

Список літератури до 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука,  
українського художника-монументаліста

1. В72645  
Білокінь, Сергій І. Бойчук та його школа / С. І. Білокінь ; [пер. резюме та текстівок англ. мовою К. Калиновської]. — Київ : Мистецтво, 2016. — 255 с.
2. Б357407  
Бойчукізм. Проект «Великого стилю» = Boichukism. Project of the «Grandiose art style» / [упоряд. В. Клименко ; текст: Л. Соколюк та ін. ; фото.: М. Білоусов та ін. ; пер. англ.: О. Кравченко]. — Київ : ДП «НКММК «Мистецький арсенал»», 2018. — 245 с.
3. А629497  
Вони прославили наш край : Бібліогр. посіб. / Упр. культури Терноп. облдержадмін., Терноп. обл. б-ка для молоді ; [Уклад. Л.Марченко, С.Воробель ; Голов. ред. Б.Мельничук]. — Тернопіль : Підруч. & посіб., 2002. — 287 с.
4. В61509  
М. Бойчук / [ст. О. Сліпка-Москальцева]. — Х. : Рух, 1930 ( : Друкувала шк. ФЗУ ім. Багинського). — 51 с.
5. А583218  
Малий словник історії України / [Андрусишин Б., Апанович О., Архипова Л. та ін.] ; Редкол.: В.Смолій (відп. ред.) та ін. — К. : Либідь, 1997. — 463 с.
6. В70162  
Михайло Бойчук та його школа монументального мистецтва : [альбом / Нац. худож. музей України, Нац. акад. мистецтв України, Фонд сприяння розвитку Нац. худож. музею України ; вступ. слово: А. Мельник ; вступ: М. Шкандрій ; авт. тексту і кат.: Л. Ковальська, Н. Присталенко ; фот.: Е. Мейер, Ш. Спенс]. — Хмельницький : Галерея, 2010. — 281 с.
7. В56230  
Національний художній музей України (Київ). Український живопис ХХ – початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею України = Ukrainian Painting of the 20th–Early 21th Century from the collection of the National Art Museum of Ukraine : [Альбом] / [Авт. ст.: О.Федорук, І.Возіянова ; Упорядкув. Ю.Литвинець]. — [Хмельницький : Галерея ; К. : Артанія Нова, 2006]. — 302 с.
8. В53501  
Соколюк, Людмила Д. Графіка бойчукістів. — Х. ; Нью-Йорк : Вид. часопису «Березіль» : Коць, 2002. — 221 с.
9. Б326002-1  
Тернопільський енциклопедичний словник / [Редкол.: Г.Яворський (голова) та ін.]. — [Т. : Вид.-полігр. комбінат «Збруч»,.-]. Т. 1 А-Й, 2004 — 696 с. : іл., [8] арк. фотоіл.
10. В70152  
Український модернізм = Ukrainian modernism : 1910–1930 : [альбом / вступ. ст.: А. Мельник ; авт. ст.: А. Мельник та ін. ; ред.: О. Климчук ; фот.: М. Андреев, М. Іванов]. — Хмельницький : Галерея, 2006. — 287 с.
11. Бенях, Наталя. Львів і Михайло Бойчук: період мистецького сходження / Наталя Бенях // Образ. М. — 2018. — № 4. — С. 38 – 41.
12. Білокінь С. Відоме – невідоме: Коли загинув Михайло Бойчук // Культура і життя. — 1989. — 5 берез.
13. Білокінь, С. Колективізм — пафос творчості Михайла Бойчука / С. Білокінь // Образотворче мистецтво. — 1988. — № 1. — С. 22 – 24.
14. Білокінь, С. Михайло Бойчук у листуванні / С. Білокінь // Соціалістична культура. — 1989. — № 7. — С. 4 – 5.
15. Білокінь, Сергій. Михайло Бойчук і проблеми монументалізму / Сергій Білокінь // Пам'ятки України. — 1988. — № 2. — С. 10 – 13.
16. Бойчук Михайло Львович // Укр. культура. — 2000 — №4 — С. 26

17. Бородюк, Наталя. У «Мистецькому Арсеналі» бойчукізм уперше показали як явище / Наталя Бородюк // Урядовий кур'єр. — 2017. — № 239. — С. 9.
18. Зіркова плеяда перших викладачів і учнів української академії мистецтва: листи Антоніни Іванової до Софії Налепинської-Бойчук 1929 року // Образ. М. — 2017. — № 4. — С. 3 – 7.
19. Кашуба-Вольвач, О. Майстерня монументального живопису М. Бойчука у першоджерелах : спогади Оксани Павленко і Василя Седяра / О. Кашуба-Вольвач, О. Сторчай // Образотворче мистецтво. — 2008. — № 4. — С. 40 – 42.
20. Кашуба-Вольвач, О. Професор М. Л. Бойчук і «бойчукізм» / О. Кашуба-Вольвач, О. Сторчай // Образотворче мистецтво. — 2009. — № 3. — С. 132 – 135.
21. Ковальчук, Остап. Геній українського образотворення / Остап Ковальчук // Образотворче мистецтво. — 2002. — № 4. — С. 7 – 9.
22. Ковальчук, Остап. «Яблуневе древо» / Остап Ковальчук // Образотворче мистецтво. — 2003. — № 2. — С. 2 – 6.
23. Красильникова, Ольга. Михайло Бойчук — театральний художник / Ольга Красильникова // Образотворче мистецтво. — 1995. — Число 1. — С. 10 – 13.
24. Маловідома графіка бойчукістів // Образ. М. — 2017. — № 1. — С. 86 – 87.
25. Михайло Бойчук // Гетьман. — 2019. — № 1–2. — С. 58 – 59.
26. Міщенко, Г. Іще раз – Бойчукісти і наш час / Г. Міщенко // Образотворче мистецтво. — 1997. — № 1. — С. 42 - 45.
27. Мушинка М. Нове про художника Михайла Бойчука // Дзвін. — 1992 — №11 – 12 — С. 113 – 115
28. Олтар скорботи : (Михайло Бойчук) / Публікація М. Сороки // Київська Старовина. — 1995. — № 3. — С. 91 – 92.
29. Пузиркова, Анна. Бойчукізм як специфічне вираження явища українського авангарду/ Анна Пузиркова // Народознавчі зошити. — 2019. — № 6. — С. 150.
30. Соколюк, Людмила. І все–таки він був універсалом/ Людмила Соколюк // Образ. М. — 2013. — № 1. — С. 30.
31. Стеблевський, Богдан. Українське авангардне мистецтво: монументалізм Михайла Бойчука і школи «бойчукістів» / Богдан Стеблевський // Образотворче мистецтво. — 2003. — № 4. — С. 3 – 7.
32. Черемішинська, Романа. Портрет Гнатюка роботи Бойчука. До 135-річчя від дня народження художника / Романа Черемішинська // Слово Просвіти. — 2017. — № 48. — С. 14.