



Видавнича діяльність в Україні :

анотований бібліографічний список

Вип. 8 / 2026

серпень - вересень

URL: <http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3>

1. Бойко О. Від участі у «Книжковій країні» відмовилися шість учасників, але фестиваль відбудеться [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 1 верес. – Електрон. дані. Вказано, що станом на 31.08.2026 від участі в осінній «Книжковій країні» відмовилися видавництва «КСД», «Моя книжкова полиця», «Vovkylaka», «Маміно», «Фабула» та «КнигоЛенд». Водночас участь у фестивалі підтвердили понад 100 видавництв, книгарень і незалежних авторів, а в програмі планують понад 400 подій. Про це «Читомо» повідомила керівниця фестивалю Алла Рибіцька. За її словами, причини відмов у кожного учасника різні, однак переважно вони пов'язані з наслідками російських атак, зокрема зі знищенням книжкових накладів, із якими видавництва планували приїхати на фестиваль. А. Рибіцька зауважила, що для організаторів важливо зберегти можливість зустрічей авторів і видавців із читачами незалежно від того, чи матиме конкретне видавництво власну локацію на ярмарку. Осіння «Книжкова країна» відбудеться на ВДНГ у Києві 17 – 20 вересня. Акцентовано, що Премія книжкових блогерів, заснована фестивалем «Книжкова країна», проходить двічі на рік — окремо для українських і

перекладних видань. Текст: <https://chytomo.com/vid-uchasti-u-knyzhkovij-kraini-vidmovylysia-shist-uchasnykiv-ale-festyval-vidbudetsia/>

2. Бойко О. Імпринт видавництва Vivat випускатиме перекладні роментезі й любовні романи [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 8 верес. – Електрон. дані. *Йдеться про запуск видавництвом «Vivat» нового жанрового імпринту "Lilith", орієнтованого на перекладну романтичну літературу, зокрема роментезі, любовні романи та дарк роменс. Проаналізовано передумови створення імпринту, особливості його позиціонування та стратегію розвитку на українському книжковому ринку. Визначено основні видавничі плани "Lilith", зокрема випуск до 50 книжок протягом першого року роботи, та окреслено перспективи розширення його авторського портфеля за рахунок українських письменників.* Текст: <https://chytomo.com/imprynt-vydavnytstva-vivat-vypuskatyme-perekladni-romentezi-j-liubovni-romany/>

3. Буняк В. Евакуація цінностей, реєстр Музейного фонду і розширення «єКниги»: Рада прийняла за основу проєкт про посилення захисту культури [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2026. – 20 серп. – Електрон. дані. *Вказано, що Верховна Рада України (ВР України) ухвалила за основу в першому читанні законопроект № 14391 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення процедур державного управління у галузі культури та культурної спадщини», який передбачає комплексне оновлення законодавства з урахуванням викликів воєнного часу. Зокрема проєкт передбачає запровадження обов'язкової евакуації Музейного фонду під час воєнного стану, створення правового механізму депозитаріїв музейних предметів і централізованого електронного реєстру фонду. Також документ передбачає можливість тимчасового вивезення культурних цінностей за межі території України для зберігання з метою евакуації. Зміни також торкнуться книговидавничої діяльності. Зокрема пропонують уточнити поняття «розповсюдження видавничої продукції», врегулювати її*

продаж через електронну комерцію, спростити підтвердження права книгарень на оренду приміщень за пільговою ставкою. Законопроект також посилює захист інформаційного простору від поширення антиукраїнської видавничої продукції, зокрема через електронну комерцію. Також пропонується посилити обмеження для російських і білоруських суб'єктів у видавничій сфері та визначити підстави для припинення діяльності видавців. Серед змін — розширення програми «єКнига». Текст: <https://detector.media/infospace/article/252012/2026-08-20-evakuatsiya-tsinnostey-reiestr-muzeynogo-fondu-i-rozshyrennya-ieknygy-rada-pryynyala-za-osnovu-proiekt-pro-posylennya-zakhystu-kultury/>

4. Буняк В. Книга про «Українське радіо» і проєкт радіо «Культура» увійшли до переліку претендентів на премію Чорновола [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2026. – 27 серп. – Електрон. дані. *Йдеться про книгу «Українське радіо. Історія буремного століття», яка увійшла до переліку претендентів на премію ім. В'ячеслава Чорновола. Видання розповідає про історію українського радіо від його заснування у 1924 р. до сьогодення, зокрема про розвиток радіомовлення в різні історичні періоди та його роль у житті українського суспільства. Автори книги простежують, як українське радіо змінювалося разом із країною та залишалося важливим джерелом інформації й голосом України. Нагадано, що за підсумками Книжкового Арсеналу 2025 книжка «Українське радіо. Історія буремного століття» опинилася на першій сходинці списку бестселерів видавництва «Лабораторія», також видання перемогло в номінації «Історія» книжкової премії KBU Awards 2025. Також до переліку претендентів увійшов проєкт радіо «Культура» «Як ми дорослішали? Революції, які нас змінили», присвячений ключовим подіям новітньої історії України. Зауважено, що премію ім. В'ячеслава Чорновола за найкращу публіцистичну роботу в галузі журналістики присуджують щороку авторам публіцистичних творів, які сприяють збереженню історичної пам'яті, розвитку національної*

свідомості та утвердженню самобутності українського народу. Текст: <https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/9481/2026-08-27-knyga-pro-ukrainske-radio-i-proiekt-radio-kultura-vviiyshly-do-pereliku-pretendentiv-na-premiyu-chornovola/>

5. В Ізраїлі вийде антологія сучасної української поезії івритом [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 25 серп. – Електрон. дані. Повідомлено, що в ізраїльському видавництві "Pardes" готують до виходу антологію сучасної української поезії в перекладах на іврит. До майже 400-сторінкового видання увійшли твори 50 українських поетів і поеток. Про це повідомив упорядник і перекладач антології Олександр Авербух. До антології увійшли автори різних поколінь — від Емми Андіївської до наймолодших сучасних поетичних голосів. У книжці представили поезію, написану не лише українською, а й кримськотатарською, ромською, румейською та урумською мовами. У видавництві "Pardes" назвали антологію першим перекладацьким проєктом такого типу івритом, що представляє сучасну українську поезію як багатомовну й таку, що охоплює кілька поколінь. Текст: <https://chytomo.com/v-izraili-vyjde-antolohiia-suchasnoi-ukrainskoi-poezii-ivrytom/>

6. Ганечко М. Знищена пам'ять : втрати книжкових фондів і бібліотечної інфраструктури України в умовах російського вторгнення (2022 - 2025) [Електронний ресурс] / Марина Ганечко // Вісн. Кн. палати. – 2026. – № 6. – С. 16-22. Наведено результати дослідження масштабів і наслідків втрат книжкових фондів, бібліотечної та видавничої інфраструктур України внаслідок російської військової агресії 2022 - 2025 рр. Проаналізовано історичний контекст збереження культурних пам'яток на українських землях, окреслено сучасні виклики, пов'язані з руйнуванням матеріальної та цифрової книжкової спадщини, розглянуто феномен цілеспрямованого знищення культурного надбання як воєнний злочин. Окрему увагу приділено реакціям української та міжнародної

спільнот, зокрема механізмам підтримки й солідарності. На основі комплексного аналізу масштабів і особливостей втрат бібліотечної та видавничої інфраструктур України запропоновано можливі напрями їх відновлення, а також заходи зі збереження національної пам'яті, що є важливими для формування стратегії культурної політики в повоєнний період, а саме: системне документування втрат, створення повних реєстрів знищених бібліотек і колекцій, резервне цифрове копіювання фондів, активне залучення технологій, зокрема штучного інтелекту, для реконструкції втрачених чи пошкоджених ресурсів. Текст:

<https://visnyk.ukrbook.net/article/view/368672>

7. Гниляк Д. Зупинити процес означало б знецінити роботу — який буде новий формат замість осінньої «Книжкової країни» [Електронний ресурс] / Дар'я Гниляк // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 14 верес. – Електрон. дані. Зазначено, що через безпекову ситуацію в Києві масштабний фестиваль «Книжкова країна» перенесли, замінивши його локальними подіями «Дні Книжкової країни», які пройдуть 18 – 20 вересня в семи київських книгарнях: «Readeat», «Наш Формат», «Книгарня Є», «Книголенд», ВСЛ», «Book.ua» та «Book.ua Space» на ВДНГ. Програму адаптували під камерний формат із урахуванням безпеки, логістики та наявності укриттів, зберігши вільний вхід на всі зустрічі та презентації. Частина програми, підготовленої для осіннього сезону, повернеться навесні. Керівниця фестивалю Алла Рибіцька зауважила, що “для нас це експеримент, та ми сподіваємось, “Дні Книжкової країни” стануть підтримкою і видавцям, і читачам”. Текст: <https://chytomo.com/zupynyty-protses-oznachalo-b-znetsinyty-robotu-iakyj-bude-novyj-format-zamist-osinnoi-knyzhkovoi-krainy/>

8. Горон Д. «Командири перемоги»: Укрінформ видасть книгу про українських командирів [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2026. – 25 серп. – Електрон. дані. Висвітлено підготовку інформаційним агентством «Укрінформ» книги

«Командири перемоги», до якої увійдуть понад 20 історій українських військових командирів та їхніх підрозділів. Серед героїв книги — нинішні керівник Офісу Президента України Кирило Буданов та заступник керівника ОПУ Павло Паліса, командир взводу снайперів «Привиди Бахмута» Олександр («Привид»), начальник ГУР Міноборони Олег Іващенко, командувач Нацгвардії Олександр Півненко, командувач Сухопутних військ ЗСУ Геннадій Шаповалов. Розглянуто видання як документальне джерело, сформоване на основі інтерв'ю, проведених журналістами у різні періоди повномасштабної російсько-української війни. Основну увагу приділено питанням військового лідерства, відповідальності командирів за ухвалення стратегічних рішень, трансформації українського війська та особистого досвіду військовослужбовців. Наголошено, що книга має значення для документування сучасної історії України, збереження свідчень учасників війни та популяризації досвіду українського військового лідерства. Текст: <https://detector.media/infospace/article/252106/2026-08-25-komandyry-peremogy-ukrinform-vydast-knygu-pro-ukrainskykh-komandyriv/>

9. Для літературної премії «Воля» відібрали 95 книжок-претенденток [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2026. – 26 серп. – Електрон. дані. За повідомленням Міністерства культури України (МК України), журі державної літературної премії «Воля» розгляне 95 книжок, які номінували українські видавництва. Зауважено, що 5 жовтня журі оголосить довгі списки у трьох категоріях: «найкраща українська прозова книжка», «найкраща українська документальна книжка», «найкраща документальна книжка іноземного автора про Україну». Загалом українські видавництва номінували на премію «Воля» 106 книжок. Із них 10 не пройшли технічний відбір: книжки вийшли поза встановленим періодом, видавництва не надали необхідні документи, або жанр не збігався з категорією. Зазначено, що державну літературну нагороду - премію «Воля» започаткували у липні цього року МК України і Національний університет «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА).

Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157781-dla-literaturnoi-premii-vola-vidibrali-95-knizokpretendentok.html>

10. Забезпечення підручниками до нового навчального року: спільні антикризові рішення в умовах війни [Електронний ресурс] / Прес-служба Апарату Верхов. Ради України // Голос України. – 2026. – 18 серп. [№ 662]. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що 13 серпня у Комітеті Верховної Ради України (ВР України) з питань освіти, науки та інновацій відбулася робоча нарада щодо забезпечення закладів загальної середньої освіти навчальною літературою до початку 2026 – 2027 навчального року. Наголошено, що сьогодні головним викликом для посадовців та ринку залишається пошук дієвих шляхів для швидкого відновлення підручників, знищених РФ під час обстрілів та бойових дій. Під час наради учасники детально проаналізували масштаби руйнувань друкарень, складів і бібліотечних фондів, визначили попередню вартість фінансових втрат, яких зазнали держава та приватні видавництва, та запропонували першочергові шляхи вирішення цієї кризи, які дозволять оперативно запустити процеси друку та доставки навчальної літератури до закладів освіти. Попри складну ситуацію, державні органи та видавці демонструють повну консолідацію задля того, щоб українські учні вчасно отримали підручники.* Текст: <https://www.golos.com.ua/article/392270>

11. Запустили курс із літературної майстерності для військових [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 9 верес. – Електрон. дані. *Йдеться про започаткування безоплатного 10-тижневого курсу з літературної майстерності для військовослужбовців і ветеранів. Розглянуто основні напрями програми, зокрема побудову сюжету, створення персонажів, світобудівництво, розвиток художнього стилю та використання штучного інтелекту (ШІ) як допоміжного інструменту. Окрему увагу приділено видавничій перспективі проєкту: ініціатива «Реєстрові автори» спрямована на збір, редакційне доопрацювання та підготовку рукописів ветеранів до подальшої публікації українськими*

видавництвами. Підкреслено значення таких проєктів для професійного розвитку військових авторів, популяризації їхньої творчості та збереження різноманітного досвіду військових у сучасному українському книжковому просторі. Текст: <https://chytomo.com/zapustily-kurs-iz-literaturnoi-majsternosti-dlia-vijskovykh/>

12. Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Науковий вимір осмислення та пошуку шляхів розвитку України: маркетинговий, економічний, фінансовий, управлінський та правовий аспекти», (10 березня 2026 року, м. Київ, Україна) / [за заг. ред.: Н. В. Писаренко, В. Б. Сухомлина]. — Київ : [б. в.], 2026 (Віддрук. ФО-П Шпак В. Б.). — 569 с. *Шифр зберігання в Бібліотеці: А846952* Зі змісту: *Тенденції розвитку книжкового ринку в Україні / М. Кушнір, Т. Кушнір. — С. 59-60.*

13. Здоровило Т. Бойкотувати видавництва рф та підтримати українську книговидавничу галузь – УІК [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2026. – 15 серп. – Електрон. дані. Подано звернення Українського інституту книги (УІК) до міжнародної видавничої спільноти у зв'язку з російськими атаками влітку 2026 р. Наголошено, що російські атаки на типографії, видавництва та книжкові склади руйнують не лише окремий бізнес, а й усю освітню та культурну сферу України, через що УІК закликає міжнародну книжкову спільноту: фінансово підтримати постраждалих видавців; професійно співпрацювати з представниками української книжкової галузі; поширювати інформацію про злочини РФ проти української культури; припинити співпрацю з російськими видавцями й літагенціями. Текст: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194887/>

14. Мінкульт готує компенсацію оренди книгарням і планує відновити закупівлі для бібліотек [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 19 серп. – Електрон. дані. Розглянуто актуальні заходи державної підтримки книжкової галузі України в умовах повномасштабної російсько-української війни. Увагу зосереджено на ініціативах Міністерства

культури України (МК України), спрямованих на збереження та відновлення інфраструктури книговидавання й книгорозповсюдження. Проаналізовано запропонований механізм компенсації частини вартості оренди для книгарень, можливість відновлення державної програми поповнення бібліотечних фондів, розширення програми «єКнига», а також перспективи запровадження нових інструментів фінансової підтримки суб'єктів книжкового ринку. Окремо висвітлено питання поширення страхування та компенсації воєнних ризиків на книжкові наклади й готову продукцію, пільгового кредитування видавців і розроблення спеціальних механізмів підтримки малих видавництв. Текст: <https://chytomo.com/minkult-hotuie-kompensatsiiu-orendy-knyharniam-i-planuie-vidnovyty-zakupivli-dlia-bibliotek/>

15. «Нова пошта» компенсує видавцям збитки й переходить на локальні склади [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 31 серп. – Електрон. дані. Зазначено, що «Нова пошта» компенсує видавництвам і книгарням збитки від знищення тисяч книжок на її складі в Святопетрівському і переходить на децентралізовану модель зберігання товарів. Про це повідомив генеральний директор компанії Євген Тафійчук. За його словами, компанія вже спілкується з кожним постраждалим видавництвом і книгарнею окремо: разом із партнерами визначають конкретні потреби й опрацьовують індивідуальні механізми підтримки, які допоможуть відновити втрачене, видати нові тиражі та продовжити роботу. Щоб зменшити ризики повторних утрат, компанія відмовляється від великих центральних складів на користь мережі локальних. Як зауважив Є. Тафійчук, вантажні та поштові відділення по всій країні тепер виконуватимуть роль локальних складів, а асортимент клієнтів розподілятимуть між різними локаціями, аби зменшити залежність бізнесів від одного великого центру. Текст: <https://chytomo.com/nova-poshta-kompensuie-vydavtsiam-zbytky-j-perekhodyt-na-lokalni-sklady/>

16. Олександра Коваль: На повторний друк знищених книжок може знадобитися до 1,5 млрд грн [Електронний ресурс] // Читомо :

[вебсайт]. – 2026. – 19 серп. – Електрон. дані. Висвітлено сучасний стан книжкової галузі України в умовах повномасштабної російсько-української війни та окреслено потенційні механізми її відновлення. На основі оцінки очільниці Українського інституту книги (УІК) Олександри Коваль проаналізовано масштаби втрат книжкової продукції внаслідок російських атак: ідеться про можливе знищення 8 – 12 млн примірників, повторний друк яких може потребувати близько 1 – 1,5 млрд грн за умови збереження авторських прав і видавничих макетів. Увагу приділено необхідності державної закупівлі книжок для поповнення фондів публічних бібліотек, розширенню програми «єКнига», удосконаленню механізмів фінансової підтримки книгарень та підвищенню рівня Національного кешбеку на книжкову продукцію. Розглянуто також проблеми компенсації збитків, завданих книжковій інфраструктурі, та необхідність активнішої участі органів місцевого самоврядування (ОМС) у відновленні бібліотек. Обґрунтовано, що відновлення книжкової галузі потребує комплексної державної політики, яка поєднуватиме фінансову підтримку видавців і книготорговцювачів, відновлення бібліотечних фондів і стимулювання попиту на українську книжку. Текст: <https://chytomo.com/oleksandra-koval-na-povtornyj-druk-znyshchenykh-knyzhok-mozhe-znadobytysia-do-1-5-mlrd-hrn/>

17. Олексій Ануля став лавреатом премії імені Михайла Коцюбинського за книжку про полон [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 24 серп. – Електрон. дані. За повідомленням департаменту культури Чернігівської ОВА, письменник і колишній військовополонений Олексій Ануля став лавреатом Чернігівської обласної літературно-мистецької премії ім. Михайла Коцюбинського за 2026 р.; у номінації «Проза» відзначили його книжку «Jingle bellZ. Документальний щоденник». Ця книжка вийшла у 2026 р. у видавництві «А-ба-ба-га-ла-ма-га», у ній автор задокументував пережите під час російського полону та розповів про війну. У 2026 р. О. Анулю також нагородили орденом «За заслуги» III ступеня. Наприкінці 2025 р. він став першим лауреатом Премії

ім. Ігоря Козловського, якою відзначають людей та ініціативи, що утверджують людську гідність. О. Ануля є співзасновником благодійного фонду «Ціна свободи», який допомагає полоненим та їхнім родинам, а також дітям загиблих захисників. Акцентовано, що обласну літературно-мистецьку премію ім. Михайла Коцюбинського присуджують щороку з 1991 р. за літературні, мистецькі та наукові здобутки, пов'язані з Чернігівщиною. Її заснували на вшанування письменника, який тривалий час жив і працював у Чернігові та похований на Болдиній горі. Текст: <https://chytomo.com/oleksij-anulia-stav-lavreatom-premii-imeni-mykhajla-kotsiubynskoho-za-knyzhku-pro-polon/>

18. Панишко С. Д. Історичне краєзнавство Волині : навч. посіб. [для здобувачів закл. заг. серед., фах. передвищ. та вищ. освіти] / Сергій Панишко ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України. — Луцьк : Вежа-Друк, 2025. — 135 с. **Шифр зберігання в Бібліотеці: A847183** Висвітлено історію краєзнавчих досліджень Волині. Увагу приділено давньоруським літописам. Розглянуто друковані джерела в історичному краєзнавстві, зокрема історію книгодрукування на Волині. Досліджено пам'ятки цивільної та промислової архітектури.

19. Пилипенко М. Львівщина купуватиме книги зі складів видавництва для порятунку накладу від ворога [Електронний ресурс] / Марина Пилипенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2026. – 30 серп. – Електрон. дані. Висвітлено ініціативу Львівської обласної військової адміністрації щодо закупівлі книжкової продукції українських видавництв, склади яких зазнали російських атак. Передбачається спрямування з обласного бюджету 2 млн грн на викуп книжок із подальшою передачею їх бібліотекам області. Проаналізовано цю ініціативу як механізм підтримки українського книговидавничого сектора в умовах війни та збереження книжкових фондів, що перебувають під загрозою знищення. Наголошено на необхідності залучення територіальних громад і органів місцевого самоврядування (ОМС) до закупівлі української книжкової продукції для

бібліотек, закладів освіти та інших комунальних установ. Ініціатива розглядається як форма культурної та економічної підтримки видавців, спрямована на мінімізацію наслідків воєнних атак і забезпечення доступності української книги. Текст:

<https://detector.media/infospace/article/252203/2026-08-30-lvivshchyna-kupuvatyme-knygy-zi-skladiv-vydavnytstv-dlya-poryatunku-nakladu-vid-voroga/>

20. Протягом літа РФ 21 раз атакувала видавництва та книжкові склади – Бережна [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2026. – 29 серп. – Електрон. дані. Зазначено, що російська армія протягом літа здійснила 21 атаку проти книговидавничої галузі в Україні, що завдало збитків на понад 1,2 млрд грн. Про це під час робочої поїздки до Харкова 28 серпня повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики Тетяна Бережна. За її словами, держава працює в трьох напрямках, аби допомогти видавництвам після атак: це закупівля обладнання, відновлення попиту та підтримка видавництв, друкарень, книгарень, в також залучення фінансів від міжнародних партнерів. Книгарням, які продають українські книжки, обіцяють компенсувати орендну плату з державного бюджету. Крім того, з 01.01.2027 галузь матиме підтримку у межах програми "Тисячovesна". Для маленьких видавництв, які не зможуть скористатися державними програмами, шукатимуть небюджетну підтримку. Із коштів закордонних партнерів формується спеціальний фонд. Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158761-protagom-lita-rf-21-raz-atakuvala-vidavnictva-ta-knizkovi-skladi-berezna.html>

21. Росія знищила понад 1,16 млн підручників напередодні нового навчального року [Електронний ресурс] / Прес-служба Апарату Верхов. Ради України // Голос України. – 2026. – 18 серп. [№ 662]. – Електрон. дані. Як повідомив голова Комітету Верховної Ради України (ВР України) з питань освіти, науки та інновацій Сергій Бабак, через удари по поліграфічних підприємствах і складах знищено 8,6 % накладу підручників, підготовлених для школярів на 1 вересня. За його словами, внаслідок останніх

масованих атак РФ на українські поліграфічні підприємства та логістичні склади знищено понад 1,16 млн шкільних підручників. Найбільших втрат зазнали підручники для учнів IX класу — понад 850 тис. примірників, а також для IV класу — понад 271 тис. С. Бабак зазначив, що очолюваний ним Комітет спільно з урядом опрацьовує рішення, які мають забезпечити школярів необхідними підручниками до початку навчального року. Текст: <https://www.golos.com.ua/article/392227>

22. У Збаражі відбулася академія з нагоди 445-річчя Острозької Біблії [Електронний ресурс] // RISU.ua : [вебсайт]. – 2026. – 20 серп. – Електрон. дані. За повідомленням Тернопільсько-Зборівської архієпархії Української-Греко Католицької Церкви (УГКЦ), у Збаразькому замку 18 серпня відбулася урочиста академія, присвячена 445-річчю виходу у світ першого примірника Острозької Біблії та 500-річчю від дня народження князя Василя-Костянтина Острозького – ініціатора та головного фундатора видання. Центральною темою академії стало значення Острозької Біблії як визначної пам'ятки української духовної, культурної та книжкової спадщини. Учасники круглого столу наголошували на ролі Святого Письма у формуванні духовності українського народу, а також на важливості поєднання християнських цінностей, освіти, науки та розвитку суспільства. Проведення академії стало нагодою не лише пригадати одну з визначних сторінок української історії, а й актуалізувати питання ролі християнської спадщини у сучасному суспільстві. Острозька Біблія постає прикладом того, як віра, освіта, книгодрукування та далекоглядне лідерство можуть формувати культурний розвиток народу. Текст: https://risu.ua/u-zbarazhi-vidbulasya-akademiya-z-nagodi-445-richchya-ostrozkoji-bibliyi_n165867

23. У Сантьяго в Чилі відкрили вже другу Українську книжкову полицю [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 14 верес. – Електрон. дані. Подано інформацію, що у Муніципальній бібліотеці ім. Габрієли Містраль у комуні Нюньоа в Сантьяго відкрили другу в столиці

Чилі Українську книжкову полицку, до якої передали майже 30 книжок різних жанрів про українську історію, культуру та російсько-українську війну. Про це повідомило посольство України в Чилі. Також у бібліотеці з'явилися твори чилійських авторів українською мовою. На відкритті посол України в Чилі Юрій Дюдін звернув увагу на російські удари по українських видавництвах, друкарнях і книжкових складах і зазначив, що на кожну спробу стерти українську культуру ми відповідаємо відкриттям нових українських книжкових полицок — навіть за тисячі кілометрів від України.

Текст: <https://chytomo.com/u-santiaho-v-chyli-vidkryly-vzhe-druhu-ukrainsku-knyzhkovu-polychku/>

24. У США вийде двомовна збірка вибраних поезій Василя Стуса [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 6 верес. – Електрон. дані. Вказано, що англomовна збірка вибраних поезій Василя Стуса «*Vortex: Selected Poems*» вийде друком у видавництві «*Lost Horse Press*» (США). Про це видавництво повідомило на своїй інстаграм-сторінці. Видання буде двомовним — українськомовні оригінали віршів В. Стуса подадуть поряд із англійським перекладом. За описом видавництва, ця збірка є найповнішим на сьогодні англomовним зібранням поезії В. Стуса. Видавництво зазначає, що поезія В. Стуса й досі лишається мірилом для української літератури та культурної пам'яті. Текст: <https://chytomo.com/u-ssha-vyjde-dvomovna-zbirka-vybranykh-poezij-vasylia-stusa/>

25. У Харкові вдруге відбудеться «Літературний Ярмарок» [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 22 серп. – Електрон. дані. Подано інформацію, що 28 – 30 серпня у Харкові вдруге відбудеться книжковий фестиваль «Літературний Ярмарок», організований Благодійним фондом Сергія Жадана за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Розкрито програму заходу, що охоплює літературні дискусії, авторські зустрічі, лекції, презентації книжок, музично-поетичні перформанси та концерти. Окрему увагу приділено участі майже 100 письменників, музикантів, видавців і культурних діячів, а також осмисленню української

культури, літератури та ролі письменників у формуванні культурного середовища під час війни. Текст: <https://chytomo.com/u-kharkovi-vdruhe-vidbudetsia-literaturnyj-iarmarok/>

26. У Харкові відновили альманах «Літературний Ярмарок», який востаннє виходив 1930 року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2026. – 26 серп. – Електрон. дані. Подано інформацію, що у Харкові вийшов з друку альманах «Літературний Ярмарок», що продовжує традицію однойменного видання 1928 – 1930 рр. До книжки увійшли нові тексти 33 українських та іноземних авторів. Упорядниками стали Сергій Жадан та Олена Павлова. Альманах складається з двох частин — прозової та поетичної. Загалом у ньому представлені тексти 25 українських і вісім іноземних авторів. Нагадано, що ідею альманаху, який виходив у ХХ ст., запропонував письменник Майк Йогансен, а розвинув Микола Хвильовий. Серед авторів історичного «Літературного Ярмарку» були представники українського літературного середовища 1920-их років. Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157758-u-harkovi-vidnovili-almanah-literaturnij-armarok-akij-vostanne-vihodiv-1930-roku.html>

27. Українці обирають 35 знакових видань за роки Незалежності. Як долучитися [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 8 верес. – Електрон. дані. Йдеться про започаткування Українським інститутом книги (УІК) та Megogo Books всеукраїнського проєкту з визначення 35 знакових книжок і видавничих серій, що вийшли в Україні у 1991 – 2026 рр. Проаналізовано принципи формування переліку, до якого 40 експертів відібрали 100 видань за критеріями суспільного резонансу, культурного впливу, значення для української ідентичності, історичної пам'яті та читацької спільноти. Окреслено механізм читацького голосування, за результатами якого буде визначено найзнаковіші видання періоду Незалежності. Текст: <https://chytomo.com/ukraintsi-obyratut-35-znakovykh-vydan-za-roky-nezalezhnosti-iak-doluchytysia/>

28. Укрінформ презентує книгу «Командири перемоги» на Форумі видавців у Львові [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2026. – 9 верес. – Електрон. дані. Зазначено, що Національне інформаційне агентство «Укрінформ» 10 вересня презентує у Львові книгу «Командири перемоги», створену на основі однойменного мультимедійного журналістського проєкту агентства. Презентація відбудеться у межах Книжкового ярмарку «Форум видавців у Львові». Серед героїв книги – нинішні керівник Офісу Президента Кирило Буданов, заступник керівника ОП Павло Паліса, командир взводу снайперів «Привиди Бахмута» Олександр «Привид», начальник Головного управління розвідки Міністерства оборони Олег Іващенко, командувач Національної гвардії Олександр Півненко та екскомандувач Сухопутних військ ЗСУ Геннадій Шаповалов. Книга покликана зафіксувати свідчення українських військових командирів, які безпосередньо беруть участь у російсько-українській війні та ухвалюють важливі рішення на полі бою, і зберегти їхні історії для майбутнього. Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4159452-ukrinform-prezentue-knigu-komandiri-peremogi-na-forumi-vidavciv-u-lvovi.html>

29. Устіннікова Т. Аналітичне дослідження стану доставляння обов'язкових примірників видань України у 2025 році [Електронний ресурс] / Тетяна Устіннікова, Тетяна Жигун // Вісн. Кн. палати. – 2026. – № 6. – С. 9-15. Висвітлено питання дотримання суб'єктами видавничої справи та суб'єктами у сфері медіа норм чинного законодавства щодо доставляння обов'язкових примірників видань (ОП) у 2025 р. Подано результати аналітичного дослідження стану доставляння й державної бібліографічної реєстрації ОП, проведеного у 2025 р. Показники узагальнено за видами видань, регіонами країни й наведено в порівнянні з даними 2024 р. Проаналізовано рівень доставляння ОП видавцями різних сфер власності. Текст: <https://visnyk.ukrbook.net/article/view/368670>

30. Які українські книжки у фіналі премії Angelus-2026 [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 3 верес. – Електрон.

дані. Подано інформацію, що українські письменники Юлія Ілюха та Сергій Жадан увійшли до короткого списку Літературної премії Центральної Європи "Angelus 2026". Про це повідомили організатори премії. Вказано, що Ю. Ілюху номінували за книжку "Moje kobiety" ("Мої жінки"), що вийшла польською мовою у видавництві "KEW" у перекладі Катажини Фішер. С. Жадан потрапив до фіналу з книжкою "Arabeski" ("Арабески"), яку переклав Міхал Петрик, а опублікувало видавництво "Wydawnictwo Czarne". Серед фіналістів є автори, які вже отримували "Angelus". Георгі Господінов — лауреат Міжнародної Букерівської премії, а Сергій Жадан раніше також ставав лауреатом "Angelus". Організатори зазначають, що обох письменників називають серед можливих претендентів на Нобелівську премію з літератури. Нагадано, що літературну нагороду Центральної Європи "Angelus" вручають щороку, починаючи із 2006-го, за найкращу прозову книжку, опубліковану польською мовою минулого року. Організатором і фундатором відзнаки є місто Вроцлав. Текст: <https://chytomo.com/iaki-ukrainski-knyzhky-u-finali-premii-angelus-2026/>

15.09.2026

Укладач: Савицька Л. В.

Відповідальний за випуск: Зайченко Н. Я.