

До 85-річчя з часу заснування журналу «Образотворче мистецтво» (1935)

1. А755267

Антонович, Є. А. Українське мистецтвознавство кінця ХІХ – початку ХХ століття: дослідження національних форм вітчизняного образотворчого мистецтва / Євген Антонович, Ірина Удріс ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Криворізький пед. ін-т, ДВНЗ "Криворізький нац. ун-т". — Кривий Ріг : Р. Козлов, 2015. — 298 с. — Бібліогр.: с. 266–298.

2. А639860

Бабенко, Леонід Вікторович. Українське образотворче мистецтво : Посіб. для викладачів образотворч. мистецтва. — [Кіровоград : РВЦ КДПУ ім. В.Винниченка], 2001. — 167 с. : іл. — Бібліогр.: с. 165-166.

3. А668340

Бібліографічний покажчик публікацій журналу «Образотворче мистецтво» за 1991-2005 роки / упоряд. О. В. Загаєцька ; ред. журн. «Образотворче мистецтво». — Київ : [б. в.], 2005. — 431 с. — Імен. покажч.: с. 362-430.

4. Бп14199-166

Гусева, Л. Г. Вираження духовних проявів людини засобами образотворчого мистецтва / Любов Григорівна Гусева // Наукові записки / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Кропивницький, 2018. — Вип. 166 С. 189-193.

5. Бп17074-21

Калашнікова, А. О. Теоретико-методологічні засади дослідження ринку образотворчого мистецтва / Аліна Олександрівна Калашнікова // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2015. — Вип. 21 С. 127-133.

6. В77782

Лисенко-Ткачук, І. Розвиток сучасного образотворчого мистецтва. Дизайн та мистецький проект / Ірина Лисенко-Ткачук // Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : 6 черв. 2019 р. — Київ, 2019. — С. 204-206.

7. БЗ31788-1

Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ ст. : у 2 кн. / Ін-т пробл. сучас. мистец. АМУ ; [редкол.: В. Д. Сидоренко (голова) та ін.]. — Київ : Інтертехнологія, 2006.

Кн. 1 : [ред.-упоряд. О. Авраменко], 2006. — 543 с. : іл. — Бібліогр. наприкінці ст.

8. БЗ31788-2

Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ ст. : у 2 кн. / Ін-т пробл. сучас. мистец. АМУ ; [редкол.: В. Д. Сидоренко (голова) та ін.]. — Київ : Інтертехнологія, 2006.

Кн. 2 : [ред.-упоряд. О. Авраменко], 2006. — 654 с. : іл. — Бібліогр. у тексті та у підрядк. прим.

9. В57842

Образотворче мистецтво : енциклопед. ілюстр. слов.-довід. / упоряд. А. Пасічний. — Київ : Факт, 2007. — 675, [1] с. : іл. — Імен. покажч.: с. 651-668. — Бібліогр.: с. 669-676.

10. А636761

Пасічний, Анатолій Миколайович. Образотворче мистецтво : Словник-довідник. — Тернопіль : Навч. кн. : Богдан, 2003. — 215 с. — Бібліогр.: с. 215.

11. Р614933

Турчак, Леся Іванівна. Еволюція образотворчого мистецтва в незалежній Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 / Турчак Леся Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2011. — 16 с. — Бібліогр.: с. 13-14.

12. В65795

Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (ХІ–ХХІ ст.) / Р. М. Яців [та ін.]. — Харків : Факт, 2012. — 720 с. : іл. — Бібліогр. у тексті. — Імен. покажч.: с. 714–718.

13. А772425

- Шевнюк, О. Л. Словник термінів образотворчого мистецтва : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк— Вид. 2-ге, випр. і допов. — Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. — 98, [1] с. — Бібліогр.: с. 98.
14. Амеліна, Л. «Будьте в мистецтві як діти – ширими й безпосередніми» Олександр Мурашко / Лариса Амеліна // Образотворче мистецтво. — 2013. — № 1 . — С. 76-77.
15. Аронець, М. Народжений для малярства – Богдан Бринський / Мирослав Аронець // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 42-43.
16. Барінова-Кулеба, В. Спогади-роздуми про Олесю Рибченко / Віра Барінова-Кулеба // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 68-69.
17. Бенях, Н. Львів і Михайло Бойчук: період мистецького сходження / Наталія Бенях // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 4. — С. 38-41.
18. Бердинських, С. Виставка живопису Анатолія Горбенка / Святослав Бердинських, Поліна Харченко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 129.
19. Богатова, Ю. Мистецтво, яке змушує міркувати / Юлія Богатова // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 3. — С. 21-23.
20. Богатова, Ю. Славенні чугуївські пленери / Юлія Богатова // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 3. — С. 110-111.
21. Вороний, М. Зоряний світ Людмили Мітченко / Микола Вороний // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 85.
22. Голуб, О. Мистецтво між реальністю та новою функціональністю / Олена Голуб // Образотворче мистецтво. — 2005. — № 1 . — С. 52-54.
23. Гладун, О. Костянтин Роготченко: живопис і графіка / Ольга Гладун // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 78-79.
24. Годенко-Наконечна, О. "Білий світ" Володимира Мельника / Олена Годенко-Наконечна // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 92-93.
25. Голуб, О. Куди прямує цифрове мистецтво Києва? / Олена Голуб // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 48-49.
26. Денисенко, О. Фундаментальне дослідження / Ольга Денисенко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 52-53.
27. Захарчук, Ю. Послання в майбутнє / Юлія Захарчук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 64-65.
28. Зінченко, В. Збережемо наше мистецтво – збережемо нашу пам'ять / Володимир Зінченко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 10-12.
29. Ілля, В. Модернізм, постмодернізм, авангардизм – і все на нашому ґрунті ... (чим є новаторство у мистецтві?) / Валерій Ілля // Образотворче мистецтво. — 2000. —1-2. — С. 9-12.
30. Кіс-Федорук, О. "Піано-Форте IV", або мистецтво як питання собі та його розгадка / Олена Кіс-Федорук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 30-32.
31. Кочубей, М. IX Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича / Микола Кочубей // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 2. — С. 90-91.
32. Крижевська, С. Творчість Григорія Крижевського в контексті часу (до 100-річчя від дня народження) / Світлана Крижевська // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 66-69.
33. Маричевська, Алла. Мистецька колекція Михайла Поживанова / Алла Маричевська // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 66-69.
34. Мамаєва, К. Яблонська і час (у тіні минаючої епохи) / Катерина Мамаєва// Образотворче мистецтво. — 2017. — № 2 . — С. 52-55.
35. Мартиненко, Ю. Начерки з минулого / Юлія Мартиненко, Людмила Травень // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 1. — С. 54-57.
36. Молинь, В. Збереження традицій як могутня сила творчої динаміки (Косівській мистецькій школі – 135 років) / Валентина Молинь // Образотворче мистецтво. — 2017. — № 3. — С. 98-99.
37. Мусієнко, Н. Publik art: комунікація мистецтва з громадою / Наталія Мусієнко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 76-77.

38. Липа, К. Прогулянки у чарівному саду / Катерина Липа // Образотворче мистецтво. — 2012. — № 1/2. — С.46-47.
39. Никорак, О. Мистецтво, що змушує хвилюватися / Олена Никорак, Юрій Юсипчук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 28-29.
40. Носенко, А. ”Знаки сучасного мистецтва Одеси” / Анна Носенко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 59-60.
41. Одрехівський, В. Колір та рух в українській скульптурі другої половини ХХ ст. / Василь Одрехівський // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 3. — С. 24-27.
42. Павельчук, І. ”Благовіщення” Олександра Мурашка: пророцтва українського символізму / Іва Павельчук // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 3. — С. 61.
43. Перевальський, В. Трієнале книжкової графіки-2019 / Василь Перевальський // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 58-59.
44. Петрашик, В. Вишуканий живопис майстра (до 85-річчя Валентини Виродової-Готье) / Володимир Петрашик // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 102-104.
45. Петрашик, В. Роль сучасного колекціонера в Україні. (“Zenko Foundation”) / Володимир Петрашик // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 2. — С. 74-75.
46. Петрашик, В. Талановита художниця і науковець / Володимир Петрашик // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 121-123.
47. Петрашик, В. Унікальний феномен явища ”Межі зусиль національного постеклектизму” в сучасній українській культурі / Володимир Петрашик // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 2. — С. 22-24.
48. Ременяка, О. Образ – у камені / Оксана Ременяка // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 80-81.
49. Роготченко, О. Спілка / Олексій Роготченко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 68-69.
50. Рублевська, Р. Український арт сьогодні: проблеми та перспективи / Роксана Рублевська // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 32-35.
51. Сабуров, С. Куїнджі і Маріуполь / Сергій Сабуров // Образотворче мистецтво. — 2017. — №4. — С. 122-125.
52. Сидор-Гібелінда, О. Тарас і пустка: візуальні тенденції 58-ї Венеційської бієнале / Олег Сидор-Гібелінда // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 56-59.
53. Скляренко, Г. «Нова українська хвиля»: мистецтво на зламі епох / Галина Скляренко // Образотворче мистецтво. — 2009/2010. — №4/1. — С. 104-107.
54. Скоблікова, М. Невідоме про невідомих. Євген Ситнянський / Марія Скоблікова // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 60-63.
55. Смірнова, Д. Венеційська бієнале 2019 року: спогади учасниці / Дарія Смірнова // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 61.
56. Собкович, О. ”Той, що зникає”. Графіка Дмитра Просветова / Ольга Собкович // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 80-81.
57. Собкович, О. ”3D. Public Art”. Скульптура просто неба / Ольга Собкович, Марина Стрельцова // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 2. — С. 66-67.
58. Собкович, О. Український Схід. Осягнення через музейний проєкт / Олеся Собкович // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 78-80.
59. Тарасенко, О. Барви Одеси / Ольга Тарасенко, Андрій Тарасенко // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 56-57.
60. Храпачов, О. Прекрасне виникає з внутрішньої необхідності / Олександр Храпачов // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 46-47.
61. Чебанник, В. Абетці української мови – бути / Василь Чебанник // Образотворче мистецтво. — 2017. — № 1. — С. 62-64.
62. Чегусова, З. ”Мистецтво вогню”, що запалює дух творчості / Зоя Чегусова // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 122-123.
63. Чегусова, З. Мистецька подія національного значення / Зоя Чегусова // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 1. — С. 16-18.

64. Чепелик, В. Дбаймо про мистецьку єдність / Володимир Чепелик // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 16-17.
65. Чернявська-Галаган, Т. Сторінка історії: Георгію Чернявському було б 95! / Тамара Чернявська-Галаган // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 86-87.
66. Федорук, О. Експозиція – знак якості! / Олександр Федорук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 44-45.
67. Федорок, О. Ізоляція: мистецтво, культура Україна / Олександр Федорок // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 1. — С. 2-3.
68. Федорук, О. Микола Стороженко крізь погляд живого сприйняття (ювілейні рядки пам'яті про Вчителя в НАОМА) / Олександр Федорук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 1. — С. 26-28.
69. Федорук, О. Форма іншого в категорії українського мистецтва / Олександр Федорук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 2-9.
70. Федорук, О. "Це щось вічне, величне ..." / Олександр Федорук // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 2. — С. 54-55.
71. Федорук, О. Ще далеко той берег ... / Олександр Федорук // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 2-5.
72. Швидюк, А. Ілюстрація і шрифт у дитячій книзі / Анастасія Швидюк // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 60-61.
73. Швидюк, А. Фундаментальне дослідження унікальної пам'ятки / Анастасія Швидюк // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 133.
74. Шмагало, Р. Тридцять років потому: інтуїтивний абстракціонізм Василя Бажая "Піано-Форте IV" / Ростислав Шмагало // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 33-35.
75. Шмагало, Р. Ідея інтерактивної виставки: "перманентні інспірації" Петра Старуха та Ігоря Колісника / Ростислав Шмагало // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 4. — С. 40-41.
76. Шмагало, Р. Декоративне мистецтво: теорія та історична реальність / Ростислав Шмагало // Образотворче мистецтво. — 2017. — № 3. — С. 26-29.
77. Шпак, В. Впевнена та рішуча хода майстра / Василь Шпак // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 4. — С. 118-121.
78. Шумська, Я. Перформанс тут і тепер / Ярина Шумська // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 4. — С. 78-81.
79. Шостя, В. Книга як дизайнерський хід / Віталій Шостя // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 62-63.
80. Ярова, А. Галерея мистецтв "Академічна" – стаєр українського арт-терену / Алла Ярова // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 3. — С. 70-73.
81. Ямборко, О. Мистецька освіта в Україні: ремарки на полях сучасності / Ольга Ямборко // Образотворче мистецтво. — 2018. — № 4. — С. 12-13.
82. Ярова, Г. КОНСХУ – старт нових 50! / Ганна Ярова // Образотворче мистецтво. — 2019. — № 2. — С. 76-77.