

Список документів книжкової виставки
До 65-річчя від дня народження Марії Матіос (1959), української письменниці,
публіцистки, громадської та політичної діячки

1. Б335520

Матіос, М. Вибране / Марія Матіос. — Львів : Піраміда, 2011. — 423 с. : іл. — (Програма "Українська книга").

2. А719845

Матіос, М. Армагедон уже відбувся : [повість] / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. — Львів : Піраміда, 2011. — 109 с. : іл.

3. Б369015

Матіос, М. В. Букова земля : роман-панорама завдовжки у 225 років / Марія Матіос. — 8-ме вид. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2022. — 926, [1] с.

4. В64805

Матіос, М. Вирвані сторінки з автобіографії / Матіос Марія ; худож. Сергій Іванов. — Вид. 2-ге. — Львів : Піраміда, 2011. — 361, [1] с.

5. Зк Погребенника Ф. П.-248

Матіос, М. В. З трави і листя : Поезії / М. В. Матіос ; [Передм. П. І. Осадчука]. — Київ : Рад. письменник, 1983. — 68, [2] с. : іл., портр. — (Перша книжка поета).

6. А611556

Матіос, М. Життя коротке : [Книга прози] / [Асоц. укр. письменників]. — Львів : Кальварія, 2001. — 234, [1] с. : іл.

7. А613529

Матіос, М. Жіночий аркан : Із днів Марії : [поезії] / Марія Матіос. — Львів : Кальварія, 2001. — 107 с.

8. А727617

Матіос, М. Жіночий аркан у саду нетерпіння : [поезії] / Марія Матіос. — Вид. 2-ге. — Львів : Піраміда, 2011. — 306 с. : іл.

9. А720201

Матіос, М. Кулінарні фігли / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. — Вид. 2-ге. — Львів : Літ. агенція «Піраміда», 2011. — 204, [2] с. : іл.

10. А705667

Матіос, М. ... Майже ніколи не навпаки : сімейна сага в новелах / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. — Вид. 3-є. — Львів : Піраміда, 2011. — 169, [2] с. : кольор. іл.

11. В61678

Матіос, М. Мама Маріца — дружина Христофора Колумба / Марія Матіос. — Вид. 2-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 46, [1] с.

12. А663397

Матіос, М. В. Містер і місіс Ю-Ко в країні укрів = Mr. & Ms. U-Ko in country UA : Геометр. роман-симфонія. — Львів : Піраміда, 2006. — 132, [1] с.

13. В61678

Матіос, М. Москалиця / Марія Матіос. — Вид. 2-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 62, [1] с.

14. А707976

Матіос, М. Нація / Марія Матіос. — Вид. 6-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 253, [1] с. : іл.

15. А672879

Матіос, М. В. Нація. Одкровення / Марія Матіос. — Вид. 3-є, допов. — Львів : ПІРАМІДА, 2006. — 200, [2] с.

16. А759743

Матіос, М. Приватний щоденник : ... Майдан. Війна ... / Марія Матіос. — Львів : Піраміда, 2015. — 353, [1] с.

17. А714911

Матіос, М. Солодка Даруся : драма на три життя / Марія Матіос. — Вид. 7-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 187 с. : іл.

18. А630906

Матіос, М. Фуршет від Марії Матіос : Сердечні сп (т) рави : Рецепти на всі випадки життя. — Львів : Кальварія, 2002. — 333, [1] с. : іл.

19. А710275

Матіос, М. В. Хроніка українського самашествія, або Державна ода фалосу : письменницьке розслідування / Марія Матіос. — Львів : Піраміда, 2011. — 46, [1] с.

20. А735443

Матіос, М. Черевички Божої Матері : вирвана сторінка з буковинської саги : [повість] / Марія Матіос. — Львів : Піраміда, 2013. — 206 с.

21. А716897

Матіос, М. Чотири пори життя / Марія Матіос. — Вид. 2-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 262, [1] с. : іл.

22. А712856

Матіос, М. В. Щоденник страченої : психол. розвідка / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. — Вид. 2-е. — Львів : Піраміда, 2011. — 197, [2] с. : іл.

23. А792589

Марія Матіос "Солодка Даруся" : листок-сигнал / Донец. обл. універс. наук. б-ка ім. Н. К. Крупської, Від. наук.-метод. роботи і соціол. дослідж. ; [уклад.: Н. П. Супрунець ; ред.: О. В. Рязанцева]. — Донецьк : Схід. вид. дім, 2007. — 8 с. — (Серія "Книга-лауреат").

24. Бп14681-38(філол.)

Баранська, Л. Молитовні мотиви Марії Матіос (лінгвостилістичний аспект) / Леся Баранська // Проблеми гуманітарних наук : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобич, 2016. — Вип. 38 С. 313-319.

25. Р660039

Бербер, Н. М. Поетонімія в структурі ідіостилію Марії Матіос : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Бербер Наталя Миколаївна ; М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. — Одеса, 2017. — 19 с. — Бібліогр.: с. 16-17.

26. Бп15338-4.14(111)

Борисенко, Н. М. Особливості композиції роману "Солодка Даруся" М. Матіос / Н. М. Борисенко // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. — Миколаїв, 2014. — Вип. 4.14 (111) С. 30-35.

27. Бп14156-2(42)

Венжинович, Н. Фраземи з компонентами-соматизмами у творах М. Матіос та В. Шкляра / Наталія Венжинович // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / Ужгород. нац. ун-т. — Ужгород, 2019. — Вип. 2 (42) С. 13-21.

28. Р646351

Вірич, О. В. Екзистенційна парадигма прози Марії Матіос : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Вірич Олена Володимирівна ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. — Одеса, 2015. — 19 с. — Бібліогр.: с. 16-17.

29. Бп17773-12

Гармаш, Т. А. Особливості перекладу діалектизмів німецькою мовою (на основі твору Марії Матіос "Солодка Даруся") / Гармаш Т. А. // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологічні науки". Мовознавство / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобич, 2019. — № 12 С. 30-34.

30. Р639941

Давиденко, Т. А. Лексико-фразеологічна параметризація жіночої прози 90-х років ХХ – початку ХХІ століть (на матеріалі прозових творів С. Майданської, Т. Зарівної, М. Матіос, Є. Кононенко) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Давиденко Тетяна Анатоліївна ;

М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Л. Українки. — Луцьк, 2014. — 20 с. — Бібліогр.: с. 17–18.

31. А822360

Жила, С. О. Художні світи Марії Матіос : навч. посіб. : [для викладачів ЗВО, учителів укр. літ., студентів гуманіт. ф-тів ун-тів, учнів різних типів ЗЗСО] / Світлана Жила, Ольга Лілик. — Чернігів : Десна Поліграф, 2022. — 195 с. : іл.

32. Р666287

Завадська, Н. В. Міфопоетика простору у прозі Марії Матіос : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Завадська Наталія Василівна ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. — Київ, 2018. — 20 с.

33. Бп18271-14

Загурна, В. Проблема батьків і дітей у новелі "Признай свою дитину" Марії Матіос / Валерія Загурна // Літературознавчі студії : зб. наук. ст. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. — Вінниця, 2020. — Вип. 14 С. 365-370.

34. Бп13229-98/14

Капленко, О. М. До питання типології жіночих образів у прозі Марії Матіос / О. М. Капленко // Література та культура Полісся : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. — Ніжин, 2020. — Вип. 98, № 14 С. 112-120.

35. Бп17492-50/2

Крупка, М. А. Художнє конструювання родової історії в романі Марії Матіос "Букова земля" / М. А. Крупка // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / Міжнар. гуманітар. ун-т. — Одеса, 2021. — Вип. 50, т. 2 С. 19-23.

36. Бп18271-14

Максімова, Юлія. Внутрішній психологізм як художня домінанта новели "Анна-Марія" Марії Матіос / Юлія Максимова // Літературознавчі студії : зб. наук. ст. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. — Вінниця, 2020. — Вип. 14 С. 360-365.

37. Бп17608-2

Мардоян, І. А. Особливості художньої мови Марії Матіос (на матеріалі роману "Солодка Даруся") / І. А. Мардоян // Науковий потенціал молоді: філологічні пошуки : зб. наук. пр. — Глухів, 2013. — Вип. 2 С. 9-11.

38. Бп17227-5

Марчук, Л. М. Термінологічна полісемія у прозі Марії Матіос / Л. М. Марчук // Термінологічний вісник : зб. наук. пр. / Ін-т укр. мови НАН України. — Київ, 2019. — Вип. 5 С. 291-298.

39. Р601969

Насмінчук, І. А. Проза Марії Матіос: особливості індивідуального стилю : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Насмінчук Ірина Анатоліївна ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2009. — 16 с.

40. А691193

Насмінчук, І. А. Сильове розмаїття прози Марії Матіос / Ірина Насмінчук ; [наук. ред. Зборовська Н. В.]. — Кам'янець-Поділ. : Буйницький О. А., 2009. — 179, [1] с.

41. Р625232

Осіпчук, Г. В. Засоби кореферентності у прозовому тексті (на матеріалі Валерія Шевчука і Марії Матіос) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Осіпчук Галина Валентинівна ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. — Київ, 2012. — 19 с.

42. Р623529

Павлишин, Г. Я. Дискурс прози Марії Матіос : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Павлишин Галина Ярославівна ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці, 2012. — 20 с.

43. Бп16976-5(2014)

Поворознюк, С. І. Лексико-фразеологічні засоби експресивності у "Кулінарних фіглях" Марії Матіос / Поворознюк С. І. // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2014. — Вип. 5 С. 247-254.

44. Бп16886-40

Погонець, Я. Образи знедолених персонажів у творчості М. Матіос ("Солодка Даруся", "Черевички Божої Матері") / Яна Погонець // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2014. — Вип. 40 С. 293-299.

45. Бп18271-17

Пшемиська, Т. Жанрова неоднорідність роману "Майже ніколи не навпаки" Марії Матіос / Тетяна Пшемиська // Літературознавчі студії : зб. наук. ст. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. — Вінниця, 2023. — Вип. 17 С. 215-221.

46. А592069-2

Романенко, О. Марія Матіос: [біографія] // Письменники Буковини другої половини ХХ століття: Хрестоматія / за редакцією Б. І. Мельничука, М. І. Юрійчука. — Чернівці, 1998. — 439 с.

Ч. 2. — С. 310–312.

47. Р670521

Савощенко, Я. А. Фольклоризм авторської прози Марії Матіос : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.07 / Савощенко Яна Анатоліївна ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2019. — 20 с.

48. Бп17686-18

Срібна, Д. Тема УПА в прозі Уласа Самчука, Миколи Василенка та Марії Матіос / Діана Срібна // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) / Херсон. держ. ун-т, Міжкафедр. наук. лаб. "Укр. літ. в англомов. світі", Тавр. фундація (Осередок вивч. укр. діаспори). — Херсон, 2021. — Вип. 18 С. 13-17.

49. Бп17492-42/1

Стовбур, Л. М. Стилевжиток чоловічих антропонімів у книзі М. Матіос "Нація" / Стовбур Л. М. // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / Міжнар. гуманітар. ун-т. — Одеса, 2019. — Вип. 42, т. 1 С. 66-69.

50. Бп17098-12

Шевчук, З. С. Лексико-семантичні трансформації концептосфери "жінка" (на матеріалі інтимної лірики Марії Матіос) / З. С. Шевчук // Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2021. — Вип. 12 С. 80-81.

51. Т142176

"Я беруся за перо, коли мені є що сказати" : метод.-бібліогр. матеріали до 50-річчя від дня народж. Марії Матіос / Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка ; [підгот. Л. Лисак, А. Лупан ; ред. О. Блошко]. — Чернівці : ЧОУНБ ім. М. Івасюка, 2009. — 23 с., вкл. обкл.

52. Р674424

Якимович, В. А. Імагологічний дискурс прози М. Матіос та Д. Рубіної : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Якимович Вікторія Андріївна ; М-во освіти і науки України, Бердян. держ. пед. ун-т. — Бердянськ, 2019. — 20 с.

53. Матіос, М. Влада купує прихильність українських інтелектуалів / Марія Матіос // Високий замок. — 2014. — 24-26 січ. (№ 11). — С. 9.

54. Матіос, М. Полювання на Україну / Марія Матіос // Слово Просвіти. — 2013. — 31 січ. - 6 лют. (№ 5). — С. 4-5.

55. Матіос, М. Революція свідомості : Марія Матіос: "Ми мусимо пояснити, що зараз іде боротьба за справедливість. А її немає як в одній частині України, так і в іншій" / Марія Матіос ; бесіду вела Юлія Лучик // День. — 2013. — 26 груд. (№ 238). — С. 4.

56. Матіос, М. Марія Матіос: Сідаючи за нову книгу, я почуваюся початківцем : [розмова з відомою українською письменницею] / Марія Матіос ; спілкувалась Аніта Грабська // Українська культура. — 2013. — № 12. — С. 16-19.
57. Матіос, М. Марія Матіос: У Раді сюжет на сюжеті сюжетом поганяє : відома письменниця, нар. депутат - про "фільтрування" парламенту романтиками, підготовування "регіоналів" варениками, проблеми мови й книговидавництва / Марія Матіос ; бесіду вела Наталія Лебідь // Україна молода. — 2013. — 27-28 верес. (№ 140). — С. 4-5.
58. Матіос, М. Марія Матіос: Якби я була жителькою Івано-Франківська, я точно б знала, кого б хотіла бачити міським газдою / Марія Матіос // Галичина. — 2015. — 15 жовт. (№ 152-153). — С. 3.
59. Антіпова, А. Марія Матіос: "Високих чиновників потрібно відправити в гарячі точки Донбасу" / Алла Антіпова // Голос України. — 2015. — 22 січ. (№ 10). — С. 2.
60. Буряк, О. Ф. Образ матері в романі Марії Матіос «Мама» [Електронний ресурс] / О. Ф. Буряк // Закарпатські філологічні студії. — 2023. — Т. 31. — С. 195-199.
61. Баранська, Л. Сакральні концепти "Армагедон" і "Вавилон" у повісті Марії Матіос "Армагедон уже відбувся ..." / Леся Баранська, Марія Стецик // Молодь і ринок. — 2014. — № 4. — С. 58-62.
62. Ведмідь, І. Три життєві уроки «Солодкої Дарусі» // Дивослово. — 2007. — № 6. — С. 12-14.
63. Вірич, О. В. Експлікація психологічного портрета в прозі Марії Матіос / О. В. Вірич // Закарпатські філологічні студії. — 2019. — № 9, т. 2. — С. 102-107.
64. Вірич, О. В. Розрив між сутністю й буттям як трагедія особистості та національної спільноти (за романами М. Матіос "Нація", "Букова земля") / О. В. Вірич // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія "Філологія. Соціальні комунікації". — 2020. — Т. 31 (70), № 4, ч. 4. — С. 7-12.
65. Гармаш, Т. А. Слова-реалії у перекладі прози Марії Матіос / Т. А. Гармаш // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія "Філологія. Соціальні комунікації". — 2019. — Т. 30 (69), № 4, ч. 1. — С. 86-91.
66. Голобородько, Я. Буковинська орнаментика Марії Матіос / Я. Голобородько // Вісник Національної академії наук України. — 2008. — № 3. — С. 66-73.
67. Голобородько, Я. Соціумний інтер'єр чи психологічний дизайн? (художні дилеми Марії Матіос) / Я. Голобородько // Слово і час. — 2008. — № 12. — С. 81-85.
68. Голобородько, Я. Художні клейноди Марії Матіос / Я. Голобородько // Літературна Україна. — 2007. — № 41. — С. 6.
69. Горбач, Н. Семантика символу черевичків у повісті М. Матіос "Черевички Божої Матері" / Н. Горбач, С. Міщенко // Молодий вчений. — 2021. — № 11. — Електронні дані.
70. Граб, Г. Судний день короткого життя: [про творч. М. Матіос] / Г. Граб // Україна молода. — 2001. — 15 лютого. — С. 12.
71. Дігай, Т. Лютий вітер на лисих горах. Марія Матіос. Москалиця; Мама Маріца - дружина Христофора Колумба / Т. Дігай // Літературна Україна. — 2008. — 27 листоп. — С. 5
72. Денисенко, О. Олександр Денисенко: «Прагну розповісти історію «Солодкої Дарусі» універсально, у світлі вічних людських цінностей» : Марія Матіос та режисер, львів'янин Олександр Денисенко представили кінопроект «Солодкої Дарусі» / О. Денисенко ; Розмовляла з режисером Олена Гутик // Високий замок. — 2015. — 3-5 квіт. (№ 37). — С. 9.
73. Дзюба, Т. Гріх і його спокута: рецензія // Т. Дзюба / Березіль. — 2006. — № 9. — С. 174-179.
74. Дроздовський, Д. Український жоржсандизм ХХІ століття / Д. Дроздовський // Дивослово. — 2009. — № 2. — С. 61-62.

75. Жила, С. Художньо-творча діяльність у процесі вивчення повісті-новели М. Матіос «Просили тато-мама...» / Світлана Жила // Українська література в загальноосвітній школі. — 2003. — № 2. — С. 48–52.
76. Жила, С. «... Кожна любов — інша...» / Світлана Жила // Українська література в загальноосвітній школі. — 2009. — № 2. — С. 25–29.
77. Ісаченко, Л. Ї вічні лови за людиною : [Розмова з лауреатом Нац. премії України ім. Т. Шевченка, письменницею М. Матіос] / Л. Ісаченко // Урядовий кур'єр. — 2009. — 12 вересня. — С. 12.
78. Кадирова, Л. Лариса Кадирова: Ми замислювали репертуар, щоб зустрілися Шевченко і Франко, Стус і Матіос : [інтерв'ю / Лариса Кадирова ; спілкувалась Аліна Небельська] // Україна молода. — 2019. — 4-5 жовт. (№ 111). — С. 14.
79. Кемінь, У. В. Фразеологізми як маркери категорії емотивності у контексті мовотворчості Марії Матіос / У. В. Кемінь // Закарпатські філологічні студії. — 2022. — Вип. 21, т. 1. — С. 55-60.
80. Кудрик, І. В. Феномен війни у художньому баченні Марії Матіос: контекст і перспектива / І. В. Кудрик // Наукові записки Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя. Серія: Філологічні науки. — 2017. — № 2. — С. 107–110.
81. Купрікова, Г. В. Художня архітектоніка та жанрово-композиційні особливості роману Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки» [Електронний ресурс] / Г. В. Купрікова // Закарпатські філологічні студії. — 2024. — Вип. 35. — С. 297-303.
82. Лілік, О. "Творчість - це суцільна мрія про безмежність людини": екзистенціальна парадигма Марії Матіос / О. Лілік // Українська література в загальноосвітній школі. — 2009. — № 2. — С.11–17.
83. Логвиненко, О. Дама у сідлі або жіночий феномен в українській прозі на зламі століть / О. Логвиненко // Київ. — 2006. — № 2. — С. 178–182.
84. Лотоцька, Н. Я. Специфіка ідіолекту Марії Матіос: статистичний профіль [Електронний ресурс] / Н. Я. Лотоцька, Р. Н. Мох // Закарпатські філологічні студії. — 2023. — Т. 29, № 1. — С. 64-70.
85. Марушкевич, Л. «Армагедон уже відбувся» : [урок позакласного читання за повістю М. Матіос «Армагедон уже відбувся»] / Л. Марушкевич // Дивослово. — 2015. — № 1. — С. 24-26.
86. Медведчук, О. П. Неоміфологічний дискурс в українській літературі кінця ХХ – початку ХХІ ст. (на матеріалі творів В. Земляка, В. Шевчука, Г. Пагутяк, Ю. Винничука, Т. Прохаська та М. Матіос) / О. П. Медведчук // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія "Філологія. Соціальні комунікації". — 2020. — Т. 31 (70), № 4, ч. 4. — С. 48-52.
87. Мельник, С. Книги Марії Матіос друкуватимуть японською : учора народний депутат другого та третього скликань Борис Кожин і доцент Кобе Гакуін університету Японії Йошіхіко Окабе вручили медаль "Українсько-японської дружби і співробітництва" народному депутату, письменниці Марії Матіос / Сергій Мельник // Голос України. — 2013. — 23 берез. (№ 56). — С. 3.
88. Мозгова, Л. Світоглядні уявлення дитини з особливими потребами : філософсько-психологічний аналіз повісті «Черевички Божої Матері» / Л. Мозгова // Дивослово. — 2015. — № 1. — С. 19-23.
89. Насмінчук, І. А. Гендерна проблематика роману "Майже ніколи навпаки" Марії Матіос: до проблеми інтертекстуальних зв'язків / І. А. Насмінчук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Л. Українки. Сер.: Філологічні науки. — 2012. — № 12. — С. 101-106.
90. Несененко, С. Ритуальні танці Марії Матіос / С. Несененко // Друг читача. — 2008. — № 5. — С. 4.

91. Павленко, О. Читацька конференція за твором Марії Матіос «Солодка Даруся» / О. Павленко // Дивослово. – 2017. – № 5. – С. 19-23.
92. Пахолок, З. Повтори як засіб створення репрезентації національно-мовної картини світу (на матеріалі повісті М. Матіос "Солодка Даруся") / Зінаїда Пахолок // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Л. Українки. Сер.: Філологічні науки. Літературознавство. — 2015. — № 9. — С. 138-143.
93. Петренко, І. Марія Матіос із «Нацією» на Луганщині / Іван Петренко // Віче. — 2015. — № 3. — С. 63.
94. Поворознюк, С. Експресемі у гастрономічному дискурсі Марії Матіос / Світлана Поворознюк // Дивослово. — 2014. — № 7/8. — С. 44-47.
95. Привалова, С. П. Вивчення роману "Солодка Даруся" Марії Матіос / С. П. Привалова // Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. — 2018. — № 3. — С. 227-234.
96. Рижкова, Г. Лінгвокультурні концепти сучасної " жіночої прози " / Г. Рижкова // Українська література в загальноосвітній школі. — 2008. — № 2. — С. 38-40.
97. Родик, К. Армагедон пам'яті: психоаналіз від Марії Матіос / Костянтин Родик // Україна молода.— 2012. — № 84. — С. 11.
98. Руснак, Н. Актуалізація відомостей у художньому роздумі (на матеріалі сімейної саги М. Матіос "Майже ніколи не навпаки" / Наталія Руснак, Юлія Руснак // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. — 2018. — № 1. — С. 25-29.
99. Сізова, К. Інтегровані уроки української мови та літератури на матеріалі твору Марії Матіос «Солодка Даруся» / Ксенія Сізова, Світлана Сошенко // Український педагогічний журнал. — 2021. — № 4. — С. 214-221.
100. Солод, Ю. Пелюстки троякої ружі : рецензія на книгу М. Матіос "Солодка Даруся" / Ю. Солод. // Голос України. — 2005. — 15 лют. — С. 14.
101. Солодка, Л. О. Мілітарна проблематика у художньому полотні М. Матіос «Черевички Божої Матері» [Електронний ресурс] / Л. О. Солодка // Закарпатські філологічні студії. — 2023. — Т. 27, № 3. — С. 176-180.
102. Сущенко, М. Про феномен прози Марії Матіос / М. Сущенко // Літературна Україна. — 2002. — № 4. — С. 3.
103. Тебешевська, Т. Художні особливості «Щоденника Страченої» Марії Матіос / Т. Тебешевська // Слово і час. — 2006. — № 2. — С. 54-62.
104. Федурко, М. Ю. Фемінітиви як образотворчі засоби (на матеріалі збірки Марії Матіос «Жіночий аркан в саду нетерпіння») [Електронний ресурс] / М. Ю. Федурко, В. В. Котович // Закарпатські філологічні студії. — 2023. — Вип. 32, т. 2. — С. 230-235.
105. Хода, Г. Феномен жіночої прози в сучасній українській літературі / Г. Хода // Вивчаємо Українську мову та літературу. — 2011. — № 2. — С. 30-35.
106. Цуркан, М. Загальномовна та індивідуально-авторська фразеологія у прозі Марії Матіос / Марія Цуркан // Українська мова. — 2014. — № 4. — С. 90-101.
107. Шабат-Савка, С. Т. Синтаксичні маркери емотивності в художньому дискурсі (контекст «Щоденника страченої» Марії Матіос) / С. Т. Шабат-Савка // Закарпатські філологічні студії. — 2021. — Вип. 18. — С. 85-90.
108. Якимович, В. Імагологічний дискурс роману Марії Матіос "Солодка Даруся": інонаціональна проблематика / Вікторія Якимович // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Л. Українки. Сер.: Філологічні науки. Літературознавство. — 2013. — № 13. — С. 131-135.