

**Культурний фронт України**  
**(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)**

06.09.2022

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Компанія Universal Music Group отримала «Нагороду миру від України» МКІП оголосило низку конкурсів на розробку інформкампаній ЮНЕСКО виділила \\$1,5 млн на створення культурного центру у Львові. –](#)

[Дмитро Журавель](#)

[У Києві відбудеться робоча зустріч представників концертної індустрії: про що говоритимуть? – Ільків Яна](#)

**Довженко-Центр**

[Олена Гончарук: «Це абсурд, але ми не змогли переконати владні органи в цінності Довженко-Центру». – Анастасія Платонова](#)

[Держкіно планує відділити «Українафільм» від «Довженко-Центру» без державних дотацій. – Поліна Горлач](#)

[«Українафільм» планується відновити без державних дотацій — Кудерчук. – «Детектор медіа»](#)

[30 днів українського кіно: Довженко-Центр запускає челендж](#)

[Карикатури, марки та музика: як Юрій Журавель тримає мистецький фронт](#)

**Медіа**

[Бурмагін розповів про «суттєві зміни» повноважень Нацради після ухвалення закону «Про медіа». – «Детектор медіа»](#)

[Олександр Бурмагін: Власникам ЗМІ буде значно важче викривляти інформаційне поле після ухвалення закону «Про медіа». – Світлана Остапа](#)

[Бурмагін: Законопроект «Про медіа» не знищує «чорний список», а робить його ведення більш цивілізованим. – «Детектор медіа»](#)

[Команда онлайн-медіа «Свідомі» запустила сайт. – «Детектор медіа»](#)

[Слухай українське. Що відбувається з подкастами в час війни. – Гала Складєвська](#)

[Євген Малолетка отримав престижну нагороду з фотожурналістики за репортаж із Маріуполя](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Заперечував існування України: у Харкові викрили «лнрівського» письменника. – Валентина Романенко](#)

[Що розповідають про війну рф проти України онлайн-медіа Італії, Німеччини і Франції](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Що робити з пам'ятником «Засновникам Одеси», вирішуватимуть на громадських обговореннях. – Віра Перун](#)

[Долю монумента Катерині II в Одесі вирішуватимуть на громадських обговореннях](#)

[У Луцьку тепер буде вулиця Шістдесятників](#)

### **Мовні питання**

[Бурмагін: Після 24 лютого проблеми з дотриманням квот не існує, і це не результат обмежень. – «Детектор медіа»](#)

**Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**  
[КМДА надала охоронний статус садибі на вулиці Антоновича](#)

[«Культура має значення»: у Луцьку реалізовуватимуть грантовий проєкт](#)

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Через платформу United24 вже зібрали майже \\$200 мільйонів допомоги Україні – Зеленський](#)

[Аквагрим, смаколики та музика: у Рожищі відбувся благодійний вечір](#)

[У UNIT.City створили музичний простір для боротьби з тривожністю. – Марина Конопльова](#)

### **Фестивалі**

[Мукачівські музиканти перемогли на всеукраїнському конкурсі](#)

[Бахфести в Європі: Ляйпциг, Шаффгаузен, Суми. – Марина Гордієнко](#)

### **Театр**

[У Києві 8 вересня покажуть виставу «Розстріляне Відродження»](#)

[Волинський драмтеатр відкриває новий сезон](#)

### **Музика**

[СЛУХ покаже концерт з декупованого Вознесенська. Серед учасників — Tember Blanche, «хейтспіч» та інші. – Максим Комлев](#)

[Нова українська музика: Паліндром, LATEXFAUNA, Love'n'Joy та інші. – Максим Комлев](#)

[Дитяче Євробачення-2022: оголосили фіналістів нацвідбору. – Вікторія Данильченко; Обрали п'ять фіналістів нацвідбору на дитяче «Євробачення-2022». – «ДМ Суспільного»](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Дві роботи Марії Примаченко вперше експонують у США на виставці «Звір війни, Пташка надії». – Аспен Інститут Київ](#)

[В Умані відкрилась виставка у рамках проєкту «Херсонщина – це Україна»](#)

[«Київ Цифровий» запропонував віртуально відвідати виставку російської техніки на Хрещатику. – «MediaSapiens»; «Київ Цифровий» створив 3D-виставку розбитої техніки росіян, яку показували на Хрещатику. – Олена Барсукова](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Світова прем'єра українсько-французького фільму «ШТТЛ» відбудеться в Лондоні; Українсько-французьку історичну драму «ШТТЛ» покажуть на London Film Festival. – «Детектор медіа»](#)

[«Клондайк» чи «Снайпер. Білий ворон»? Україна визначається із фільмом-претендентом на Оскар. – Марина Тищенко](#)

[Фільм «Снайпер. Білий ворон» теж потрапив до списку кандидатів на премію «Оскар» від України. – Поліна Горлач; Ще один фільм потрапив до списку кандидатів на «Оскар» від України. – Яна Осадча](#)

[Від України на «Оскар» відібрали фільм «Клондайк». – Ксенія Білаш](#)

[Kharkiv MeetDocs оголосив фільм відкриття та завершальну кінострічку фестивалю. – «Детектор медіа»](#)

[Окупація сходу України неймовірно посилює концепцію Kharkiv MeetDocs — директорка кінофестивалю. – Євген Бриж](#)

[Де дивитися фестиваль анімації Linoleum і слухати лекцію від дворазової номінантки на «Оскар». – Вікторія Кудряшова](#)

[На першому АНТИкінофестивалі «Своїми Словами» обрали найкращий глядацький короткий метр; У Києві обрали переможця антифестивалю авторського кіно «Своїми Словами». – «Детектор медіа»](#)

[Прем'єра документальної стрічки «Базиль» відбудеться на вечорі пам'яті тренера Олега Базилевича. – Альона Цветікова](#)

[Зняли документальний фільм, де свої історії розповідають діти з Маріуполя. – Вікторія Кудряшова](#)

[Корисно для кожного: в Україні створили цикл соціальних роликів з порадами психологів](#)

[Останній показ Дивне Химерне Фантастичне від Довженко-Центру: добірка анімації. – Анастасія Амплілова](#)

[Режисер Костянтин Кляцкін: «Зараз документалісти мають працювати цілодобово: якщо сьогодні не зняти історію людини, завтра її вже може не бути». – Олександр Стефанчук](#)

[Саме зараз найкращий час, аби українізуватися, – відверте інтерв'ю з актором Романом Ясіновським](#)

### **Декоративно-ужиткове мистецтво .Аматорство**

[Луганський фестиваль української народної іграшки та гри відбувся у Рівному](#)  
[У Луцьку запрошують на майстер-клас із гончарства](#)

### **Просвітництво**

[Про Кочура, Стуса, Лукаша та Бажана](#)

### **Література. Книговидання**

[Кошти з продажу поетичної антології у Швеції віддадуть на благодійну акцію Жадана. – Поліна Горлач](#)

[«Критичний панч» від літературознавців: з'явився новий YouTube-канал про українську літературу. – Поліна Горлач](#)

[«Класика потребує сучасних інтерпретацій» – Віра Агеєва про серію «Неканонічний канон» у видавництві «Віхола». – Ільків Яна](#)

[Міжнародний літературний фестиваль у Берліні запрошує до читань українською](#)

[Літературна премія імені Коцюбинського: у Вінниці назвали переможців у п'яти номінаціях](#)

### **Музейна справа**

[Мої герої: як українські музейники шукають по всьому світу спосіб допомогти один одному. – Альона Нагаєвщук](#)

[У Рівному розгорнули проект з оцифрування музейних колекцій](#)

[Фонди Нововолинського історичного музею поповнилися новими експонатами](#)

## **Охорона культурної спадщини**

МКІП задокументувало 500 епізодів воєнних злочинів РФ проти культурної спадщини України. – «Детектор медіа»; Росія вчинила вже 500 воєнних злочинів проти культурної спадщини України  
росіяни зруйнували археологічний об'єкт у захопленому Маріуполі

## **Релігія**

«Візит в підвішеному стані». Лікар не рекомендує Папі Римському відвідувати Україну. – Оля Гуйван

Предстоятелі трьох Церков очолили Літургію на грецькому острові Тасос  
До Умані вже приїхали 1000 прочан попри війну, заходи безпеки посилять  
Глава УГКЦ запрошує українську молодь на «Вітер На-Дії» у Кракові

## **Зміни релігійних юрисдикцій**

Мінкультури очікує від УПЦ МП остаточної редакції їхнього зміненого статуту – Ткаченко

Три громади на Житомирщині залишили УПЦ МП

## **Культура національних меншин. Закордонні українці**

У столиці Казахстану відкрили Український дім

Українці частували борщем на щорічному фестивалі міжнародної кухні в Нідерландах

У Нью-Йорку провели акцію задля розвінчання міфів кремля про Україну

## **Підтримка України у світі**

Розстріляні автомобілі з України перетворять у Празі на світлову інсталяцію. – Поліна Горлач

У рамках допомоги українській культурі німці підтримають опозиційні російські ЗМІ – Ткаченко. – Олена Богданьок

Японська поетка ініціювала міжнародний проєкт з написання хайку, присвячений Україні. – Поліна Горлач

На науково-фантастичному фестивалі Worldcon у Чикаго Україну підтримали двома резолюціями

Кейт Мосс та Леоні Ганне потрапили в об'єктиви камер в одязі українських дизайнерів. – Поліна Горлач

\*\*\*

Австралійський художник замалював мурал об'ємів українського військового з росіянином після хвилі критики. – Поліна Горлач

У Латвії хочуть прийняти закон про незалежну від РПЦ Автокефальну Латвійську Православну Церкву

Собор Паризької Богоматері відкриють у 2024 році, до початку Літніх Олімпійських ігор

З Музею мистецтва Метрополітен вилучили об'єкти на суму 11 мільйонів доларів

росія заборонила в'їзд американським акторам Бену Стіллеру і Шону Пенну. – Поліна Горлач

кремль перетворив пошукову систему «Яндекс» на джерело пропаганди – ЦПД

## Загальні питання

Компанія Universal Music Group отримала «Нагороду миру від України»

Від імені Президента Володимира Зеленського вручено «Нагороду миру від України» світовому лідеру у сфері музичної індустрії – компанії Universal Music Group (UMG) на знак визнання підтримки гуманітарних зусиль у регіоні та історичної ролі музики у сприянні миру. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565349-kompania-universal-music-group-otrimala-nagorodu-miru-vid-ukraini.html>

МКІП оголосило низку конкурсів на розробку інформкампаній

Міністерство культури та інформаційної політики оголосило відкриті мистецькі конкурси на розробку низки інформаційних кампаній. Зокрема, оголошено конкурс з розроблення моделей інформаційних продуктів, у тому числі графічного характеру, для планування, організації та реалізації інформаційної кампанії «Відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди». Подавати заявки можна до 21 вересня. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565220-mkip-ogolosilo-nizku-konkursiv-na-rozrobku-informkampanij.html>

ЮНЕСКО виділила \$1,5 млн на створення культурного центру у Львові. – Дмитро Журавель

ЮНЕСКО оголосила про виділення 1,5 млн доларів на відкриття UNESCO Cultural Centre у Львові. Нова установа запрацює вже через кілька місяців. Докладніше: <https://shotam.info/yunesko-vydilyla-1-5-mln-na-stvorennia-kulturnoho-tsentru-u-lvovi/>

У Києві відбудеться робоча зустріч представників концертної індустрії: про що говоритимуть? – Ільків Яна

8 вересня у клубі VarmanDictat відбудеться перша робоча зустріч концертної індустрії у 2022 році. Зокрема, розмовлятимуть про те, як сьогодні працювати в Україні та за кордоном, як можна наблизити нас до перемоги. Також учасники ділитимуться досвідом та обговорять найактуальнішу на сьогодні проблему. Для цього організатори склали перелік важливих запитань. Серед яких необхідно обрати три для обговорення на першій зустрічі. Серед варіантів: Що робиться для повернення музикантів в Україну? Можна чи не можна робити концерти нині (Етична складова)? Можна чи не можна робити концерти нині (Безпекова складова)? Хто і як може працювати за кордоном? Прокатні компанії, менеджери артистів, концертні агенції? Дозволи, реєстрація, конкуренція. Як збираються підтримувати виробників українського музичного продукту, через УКФ, якщо у фонду не має грошей? Коли вони з'являться? Хто працює над процедурою підтримки? Закон «Про внесення змін до деяких законів України щодо підтримки національного музичного продукту та обмеження публічного використання музичного продукту держави-агресора». Роз'яснення про білі списки й план підтримки українських музикантів тощо. Обрати три запитання або ж запропонувати інший варіант можна за [посиланням](https://liroom.com.ua/music/concert-industry/). Докладніше: <https://liroom.com.ua/music/concert-industry/>

Олена Гончарук: «Це абсурд, але ми не змогли переконати владні органи в цінності Довженко-Центру». – Анастасія Платонова

У середині серпня Довженко-Центр отримав від Державного агентства з питань кіно, у підпорядкування якого перейшов у червні, наказ про власну реорганізацію. Ініціатива, що передбачає розділення Центру на три частини (ДП «Українська анімаційна студія», ДУ «Науковий центр кінематографії України» та ДП «Національний центр Олександра Довженка»), була прийнята командою Центру та культурною спільнотою як початок демонтажу і ліквідації однієї з ключових культурних інституцій. Голова ж Держкіно Марина Кудерчук пояснює це оптимізацією державних підприємств. Стосунки Довженко-Центру з керівними інституціями ніколи не були простими. Нова очільниця Центру Олена Гончарук уже другий рік керує інституцією у статусі в.о. У [минулорічному інтерв'ю Lb.ua](#) Гончарук уже говорила про нерозуміння керівництвом Мінкульту суті роботи Центру і про ризик розпорошення інституції. Годі було сподіватись, що передача Центру в підпорядкування Держкіно зніме ці ризики. Але раптовий початок «реорганізації» все одно мав ефект вибуху. Про історію спротиву, можливі подальші сценарії розвитку подій та плани команди Центру розповідає очільниця Довженко-Центру Олена Гончарук. «...Ми намагаємось втримати команду, щоб інституція працювала. Ми свідомі того, що наша робота дуже важлива зараз. Адже, окрім іншого, ми виконуємо і культурно-дипломатичну місію. На жаль, нинішня ситуація повністю множить на нуль наші зусилля... Зараз наша комунікація відбувається у публічному просторі. Пані Марина, як і я, у інтерв'ю та ефірах озвучує свою позицію і бачення. Держкіно взагалі важко йде на публічну комунікацію. Тому позитив цієї загалом катастрофічної ситуації якраз у тому, що Держкіно вперше за довгий час почало озвучувати свої реальні плани. Жодних пропозицій до прямого діалогу я не отримувала. Я навіть подумки не допускаю жодного розподілу – вони ж прагнуть саме цього. Це абсурд, але ми, на жаль, не змогли переконати владні органи у цінності Центру. А цінність Центру зокрема у тому, що тут сформувалася нова інституційна модель, яка діє на благо суспільству. Проблему, яку ми нині маємо, можна вирішити в сфері законодавства: зробити так, щоб Центр не розглядався як комерційна установа, що генерує прибуток і має сплачувати дивіденди. Діяльність Центру творить суспільне благо. Суспільству це потрібно для розвитку, і воно має бути готовим підтримувати і утримувати цю установу...». Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2022/09/06/528425\\_olena\\_goncharuk\\_tse\\_absurd\\_ale\\_mi.html](https://lb.ua/culture/2022/09/06/528425_olena_goncharuk_tse_absurd_ale_mi.html)

Держкіно планує відділити «Укранімафільм» від «Довженко-Центру» без державних дотацій. – Поліна Горлач

Державне агентство України з питань кіно видало наказ про реорганізацію «Довженко-Центру», що, за словами працівників інституції, фактично означає ліквідацію національного кіноархіву. Держкіно говорить про



створення трьох інших юридичних осіб: ДП «Українська анімаційна студія», ДУ «Науковий центр кінематографії України» та ДП «Національний центр Олександра Довженка». 3 вересня голова Держкіно Марина Кудерчук в інтерв'ю Lv.ua [заявила](#), що студію «Україмафільм» планується відновити в тій формі, яка була до приєднання до «Довженко-Центру» і без державних дотацій. «Державне підприємство «Україмафільм», яке планується відновити, як і інші студії, такі як «Кінохроніка», «Кінематека», «Кіностудія Довженка», не матиме бюджетних дотацій. Це – підприємства, а отже, вони заробляють кошти на свій розвиток. Виглядає, ніби ми розділяємо Центр на три частини, але якщо говорити про «Україмафільм», то ми його повертаємо в той стан, у якому він був до приєднання до «Довженко-Центру». «Україма» як така не працює, це виявилось неефективним», – зазначила вона. Голова кіноархіву «Довженко-Центру» Олександр Телюк називає ідею створення державної анімаційної студії суперечливою. Він розповів Суспільному Культура історію студії «Україмафільм» до її приєднання до «Довженко-Центру» – вона була збитковою, мала борги: «У 2019 році архів фільмів студії «Україмафільм» був переданий у «Довженко-Центр». Фільми і права. Кіноархів ми зберігаємо, ми не виконували функції студії». Ліквідація «Україмафільму» відбулася без зайвого розголосу, багато українських аніматорів дізналися про це постфактум. У 2019 році директор інституції Дмитро Лісенбарт запропонував Центру Довженка приєднати ДП «Україмафільм» до ДП «Національний центр Олександра Довженка» з метою забезпечення розвитку національної анімації, створення цілісного виробничо-архівного комплексу, ефективного використання і збереження державного майна». Докладніше: <https://suspilne.media/278363-derzkino-planue-viddiliti-ukranimafilm-vid-dovzenko-centru-bez-derzavnih-dotacij/>

«Україмафільм» планується відновити без державних дотацій — Кудерчук. – «Детектор медіа»

У Держкіно планують розвивати «Україмафільм» на умовах державно-приватного партнерства. Про це сказала голова Державного агентства України з питань кіно Марина Кудерчук. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202523/2022-09-05-ukranimafilm-planuietsya-vidnovyty-bez-derzhavnykh-dotatsiy-kuderchuk/>

30 днів українського кіно: Довженко-Центр запускає челендж  
Довженко-Центр закликає долучатися до челенджу [#30днівукраїнськогокіно](#). Про це [повідомили](#) на фейсбук-сторінці Центру. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/539884-30-dniv-ukrainskogo-kino-dovzhenko-tsentr-zapuskae-chelendzh>

Карикатури, марки та музика: як Юрій Журавель тримає мистецький фронт

Юрій Журавель – рівненський музикант, волонтер, художник-карікатурист та лідер гурту OT VINTA розповів про те, чим важливе мистецтво під час війни та як він із побратимами долучаються до цього процесу.

Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/539961-karikaturi-marki-ta-muzika-yak-yuriy-zhuravel-trimae-mistetskiy-front>

## Медіа

Бурмагін розповів про «суттєві зміни» повноважень Нацради після ухвалення закону «Про медіа». – «Детектор медіа»

Член Національної ради з питань телебачення та радіомовлення, медіаюрист Олександр Бурмагін розповів про «суттєві зміни» повноважень Нацради після ухвалення закону «Про медіа». «Повноваження Нацради, якщо порівнювати з попередніми редакціями проєкту, зазнають суттєвих змін. По-перше, велику кількість норм заберуть на підзаконний рівень, який розроблятиме регулятор. Попередні міжнародні експертизи тексту вказували, що проєкт містить забагато часто непотрібної деталізації. Важливо в цій частині те, що на рівні закону лишаються норми-гарантії для медіа та підстави для дій Нацради, а зникає процедурна частина. По-друге, спрощена система санкцій. Всі вони тепер – заходи реагування, від приписів до звернень до суду для анулювання ліцензій. По-третє, більш чітко прописано розподіл регуляторних та наглядових функцій Нацради. В частині регуляторних, у випадку, наприклад, невідповідності медіа вимогам щодо структури власності виписано окремі від санкційних повноваження. Також оновлено текст у частині фінансування регулятора, статусу і повноважень регіональних представників, повноважень стосовно ворожих медіаресурсів тощо. В цілому як розділ VI законопроєкту, присвячений Нацраді, так і багато норм з інших частин переглянули, оскільки ЄС не просто вимагає перенести в національне законодавство стандарти Директиви, а окремо ще наполягає на двох складових: зменшенні впливу приватного інтересу в медіасфері та підвищенні інституційної спроможності регулятора», – каже Олександр Бурмагін. Коментуючи повноваження, які додаються регулятору під час дії воєнного стану, Бурмагін вказав на наявність в оновленій редакції важливого механізму – можливість визначення і блокування ОТТ-сервісів агресора. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202528/2022-09-05-burmagin-rozpoviv-pro-suttievi-zminy-povnovazhen-natsrady-pislya-ukhvalennya-zakonu-pro-media/>

Олександр Бурмагін: Власникам ЗМІ буде значно важче викривляти інформаційне поле після ухвалення закону «Про медіа». – Світлана Остапа

Член робочої групи, яка розробляла законопроєкт, розповідає про найважливіші новації документа та про зміни, які чекають на медіагалузь після ухвалення закону. Докладніше: <https://detector.media/rinok/article/202520/2022-09-05-oleksandr-burmagin-vlasnykam-zmi-bude-znachno-vazhche-vykryvlyaty-informatsiynе-pole-pislya-ukhvalennya-zakonu-pro-media/>

Бурмагін: Законопроєкт «Про медіа» не знищує «чорний список», а робить його ведення більш цивілізованим. – «Детектор медіа»

Олександр Бурмагін: «Процес ведення списку і включення нових людей має стати більш цивілізованим і відповідати стандартам у сфері прав людини». За словами Бурмагіна, законопроєкт «Про медіа» не знищує «чорні списки»



діячів, які загрожують національній безпеці України, а критики законопроекту маніпулюють, заявляючи, що «знищується перелік, який діє сім років». «І тут головне, що підтверджує маніпулятивність цього формулювання: перелік не знищується. Сам перелік, який формувався сім років, залишається. В цій частині тільки додаються норми, які дають змогу зацікавленим людям подати заяву про своє виключення з переліку за практично нереальною процедурою. Але також закон зобов'язує державні органи надати протягом двох років обґрунтування внесення цих людей у перелік. Тобто фактично два роки "старий" перелік діятиме. Процес ведення списку і включення нових людей має стати більш цивілізованим і відповідати стандартам у сфері прав людини. На сьогодні цей механізм на рівні законодавства – це один абзац у законі «Про культуру». Він не містить ані критеріїв і підстав включення, ні процедури виключення. У ручному, напівтаємному й таємному режимі вирішуються питання обмеження фундаментальних прав і свобод. Така ситуація вже не один раз призводила до казусів, коли людину сьогодні включали, а завтра виключали з переліку, або до нього помилково потрапляли українські актори», – каже Бурмагін. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202530/2022-09-05-burmagin-zakonoproiekt-pro-media-ne-znyshchuie-chornyy-spysok-a-robyt-yogo-vedennya-bilsh-tsyvilizovanyim/>

Команда онлайн-медіа «Свідомі» запустила сайт. – «Детектор медіа»

Учасники медіапроєкту «Свідомі», який вони ведуть в соцмережах, запустили сайт з однойменною назвою. Відтепер їхні новини, аналітику, інтерв'ю, авторські колонки та спецматеріали можна не лише у соціальних мережах, а й на сайті. Основною платформою залишаються соцмережі, оскільки медіа орієнтовано на молодь. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202547/2022-09-05-komanda-onlayn-media-svidomi-zapustyla-sayt/>

Слухай українське. Що відбувається з подкастами в час війни. – Гала Складівська

Цього року в Україні вдруге відбудеться конкурс для подкастерів «Слушно», організований медіасервісом Megogo. Як і торік, подкастери можуть самостійно до 7 вересня подати заявку на конкурс у семи номінаціях: історія та суспільство, бізнес, культура, спорт, наука і технології, а також лайфстайл-подкасти та журналістські розслідування. Організатори розглядатимуть подкасти тільки українською мовою, які були оприлюднені з 30 вересня 2021 року по 15 серпня 2022 року. Переможців оголосять 30 вересня. Менеджерка Megogo Audio Катерина Котвицька та продюсерка Megogo Audio Юлія Білоус розповідають про конкурс «Слушно» та українські подкасти у час війни. Докладніше: <https://ms.detector.media/trendi/post/30191/2022-09-06-slukhay-ukrainske-shcho-vidbuvaetsya-z-podkastamy-v-chas-viyny/>

Євген Малолетка отримав престижну нагороду з фотожурналістики за репортаж із Маріуполя

Фотожурналіст Associated Press Євген Малолетка отримав престижну нагороду фестивалю фотожурналістики Visa pour l'Image у Перпіньяні (Франція). Українця відзначили за його роботи з Маріуполя на початку повномасштабного російського наступу. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/539967-evgen-maloletka-otrimav-prestizhnu-nagorodu-z-fotozhurnalistiki-za-reportazh-iz-mariupolya>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Заперечував існування України: у Харкові викрили «лнрівського» письменника. – Валентина Романенко

У Харкові Служба безпеки України викрила ворожого пропагандиста, який заперечував існування української держави і поширював російські наративи, і, що «саме українські військові 8 років бомбили та знищували Донбас». За даними СБУ зловмисник обіймає фейкову посаду «заступника голови спілки письменників ЛНР». Докладніше: <https://www.pravda.com.ua/news/2022/09/5/7366163/>

Що розповідають про війну РФ проти України онлайн-медіа Італії, Німеччини і Франції

На основі моніторингу, проведеного українським соціальним стартапом LetsData у партнерстві з громадською організацією «Детектор медіа», Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки проаналізував медіаландшафт країн Італії, Німеччини та Франції у період з 1 до 29 липня, аби з'ясувати рівень впливу російської пропаганди у цих країнах щодо висвітлення війни РФ проти України. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3565080-so-rozpovidaut-pro-vijnu-rf-proti-ukraini-onlajnmedia-italii-nimeccini-i-francii.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Що робити з пам'ятником «Засновникам Одеси», вирішуватимуть на громадських обговореннях. – Віра Перун

В Одесі 19 вересня на громадських обговореннях вирішуватимуть долю пам'ятника засновникам міста, який розташований на Катерининській площі. Після них упродовж місяця триватиме електронне опитування жителів громади. Докладніше: [https://lb.ua/culture/2022/09/05/528449\\_shcho\\_robiti\\_z\\_pamyatnikom\\_zasnovnikom.html](https://lb.ua/culture/2022/09/05/528449_shcho_robiti_z_pamyatnikom_zasnovnikom.html)

Долю монумента Катерині II в Одесі вирішуватимуть на громадських обговореннях

Долю монумента Катерині II в Одесі вирішуватимуть на громадських обговореннях, яке відбудеться 19 вересня. Відповідальним за проведення заходу призначили міське управління з питань об'єктів культурної спадщини. Після громадських обговорень планують провести електронне опитування

жителів громади, яке триватиме з 20 вересня по 20 жовтня. Докладніше: <https://supportyourart.com/news/dolyu-monumenta-kateryni-ii-v-odesi-vyrishuvatymut-na-gromadskyh-obgovorenniah/>

У Луцьку тепер буде вулиця Шістдесятників

У Луцьку перейменували 8 вулиць, чиї назви були пов'язані з російським чи радянським спадком. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-lutsku-teper-bude-vulytsia-shistdesiatnykiv/>

### **Мовні питання**

Бурмагін: Після 24 лютого проблеми з дотриманням квот не існує, і це не результат обмежень. – «Детектор медіа»

«Після 24 лютого проблеми з дотриманням квот не існує. І це не результат обмежень або вимог законодавства. Мовники самі перевели свої ефіри практично на 100% україномовний формат. Бо українські медіа – це частина українського суспільства, яке воює і яке об'єдналось у боротьбі з ворогом, який свою мову використовує як зброю і як привід для агресії. І, на мою особисту думку, таке ставлення до російської збережеться і після перемоги. Бо ця мова стала токсичною, й навряд такою перестане бути в найближчій історичній перспективі. Відповідно, будь-яке регулювання в цій частині, цілком вірогідно, стане баластом – нормами, які не працюють», – каже Олександр Бурмагін. Медіаюрист додав, що збільшені квоти для українських пісень на радіо, які з'явилися на рівні законодавства в цьому році, повністю перенесені в законопроект «Про медіа». Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202525/2022-09-05-burmagin-pislya-24-lyutogo-problemy-z-dotrymannyam-kvot-ne-isnuie-i-tse-ne-rezultat-obmezhen/>

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

КМДА надала охоронний статус садибі на вулиці Антоновича

Департамент охорони культурної спадщини КМДА надав охоронний статус садибі на вулиці Антоновича. Йдеться про комплекс із трьох будівель, на місці якого планували звести житлову девятиповерхівку. Об'єкт належить до так званого «списку Кличка» – перелік зі 120 історичних будинків XIX–XX століття, створений у 2021 році після скандалу зі знищенням садиби Барбана. Докладніше: <https://supportyourart.com/news/kmda-nadala-ohoronnyj-status-sadybi-na-vulyczy-antonovycha/>

«Культура має значення»: у Луцьку реалізовуватимуть грантовий проєкт

Департамент культури Луцької міської ради та Волинська обласна громадська організація «Перспективи Волині» уклали меморандум про співробітництво та партнерство для спільної реалізації грантового проєкту «Культура має значення». Проєкт реалізується за фінансової підтримки House of Europe та Європейського Союзу. Цілі проєкту: розвиток спільних культурних цінностей для посилення інтеграції внутрішньо переміщених осіб у життя громади, промоція української культурної спадщини у воєнний та післявоєнний

час. Докладніше: <https://lutsk.rayon.in.ua/news/539995-kultura-mae-znachennya-u-lutsku-realizovuvatimut-grantoviy-proekt>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Через платформу United24 вже зібрали майже \$200 мільйонів допомоги Україні – Зеленський

Упродовж перших чотирьох місяців функціонування фандрейзингової платформи United24 на допомогу України надійшли внески зі 110 країн на загальну суму майже 200 млн доларів США. На ці кошти було придбано машини швидкої допомоги, обладнання для розмінування, дрони-розвідники та багато іншого. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3564811-cerez-platformu-united24-vze-zibrali-majze-200-miljoniv-dopomogi-ukraini-zelenskij.html>

Аквагрим, смаколики та музика: у Рожищі відбувся благодійний вечір

4 вересня у рожищенському парку відбувся музичний благодійний захід, який згуртував навколо себе багато небайдужих людей. На благодійному заході вдалося зібрати понад 16 тисяч гривень на авто для 36 бригади морських піхотинців. Докладніше: <https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/539877-akvagram-smakoliki-ta-muzika-u-rozhishchi-vidbuvsya-blagodiyniy-vechir>

У UNIT.City створили музичний простір для боротьби з тривожністю. – Марина Конопльова

У Києві в інноваційному парку UNIT.City задля мінімізації внутрішньої тривожності відкрили саунд-терапевтичний простір. Там транслюються спеціальні розроблені аудіо-треки, які мають розслаблюючий та концентрований заспокійливий ефект. Докладніше: <https://shotam.info/u-unit-city-stvoryly-terapevtychnyy-muzychnyy-prostir-dlia-borotby-z-tryvozhnistiu/>

### **Фестивалі**

Мукачівські музиканти перемогли на всеукраїнському конкурсі

Вихованці Мукачівської школи мистецтв імені Степана Мартона здобули призові місця на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «ZIRKA FEST–2022». Фестиваль-конкурс відбувся 26 серпня в місті Львові. Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/540048-mukachivski-muzikanti-peremogli-na-vseukrainskomu-konkursi>

Бахфести в Європі: Ляйпциг, Шаффгаузен, Суми. – Марина Гордієнко

Цього літа традиційно відбувалися бахівські фестивалі – різного масштабу й по різних містах Європи. Це традиція, така ж певна, як спів колядок на Святвечір. Місцева публіка звикла до подібних фестивалів: має певні вимоги до організації подій, більш чи менш усвідомлені очікування від музикантів. Чи була такою самою і українська публіка на українських Bach-fest'ax? А якщо порівняти досвід проведення фестивалів у Ляйпцигу (Німеччина), Шаффгаузені (Швейцарія) та в Сумах (Україна)? Докладніше: <https://theclaquers.com/posts/10025>

## Театр

У Києві 8 вересня покажуть виставу «Розстріляне Відродження»

Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва 8 вересня відкриває 41-й театральний сезон музично-драматичною виставою «Розстріляне Відродження». Режисер-постановник вистави – соліст гурту «Авіатор» Дмитро Тодорюк, диригент – народний артист України Василь Василенко, хормейстер – заслужений працівник культури України Анжела Масленнікова. Героя зіграє учасник Антитерористичної операції Олександр Рудько. Солісти: Ганна Твердова (сопрано), Любомир Ключінський (альт), Георгій Матвійв (бандура). Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565005-u-kievi-8-veresna-pokazut-vistavu-rozstrilane-vidrozdzenna.html>

Волинський драмтеатр відкриває новий сезон

Волинський обласний музично-драматичний театр з вересня розпочинає новий сезон вистав. Театральний сезон розпочнеться прем'єрою «Долі жіночі, або Послання від заробітчанок». Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/536062-volinskiy-dramteatr-vidkrivae-noviy-sezon>

## Музика

СЛУХ покаже концерт з деокупованого Вознесенська. Серед учасників — Tember Blanche, «хейтспіч» та інші. – Максим Комлев

8 вересня на [YouTube-каналі](#) СЛУХ транслюватиметься благодійний фестиваль з деокупованого Вознесенська у Миколаївській області. Подія відбудеться за участі Tember Blanche, «хейтспіч», проєкту WARНЯКАННЯ (Антон Слєпакова і Андрія Соколова) і діджея С. J. PLUS, відомого своїми міксами українського джазу, фанку та соулу. Докладніше: <https://slukh.media/news/online-festival-from-voznesensk/>

Нова українська музика: Паліндром, LATEXFAUNA, Love'n'Joy та інші. – Максим Комлев

Представлено плейлист українських новинок 2022, які регулярно поповнюються на цифрових платформах: Apple Music, Spotify, YouTube Music, Deezer. Докладніше: <https://slukh.media/texts/new-ukrainian-music-21/>

Дитяче Євробачення-2022: оголосили фіналістів нацвідбору. – Вікторія Данильченко; Обрали п'ять фіналістів нацвідбору на дитяче «Євробачення-2022». – «ДМ Суспільного»

Стали відомі імена п'яťох фіналістів національного відбору на дитячий пісенний конкурс «Євробачення-2022». Фінал національного відбору на дитяче Євробачення-2022 відбудеться 18 вересня. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1993143-dityache-yevrobachennya-2022-ogolosili-finalistiv-natsvidboru>

<https://stv.detector.media/spilnota/read/7438/2022-09-06-obraly-pyat-finalistiv-natsvidboru-na-dytyache-ievrobachennya-2022/>



## **Візуальні мистецтва**

Дві роботи Марії Примаченко вперше експонують у США на виставці «Звір війни, Пташка надії». – Аспен Інститут Київ

У кампусі Аспен Інституту Aspen Meadows в місті Аспен, штат Колорадо (США) проходить виставка «Звір війни, Пташка надії» (Beast of War, Bird of Hope). У Сполучених Штатах вперше експонують дві роботи Марії Примаченко – «Звір війни» та «Пташка». Також на виставці представлені твори 11 сучасних українських митців, створені вже під час повномасштабного військового вторгнення Росії. Експозицію організували Аспен Інститут (США) та Аспен Інститут Київ. Докладніше:

[https://lb.ua/blog/aspen\\_institute\\_kyiv/528396\\_dvi\\_roboti\\_marii\\_primachenko\\_vpershe.html](https://lb.ua/blog/aspen_institute_kyiv/528396_dvi_roboti_marii_primachenko_vpershe.html)

В Умані відкрилась виставка у рамках проєкту «Херсонщина – це Україна»

В Умані відкрилась Всеукраїнська виставка художників у рамках мистецького благодійного проєкту «Херсонщина – це Україна». Художники зі всієї України презентували своє відчуття Херсонщини. Усі роботи художників та ілюстраторів, що взяли участь в проєкті, будуть зібрані у електронний каталог. Виставка діятиме протягом тижня, надалі роботи художників будуть виставлені у галереях великих міст України і Європи з подальшим продажем на онлайн-аукціоні. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3564903-v-umani-vidkrilas-vistavka-u-ramkah-proektu-hersonsina-ce-ukraina.html>

«Київ Цифровий» запропонував віртуально відвідати виставку російської техніки на Хрещатику. – «MediaSapiens»; «Київ Цифровий» створив 3D-виставку розбитої техніки росіян, яку показували на Хрещатику. – Олена Барсукова

Виставка знищеної російської техніки вже поїхала з Києва, але усі охочі зможуть оглянути її експонати дистанційно. Туристично-культурний хаб «Київ Цифровий» створив 3D-тур виставкою техніки російських окупантів, яку було організовано до Дня незалежності на Хрещатику. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/30187/2022-09-05-kyiv-tsyfrovyi-zapponuvav-virtualno-vidvidaty-vystavku-rosiyskoi-tekhniky-na-khreshchatyku/>  
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/5/250323/>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Світова прем'єра українсько-французького фільму «ШТТЛ» відбудеться в Лондоні; Українсько-французьку історичну драму «ШТТЛ» покажуть на London Film Festival. – «Детектор медіа»

Українсько-французьку історичну драму «ШТТЛ» відібрано для показу на кінофестивалі BFI London Film Festival. Цього року на Лондонському кінофестивалі, який пройде з 5 по 16 жовтня, буде представлено 164 фільми з 63 країн. Фільм «ШТТЛ» вперше покажуть міжнародній аудиторії. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565177-svitova-premera-ukrainskofrancuzkogo-filmu-sttl-vidbudetsa-v-londoni.html>



<https://detector.media/infospace/article/202554/2022-09-06-ukrainsko-frantsuzku-istorychnu-dramu-shttl-pokazhut-na-london-film-festival/>

«Клондайк» чи «Снайпер. Білий ворон»? Україна визначається із фільмом-претендентом на Оскар. – Марина Тищенко

Цього року в національному відборі на премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» беруть участь два фільми – «Клондайк» Марини Ер-Горбач та «Снайпер. Білий ворон» Мар'яна Бушана. Докладніше: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1993077-klondayk-chi-snayper-biliy-voron-ukrayina-viznachayetsya-iz-filmom-pretendentom-na-oskar>

Фільм «Снайпер. Білий ворон» теж потрапив до списку кандидатів на премію «Оскар» від України. – Поліна Горлач; Ще один фільм потрапив до списку кандидатів на «Оскар» від України. – Яна Осадча

5 вересня Український Оскарівський Комітет у своєму Facebook [оголосив](#), що до списку кандидатів на премію «Оскар» від України після детальної повторної перевірки на технічні вимоги потрапить ще один фільм – повнометражна картина режисера Мар'яна Бушана «Снайпер. Білий ворон». Докладніше: <https://suspilne.media/278539-film-snajper-bilij-voron-tez-potrapiv-do-spisku-kandidativ-na-premiu-oskar-vid-ukraini/>

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/5/250327/>

Від України на «Оскар» відібрали фільм «Клондайк». – Ксенія Білаш

Український Оскарівський Комітет визначив фільм для участі в національному відборі на премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Цього року в національному відборі участь братиме – «Клондайк» режисерки Марини Ер Горбач. Тепер стрічка має пройти перевірку на відповідність вимогам Американської академії. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2022/09/05/528389\\_vid\\_ukraini\\_oskar\\_vidibrali.html](https://lb.ua/culture/2022/09/05/528389_vid_ukraini_oskar_vidibrali.html)

Kharkiv MeetDocs оголосив фільм відкриття та завершальну кінострічку фестивалю. – «Детектор медіа»

Обидві церемонії пройдуть у кінотеатрі «Жовтень». Міжнародний фестиваль документального та художнього кіно Kharkiv MeetDocs, що стартує 1 жовтня у Києві, відкриється показом анімаційного фільму данського кінорежисера Йонаса Поера Расмуссена «Втеча». На церемонії закриття покажуть стрічку «Євродонбас» Корнія Грицюка, шлях якої кілька років тому почався з пітчингу на фестивалі. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/202549/2022-09-05-kharkiv-meetdocs-ogolosyv-film-vidkryttya-ta-zavershalnu-kinostrichku-festyvalyu/>

Окупація сходу України неймовірно посилює концепцію Kharkiv MeetDocs — директорка кінофестивалю. – Євген Бриж

Міжнародний фестиваль документального та художнього кіно Kharkiv MeetDocs цього року відбудеться, але в Києві. Продюсерка та директорка заходу Євгенія Крігсхайм розповідає про цьогорічний формат фестивалю та

заплановані

прем'єри.

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202565/2022-09-06-okupatsiya-skhodu-ukrainy-neymovirno-posylyuie-kontseptsiyu-kharkiv-meetdocs-dyrektorka-kinofestyvalyu/>

Де дивитися фестиваль анімації Linoleum і слухати лекцію від дворазової номінантки на «Оскар». – Вікторія Кудряшова

Фестиваль анімаційних фільмів Linoleum 2022, який матиме тему «Неприйнятний контент», можна буде безкоштовно переглянути на платформі Megogo. Загалом покажуть 244 фільми на «гострі теми». Міжнародний конкурс буде складатися з 5 блоків, що об'єднує 36 фільмів з 18 країн, які брали участь у Берлінале, французькому фестивалі в Ансі, Каннському й Венеційському кінофестивалях. Українського конкурсу цього року не буде, але зроблять спецпоказ «Українські голоси», де будуть роботи досвідчених і молодих аніматорів. Крім того, покажуть окремих блок під назвою putler kaput! Це анімації-фантазії про смерть Путіна, які створили в межах однойменного флешмобу Миколи Лиськова. Також у програмі – блок української рестоспективи. Фестиваль Linoleum 2022 триватиме з 7 до 11 вересня. Частина фільмів буде доступна лише в Україні, а деякі покажуть також у Польщі, Естонії, Словаччині, Чехії, Латвії, Литві й Румунії. Серію безкоштовних офлайн-показів проведуть у Харкові 10–11 вересня й у Чернівцях (17 та 18 вересня). У Києві покази відбудуться 10–11 вересня в кінопросторі «Українського дому».

Докладніше: <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330133-de-divitisya-festival-animatsiyi-linoleum-ta-sluhati-lektsiyu-vid-dvorazovoyi-nominantki-na-oskar>

На першому АНТИкінофестивалі «Своїми Словами» обрали найкращий глядацький короткий метр; У Києві обрали переможця антифестивалю авторського кіно «Своїми Словами». – «Детектор медіа»

3 вересня в Києві за ініціативи молодих кінематографістів відбувся перший АНТИфестиваль авторського короткометражного кіно «Своїми Словами». Найкращим глядацьким коротким метром події став фільм «Черевички неношені» режисерки Анни Кішко. Докладніше: <https://www.cinema.in.ua/svoimy-slovamy-korotkyi-metr/>

<https://detector.media/infospace/article/202564/2022-09-06-u-kyievi-obraly-peremozhtsia-antystyvalyu-avtorskogo-kino-svoimy-slovamy/>

Прем'єра документальної стрічки «Базиль» відбудеться на вечорі пам'яті тренера Олега Базилевича. – Альона Цветікова

6 вересня у столичному Будинку кіно відбудеться вечір пам'яті видатного тренера та футболіста Олега Базилевича та всеукраїнська прем'єра фільму, присвяченому легенді українського спорту «Базиль». Докладніше: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1993002-premyera-dokumentalnoyi-strichki-bazil-vidbudetsya-na-vechori-pamyati-trenera-olega-bazilevicha>

Зняли документальний фільм, де свої історії розповідають діти з Маріуполя. – Вікторія Кудряшова

Діти, які вибралися з тимчасово окупованого Маріуполя, зняли разом з українськими режисерами документальну стрічку під назвою «Мрії дітей міста Марії» у межах проєкту Ukrainian Film School. Герої проєкту – діти віком від 8 до 15 років. Крім власних історій, вони розповіли, про що мріяли раніше й про що мріють зараз, після повномасштабного вторгнення. Докладніше: <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330119-znyali-dokumentalniy-film-de-svoyi-istoriyi-rozpovidayut-diti-yaki-vibralicya-z-mariupolya>

Корисно для кожного: в Україні створили цикл соціальних роликів з порадами психологів

Дивіться всі 8 серій циклу «Корисно для кожного», створеного Асоціацією кіноіндустрії України. Режисерами проєкту виступили Олег Маламуж («Мавка. Лісова пісня») та Ольга Гібелінда. Як розмовляти з дитиною про війну? Як справлятися зі стресом? Як впоратись з синдромом «того, хто вижив» та зберегти емоційний зв'язок у тимчасовій розлуці з родиною? «Корисно для кожного» зібрали прості та дієві поради, аби допомогти. Проєкт створено FIAU – Film Industry Association of Ukraine / Асоціація кіноіндустрії України, за підтримки Isar Ednannia / ІСАР Єднання у межах проєкту «Ініціатива секторальної підтримки громадянського суспільства» та за участі Malanka Studios. Докладніше: <https://www.cinema.in.ua/korysno-dlia-kozhnoho-tsykl-rolykiv/>

Останній показ Дивне Химерне Фантастичне від Довженко-Центру: добірка анімації. – Анастасія Ампілогова

Другий том Дивної Химерної Фантастичної анімації 7 вересня представить кінознавиця Довженко-Центру Альона Пензій. Повторні покази відбудуться 10 вересня та 11 вересня в KINO42. Докладніше: <https://bit.ua/2022/09/ostannij-pokaz-dyvne-hymerne-fantastychne-vid-dovzhenko-tsentru-dobirka-animatsiyi/>

Режисер Костянтин Кляцкін: «Зараз документалісти мають працювати цілодобово: якщо сьогодні не зняти історію людини, завтра її вже може не бути». – Олександр Стефанчук

Режисер Костянтин Кляцкін знімає неігрове кіно з часів Революції гідності, доєднавшись до об'єднання українських документалістів Babylon'13. Режисер розповідає про недавні зйомки в десяти кілометрах від російсько-українського кордону, схожість проблем українських та іноземних ветеранів та про національного супергероя. Докладніше: <https://detector.media/community/article/202556/2022-09-06-rezhyser-kostyantyn-klyatskin-zaraz-dokumentalisty-mayut-pratsyuvaty-tsilodobovo-yakshcho-sogodni-ne-znyaty-istoriyu-lyudyny-zavtra-ii-vzhe-mozhe-ne-buty/>

Саме зараз найкращий час, аби українізуватися, – відверте інтерв'ю з актором Романом Ясіновським

Український актор театру та кіно Роман Ясіновський, який знявся у війсьній драмі «Снайпер. Білий ворон» (виконавець ролі Кліма), яку зараз показують в кіно розповідає про фільм, волонтерство, війну та українське кіно до і після 24 лютого. Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/intervyu-romanom-yasinovskim-aktorom-filmu-snayper-2022-pro-viynu\\_n2143990](https://kino.24tv.ua/intervyu-romanom-yasinovskim-aktorom-filmu-snayper-2022-pro-viynu_n2143990)

### **Декоративно-ужиткове мистецтво .Аматорство**

Луганський фестиваль української народної іграшки та гри відбувся у Рівному

У Рівному фестиваль зібрав луганських та волинських майстрів народного мистецтва. Окрім цього, між письменницькою спільнотою Луганщини та Рівненщини відбувся телеміст. Мета проведення цього свята – розвиток та популяризація народних цінностей, культурної спадщини України, національно-патріотичного виховання різних поколінь. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565106-luganskij-festival-ukrainskoi-narodnoi-igraski-ta-gri-vidbuvsya-u-rivnomu.html>

У Луцьку запрошують на майстер-клас із гончарства

У Музеї Корсаків у рамках проекту «Арт-батальйон» відбудеться майстер-клас із гончарства від Олександра Жаловаги. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/528604-u-lutsku-zaproshuyut-na-mayster-klas-iz-goncharstva>

### **Просвітництво**

Про Кочура, Стуса, Лукаша та Бажана

З циклу [бесід](#) Ірини Мелешкіної з мистецтвознавцем Дмитром Горбачовим (Київ). Четверта розмова присвячена українським шістдесятникам, питанням виживання української культури та її діячів в часи тиску радянської системи. Докладніше: <https://mitec.ua/>

### **Література. Книговидання**

Кошти з продажу поетичної антології у Швеції віддадуть на благодійну акцію Жадана. – Поліна Горлач

У Швеції видали антологію поезії «Dikter», організатори планують частину коштів з її продажу передати в межах благодійної акції українському письменнику Сергію Жадану. Про це 4 вересня [повідомили](#) на сайті видавництва Bokförlaget Korpen. Докладніше:

<https://suspilne.media/278428-kosti-z-prodazu-poeticnoi-antologii-u-svecii-viddadut-na-blagodijnu-akciu-zadana/>

«Критичний панч» від літературознавців: з'явився новий YouTube-канал про українську літературу. – Поліна Горlach

Викладачі кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія» разом із видавництвами «Темпора» та «Смолоскип» започаткували [ютуб-канал](https://suspilne.media/278375-kriticnij-panc-vid-literaturoznavciv-zavivsa-novij-youtube-kanal-pro-ukrainsku-literaturu/) «Критичний панч». Докладніше:

<https://suspilne.media/278375-kriticnij-panc-vid-literaturoznavciv-zavivsa-novij-youtube-kanal-pro-ukrainsku-literaturu/>

«Класика потребує сучасних інтерпретацій» – Віра Агеєва про серію «Неканонічний канон» у видавництві «Віхола». – Ільків Яна

Видавництво «Віхола» запустило новий проєкт – серію перевидання української класики «Неканонічний канон». Упорядницею серії стала літературознавиця, літературна критикиня, лауреатка Шевченківської премії Віра Агеєва. Вона розповідає про вихід та актуальність серії. Докладніше: <https://liroom.com.ua/news/vihola/>

Міжнародний літературний фестиваль у Берліні запрошує до читань українською

Проєкт закликає школи, університети, кінотеатри, заклади культури, медіа-організації, а також зацікавлених громадян долучитися до читання української літератури 7 вересня. До читань долучиться понад 15 авторів. Зокрема прозу читатимуть Наталка Ворожбит, Олена Стяжкіна, Сергій Жадан, Юрій Гуржий, Олег Коцарев, Оксана Забужко, Юрій Андрухович. А поезію: Дарина Гладун, Борис Херсонський, Галина Крук, Любов Якимчук. Докладніше:

<https://chytomo.com/mizhnarodnyj-literaturnyj-festyval-u-berlini-zaproshuie-do-chytan-ukrainskoiu/>

Літературна премія імені Коцюбинського: у Вінниці назвали переможців у п'яти номінаціях

У Вінниці назвали переможців Всеукраїнської літературної премії ім. Михайла Коцюбинського у п'яти номінаціях. Нагородження переможців проходить 16 вересня у музеї Михайла Коцюбинського у Вінниці. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3564750-literaturna-premia-imeni-kocubinskogo-u-vinnici-nazvali-peremozcv-u-pati-nominaciah.html>

### **Музейна справа**

Мої герої: як українські музейники шукають по всьому світу спосіб допомогти один одному. – Альона Нагаєвщук

В межах проєкту «Мої герої» на Platfor.ma розповідається про директорку львівського музею «Територія Терору» Ольгу Гончар. Після початку вторгнення вона заснувала Музейний кризовий центр, задача якого – підтримувати музейників по всій країні. За цей час вони вже допомогли понад 600 фахівцям з більш ніж 100 музеїв. Докладніше: <https://platfor.ma/topic/moyi-geroyi-yak-ukrayinski-muzejnyky-shukayut-po-vsomu-svitu-sposib-dopomogty-odyn-odnomu/>



### У Рівному розгорнули проєкт з оцифрування музейних колекцій

Масштабний проєкт оцифрування культурної спадщини започаткували у Рівненському обласному краєзнавчому музеї. Музейний заклад отримав грант Українського культурного фонду «Створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів у електронній формі», який дозволить активніше застосовувати цифрові технології, зокрема, оцифрувати деякі із майже 140 тисяч музейних предметів різних колекцій. Серед них – Почаївське «Євангеліє» 1780 року, яке вважається найбільшим українським стародруком. Його висота понад пів метра, ширина – 34, а товщина – 9 см. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3564655-u-rivnomu-rozgornuli-proekt-z-ocifruvanna-muzejnih-kolekcij.html>

### Фонди Нововолинського історичного музею поповнилися новими експонатами

Фонди Нововолинського історичного музею поповнилися фотоальбомом й книгою пошани місцевої бавовнопрядильної фабрики (з 1994 року – ВАТ «Нотекс»), а також каталогом кольорів, у який фарбувалися тканини. Передав їх Оксенюк Дмитро Маркович. Чоловік в минулому обіймав посаду директора й голови профспілки відкритого акціонерного товариства «Нотекс». Докладніше: <https://ivanychi.rayon.in.ua/news/540021-fondi-novovolinskogo-istorichnogo-muzeyu-popovnilisya-novimi-ekspوناتami>

### **Охорона культурної спадщини**

МКІП задокументувало 500 епізодів воєнних злочинів РФ проти культурної спадщини України. – «Детектор медіа»; Росія вчинила вже 500 воєнних злочинів проти культурної спадщини України

Міністерство культури та інформаційної політики України задокументувало 500 епізодів воєнних злочинів росіян проти культурної спадщини України. Загалом у результаті обстрілів окупантів зазнали руйнування та пошкодження 142 об'єкти культурної спадщини: 23 пам'ятки національного значення, 112 пам'яток місцевого значення та 7 нововиявлених об'єктів культурної спадщини, а також 132 об'єкти цінної історичної забудови. Крім того, через дії окупантів були знищені або постраждали 377 художніх об'єктів і закладів культури: 169 релігійних споруд, 75 будинків культури, театрів, кінотеатрів та інших художніх центрів, 52 меморіальні пам'ятки та витвори мистецтва, 45 бібліотек, 36 музеїв і заповідників. Злочини зафіксовано в 15 регіонах України: 130 – у Донецькій області (найбільше – 93 у м. Маріуполі та його околицях), 108 – у Харківській області (найбільше – 88 у м. Харкові та його околицях), 80 – у Київській області (найбільше – 52 у Бучанському районі), 59 – у Луганській області (найбільше – 54 у Северодонецькому районі), 38 – у Чернігівській області (найбільше – 29 у м. Чернігові та його околицях), 28 – у Сумській області (найбільше – 18 у Охтирському районі), 18 – у Запорізькій області (найбільше – 10 у Пологівському районі), а також: 10 – у Миколаївській області, 6 – у Житомирській області, 6 – у Херсонській області, 5 – у м. Києві, 5 – у



Дніпропетровській області, 4 – в Одеській області, 2 – у Вінницькій області, 1 – у Львівській області. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/202531/2022-09-05-mkip-zadokumentuvalo-500-epizodiv-voiennykh-zlochyniv-rf-proty-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>

<https://chytomo.com/rosiia-vchynyla-vzhe-500-voiennykh-zlochyniv-proty-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>

росіяни зруйнували археологічний об'єкт у захопленому Маріуполі

У тимчасово захопленому російськими військами Маріуполі загарбники зруйнували територію археологічного об'єкта «Поселення Кальміус». Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565474-rosiani-zrujnuvali-arheologicnij-obekt-u-zahoplenomu-mariupoli.html>

### Релігія

«Візит в підвішеному стані». Лікар не рекомендує Папі Римському відвідувати Україну. – Оля Гуйван

Лікар Папи Римського Франциска не рекомендує йому приїжджати до Києва чи Москви найближчим часом, через травму коліна. Попри це, Папа запевнив, що робить усе можливе для припинення конфлікту на Україні, перебуваючи в постійному контакті з президентами Володимиром Зеленським і Володимиром Путіним. Папа Римський Франциск запевнив, що не буде здійснювати жодних поїздок, принаймні, до своєї поїздки в Казахстан, запланованої на 13–15 вересня. Докладніше:

<https://suspilne.media/278666-vizit-v-pidvisenomu-stani-likar-ne-rekomendue-papi-rimskomu-vidviduvati-ukrainu/>

Предстоятелі трьох Церков очолили Літургію на грецькому острові Тасос

4 вересня в храмі Успіння Богородиці на о. Тасос (Греція) відбулася урочиста Божественна Літургія, яку очолили Вселенський Патріарх Варфоломій, Архієпископ Афінівський і всієї Еллади Єронім та Митрополит Київський і всієї України Епіфаній. Докладніше: [https://risu.ua/predstoyateli-troh-cerkov-ocholili-liturgiyu-na-greckomu-ostrovi-tasos\\_n132008](https://risu.ua/predstoyateli-troh-cerkov-ocholili-liturgiyu-na-greckomu-ostrovi-tasos_n132008)

До Умані вже приїхали 1000 прочан попри війну, заходи безпеки посилять

До Умані вже приїхали понад тисяча прочан на святкування Рош га-Шана, місцева влада очікує, що після 18 вересня прийдуть до 10 тисяч. За словами керівника Черкащини, місцева влада заздалегідь попереджала вірян про небезпеку перебування в Україні через російську військову агресію і просила не приїжджати на святкування Рош га-Шана. Він пояснив, що прохання утриматися від поїздки до Умані зумовлене високою ймовірністю ракетних ударів, і нагадав, що Умань на початку війни сильно постраждала від ракетних обстрілів. «Буде запроваджено додаткові обмеження з точки зору дотримання комендантської години. Тобто ми здійснюватимемо облік щодо кожної людини, заборонятимемо пересування містом і автомобільним

транспорт, і пішки. На деяких вулицях буде виставлено додаткові блокпости», – сказав голова ОВА Ігор Табурець. Докладніше: <https://www.pravda.com.ua/news/2022/09/5/7366145/>

#### Глава УГКЦ запрошує українську молодь на «Вітер На-Дії» у Кракові

Цього року зустріч молоді «Вітер На-Дії» відбудеться 17–18 вересня в місті Кракові в Польщі. Всеукраїнський фестиваль молоді, ініційований Комісією у справах молоді Української Греко-Католицької Церкви. Докладніше: [https://risu.ua/glava-ugkc-zaprosuye-ukrayinsku-molod-naviter-nadiyi-ukrakovi\\_n132023](https://risu.ua/glava-ugkc-zaprosuye-ukrayinsku-molod-naviter-nadiyi-ukrakovi_n132023)

#### Зміни релігійних юрисдикцій

Мінкультури очікує від УПЦ МП остаточної редакції їхнього зміненого статуту – Ткаченко

«Представників Російської Православної церкви в Україні я не знаю, є Українська Православна Церква, яка на останньому Синоді відмежувалася від Російської Православної Церкви. Ми з нетерпінням чекаємо на остаточну редакцію їхнього зміненого статуту, для того, щоб можна було відповідально сказати, наскільки ці зв'язки розірвані», – сказав міністр Олександр Ткаченко в ефірі національного телемарафону 5 вересня. Він також зазначив, що Державна служба з етнополітики та свободи совісті також не отримувала оновленої редакції статуту УПЦ МП. Крім того, міністр зазначив, що влада має низку питань щодо діяльності деяких представників УПЦ МП. Докладніше: [https://risu.ua/minkulturi-ochikuye-vid-upc-mpostatatchnoyi-redakciyi-yihnego-zminenogo-statutu---tkachenko\\_n132029](https://risu.ua/minkulturi-ochikuye-vid-upc-mpostatatchnoyi-redakciyi-yihnego-zminenogo-statutu---tkachenko_n132029)

#### Три громади на Житомирщині залишили УПЦ МП

Наприкінці серпня три громади на Житомирщині змінили юрисдикцію і перейшли до Православної Церкви України. Докладніше: [https://risu.ua/tri-gromadi-na-zhitomirshchini-zalishili-upc-mp\\_n132011](https://risu.ua/tri-gromadi-na-zhitomirshchini-zalishili-upc-mp_n132011)

#### Культура національних меншин. Закордонні українці

##### У столиці Казахстану відкрили Український дім

У місті Нур-Султан при Посольстві України в Казахстані урочисто відкрили Український дім. Відкриття відбулося за ініціативи дружини Посла України в Казахстані Оксани Врублевської до Дня Незалежності України. Оновлений культурно-інформаційний центр стане осередком української культури з різними майстер-класами та лекціями для дітей та дорослих. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3565487-u-stolici-kazahstanu-vidkrili-ukrainskij-dim.html>

Українці частували борщем на щорічному фестивалі міжнародної кухні в Нідерландах

У нідерландській Гаазі в рамках щорічного Embassy Festival українці частували відвідувачів борщем з пампушками, налисниками, дерунами зі сметаною, салом, домашньою ковбаскою та іншими смачними стравами. На

фестивалі лунав гімн України. Також виступали відомі українські артисти. Зокрема, засновник і соліст гурту Pianoбой Дмитро Шуров і KRUTЬ. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3564969-ukrainci-castuvali-borsem-na-soricnomu-festivali-miznarodnoi-kuhni-v-niderlandah.html>

У Нью-Йорку провели акцію задля розвінчання міфів кремля про Україну  
Українці Нью-Йорка (США) зібралися на акцію протесту на Таймс-Сквер з метою розвінчання брехливих міфів кремля про Україну, українців і все українське. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3565440-u-nujorku-proveli-akciu-zadla-rozvincanna-mifiv-kremla-pro-ukrainu.html>

### **Підтримка України у світі**

Розстріляні автомобілі з України перетворюють у Празі на світлову інсталяцію. – Поліна Горлач

Організатори традиційного фестивалю світла SIGNAL, що проходить у Празі з 13 по 16 жовтня, опублікували програму майбутньої події. Серед іншого запланована інсталяція чеського художника Максима Велчевського (Maxim Velčovský), створена з постраждалих на війні в Україні автомобілів. Докладніше: <https://suspilne.media/278769-rozstrilani-avtomobili-z-ukraini-peretvorat-u-prazi-na-svitlovu-instalaciju/>

У рамках допомоги українській культурі німці підтримають опозиційні російські ЗМІ – Ткаченко. – Олена Богданьок

Гроші, які Німеччина виділила на підтримку українських медіа, частково спрямують на допомогу російським опозиційним ЗМІ. Про це міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко [повідомив](#) на брифінгу в Media Center Ukraine – Ukrinform. Докладніше:

<https://suspilne.media/277800-u-ramkah-dopomogi-ukrainskij-kulturi-nimci-pidtrimaut-opozicijni-rosijski-zmi-tkacenko/>

Японська поетка ініціювала міжнародний проєкт з написання хайку, присвячений Україні. – Поліна Горлач

Японська поетка Мадока Маїдзумі з Кіото створила міжнародний проєкт «Хайку для миру» («Haiku for peace»), присвячений Україні. Про це [повідомив](#) посол України в Японії Сергій Корсунський у своєму Facebook. «Автори хайку з 50 країн світу 16 мовами написали вірші, присвячені Україні», – зазначив дипломат. Докладніше:

<https://suspilne.media/278570-aponska-poetka-iniciuvala-miznarodnij-proekt-z-napisanna-hajku-prisvacenij-ukraini/>

На науково-фантастичному фестивалі Worldcon у Чикаго Україну підтримали двома резолюціями

На Всесвітній конвенції наукової фантастики Worldcon створили резолюцію про відкликання запрошення російського автора Сергея Лукьяненка у 2023 році на цю подію. Заклик спрямували до організаційного комітету конвенції, оскільки російський письменник звинувачував українців у нацизмі й закликав своїх прихильників знищити Україну, а також неодноразово

підтримував повномасштабне вторгнення. Докладніше: <https://chytomo.com/na-naukovo-fantastychnomu-festyvali-worldcon-u-chykaho-ukrainu-pidtrymaly-dvoma-rezoliutsiiamy/>

Кейт Мосс та Леоні Ганне потрапили в об'єктиви камер в одязі українських дизайнерів. – Поліна Горлач

Світові знаменитості продовжують обирати одяг українських дизайнерів як для повсякденних прогулянок, так і для виходів на червоні доріжки. 2 серпня британська супермодель Кейт Мосс потрапила до об'єктивів папараці на вулицях Лондона. Для виходу у світ вона обрала сукню з колекції української дизайнерки Віти Кін (Vita Kin), яка створює вбрання з національними мотивами. 4 вересня німецька інфлюенсерка Леоні Ганне з'явилася на Венеційському кінофестивалі у сукні від бренду Milla Nova. Докладніше: <https://suspilne.media/278448-kejt-moss-ta-leoni-ganne-potrapili-v-obektiv-kamer-v-odazi-ukrainskih-dizajneriv/>

\*\*\*

Австралійський художник замалював мурал обіймів українського військового з росіянином після хвилі критики. – Поліна Горлач

У Мельбурні австралійський художник Пітер Сітон зобразив на будинку мурал, на якому український військовий обіймається з російським окупантом. Таке рішення художника викликало обурення серед українців. Після довгих суперечок у мережі мурал 5 вересня зафарбували, про що [повідомив](#) Посол України в Австралії Василь Мирошніченко у своєму Facebook. Після чого митець [записав](#) відео з вибаченням в Instagram, додавши, що мурал не має на меті виправдати російську агресію та злочини, які РФ скоює проти людства. Докладніше:

<https://suspilne.media/278521-avstralijskij-hudoznik-zamaluvav-mural-obijmiv-ukrainskogo-vijskovogo-z-rosianinom-pisla-hvili-kritiki/>

У Латвії хочуть прийняти закон про незалежну від РПЦ Автокефальну Латвійську Православну Церкву

Президент Латвії Егілс Левітс подав на розгляд Сейму поправки до закону про Латвійську Православну Церкву, які передбачають її самостійний і незалежний (автокефальний) статус. Докладніше: [https://risu.ua/u-latviyi-hochut-prijnyati-zakon-pro-nezalezhnu-vid-rpc-avtokefalnu-latvijsku-pravoslavnu-cerkvu\\_n132016](https://risu.ua/u-latviyi-hochut-prijnyati-zakon-pro-nezalezhnu-vid-rpc-avtokefalnu-latvijsku-pravoslavnu-cerkvu_n132016)

Собор Паризької Богоматері відкриють у 2024 році, до початку Літніх Олімпійських ігор

Старовинні вітражі почали відновлювати у Соборі Паризької Богоматері. Від часу масштабної пожежі, яка завдала значних пошкоджень храму, минуло вже три роки. Нині у Нотр-Дамі все ще тривають активні реставраційні роботи. Відкрити його для відвідувачів планують за 2 роки. Докладніше:

[https://risu.ua/sobor-parizkoyi-bogomateri-vidkriyut-u-2024-roci-do-pochatku-litnih-olimpijskih-igor\\_n132010](https://risu.ua/sobor-parizkoyi-bogomateri-vidkriyut-u-2024-roci-do-pochatku-litnih-olimpijskih-igor_n132010)

З Музею мистецтва Метрополітен вилучили об'єкти на суму 11 мільйонів доларів

Прокуратури Мангеттену вилучили з Музею мистецтва Метрополітен об'єкти стародавності на загальну суму 11 мільйонів доларів. Артефакти будуть досліджені відповідними органами та повернуті в країни їхнього походження: Греція, Італія та Єгипет. Це стало найбільшим вилученням об'єктів в історії музею. Докладніше: <https://supportyourart.com/news/vlada-nyu-jorka-vyluchyla-z-muzeju-mystecztva-metropoliten-ob%ca%bcyekty-na-sumu-11-miljoniv-dolariv/>

росія заборонила в'їзд американським акторам Бену Стіллеру і Шону Пенну. – Поліна Горлач

5 вересня Міністерство закордонних справ рф ввело персональні санкції проти акторів Бена Стіллера та Шона Пенна, які підтримали Україну у війні й недавно приїжджали до Києва. В мзс рф заявили, що «стоп-лист» було сформовано «як заходи у відповідь на санкції Вашингтона»: «Ворожі дії американської влади, яка продовжує йти русофобським курсом, руйнуючи двосторонні зв'язки та нагнітаючи конфронтацію між Росією і США, будуть і надалі отримувати рішучу відсіч». Докладніше:

<https://suspilne.media/278600-rosia-zaboronila-vizd-amerikanskim-aktoram-benu-stilleru-i-sonu-pennu/>

кремль перетворив пошукову систему «Яндекс» на джерело пропаганди – ЦПД

кремль перетворив пошукову систему «Яндекс» на джерело пропаганди й засіб здійснення впливу на ставлення росіян до війни в Україні. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-technology/3564564-kreml-peretvoriv-posukovu-sistemu-andeks-na-dzerelo-propagandi-cpd.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org); [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)  
контакт. тел.: 096 931 96 15