



Видавнича діяльність в Україні: *анотований бібліографічний список*

Вип. 6 / 2026

червень-липень

URL: <http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3>

1. В Україні вийдуть мемуари колишньої прем'єр-міністра Фінляндії [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 5 лип. – Електрон. дані. *Йдеться про вихід українського перекладу мемуарів колишньої прем'єр-міністра Фінляндії Санни Марін «Без дії немає надії. Мемуари про сміливість бути лідеркою», запланований на вересень 2026 р. Висвітлено основні тематичні напрями видання, зокрема політичне лідерство, управління державою в умовах пандемії COVID-19, процес вступу Фінляндії до НАТО, міжнародну підтримку України та виклики публічної діяльності. Зазначено, що українське видання опублікує видавництво «Основи», яке спеціалізується на виданні сучасної художньої літератури, нонфікшну та суспільно значущих праць. Акцентовано увагу на значенні публікації для українського книжкового ринку та популяризації сучасної політичної мемуаристики. Текст: <https://chytomo.com/v-ukraini-vyjdut-memuary-kolyshnoi-premier-ministerky-finliadii/>*

2. Васьківська О. Діяльність київських друкарень на початку ХХ століття та в роки Української революції [Електронний ресурс] / Ольга Васьківська // Вісн. Кн. палати. – 2026. – № 5. – С. 39-45. *Проаналізовано особливості діяльності найбільших київських друкарень на*

початку XX ст. і в роки Української революції. Аргументовано, що благодійна діяльність меценатів Києва охоплювала допомогу, спрямовану на різноманітні соціальні потреби, зокрема будівництво культурних закладів, видання книг тощо. Констатовано, що з приходом до влади Української Центральної Ради працю київських друкарів було зорієнтовано на виконання завдань уряду в контексті культурного відродження України. Наголошено, що книжкова продукція мала вирішальне значення в розв'язанні найважливіших проблем, зокрема в утвердженні національної ідентичності, збереженні історичної пам'яті й мови, розбудові національної освіти, вихованні молодого покоління у створеній незалежній державі. На основі результатів дослідження розглянуто аспекти діяльності найбільших київських друкарень у розрізі кількісних та якісних показників. Текст: <http://visnyk.ukrbook.net/article/view/365776>

3. Видавництво «Веселка» передали у підпорядкування Міносвіти [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 5 лип. – Електрон. дані. Подано інформацію, що видавництво дитячої літератури «Веселка» із підпорядкування Державного комітету телебачення і радіомовлення передали до сфери управління Міністерства освіти і науки. Кабінет Міністрів України (КМ України) опублікував відповідне розпорядження. Уряд визначив, що «Веселка» утримуватиметься за рахунок власних доходів та інших не заборонених законом джерел фінансування. Також Міністерство освіти і науки (МОН) України упродовж трьох місяців має розробити й затвердити стратегію розвитку видавництва. «Веселка» — це видавництво дитячої літератури, засноване у 1934 р. У видавництві готують і випускають літературно-художні, науково-популярні, навчальні, довідкові та енциклопедичні видання для дітей різного віку, а також для батьків і педагогів, займаються додрукарською підготовкою, культурно-просвітницькою діяльністю та розміщенням замовлень на поліграфічних підприємствах. У різні роки «Веселка» співпрацювала з багатьма відомими письменниками, видавала сотні назв щороку й експортувала книжки до 128

країн світу. Текст: <https://chytomo.com/vydavnytstvo-veselka-peredaly-u-pidporiadkuvannia-minosvity/>

4. 800 тисяч книжок видавництва BookChef знищені через російський обстріл [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 2 лип. – Електрон. дані. Зазначено, що внаслідок російської атаки на Київ 2 липня пошкоджений склад логістичного партнера «BookChef» — «Denka Logistics», внаслідок чого втрачені 800 тисяч книжок видавництва. Про це «BookChef» повідомив на своїй Facebook-сторінці. Наразі «BookChef» тимчасово призупиняє всі акції з їхніми магазинами-партнерами до стабілізації кількості додатків. Водночас видавництво продовжує працювати далі й зазначає, що найкраща підтримка — це купівля їхніх книжок: кожне замовлення — це реальний внесок у відновлення накладів і в те, щоб українські книжки й далі виходили, попри все. Текст: <https://chytomo.com/800-tysiach-knyzhok-vydavnytstva-bookchef-znyshchenicherez-rosijskyj-obstril/>

5. Ганечко М. Знищена пам'ять : втрати книжкових фондів і бібліотечної інфраструктури України в умовах російського вторгнення (2022 - 2025) [Електронний ресурс] / Марина Ганечко // Вісн. Кн. палати. – 2026. – № 4. – С. 3-5. Наведено результати дослідження масштабів і наслідків втрат книжкових фондів, бібліотечної та видавничої інфраструктур України внаслідок російської військової агресії 2022 - 2025 рр. Проаналізовано історичний контекст збереження культурних пам'яток на українських землях, окреслено сучасні виклики, пов'язані з руйнуванням матеріальної та цифрової книжкової спадщини, розглянуто феномен цілеспрямованого знищення культурного надбання як воєнний злочин. Окрему увагу приділено реакціям української та міжнародної спільнот, зокрема механізмам підтримки й солідарності. На основі комплексного аналізу масштабів і особливостей втрат бібліотечної та видавничої інфраструктур України запропоновано можливі напрями їх відновлення, а також заходи зі збереження національної пам'яті, що є важливими для

формування стратегії культурної політики в повоєнний період, а саме: системне документування втрат, створення повних реєстрів знищених бібліотек і колекцій, резервне цифрове копіювання фондів, активне залучення технологій, зокрема штучного інтелекту (ШІ), для реконструкції втрачених чи пошкоджених ресурсів. Текст: <http://visnyk.ukrbook.net/article/view/362983>

6. «Голос України» презентував друге доповнене видання унікальної 25-томної збірки [Електронний ресурс] / Прес-служба Апарату Верхов. Ради України // Голос України. – 2026. – 29 черв. [№ 629]. – Електрон. дані. Повідомлено, що державне підприємство «Голос України» презентувало друге доповнене видання збірки «Конституція незалежної України» — масштабного історико-документального проєкту, який не має аналогів в історії українського конституціоналізму. Проєкт реалізується на виконання розпорядження Голови Верховної Ради України (ВР України) Руслана Стефанчука щодо проведення заходів з нагоди 30-ої річниці ухвалення Конституції України. Перший том видання вже презентовано під час урочистостей до 30-ліття Основного Закону держави у ВР України. Це живий архів державотворення — свідчення складного, суперечливого й водночас тріумфального шляху, який пройшла незалежна Україна до власного Основного Закону. Збірка виходить за загальною редакцією Сергія Головатого — народного депутата України I – VI скликань (1990 — 2012), міністра юстиції України в трьох урядах (1995 — 1996, 1996 — 1997 2005 — 2006), судді Конституційного Суду України (2018 — 2024), члена Венеційської Комісії від України (1995 — 2001, 2005 — 2009, 2017 — дотепер). Текст: <https://www.golos.com.ua/article/391783>

7. З онлайн-продажу прибрали ще понад 150 книжок видавництва рф і білорусі [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 4 лип. – Електрон. дані. Зазначено, що у червні 2026 р. Державний комітет телебачення і радіомовлення України виявив факти онлайн-продажу понад 150 найменувань видань, випущених видавництвами РФ і РБ. Про це повідомили на сайті відомства. Заборонені видання продавали

інтернет-магазини «Майстерня “Буде Шедевр”» та «Comod» на маркетплейсі «Prom.ua», а також продавець «Home Accents» на маркетплейсі «Rozetka.ua». У Держкомтелерадіо зазначили, що ці пропозиції розмістили з порушенням статті 28-1 Закону України «Про видавничу справу», яка забороняє розповсюджувати книжки, які ввозять з території РФ, тимчасово окупованих територій (ТОТ) України та РБ. Продавцям, які розмістили заборонені видання, надіслали попередження про неприпустимість порушення законодавства. Загалом із квітня 2024 р. Держкомтелерадіо припинило розповсюдження понад 10 тисяч російських і білоруських книжок. Нагадано, що у 2025 р. Рада національної безпеки і оборони (РНБО) України запровадила санкції проти п'яти російських видавництв, які постачають книжки з пропагандою та антиукраїнським змістом. Текст: <https://chytomo.com/z-onlajn-prodazhu-prybraly-shche-ponad-150-knyzhok-vydavnytstv-rf-i-bilorusi/>

8. Збірник матеріалів XI Міжнародної науково-практичної конференції “Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві”, 29 жовтня 2025 року, [м. Львів] / редкол.: З. В. Галаджун (голова)] та ін. ; упоряд. Ю. Р. Казімова]. — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2025. — 277 с. **Шифр зберігання в Бібліотеці: А845693
Зі змісту: Війна через призму дитячого погляду: теми у дитячих виданнях під час війни / Ю. Казімова, В. Голубкіна. – С. 106-107.**

9. Назвали головні тенденції книжкових ринків світу у 2025 році [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 9 лип. – Електрон. дані. Зазначено, що Книжкова палата України оприлюднила дані про світові книжкові ринки за 2025 р. і статистику українського книговидання за перше півріччя 2026 р. Відділ моніторингу книжкової індустрії та медіа Книжкової палати виокремив три головні тенденції 2025 р.: бум штучного інтелекту (ШІ) й самвидаву у США, спад на великих континентальних ринках Європи та зростання інтересу до друкованих книжок у країнах Скандинавії. Визначено ключові зміни у структурі попиту, ціновій політиці

та жанрових уподобаннях читачів. Показано, що зростання доходів книжкового ринку в багатьох країнах забезпечується переважно підвищенням цін за одночасного скорочення обсягів продажів. Відзначено посилення попиту на художню літературу, зниження інтересу до традиційного нонфікшну та зростання впливу соціальних мереж, зокрема «BookTok», на формування читацьких уподобань і глобальних книжкових трендів. Книжкова палата також подала оперативні дані щодо кількості одержаних обов'язкових примірників видань в Україні у 2026 р. Дані вносять на підставі одержання видань за накопичувальним принципом. За підсумками першого півріччя 2026 р. Книжкова палата також визначила міста, у яких видали найбільше книжок. Текст: <https://chytomo.com/nazvala-holovni-tendentsii-knyzhkovykh-rynkv-svitu-u-2025-rotsi/>

10. Посольство у Грузії передало колекцію українських книжок до освітнього центру «Sikvaruli» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2026. – 30 черв. – Електрон. дані. Висвітлено культурно-освітню ініціативу Посольства України в Грузії, спрямовану на підтримку української громади за кордоном шляхом передачі колекції українських книжок до освітнього центру «Сікварулі». Проаналізовано значення книжкової дипломатії як інструменту збереження національної ідентичності, популяризації української мови та культури, а також зміцнення культурних зв'язків між Україною і Грузією. Особливу увагу приділено ролі дипломатичних установ у забезпеченні доступу українських дітей та молоді до національного культурного надбання в умовах вимушеної міграції, спричиненої збройною агресією РФ проти України. У диппредставництві наголосили, що в умовах сьогодення друковане слово є потужним інструментом міжнародної комунікації: «Українська книга є важливим інструментом культурної дипломатії». Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4139064-posolstvo-u-gruzii-peredalo-kolekciu-ukrainskih-knizok-do-osvitnogo-centru-sikvaruli.html>

11. Солонська Н. Перекладена українська книга як ресурс культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Наталія Солонська // Вісн. Кн. палати. – 2026. – № 5. – С. 45-52. *Запропоновано новий ракурс дослідження перекладацької діяльності у книжковій галузі. Перекладені українські твори розглянуто як механізм "м'якої дипломатії", один із засобів делікатного, ефективного й надійного засобу культурної співпраці. У контексті культурної дипломатії проаналізовано інформаційний потенціал і комунікаційні можливості бібліотек як соціальних інституцій на прикладі наповнення фондів перекладеною літературою українських авторів, що сприяє інтеграції нашої культури у світовий простір і розвиткові соціокомунікаційних контактів. Увагу зосереджено на бібліотечному потенціалі перекладених українських праць польською мовою як цінному ресурсі культурної дипломатії, інтелектуальному стратегічному продукті, а також на підвищенні рівня міжнародної співпраці у бібліотечній справі та книгообміні. Зауважено, що новий підхід до оцінювання й усвідомлення значущості перекладів української літератури польською мовою в контексті культурної дипломатії може бути використаний і для інших мов світу.* Текст: <http://visnyk.ukrbook.net/article/view/365778>

12. У театрі Одеси продавали книжки російською, не дотримуючись мовної квоти [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 21 черв. – Електрон. дані. *Вказано, що до Уповноваженої із захисту державної мови надійшло три скарги про порушення мовного законодавства в одеському театрі, за якими перевірка виявила продаж книжок російською мовою без дотримання встановленої квоти. Про це повідомила представниця мовного омбудсмена Анна Неруш у Facebook. За результатами перевірки склали чотири протоколи щодо порушення вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», а саме ст. 30 Закону (обслуговування споживачів), ст. 26 (книготорговельної діяльності), ст. 27 (інтернет-представництва), ст. 28 (інформація для загального ознайомлення). Стосовно книжок вказано, що в*

театрі здійснюється продаж п'яти видань авторства акторів театру російською мовою та жодного видання українською. У дописі представниці мовного омбудсмана зазначено, що театр планує додати у продаж видання українською мовою. Нагадано, що відповідно до Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» у кожному місці продажу видання державною мовою повинні становити не менше 50 % від загальної кількості. Таку ж кількість продукції українською має створювати видавець, який внесений до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції. Текст: <https://chytomo.com/u-teatri-odesy-prodaval-y-knyzhky-rosijskoju-ne-dotrymuiuchys-movnoi-kvoty/>

13. Українські письменники на ірландському ринку: стартує спеціальний проєкт [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 10 лип. – Електрон. дані. Зазначено, що стартує українсько-ірландський літературний проєкт — «*Bridging the Distance: Ukrainian and Irish Literary Voices*», який сприятиме інтеграції українських письменників-початківців в ірландський літературний ринок. Про це повідомило «PEN Ukraine». Проєкт передбачає триденний літературний воркшоп у Дубліні та спільну роботу над збіркою оригінальних есеїв. Ці твори мають досліджувати виклики та загрози, які стоять перед Європою та світом, з подальшим виданням та промоцією книги як в Ірландії й Україні. Планується об'єднати три групи авторів: українських письменників-початківців, які зараз проживають в Ірландії; професійних українських авторів з України, які сьогодні є військовослужбовцями та ветеранами; професійних ірландських авторів, які активно підтримують Україну, а у своїй творчості досліджують питання деколоніалізму та миру. Текст: <https://chytomo.com/ukrainski-pysmennyyky-na-irlandskomu-rynku-startuie-spetsialnyj-proiekt/>

14. Як збирати докази на передовій: презентовано посібник для військових та правоохоронців [Електронний ресурс] // Юрид. газ. – 2026. – 22 черв. – Електрон. дані. Подано інформацію, що у Національній академії

Служби безпеки України (СБУ) відбулося експертне обговорення та презентація практичного посібника, присвяченого збиранню доказів із поля бою у справах про найтяжчі міжнародні злочини. Головна мета цього видання – сформувати та масштабувати серед військовослужбовців ефективну систему збирання, збереження й передачі інформації, отриманої безпосередньо в районі ведення бойових дій. Окрему увагу приділено конкретним алгоритмам пошуку та фіксації цифрових доказів. Фахівці детально зупинилися на проблемних питаннях, які виникають через недосконалість національного та міжнародного законодавства, оскільки сучасний характер бойових дій в Україні не підходить під стандарти воєн минулого століття. Основними викликами експерти назвали допустимість доказів із поля бою в юридичній площині та процесуальний статус військовослужбовця під час їхнього збирання. Щоб вирішити ці проблеми, автори посібника сформулювали практично зорієнтовані рекомендації, які дозволять застосувати процедуру правильно, уникнути порушень вимог Кримінального процесуального кодексу України (КПК України) та забезпечити їх допустимість. Також вони запропонували зміни до законодавства для покращання системи збирання доказів і взаємодії між військовими та правоохоронцями. Текст: <https://yur-gazeta.com/golovna/yak-zbirati-dokazi-na-peredoviy-prezentovano-posibnik-dlya-viyskovih-ta-pravoohoronciv.html>

15. Які українські книжки увійшли до почесного списку IBBY-2026 [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2026. – 6 лип. – Електрон. дані. Висвітлено результати формування Почесного списку IBBY 2026, до якого увійшли три представники України у категоріях авторства, ілюстрування та художнього перекладу дитячої літератури. Проаналізовано твори, відзначені Міжнародною радою з дитячої та юнацької книги (IBBY): книгу Дари Корній «Чому розквітає папороть», ілюстровану Наталією Шморгун, ілюстрації Олександра Шатохіна до книги «Нарвали не плачуть», а також переклад Божени Антоняк роману Йоанни

Ягелло «Іменини». Наголошено, що включення українських видань до Почесного списку IBBY засвідчує високий рівень розвитку сучасної української дитячої літератури, книжкової ілюстрації та перекладацької майстерності, а також сприяє міжнародній популяризації української культури, українськомовної літератури й книговидання. Зазначено, що Почесний список IBBY є одним із найавторитетніших міжнародних проєктів у сфері дитячої книги, який презентує найкращі зразки національних літератур та сприяє міжкультурному діалогу й розвитку світового книжкового простору. Текст: <https://chytomo.com/iaki-ukrainski-knyzhky-uvijshly-do-pochesnoho-spysku-ibby-2026/>

20.07.2026.

Укладач: Савицька Л. В.