

**Державне управління у книговидавничій сфері  
та видавничій діяльності:**

***анотований бібліографічний список  
2021. – Вип. 1. – 7 с.***

[\(<http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3>\)](http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3)

**1. Бесперстова О. Кабмин должен отменить запрет для бюджетников и военных на подписку украинских СМИ, — Сергей Томиленко [Электронный ресурс] / Ольга Бесперстова // Fakty.ua : [веб-сайт]. – 2020. – 15 дек. – Электрон. данные. *Йдеться про те, що Постанова Кабінету Міністрів України (КМ України) про заборону на період дії карантину попередньої оплати товарів, робіт і послуг, що закуповуються за бюджетні кошти (крім тих, що необхідні для боротьби з коронавірусом), ухвалена 2 грудня, викликала жорстку реакцію журналістської спільноти. Адже обмеження призвели до того, що органи Державного казначейства відмовилися оплачувати рахунки на передплату періодики на 2021 рік для комунальних установ і університетів, органів Міністерства внутрішніх справ та прокуратури, Збройних сил України (ЗСУ) і бібліотек. Так, голова Національної спілки журналістів України (НСЖУ) Сергій Томиленко на своїй сторінці у Facebook пояснив, що створено кричущу безпрецедентну ситуацію: «Фактично українські бібліотеки, університети та військові частини відрізаються від українських газет. ... Проблема ... має статус "гарячої». Зазначено, що парадокс урядового рішення ще й у тому, що в структурі замовлень, які фінансуються з бюджету, переважають офіційні державні ЗМІ - «Голос України» і «Урядовий кур'єр», газети і журнали міністерств і відомств. У НСЖУ називають ситуацію «сюрреалізмом» і зауважують: «В період гібридної інформаційної війни, що триває, коли безліч телеканалів ретранслює пропагандистські установки кремлівських***

кураторів, українська влада забороняє українським військовослужбовцям отримувати об'єктивну інформацію з українських же друкованих ЗМІ?!».

Текст: <https://ukraine.fakty.ua/363380-kabmin-dolzhen-otmenit-zapret-dlya-byudzhetnikov-i-voennyh-na-podpisku-ukrainskih-smi---sergej-tomilenko>

**2. Вітряк В. Сільський учитель переміг у літературному конкурсі** / Вікторія Вітряк // Газета по-українськи. – 2020. – 24 груд. (№ 52). — С. 11. *Йдеться про те, що в київському видавництві "Темпора" вийшов перший ретродетектив Дмитра Безверхнього із села Паланка Уманського району на Черкащині "Порцеляновий погляд". Зазначено, що Дмитро Безверхній закінчив історичний факультет Уманського педагогічного університету, працює вчителем у школі. За його словами, багатьом не подобається його роман за хитросплетіння сюжету, проте після виходу книжки йому багато хто дякував за те, що дія відбувається в Умані, бо ходять вулицями щодня, але не задумуються, що на них було 120 років тому.*

Текст: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/silskij-uchitel-peremig-u-literaturnomu-konkursi/1004647>

**3. 28 BookForum оголосив програмну раду фестивалю** [Електронний ресурс] // Форум видавців / ГО "Форум видавців у Львові". – Львів, 2020. – 21 груд. – Електрон. дані. *Зазначено, що декілька років поспіль команда ГО «Форум видавців» та програмна рада фестивалю обирають фокусну тему, мета якої – звернути увагу на проблеми, актуальні для українського суспільства. Зазвичай до програмної ради входить від 15 до 20 осіб. Цього року їх 17. «...Засідання програмної ради – один з найважливіших етапів формування програми фестивалю: члени та членкині програмної ради визначили актуальні теми для вересня 2021 року, сформували і вибрали фокусну тему фестивалю, яку ми анонсуємо найближчим часом», – повідомила Софія Челяк, програмна директорка BookForum.* Текст: <https://bookforum.ua/p/1387>

**4. «Дозвільна система» унеможливила надходження в Україну антиукраїнських книжок, - Держкомтелерадіо** [Електронний ресурс] // Юрид. газ. – 2021. – 4 січ. – Електрон. дані. Зазначено, що видача дозволів на ввезення на територію України книжкової продукції з Російської Федерації (РФ) відбувається відповідно до Закону, який був ухвалений Верховною Радою України (ВР України) наприкінці 2016 року. Цим Законом передбачено, що дозволи на ввезення не надаються виключно книжкам антиукраїнського змісту, а також таким, що містять пропаганду на користь держави-агресора. З початку запровадження дозвільної системи у сфері ввезення в Україну книг походженням з держави-агресора у 2017 – 2019 роках та IV кварталі 2020 року Держкомтелерадіо видано дозволи на ввезення понад 31 тис. найменувань видавничої продукції, серед якої переважають класична та дитяча література, світові бестселери. Більшість книг, на ввезення яких надано дозволи, є російськими перекладами закордонних авторів. Частину дозволів видано на ввезення в Україну україномовних книг українських видавництв, надрукованих у РФ. З ініціативи Держкомтелерадіо рішенням Ради національної безпеки і оборони (РНБО) запроваджено санкції до дев'яти російських видавництв, які найбільше відзначилися випуском у світ літератури антиукраїнського змісту. Тим самим майже вдвічі зменшено обсяги надходження на український ринок видавничої продукції з території РФ. Вказано, що цілковите припинення або обмеження ввезення на територію України російських книжок можливе лише шляхом ухвалення відповідного закону, який передбачав би ембарго на ввезення російських книжок з території РФ. Текст: <https://yur-gazeta.com/golovna/dozvilna-sistema-unemozhlivila-nadhodzhennya-v-ukrayinu-antiukrayinskih-knizhok--derzhkomteleraudio.html>

**5. ”З їдальні винесли здоровенну каструлю. Там були сухі брикети компоту. І миші”** // Газета по-українськи. – 2021. – 6 січ. (№ 1). — С. 9. Йдеться про те, що дві однокласниці 49-річна Віра Семененко

(копірайтер та аніматор) і 48-річна Ольга Макуха (редактор і видавець чернігівської міської газети "Весть") вирішили видати онлайн-книгу "Музей радянського побуту" про дитинство. Наведено її фрагменти. Текст: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_z-yidalni-vinesli-zdorovennu-kastrulyu-tam-buli-suhi-briketi-kompotu-i-mishi/1006720](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_z-yidalni-vinesli-zdorovennu-kastrulyu-tam-buli-suhi-briketi-kompotu-i-mishi/1006720)

**6. Зборовський А. Василь Пелиш: "Я бачив, як мені відпилювали руку. Кричав: "Слава Україні!"** [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2020. – 18 груд. (№ 51). — Електрон. дані. Подано інформацію, що видавництво Марка Мельника випустило у світ у серії «Видатні українці» Бібліотеки Історичного клубу «Холодний Яр» дванадцяту книгу – «Донбас: радість і біль. 2014 - 2020». Це збірка опублікованих у газеті «Незборима нація» нарисів про понад сотню героїв українсько-російської війни 2014 - 2020 років на Донбасі. Це тільки частина тих, хто нерідко ціною власного життя зупинив московську агресію проти України. Текст: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22848>

**7. Книжкова премія «Зустріч» 2021 року: література нон-фікшн** [Електронний ресурс] // Форум видавців / ГО "Форум видавців у Львові". – Львів, 2020. – 25 груд. – Електрон. дані. Вказано, що Канадська недержавна організація «Українсько-Єврейська Зустріч» (UJE) та ГО «Форум видавців» (Львів, Україна) з приємністю оголошують, що 2021 року у книжковій премії «Зустріч: Українсько-єврейська літературна премія»™ буде оцінюватися література нон-фікшн. Премія присуджуватиметься за твори літератури нон-фікшн – історичні твори, біографії, мемуари, публіцистика, есеїстика, які розглядають, цілком чи частково, певний аспект українсько-єврейського досвіду. Зазначено, що премія присуджується авторам за завершений, оригінальний чи перекладний твір, який видано українською мовою в Україні. Пріоритет надаватиметься оригінальним творам українською мовою, хоча розглядатимуться й видатні твори, перекладені з інших мов. Першим

переможцем Премії 2020 року стала книга «Вічний календар» Василя Махна (Видавництво Старого Лева, м. Львів) – панорамна оповідь про життя українців, поляків, євреїв і вірмен Заходу України від сімнадцятого століття до наших днів. Текст: <https://bookforum.ua/p/1389>

**8. Княжик О. "Олекса Довбуш. Таємниця Сили": вийшла книжка для дітей про українського супергероя [Електронний ресурс] / Оксана Княжик // Країна. – 2020. – 23 груд. — Електрон. дані. Подано інформацію, що перша дитяча книжка про легендарного ватажка карпатських опришків вийшла у видавництві "Discursus". Зазначено, що фантастично-пригодницька історія письменника Василя Карп'юка – про те, як Олекса Довбуш із малого впертого хлопчиська виріс у відважного воїна і став паном Карпат. Вказано, що у видавництві "Discursus", яке заснували 2013-го, видають сучасну українську художню літературу, нонфікшн і переклади. Цьогоріч почали розвивати дитячу лінію. Її й започаткувала книжка про Довбуша. Її одразу стала однією з найпопулярніших у видавництві. На початку грудня 2020 року вона з'явилася на полицях книгарень. Текст: [https://gazeta.ua/articles/events-journal/\\_oleksa-dovbush-tayemnicya-sili-vijshla-knizhka-dlya-ditej-pro-ukrayinskogo-supergeroya/1003769](https://gazeta.ua/articles/events-journal/_oleksa-dovbush-tayemnicya-sili-vijshla-knizhka-dlya-ditej-pro-ukrayinskogo-supergeroya/1003769)**

**9. Краснящих А. Політолог Арве Хансен: Українсько-російська війна пісень — це війна між гумором і цинізмом [Електронний ресурс] / А. Краснящих // Укр. правда. – 2020. – 21 груд. – Електрон. дані. Йдеться про норвезького вченого, політолога Арве Хансена. Подано інформацію, що в 2019 році Арве став співавтором книги "Війна пісень: популярна музика і новітні російсько-українські відносини". В 2021 році вийде з друку його книга "Міські протести: теоретичний підхід до просторів невдоволення". Зараз він з колегами готує новий проєкт — про "війну пісень" в Білорусі. В інтерв'ю "Українській правді" Арве Хансен згадав, як з кількох електронних листів з темою "WoS" почалася книга-дослідження "A War of Songs", розповів як український гумор в піснях став зброєю у війні з російським**

пафосом, пояснив, як сам простір Майдану Незалежності допомагає протестувальникам, і порівняв українські і білоруські протести. Текст: <https://www.pravda.com.ua/articles/2020/12/21/7277633/>

**10. Оголошено дати проведення 28 BookForum у 2021 році** [Електронний ресурс] // Форум видавців / ГО "Форум видавців у Львові". – Львів, 2020. – 19 груд. – Електрон. дані. Подано інформацію, що 15 - 19 вересня 2021 року у Львові відбудеться 28-ий Львівський міжнародний BookForum – головний культурний фестиваль країни. Ініціатор та організатор заходу – неприбуткова громадська організація «Форум видавців». Зазначено, що всі скупили за традиційними зустрічами з авторами, живими дискусіями та фестивальною атмосферою. А досвід проведення 27-го BookForum в онлайн-форматі дозволить зробити наступний фестиваль доступнішим для тих, хто не може приїхати до Львова», – зазначили організатори. Текст: <https://bookforum.ua/p/1386>

**11. Прокопенко І. Книгою року став дебютний роман ветерана / Ілля Прокопенко** // Газета по-українськи. – 2020. – 17 груд. (№ 51). – С. 1, 14. Йдеться про те, що «Книгою року Бі-Бі-Сі» став роман «Юпак» ветерана російсько-української війни Сергія Лещенка, який підписується позивним «Сайгон». Книжку опубліковано у видавництві «Білка». Зазначено, що в категорії «Есеїстика» найкращою визнано збірку Оксани Забужко «Планета Полин» (видавництво «Комора»). Текст: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/na-vijnu-jshli-v-krosivkah-i-z-batkivskimi-rushnicyami/1003222>

**12. Справа Василя Стуса** : зб. док. з архіву колиш. КДБ УРСР / укладання В. Кіпіані. – Харків : Vivat, 2020. – 686, [1] с. : іл., табл. **Шифр зберігання в Бібліотеці: А809370** Зазначено, що книга Вахтанга Кіпіані «Справа Василя Стуса» вийшла друком в травні 2019 року у видавництві Vivat, та отримала низку премій: Book Forum Lviv – персональна відзнака директорки ГО «Форуму видавців», Черкаського книжкового фестивалю в номінації «Науково-популярна книга для дорослих», а члени Українського

ПЕН-клубу включили «Справу Василя Стуса» до переліку найкращих книжок 2019-го, які з'явилися друком у вітчизняних видавництвах. У книжці зібрано архівні документи з кримінальної справи Василя Стуса, покази свідків, листи поета з тюрми, спогади його рідних та друзів. Наведено матеріали про невідомі факти щодо життя, ув'язнення та загибелі одного із найбільш визначних не тільки українських, а й європейських поетів ХХ століття Василя Стуса, які досі охороняли під грифом «Секретно».

**13. У Москві поховали видатного українця – доктора Тараса Дудка** [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [укр. інформ. сайт]. – 2021. – 8 січ. – Електрон. дані. Зазначено, що Тарас Дудка був фундатором і меценатом незалежного видавництва українців Російської Федерації (РФ) «Провісник: Довженківський літературно-художній науково-популярний і громадсько-політичний альманах». Текст: <https://www.radiosvoboda.org/a/moskva-ukrajinetz-pomer-taras-dudko/31038776.html>

**14. Янкевич М. "Серйозні теми на Youtube збирають менше лайків, але хайп мене не цікавить" - Мар'яна Янкевич** [Електронний ресурс] / Мар'яна Янкевич ; спілкувалася Валерія Радзієвська // Gazeta.ua: [веб-сайт]. – 31 груд. – 2020. – Електрон. дані. *Йдеться про блогерку та авторку двох каналів — MariAm Blog та MariAm Project - Мар'яну Янкевич (україномовний ютуб). Зокрема, йдеться про українські комікси. За словами М. Янкевич, видавців українських коміксів близько десяти, але є й перекладні. Вказано, що 20 видавництв видають комікси в Україні українською мовою. Зазначено, що видавництво саме українських коміксів - це доволі «нішева штука». За словами М. Янкевич, треба розвивати українські комікси та популяризувати, люди мало що знають про комікси.* Текст: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_serjozni-temi-na-youtube-zbirayut-menshe-lajkiv-ale-hajp-mene-ne-cikavit-maryana-ankevich/1005954](https://gazeta.ua/articles/culture/_serjozni-temi-na-youtube-zbirayut-menshe-lajkiv-ale-hajp-mene-ne-cikavit-maryana-ankevich/1005954)

**Підготовлено відділом інформаційного забезпечення органів влади  
Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого**

**Відповідальний за випуск: Зайченко Н. Я.**  
**15.01. 2021 р.**