Державне управління у книговидавничій сфері та видавничій діяльності:

анотований бібліографічний список
2024. – Вип. 4. – 9 с.
(http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3)

1. **Бойко О. В Україні заснували нове видавництво «Магура». Що публікуватиме?** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 29 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що в Україні заснували нове видавництво «Магура». Про це повідомили на фейсбук-сторінці видавництва. У коментарі «Читомо» співзасновник видавництва Ілля Федієнко розповів, що поштовхом до відкриття видавництва став попит на українське слово у світі. За його словами, «Магура» перш за все видаватиме книжки для дітей і підлітків, однак не обмежуватиметься цими тематичними напрямками.* «*Зараз ведемо понад 30 українських проєктів, та ще 27 плануємо підписати на книжковій ярмарці у Болоньї. Це менш ніж за рік роботи! Ми набрали шалений темп і не збираємось зупинятися», — зауважив І. Федієнко.* Текст: https://chytomo.com/v-ukraini-zasnuvaly-nove-vydavnytstvo-magura/

2. **Бойко О. Оголосили програму фестивалю «Книжкова країна»** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 1 квіт. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що наприкінці квітня на ВДНГ у Києві відбудеться фестиваль «Книжкова країна», наразі можна переглянути його повну програму. Про це повідомили на сайті фестивалю. У програмі - книжковий ярмарок: на ярмарку будуть книжки від близько 100 українських видавництв: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Видавництво Старого Лева», «КСД», «Наш Формат», «Віват», «Ранок» та інших; зустрічі з письменниками та професійне спілкування з видавцями; освітній простір;*

благодійний стенд тощо. Текст: https://chytomo.com/oholosyly-prohramu-festyvaliu-knyzhkova-kraina/

3. **Бойко О. Як минув Лондонський книжковий ярмарок для українських видавництв** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 18 берез. – Електрон. дані. *Зазначено, що у столиці Великої Британії відбувся Лондонський книжковий ярмарок, де діяв український національний стенд, а свої книжки представили вісім українських видавництв: «Видавництво Старого Лева», «Навчальна книга – Богдан», «CP Publishing», «АССА», «Tianachu», «Ранок», «Наш формат» та «SNOWDROP». Роботу національного стенду координував Український інститут книги (УІК). «Україна сьогодні стала помітним гравцем книжкової галузі у світі, а наше завдання як профільної державної установи і надалі підтримувати інтерес до України та української літератури, розвивати і стимулювати партнерства у цій сфері», — зауважили в установі.* Текст: https://chytomo.com/iak-mynuv-londonskyj-knyzhkovyj-iarmarok-dlia-ukrainskykh-vydavnytstv/

4. **Бойко О. Як російські обстріли вплинули на харківські видавництва** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 2 квіт. – Електрон. дані. *Зазначено, що постійні ракетні обстріли Харкова суттєво вплинули на роботу видавництв, розташованих у місті: через обстріли й відсутність енергопостачання відбуваються значні затримки в друці, а також здорожчання собівартості друку й збільшення роздрібної ціни на книжки. Про це «Читомо» розповіли очільники харківських видавництв «Ранок», «Крокус», «Фоліо», «Vivat», «Читаріум». Зауважено, що повернення до звичних темпів друку залежить від зовнішніх чинників: відсутності постійних обстрілів Харкова, якості енергопостачання, швидкості постачання паперу, кваліфікованих кадрів тощо. Наголошено, що Харків попри все буде залишатися центром української поліграфії.* Текст: https://chytomo.com/iak-rosijski-obstrily-vplynuly-na-kharkivski-vydavnytstva/

5. Буняк В. Уряд вирішив приєднати Українську академію друкарства до Львівської політехніки [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що Українська академія друкарства (УАД) стане факультетом Національного університету «Львівська політехніка». Відповідне рішення ухвалив уряд 02.04.2024 в межах модернізації мережі закладів вищої освіти (ЗВО). Про це повідомив у фейсбуці міністр освіти та науки України Оксен Лісовий. За словами міністра, студенти, які вже розпочали навчання в УАД, продовжать його за обраними спеціальностями та освітніми програмами зі збереженням усіх попередніх умов (форми фінансування, суми контракту/бюджетне місце). Зауважено, що УАД — правонаступниця Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова, історія якого розпочалася у 1930 р. Тоді об'єднали поліграфічні факультети Київського і Харківського художніх інститутів і створили єдиний ВНЗ для підготовки кадрів поліграфії і видавничої справи.* Текст: https://detector.media/infospace/article/224956/2024-04-02-uryad-vyrishyv-pryiednaty-ukrainsku-akademiyu-drukarstva-do-lvivskoi-politekhniky/

6. Видавців запрошують узяти участь у книжковому ярмарку у Варшаві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Електрон. дані. *За повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП), видавців запрошують подавати заявки на участь у Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві, який відбудеться з 23 по 26 травня 2024 р. Обов' язкові умови участі у складі українського національного стенда: представлення на стенді виключно книг українських авторів українською або польською мовами, присутність представників видавництва в день забудови для викладки книг і протягом всіх днів проведення ярмарку, самостійне фінансування участі представників видавництва (дорога, проживання та харчування). Перевагою буде: представлення книг, що вже були перекладені іншими мовами, заплановані бізнес-зустрічі на ярмарку, самостійна доставка книжок до ярмарку.*

Зауважено, що Міжнародний книжковий ярмарок у Варшаві — найбільша культурна книжкова подія Польщі. Торік гостями ярмарку стали близько 100 000 відвідувачів (рекордна кількість за всю історію ярмарку). Текст : https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3850783-vidavciv-zaprosuut-uzati-ucast-u-knizkovomu-armarku-u-varsavi.html

7. **Інститут книги разом із фінськими колегами оголосили конкурс для українських видавців** [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Електрон. дані. *За повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП), Український інститут книги (УІК) разом із організацією, яка підтримує переклад, друк і видання фінської літератури за кордоном "FILI – Finnish Literature Exchange" запросили українських видавців до участі в конкурсі. «У межах міжнародного тижня редакторів для видавців книжок для дітей та юнацтва пройде програма обміну досвідом. У конкурсі можуть взяти участь українські видавці, які купують та продають права на переклад у таких жанрах, як література для дітей та Young Adult», - йдеться у повідомленні. Для участі у програмі фінські колеги виберуть одного українського видавця, який поїде у Гельсінкі у Фінляндії на період з 10 по 13 червня включно. Всі витрати беруть на себе фінські колеги. Учасники програми обміну самі домовляються про зустрічі з фінськими літературними агентами, контакти та інформацію про яких надасть FILI. Окрім зустрічей з фінськими видавцями, програма обміну досвідом включатиме знайомство з фінським видавничим бізнесом, літературними добірками та обмін культурного досвіду.* Текст: https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3847479-institut-knigi-razom-iz-finskimi-kolegami-ogolosili-konkurs-dla-ukrainskih-vidavciv.html

8. **Крайня В. На Болонському ярмарку дитячої книги 2024 Україну представлятимуть 20 видавництв** [Електронний ресурс] / Віра Крайня // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 5 квіт. – Електрон. дані. *За*

повідомленням Українського інституту книги (УІК), Україна візьме участь у Болонському ярмарку дитячої книги 2024, який відбудеться з 8 по 11 квітня в м. Болонья (Італія). Нашу країну на національному стенді представлять 20 видавництв. Серед них «Маміно», «Віват», «Моя книжкова полиця», «Читаріум», «Видавництво Старого Лева» та інші. За словами директорки УІК, на ярмарку буде продемонстрована неймовірна сила українського книговидання, яке, попри війну, створює чудові книги для дітей. Текст: https://detector.media/infospace/article/225131/2024-04-05-na-bolonskomu-yarmarku-dytyachoi-knygy-2024-ukrainu-predstavlyatymut-20-vydavnytstv/

9. На ярмарку у Брюсселі відкрили Український книжковий стенд [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Електрон. дані. *За повідомленням посольства України в Бельгії, на Брюссельському книжковому ярмарку 4 квітня відкрився стенд з українськими книжками під гаслом «Крихкість існування (Fragility of existence)». У межах виставки тимчасова повірена у справах України в Королівстві Бельгія Наталія Аношина зустрілась із представниками видавництв. «Сьогодні, культурна дипломатія є вкрай важливою для підвищення впізнаваності культурного розмаїття нашої держави за кордоном, просування позитивного іміджу України, що є невіддільною складовою під час протистояння російській пропаганді та боротьбі із ворогом», — зазначила Н. Аношина*. Текст: https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3848757-na-armarku-u-brusseli-vidkrili-ukrainskij-knizkovij-stend.html

10. Олександр Афонін більше не очолюватиме Українську асоціацію видавців і книгорозповсюджувачів [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 18 берез. – Електрон. дані. *За словами Олександра Афоніна, Асоціація видавців і книгорозповсюджувачів відіграла дуже важливу роль в долі українського книговидання наприкінці 1990-их та на початку 2000-их років. «Асоціація змогла підготувати й організувати голосування депутатським корпусом низки законів, які загалом звільнили на*

14 років видавництва і книгарні від сплати податку на прибуток і ПДВ, а поліграфістів від митних платежів за імпортоване друкарське обладнання для модернізації вітчизняної поліграфічної бази. Хоча усі ці 14 років нам довелось вести вперту боротьбу з різними складами урядів, які, усі без винятку, розпочинали свою діяльність зі спроб ліквідувати цей пільговий режим оподаткування видавничої галузі», - наголосив О. Афонін. На його думку, УАВК має очолити молодий представник видавничої спільноти, який «продовжить й осучаснить діяльність Асоціації, яка нинішнього року відзначатиме 30-річчя від дня свого заснування». До обрання нового президента і складу правління т.в.о. очільника обрали директора видавництва «Фоліо» Олександра Красовицького, а виконавчим директором Асоціації — співзасновника видавництва «Саміт-книга» Ігоря Степуріна. Нового президента після закінчення перехідного періоду тривалістю в три місяці мають обрати на загальних зборах членів асоціації. Текст: https://chytomo.com/oleksandr-afonin-bilshe-ne-ocholiuvatyme-ukrainsku-asotsiatsiiu-vydavtsiv-i-knyhorozpovsiudzhuvachiv/

11. Склали перелік 25 найпопулярніших українських книжок на Goodreads [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 18 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що одні з найбільш популярних видань українських авторів на «Goodreads» – книжки Максима Кідрука, Тамари Горіха Зерня, Анастасії Левкової, Ілларіона Павлюка та Андрія Сем'янкова. Про це укладач списку Ярослав Дякун повідомив у фейсбук-сторінці «Враження UA». Також популярні серед читачів книжки «Аркан вовків» Павла Дерев'янка (рейтинг 4.75), «Абрикосова книгарня» Орести Осійчук (рейтинг 4.47), «Хто ти такий?» Артема Чеха (рейтинг 4.45). Наведено повний перелік популярних видань українських авторів на «Goodreads».* Текст: https://chytomo.com/sklaly-perelik-25-najpopuliarnishykh-ukrainskykh-knyzhok-na-goodreads/

12. Створили каталог української поезії 2023 - 2024 років [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 18 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що у межах Національного тижня читання поезії створили каталог «Українська поезія 2023 - 2024». Про це повідомили на сайті Українського інституту книги (УІК), що й розробив каталог. До каталогу увійшли збірки українських поетів і поеток, що вийшли з друку впродовж 2023 - початку 2024 рр. «Це спроба зібрати під однією обкладинкою концентрат поетичних голосів, що з'являються в українських книгарнях та бібліотеках під час великої війни», — зауважили в УІК та додали, що промоція читання й української літератури загалом є одним із визначальних завдань роботи установи.* Текст: https://chytomo.com/stvoryly-kataloh-ukrainskoi-poezii-2023-2024-rokiv/

13. У березні до держреєстру видавців внесено 24 нових суб'єктів [Електронний ресурс] // Юрид. газ. – 2024. – 2 квіт. – Електрон. дані. *За повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП), станом на 01.04.2024 до реєстру внесено 8460 суб'єктів видавничої справи. Зазначено, що 6262 – це юридичні особи, а 2194 – фізичні особи-підприємці. Лише за березень 2024 р. до реєстру внесено 24 суб'єкти. Водночас 2308 суб'єктів видавничої справи займаються лише видавничою діяльністю, 683 – виготовленням видавничої продукції; 517 – розповсюдженням видавничої продукції. Найбільша кількість видавців та книгорозповсюджувачів зареєстровані в Києві (3154), Харківській (997), Київській (470), Дніпропетровській (452), Львівській (435) областях.* Текст: https://yur-gazeta.com/golovna/u-berezni-do-derzhreestru-vidavciv-vneseno-24-novih-subektiv.html

14. Читомо запускає книжкову «Вітрину новинок-2024» у зміненому форматі [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 10 квіт. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що до міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» «Читомо» оголошує запуск проєкту*

«Вітрина новинок». Зазначено, що «Вітрину новинок» «Читомо» організовує щорічно, починаючи з 2015 р. у співпраці з «Книжковим арсеналом». У 2024 р. традиційний формат «Вітрини» змінився: упродовж квітня - червня на сайті вийде серія матеріалів, що знайомитиме з найважливішими новинками книговидавничого ринку за 2023 - 2024 рр., на які читачам рекомендують звернути увагу. Важливий блок проєкту – це огляди новинок про війну та книжок, які написали вже відомі письменники, що зараз перебувають у війську, а також військових, які дебютували зі своїми книжками вже під час своєї служби. «Вітрина новинок» у фізичному форматі діятиме з 30 травня до 2 червня у просторі «Книжкового Арсеналу» та представить видання, що вийшли друком з червня 2023 р. до травня 2024 р., сфокусувавшися на книжках про війну будь-якого жанру, теми чи вікової категорії. Текст: https://chytomo.com/chytomo-zapuskaie-knyzhkovu-vitrynu-novynok-2024-u-zminenomu-formati/

15. Чорна О. Видавництво «Біла Сова» вилучило з продажу книжки, проілюстровані художницею, яка працює з росіянами [Електронний ресурс] / Ольга Чорна // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 5 квіт. – Електрон. дані. *Розкрито різні реакції українських видавництв на співпрацю з ілюстраторкою Галею Зінько, яка продовжує працювати з російськими партнерами. Після того, як ілюстрації Г. Зінько були використані у деяких книгах, видавництва «А-ба-ба-га-ла-ма-га» та «Біла Сова» прийняли рішення вилучити ці книги з продажу. Після цього рішення видавництво «Біла Сова» не буде видавати нові тиражі книг, а залишки планують передати в бібліотеки. Однак книгу «Історії про Пандімуну» залишать у продажу, оскільки вона вважається важливою частиною історії видавництва. У свою чергу, видавництво «А-ба-ба-га-ла-ма-га» також припинило співпрацю з Г. Зінько через її активність у російському сегменті. Книги з її ілюстраціями були вилучені з продажу, і залишки передадуть у бібліотеки на деокуповані території. Зауважено, що Г. Зінько продовжує працювати з російськими*

видавництвами та проводити курси у Москві, водночас маючи бізнес в Хорватії. Ці факти стали причиною для видалення її ілюстрацій з українських книг та припинення співпраці з відповідними видавництвами. Текст: https://detector.media/infospace/article/225121/2024-04-05-vydavnytstvo-bila-sova-vyluchylo-z-prodazhu-knyzhky-proilyustrovani-khudozhnytseyu-yaka-pratsyuie-z-rosiyanamy/

Підготовлено відділом інформаційного забезпечення органів влади Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого

Відповідальний за випуск: Зайченко Н. Я.

15.04. 2024 р.