

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[В історичній частині Львова заборонили забудову без дозволів](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Майже половина українців вважають, що Telegram-канали публікують лише перевірену інформацію, – опитування КМІС. – Роман Мельник](#)

Медіа

[Заява Незалежної медійної ради: російським пропагандистам не місце в медіа цивілізованого світу](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У «Дії» стартувало опитування щодо святкування 8 березня. – Андрій Стець](#)

[Раді пропонують перейменувати 8 березня та зробити святковим днем 8 травня](#)

[У Харкові з'явиться вулиця Лісової пісні](#)

Мовні питання

[Понад 20% українців почали частіше використовувати українську мову – опитування](#)

[Стартувала реєстрація на мовний курс, амбасадоркою якого стала Катерина Пташка. – Марина Конопльова](#)

Театр

[В Анкарі відбулася прем'єра вистави «Століття незламності» про боротьбу українського народу](#)

Хореографічне мистецтво

[Держмистецтв оголосило конкурс на здобуття премії Шекери у галузі хореографії](#)

Музика

[Відзнаку «За вагомий внесок» від премії Oper!Awards 2023 отримала українська диригентка Оксана Линів. – Поліна Горлач](#)

[Органна музика українських композиторів: записи і ноти. – Liza Sirenko](#)

[У Львові відбудеться унікальний концерт, присвячений Володимирові Івасюку. – Ольга Максим'як](#)

[У Києві відбудеться хіп-хоп-фестиваль «Вайб & Флоу» у трьох частинах. –](#)

[Валерій Лавровський](#)

Візуальні мистецтва

[Відчутність зла: українське сучасне мистецтво в Любліні. – Тетяна Лисун](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Здолати Голіафа»: як розповісти Заходу про український спротив і українські перемоги. – Андрій Кокотюха](#)

[В Україні вийшов документальний фільм про рух опору на тимчасово окупованих територіях. – Поліна Горлач](#)

[МПУ створила документальний проєкт «Лютий довжиною в рік». – Валерія Буняк](#)

[Українська громада відвідала у Скоп'є прем'єру документального фільму про агресію рф](#)

[Американський телеканал ABC зняв документальний фільм, героїнею якого стали Марічка Падалко та її родина. – Марина Баранівська](#)

Просвітництво

[Platforma Camp з лекціями про NFT і концертом Tvorchi проведуть у Буковелі. Як взяти участь. – Олексій Морозов](#)

Література. Книговидання

[Український сайлентбук ввійшов до переліку 100 найкращих книжок-картинок зі всього світу](#)

[У Києві презентували книгу «Заборонити рашизм»](#)

Охорона культурної спадщини

[Скорбота Покорщини: як Україна вбиває свою історію. – Ганна Гороженко](#)

[На Волині руйнується нещодавно відреставрована садиба Косачів](#)

Підтримка України у світі

[Французька акторка Жульєт Бінош на церемонії «Сезар» віддала шану українцям. – Поліна Горлач](#)

[Британський актор Г'ю Бонневільль провів онлайн-зустріч зі студентами харківського вишу](#)

[Бенксі поділився в Instagram маркою Укрпошти зі своїм стінописом. – Поліна Горлач](#)

[До санкційного США списку потрапила міністерка культури рф. – Настя Попович](#)

Загальні питання

В історичній частині Львова заборонили забудову без дозволів

«Підтримуючи судову практику Верховного суду України, Восьмий апеляційний адміністративний суд врахував у судовому засіданні всі аргументи представників Міністерства культури та інформаційної політики України та ухвалив справедливе судове рішення щодо заборони будівництва в історичній частині м. Львова по вул. Городоцька, 64, без відповідних погоджень», – поінформував міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко. Він наголосив, що МКІП разом з небайдужими представниками громадськості докладе всіх зусиль для зупинення хаотичної забудови в історичних ареалах. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3676197-v-istoricnij-castini-lvova-zaboronili-zabudovu-bez-dozvoliv.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Майже половина українців вважають, що Telegram-канали публікують лише перевірену інформацію, – опитування КМІС. – Роман Мельник

За даними опитування, 45,2% українців вважають, що Telegram-канали містять тільки перевірену інформацію, а більшість респондентів не перевіряють інформацію, яку отримують. Про це свідчать результати опитування Київського міжнародного інституту соціології (КМІС) на замовлення ГО «Український інститут медіа та комунікації». Крім того, КМІС зазначає, що учасників фокус-груп влаштовує неправдива інформація в офіційних Telegram-каналах, висвітлена з метою підвищення бойового духу населення під час війни чи надання психологічної підтримки. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/208442/2023-02-28-mayzhe-polovyna-ukraintsiv-vvazhayut-shcho-telegram-kanaly-publikuyut-lyshe-perevirenu-informatsiyu-opytuvannya-kmis/>

Медіа

Заява Незалежної медійної ради: російським пропагандистам не місце в медіа цивілізованого світу

НМР вимагає звільнити Г. Княгницького з «Голосу Америки» та закликає всі якісні та відповідальні медіа цивілізованого світу відмовитися від співпраці з російськими пропагандистами. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/208452/2023-02-28-zayava-nezaleznoi-mediynoi-rady-rosiyskym-propagandystam-ne-mistse-v-media-tsyvilizovanogo-svitu/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У «Дії» стартувало опитування щодо святкування 8 березня. – Андрій Стець

Міністерство культури та інформаційної політики України і Мінцифри запустили нове опитування у додатку «Дія», де до 6-го березня українці

вирішать, чи залишиться Міжнародний день захисту прав жінок вихідним. Докладніше:

<https://zaxid.net/u/diyi-startuvalo-opituvannya-shhodo-svyatkuvannya-8-bereznia-n1558827>

Раді пропонують перейменувати 8 березня та зробити святковим днем 8 травня

Народні депутати зареєстрували у Верховній Раді законопроект «Про внесення змін до статті 73 Кодексу законів про працю України щодо встановлення святкових днів» (№ 9009-1). Проектом закону пропонується визначити 8 березня Міжнародним днем захисту прав жінок, таким чином відійти від стереотипної, застарілої радянської традиції сприймати цей день як «свято весни та краси». Водночас замість 9 травня, Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (Дня перемоги), пропонується визначити у Кодексі законів про працю України святковим днем 8 травня – День пам'яті та примирення. Оскільки саме цей день травня у переважній більшості європейських країн вважається символом перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3676333-radi-proponuut-perejmenuvati-8-berezna-ta-zrobiti-svatkovim-dnem-8-travna.html>

У Харкові з'явиться вулиця Лісової пісні

У Харкові перейменують 18 топонімів, пов'язаних з росією, повідомляє Північно-Східний міжрегіональний відділ Українського інституту національної пам'яті. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-kharkovi-z-iyavysia-vulytsia-lisovoi-pisni/>

Мовні питання

Понад 20% українців почали частіше використовувати українську мову – опитування

22% українців за рік повномасштабної війни перейшли на частіше використання української мови. Про це свідчать результати опитування, проведеного соціологічною групою «Рейтинг». 82% вважають українську мову рідною, а 60% розмовляють нею вдома, що є найбільшим показником, починаючи з 2012 року. У переході на українську мову відбулися значні зміни у всіх регіонах, окрім Заходу, де більшість і так спілкувалася лише українською. Особливо помітно воно зросло на Півдні і Сході, попри складнощі переходу на українську, оскільки для третини місцевих російська є рідною. Докладніше:

<https://chytomo.com/ponad-20-ukraintsiv-pochaly-chastishe-vykorystovuvaty-ukrainsku-movu-opytuvannia/>

Стартувала реєстрація на мовний курс, амбасадоркою якого стала Катерина Пташка. – Марина Конопльова

Всеукраїнський рух «Єдині» оголосив реєстрацію на мовний курс, амбасадоркою якого стала парамедикиня з «Азовсталі» Катерина «Пташка» Поліщук. Він розпочнеться 6 березня та триватиме 28 днів. Після проходження

фінального тестування учасники отримають сертифікати. Програма складається із щоденних завдань та навчальних матеріалів, порад психолога, а також friendly-чатів підтримки. Крім того, в межах проєкту діють розмовні клуби, до яких можна приєднатися наживо або онлайн. Цього разу організатори додали підбірки корисних джерел для поглиблення знань про граматику та лексику української мови та онлайн-ігри з вивчення української. Участь безкоштовна. Долучитися можна з будь-якої точки світу. Докладніше:

<https://shotam.info/startuvala-reiestratsiia-na-movnyy-kurs-ambasadorkoiu-iakho-stala-kateryna-ptashka/>

Театр

В Анкарі відбулася прем'єра вистави «Століття незламності» про боротьбу українського народу

В Анкарі (Туреччина) до роковин повномасштабного вторгнення росії в Україну відбулася прем'єра вистави «Століття незламності», що зображує столітню боротьбу українського народу за свою свободу. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Української спілки в Анкарі. Режисерка вистави – О. Бірджан. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3676652-v-ankari-vidbulasa-premera-vistavi-stolitta-nezlamnosti-pro-borotbu-ukrainskogo-narodu.html>

Хореографічне мистецтво

Держмистецтв оголосило конкурс на здобуття премії Шекери у галузі хореографії

Хореографи до 1 квітня можуть подати заявку на здобуття премії імені А. Ф. Шекери. Докладніше про умови:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3676309-derzmistectv-ogolosilo-konkurs-na-zdobutta-premii-sekeri-u-galuzi-horeografii.html>

Музика

Відзнаку «За вагомий внесок» від премії Oper!Awards 2023 отримала українська диригентка Оксана Линів. – Поліна Горlach

Диригентка О. Линів отримала спеціальну відзнаку – «За вагомий внесок» – від Oper!Awards 2023. Про це вона розповіла 28 лютого у фейсбуці. «Я пишаюся тим, що отримала цю спеціальну нагороду (...), після тої, яку я вже отримувала у 2020 році як „Найкращий диригент”. Я хочу присвятити цю особливу премію всім моїм колегам у Teatro Comunale Bologna, особливо всьому оркестру», – написала вона. Линів наголосила, що з початком повномасштабної війни в Україні музиканти італійського оркестру продемонстрували своє співчуття і підтримку нашій державі. За рік вони зіграли понад 10 творів сучасної української музики та внесли її до Болонських програм. Також вона додала, що присвячує нагороду команді Молодіжного симфонічного оркестру України, адже їм після евакуації вдалося реалізувати багато музичних проєктів, щоб «через музику повернути молодому українському поколінню музикантів віру, підтримку та надію». *Довідково:* премію Oper!Award започатковано у 2019

році, вона є єдиною галузевою премією в німецькомовних країнах, яку присвячено виключно оперному мистецтву. Докладніше:

<https://suspilne.media/400340-vidznaku-za-vagomij-vnesok-vid-premii-operawards-2023-otrimala-ukrainska-dirigentka-oksana-liniv/>

Органна музика українських композиторів: записи і ноти. – Liza Sirenko

«3 дня повномасштабного вторгнення українська музика у світі стала звучати частіше, однак здебільшого як жест підтримки країні, що виборює свободу. Сьогодні ж варто повертати ракурс погляду на нашу культуру як на самоцінну, достойну сталого місця в концертних програмах. Задля цієї мети The Claquers за підтримки Ukrainian Scores запускає редакторський проєкт – серію статей, в яких українські музиканти складуть рекомендації української музики до виконання закордонним колегам. Також ці підбірки будуть пізнавальні для українських слухачів та музикантів, зацікавлених у доробку композиторів України». Експертну вибірку органної музики у цьому тексті представляє С. Позднишева – піаністка, органістка та клавесиністка, солістка Львівського органного залу, значну частку репертуару якої складають твори XX–XXI століть та доробок українських композиторів. Є також англійська версія рекомендацій. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/10967>

У Львові відбудеться унікальний концерт, присвячений Володимирові Івасюку. – Ольга Максим'як

До дня народження легендарного композитора, співака та поета, відомі українські музиканти підготували ексклюзивний проєкт – «Івасюк. Відомий і невідомий!». Подія відбудеться 16 березня у Львівській національній філармонії. Докладніше про учасників:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_unikalniy_kontsert_prisvyacheniy_volodimirovi_ivasyuku_n1558844

У Києві відбудеться хіп-хоп-фестиваль «Вайб & Флоу» у трьох частинах. – Валерій Лавровський

У київському Bel Etage Music Hall навесні відбудеться масштабний хіп-хоп-фестиваль «Вайб & Флоу», який складатиметься з трьох частин. Перша частина пройде 4-го березня за участі десяти реперів і реперок. «За останній рік з українським репом/хіп-хопом відбулося щось неймовірне. Натхнення визвольною війною, свідомо тотальна українізація, сотні якісних актуальних треків і десятки нових імен заповнили музичний простір країни. І щоб підтримати цю хвилю – ми створили новий проєкт», – наголошують організатори фестивалю. Докладніше про учасників лайнапу:

<https://slukh.media/news/vibe-flow-hip-hop-fest-kyiv/>

Візуальні мистецтва

Відчутність зла: українське сучасне мистецтво в Любліні. – Тетяна Лисун

«Більшість художніх проєктів українських митців зараз відбуваються за межами України. Причина не лише в тому, що в країні існує щоденна загроза бомбардувань, але й у тому, що світ, підтримуючи Україну в цій війні, до сьогодні достеменно мало що знає про українців. Європейські країни тривалий час сприймали Україну в тіні російської експансії та пострадянської історії. Тому говорити про країну, в якій точиться війна, мовою мистецтва, стало важливою задачею для тих, хто не воює безпосередньо на фронті». Наприкінці листопада 2022 року в люблінській галереї «Лабіринт» одночасно відкрилося два проєкти українського сучасного мистецтва – виставка «Відкритої групи» під кураторством директора галереї В. Татарчука і кураторський проєкт Г. Глеби та К. Яковленко під назвою «Мені наснилися звірі». Обидва проєкти розповідають про різний досвід проживання війни. Докладніше про них:

https://lb.ua/culture/2023/03/01/547484_vidchutnist_zla_ukrainske_suchasne.html

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Здолати Голіафа»: як розповісти Заходу про український спротив і українські перемоги. – Андрій Кокотюха

«20 лютого Мюнхенський безпековий форум відкрила промова президента України в режимі онлайн. В. Зеленський виступив у межах панелі, яка називалася „Давид на Дніпрі”. Навряд чи треба спеціально пояснювати алузію до біблійного героя Давида, другого царя Юдеї, який замолоду без зброї та обладунків, лише з однією пращею, здолав у рази сильнішого велетня Голіафа. Того ж дня – і тут навряд чи збіг обставин – німецький телеканал N-TV показав прем'єру документальної стрічки А. Литвиненка „Against All Odds” („Всупереч усьому”). Українська версія має назву „Здолати Голіафа”. Її прем'єра пройшла в ефірі ICTV чотирма днями пізніше, 24 лютого. Йдеться про перші дні масштабного російського вторгнення в Україну, неготовність агресора зустріти шалений опір майже беззбройних на той час українців, зірваний бліцкриг і вигнання ворога з-під Києва та з Київщини. Реакція внутрішньої української аудиторії може бути прогнозованою. Або розчулення героїзмом українців – героїв стрічок. Або розчарування: мовляв, уже рік телебачення в різних форматах та на різних майданчиках переживує одне й те саме і не розповідає нічого нового. Наприклад, досі не сказано й не показано, хто розмінував Чонгар, чому Херсонщину здали за добу, хто не забезпечив завчасну евакуацію з Бучі, Гостомеля, Ірпеня, Ворзеля й прилеглих сіл, коли покарають О. Арестовича за системну брехню тощо. До осмислення перших сорока днів вторгнення раніше вже звернулися, наприклад, автори стрічок „Битва за Київ”, „Область героїв”, „Я звертаюся до нього на ім'я” і „Залишаючи Ірпінь”. Помилковим буде твердження, що згадані та інші дотичні до цього контексту документальні фільми в цілому закрили тему оборони Києва й героїзму оборонців. Вона ще довго буде відкритою. Адже є різні погляди, різні кути зору, нарешті – нюанси, деталі, історії, про які напевне згадуватимуть після нашої

перемоги ще дуже довго... Особливість, або, якщо так зрозуміліше, фішку фільму А. Литвиненка помічаєш озброєним оком швидше, ніж неозброєним. Бо не всякий пересічний глядач задуматиметься, хто й чому коментує ті чи інші події і чи варто слухати саме цю людину. Тут ідеться про аудиторію, розуміння її вже на старті. Їй подачу матеріалу з урахуванням звичок перегляду і сприйняття саме цією, вибагливою й вимогливою аудиторією. А те, що орієнтувалися саме на вимогливих, критично мислячих, явно засвідчує перелік задіяних у „Здолати Голіафа” спікерів. Хедлайнером слід вважати Бена Годжеса, колишнього командувача армії США в Європі... Ще один важковаговик – Вільям Тейлор, колишній посол США в Україні... Також польський генерал у відставці Анджей Фалковський, консультант уряду Великої Британії з озброєнь Філ Джонс. Від України – чинний міністр оборони О. Резніков та колишній міністр оборони А. Загороднюк. Подібний експертний пул, до всього – питомо англомовний, гарантує довіру передусім західної глядацької аудиторії. Їй неможливо продати типових для України „експертів із усього”, мантри Арестовича чи хамство аграрія Поворознюка. Ще одна промовиста деталь. Закадровий текст в експортній версії прочитав Лієв Шрайбер, американський актор з українським корінням і один із великих друзів України... За свою участь, фактично за свій голос голлівудська „зірка” попросила оригінальний гонорар: згоди на використання фільму як інструменту збору коштів для допомоги країні, яку щиро вважає своєю...». Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/208487/2023-03-01-zdolaty-goliafa-yak-rozpovisty-zakhodu-pro-ukrainskyy-sprotyv-i-ukrainski-peremogy/>

В Україні вийшов документальний фільм про рух опору на тимчасово окупованих територіях. – Поліна Горлач

27 лютого вийшов документальний фільм про український рух опору «Нескорені. Українські партизани» – реальні історії хоробрих українців на тимчасово окупованих територіях. Мета стрічки – всебічно показати спротив українського народу вторгненню росії, а також вкотре продемонструвати світові, наскільки Україна єдина у своєму бажанні жити в незалежній, суверенній, вільній і мирній державі. Режисером картини став М. Гай. Докладніше:

<https://suspilne.media/399683-v-ukraini-vijsov-dokumentalnij-film-pro-ruh-oporu-na-timcasovo-okupovanih-teritoriah/>

МПУ створила документальний проєкт «Лютий довжиною в рік». – Валерія Буняк

На телеканалах «Дом» та «FreeДом» і на англомовній ютуб-платформі UATV.English, які входять до складу ДП «Мультимедійна платформа іномовлення України», відбулася прем'єра документального проєкту власного виробництва «Лютий довжиною в рік» до річниці повномасштабного вторгнення росії. Перша частина розповідає про те, як Україна протягом 2021 року готувалася до повномасштабного вторгнення росії. Вона охоплює події від 21 липня 2021 року, коли вийшла стаття путіна «Об историческом единстве русских и украинцев», до 23 лютого 2022 року. У другій частині йдеться про те, як Україна вистояла в перші чотири місяці війни: від 24 лютого до 23 червня,

коли до нас надійшли перші HIMARS. Третя серія охоплює період з 23 червня 2022 року до 24 лютого 2023 року, коли відбувалося зміцнення коаліції на підтримку України, перші удари по Криму, вибух на Кримському мосту, звільнення Харківщини, деокупація Херсона, зміна росіянами тактики, ракетні обстріли Києва та інших міст, спроби знищити нашу енергетичну інфраструктуру та влаштувати в Україні блекаут тощо. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/208483/2023-02-28-mpiu-stvoryla-dokumentalnyy-proiekt-lyutyi-dovzhynoyu-v-rik/>

Українська громада відвідала у Скоп'є прем'єру документального фільму про агресію рф

Президент Північної Македонії Стево Пендаровський, представники дипломатичного корпусу й українська громада відвідали прем'єру документального фільму «Siren lullabies» про воєнну агресію росії проти України. Стрічку створено македонською журналісткою та військовою кореспонденткою Крістіною Атовською, яка двічі протягом року повномасштабного вторгнення рф перебувала в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3676676-ukrainska-gromada-vidvidala-u-skope-premeru-dokumentalnogo-filmu-pro-agresiu-rf.html>

Американський телеканал ABC зняв документальний фільм, героїнею якого стали Марічка Падалко та її родина. – Марина Баранівська

Ведуча «1+1» М. Падалко, а також її чоловік Є. Соболев та їхні троє дітей стали героями документального фільму «Стоїть міцно: рік війни в Україні», який випустив американський телеканал ABC. Перша зустріч знімальної групи із сім'єю телеведучої відбулася 30 січня 2022 року. Кореспондент ABC Ієн Пеннел завітав на дачу до Марічки і показав звичайний сімейний ранок у вихідні: родина готувала сніданок, разом пили чай та пекли вафлі. І говорили про загрозу повномасштабного військового нападу з боку росії, який міг початися у будь-який момент, але в який багато хто в світі до останнього не хотів вірити. Чоловік ведучої був переконаний, що треба бути готовим до найгірших сценаріїв, тому ще влітку 2021-го записався до лав ЗСУ. Наступного разу кореспондент ABC прийшов у гості до М. Падалко через рік, у січні 2023-го. Тепер телеведуча живе разом із сином у Києві, чоловік служить на фронті, а дві молодші дочки – наразі у Празі. Знімальна група ABC також побувала у студії марафону «Єдині новини», у створенні якого бере участь Падалко, та зустрілася з Є. Соболевим, нині молодшим сержантом ЗСУ. Докладніше:

<https://detector.media/medialife/article/208496/2023-03-01-amerykanskyu-telekanal-abc-znyav-dokumentalnyy-film-geroineyu-yakogo-staly-marichka-padalko-ta-ii-rodyna/>

Просвітництво

Platforma Camp з лекціями про NFT і концертом Tvorchi проведуть у Буковелі. Як взяти участь. – Олексій Морозов

Kyiv Academy of Media Arts й артзавод «Платформа» запускають Platforma Camp у Буковелі. У програмі: лекції про метавсесвіт і блокчейн, ігрову індустрію, NFT-арт, футурологію і методи подолання криз, а також майстер-класи про те, як розвивати й застосовувати креативність. Захід відбудеться з 31 березня по 2 квітня. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/336555-platforma-camp>

Література. Книговидання

Український сайлентбук увійшов до переліку 100 найкращих книжок-картинок зі всього світу

Міжнародна мистецька платформа dPICTUS оприлюднила перелік зі 100 найкращих книжок-картинок 2023 року, до яких увійшов сайлентбук (книжка без слів) «Жовтий метелик» О. Шатохіна. Про це повідомила координаторка фестивалю «Книжковий Арсенал» Ю. Козловець, учасниця журі. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainska-knyzhka-vvijshla-do-pereliku-100-knyzhok-kartynok-zi-vsogo-svitu/>

У Києві презентували книгу «Заборонити рашизм»

У Київському університеті ім. Б. Грінченка відбулася презентація книги «Заборонити рашизм». Це перше науково-публіцистичне видання, в якому дається визначення рашизму як ідеології та суспільної практики сьогодення. Ця книга про новий вид фашизму, про його витоки, методи російського експансіонізму та гегемонізму щодо України, решти Європи і всього світу. Автором ідеї створення книги й натхненником проєкту був В. Огнев'юк – український філософ, професор, академік НАПН України, фундатор і ректор Університету Грінченка (2007–2022). Крім того, авторами видання є 13 осіб – кандидати та доктори історичних наук. Книга складається з 15 розділів, серед яких – зародження і становлення української цивілізації; «російський» національний характер; «українське питання» в ідеології «русского мира»; рашизм як різновид фашизму; Україна та цивілізований світ після перемоги над рашизмом тощо. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3676487-u-kievi-prezentovali-knigu-zaboroniti-rasizm.html>

Охорона культурної спадщини

Скорбота Покорщини: як Україна вбиває свою історію. – Ганна Гороженко

Автор розповідає про стан маєтку козацької старшини Дараганів і матері останнього українського гетьмана Наталі Розумихи у Покорщині в Козельці («майже мрець і може зникнути назавжди»), його історико-культурне значення. Зазначає: «Це місце символічне, легендарне і мало б особливо берегтись

сучасною Україною. Більше того, це чи не єдина пам'ятка архітектури Козаччини першої половини XVIII століття, яка була житловою. Вона могла б слугувати чудовою ілюстрацією побуту козацької старшини. Її можна було б відреставрувати ізсередини – до нас дійшли фото інтер'єрів Покорщини, зроблені на початку XX століття. На них помітні на стінах зал барокові розписи у стилі шинаузрі („китайщини”), кахельні печі, коштовні меблі. Але зараз будівля розпадається... У 2022 в Козельці, на щастя, не було окупаційних військ. Через те, що селище знаходиться в стороні від траси – росіяни його не займали. Просунувшись до Семиполок, українська армія відтіснила загарбників за Козелець. Тож важких боїв тут не було – однак садиба Розумовських виглядає так, наче пережила усі жахи війни. Хоча такою вона була і за рік до вторгнення. І це попри те, що офіційно Покорщина – пам'ятка архітектури національного значення. Рівно за місяць до 24 лютого 2022 року Окружний адмінсуд зобов'язав Управління комунального майна Чернігівської облради укласти охоронний договір на цю садибу. Це сталося за поданням прокуратури, до якої звернулися громадські активісти. Охоронний договір передбачав види та терміни виконання реставраційних, консерваційних, ремонтних робіт, плану упорядкування території. Фактично, цим судовим рішенням Чернігівська облрада зобов'язувалася реставрувати маєток Розумовських. Що цікаво, та ж Чернігівська облрада, згідно з документами, виділяла на Покорщину 3 мільйони 800 тисяч гривень з обласного бюджету ще 2020 року. Тобто за два роки до того, як вже судом її зобов'язали рятувати маєток. Окрім, виділених 3,8 мільйонів, у планах держустанови на 2020–2022 рік було виділення ще 12 мільйонів – усі ці кошти мали бути надані в межах програми реставрації пам'яток архітектури національного значення на території Чернігівщини. Утім, результат усієї паперової діяльності трирічної давнини можна спостерігати на понівечених стінах Покорщини... Маєтком опікується обласна адміністрація, територія, на якій він стоїть, належить Козелецькій громаді, а самі будівлі Покорщини фактично перебувають на ділянці Коледжу ветеринарної медицини. Відкриті усім відвідувачам і, судячи із предметів, які знаходяться всередині понищених і засмічених кімнат, – тут часто знаходять притулок безхатьки. Кілька власників маєтку Розумовських не є перепорою для його збереження – вважає завідувачка відділом культури і туризму Козелецької РДА Л. Боришполець. На її думку, всі були б раді реставрації садиби, якби ж на то знайшлись кошти. І запевняє, що у жодної з трьох установ їх немає...». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/02/28/253112/>

На Волині руйнується нещодавно відреставрована садиба Косачів

«Рік тому було проведено реставрацію цих історичних пам'яток (Білого і Сірого будиночків), однак працівники музею і досі не розмістили тут експозиції. Через короткий термін після завершення відновлення почали проявлятися огріхи», – йдеться в повідомленні Волинської облради. У дописі зазначається, що стінами пішли тріщини, подекуди відлущується тиньк, відчувається запах плісняви, просочуються ґрунтові води у підвалі Білого

будиночка. Виконавець робіт не раз залучався до виправлення недоліків, проте до бажаного результату це не призвело. Планується, що найближчим часом відбудеться позачергове розширене засідання майнової комісії за присутності і замовників, і виконавців робіт, а також проєктантів та інших профільних спеціалістів. **Довідково:** садиби Лесі Українки у с. Колодяжне Ковельського району («Сірий та Білий будинки Косачів») є пам'яткою історії національного значення, яку взято під охорону. Музей десятиліттями функціонував у занедбаному вигляді, не бачивши ремонту близько 30 років. На реконструкцію виділили понад 11 млн грн за програмою «Велике будівництво». Відновлювальні роботи розпочалися у червні 2021 року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3676398-na-volini-rujnuetsa-nesodavno-vidrestavrovana-sadiba-kosaciv.html>

Підтримка України у світі

Французька акторка Жульєт Бінош на церемонії «Сезар» віддала шану українцям. – Поліна Горlach

На 48-й церемонії премії «Сезар» французька акторка Жюльєт Бінош звернулася до українців. Її слова 28 лютого опублікував у Telegram-каналі міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко. «Рік тому, цього дня, російська армія за наказом свого президента порушила територіальну цілісність України. Цю 48-му церемонію „Сезар” присвячено Україні та всім її жителям», – сказала вона у промові. Докладніше:

<https://suspilne.media/400385-francuzka-aktorka-zulet-binos-na-ceremonii-sezar-viddala-sanu-ukraincam/>

Британський актор Г'ю Бонневільль провів онлайн-зустріч зі студентами харківського вишу

Г'ю Бонневільль, зірка серіалу «Абатство Даунтон», провів онлайн-зустріч зі студентами Харківського національного університету ім. В. Каразіна. Йшлося і про творчість, і про натхнення, і про підтримку України та Харкова під час війни, зокрема і в межах проєкту «Листівки з України». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3676486-britanskij-aktor-gu-bonnevill-proviv-onlajnzuatric-zi-studentami-harkivskogo-visu.html>

Бенксі поділився в Instagram маркою Укрпошти зі своїм стінописом. – Поліна Горlach

Британський стріт-арт художник Бенксі 27 лютого поділився у своєму Instagram фотографією української марки з власним стінописом, який він залишив у Бородянці. На стінописі зображено сцену зі змагання тхеквондо: хлопчик вдалим кидком перемагає дорослого. «...Бенксі запостив у себе нашу марку, і вже більше 100 тисяч людей по всьому світу відмітили цей пост. Це відповідь на питання, чи ми щось з кимось погодили», – розповів гендиректор «Укрпошти» І. Смілянський. «ПТН ПНХ!» – 12-та марка від «Укрпошти»,

присвячена війні в Україні. 24 лютого її погасили у Тернополі, Дніпрі та Житомирі. «У вартості цієї марки є благодійна складова. І коли буде реалізовано весь наклад цих поштових марок, то ми отримаємо 10 мільйонів гривень. І всі ці кошти буде відправлено на відновлення навчальних закладів, які зруйновано ракетними обстрілами», – розповіла директорка Тернопільської дирекції Л. Гринчишин. Докладніше:

<https://suspilne.media/399407-benksi-podilivsa-v-instagram-markou-ukrposti-zi-svoim-grafiti/>

До санкційного США списку потрапила міністерка культури рф. – Настя Попович

США запровадили санкції проти міністерки культури рф любімової. У грудні 2022 року ЄС також запровадили санкції проти любімової, оскільки вона є причетною «до знищення культурної спадщини та артефактів України», а також її звинуватили у підтримці «лнр» та «днр». Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/do-sankezijного-ssha-spysku-potrapyla-ministerka-kultury-rf/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm