий за роллю у фільмі «Люди в чорному», записав відеозвернення до українців, опубліковане в інстаграмі UNITED24. Він висловив своє захоплення українським народом. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/tommi-li-dzhons-zvorushlivo-zvernuvsya-do-ukrayintsiv-video_n2265102

«Я зняв фільм проти втоми від України у світі» – Бернар-Анрі Леві. – Ганна Щокань

У київському кінотеатрі «Жовтень» показано документальну стрічку французького філософа, журналіста і письменника єврейського походження Бернара Анрі-Леві під назвою «Слава Україні». Це вже другий фільм Леві, що виходить після початку повномасштабного вторгнення, він є продовженням стрічки «Чому Україна». І якщо перша частина була про початок вторгнення росії, то тепер у фокусі – звільнення Харківщини і Херсонщини. Знімальна група, яка складалася здебільшого з французів, об'їздила населені пункти, де на той час велись бойові дії, а восени 2022 – відвідала міста, які звільнили ЗСУ. Леві передає гонорар за фільм Фондації О. Зеленської, його перерахують на реконструкцію лікарні в деокупованому Ізюмі. В інтерв'ю митець розповідає, як зацікавився Україною, що думає про Революцію Гідності, що знають у Франції про українську культуру, про саму стрічку тощо. Докладніше:

<https://life.prawda.com.ua/culture/2023/03/1/253133/>

У кліпи музичних виконавців, які знімали в Україні, додали реальні кадри подій війни, щоб нагадати світу про підтримку

Рекламна агенція BBDO Belgium, Фламандський відділ Червоного Хреста та бельгійський Червоний Хрест запустили кампанію, щоб привернути увагу світу до важливості підтримки України. У межах проекту у кліпах відомих музичних виконавців, знятих в Україні, замінили кадри на реальні події війни та

заклики робити пожертви. Зокрема, з'явилися нові версії кліпів «Frankenstein» Editors, «Nico And The Niners» Twenty One Pilots, «Let It Happen» Tame Impala, «Shine» Years & Years та «2step» Еда Ширана. Кліпи демонструють на музичних каналах та YouTube-сторінках ініціаторів кампанії. Докладніше:

<https://platfor.ma/u-klipy-muzychnyh-vykonavtsiv-yaki-znimaly-v-ukrayini-dodaly-realni-kadry-podij-vijny-shhob-nagadaty-svitu-pro-pidtrymku/>

Міський музей Амстердама визнав Малевича українським художником.
– Настя Попович

Міський музей Амстердама, також відомий як Стеделек-музей, визнав К. Малевича українським художником. Раніше інституція класифікувала його як росіянина. Заклад змінив цю інформацію в описі робіт художника як у постійній експозиції, так і на сайті. У Міському музеї Амстердама представлено найбільшу колекцію робіт Малевича поза межами колишнього сср. «Ми зараз говоримо так: народився в Україні від батьків польського походження», – зазначає співробітник музею. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/miskyj-muzej-amsterdama-vyznav-malevycha-ukrayinskym-hudozhnykom/>

Національний симфонічний оркестр Тайваню скасував виступ оперної співачки Анни Нетребко. – Поліна Горлач

Тайванський національний симфонічний оркестр (National Symphony Orchestra, Taiwan) скасував виступ російської співачки А. Нетребко та її чоловіка Ю. Ейвазова через широкий суспільний осуд. Про це повідомили на сайті закладу 28 лютого. У заяві, розміщеній на сайті NSO, йдеться про те, що після обговорення з менеджмент-компанією Нетребко було прийнято рішення скасувати концерт «з міркувань безпеки» через занепокоєння, висловлені різними верствами суспільства. Концерт співачки планувався на 5 березня в Національному концерт-холі у Тайбеї. Раніше NSO захищав своє рішення про проведення концерту, посилаючись на те, що Нетребко засуджувала російську війну в Україні, а також на те, що її з радістю приймають у Європі. Однак люди, зокрема українська громада, розкритикували такі заяви з огляду на колись активно проросійську й антиукраїнську позицію Нетребко. У Міністерстві культури Тайваню наголосили, що війна в Україні не може бути «двозначною», і підтримали активістів. Докладніше:

<https://suspilne.media/400475-nacionalnij-simfonicnij-orkestr-tajvanu-skasovali-vistup-opernoi-spivacki-anni-netrebko/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm