

Список документів книжкової виставки
«До 70-річчя від дня народження С. В. Тримбача (1950),
українського кінознавця, кінокритика, сценариста,
педагога, культурно-громадського діяча»

1. А600464
Герої та знаменитості в українській культурі / [Гриценко О., Кононенко Є., Різник О. та ін. ; Ред.-упоряд. О.Гриценко] ; Укр. центр культур. дослідж., Ін-т культур. політики. – Київ, 1999. – 351 с.
2. В75365
Гутник, Л.
Український кіноплакат 1947–1994 років з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : наук. кат. / Людмила Гутник ; [відп. ред. Г. М. Юхимець ; авт. вступ. ст. Л. М. Гутник]. – Київ : Академперіодика, 2018. – 573, [2] с. : іл., [52] арк. кольор. іл.
3. Б341595
Денисенко, Г. Чуєш, брате мій! : спогади, фотодок. : [про В. Т. Денисенка] / Галина Денисенко ; [відп. ред. Ю. Буряк]. – Київ : Укр. письм., 2013. – 236 с.
4. Б348565
Довженко, О. Щоденникові записи / Олександр Довженко ; [післямова О. В. Красовицького]. – Харків : Фоліо, 2015. – 717, [2] с. – (Програма «Українська книга»).
5. Б344325
Довженко без гриму : листи, спогади, архівні знахідки / [упорядкув. і коментар В. Агєєвої, С. Тримбача]. – Київ : КОМОРА, 2014. – 471 с., [8] арк. фотоіл. – (Persona). – Бібліогр. у підрядк. прим.
6. Довженко і кіно ХХ століття [Текст] : зб. статей / Національний ун-т "Києво-Могилянська Академія", Спілка кінематографістів України, Редакція журналу "Кіно-Театр" ; упоряд. Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред. І. Дзюба. – Київ : Редакція журналу "Кіно-Театр" : Видидавництво Поліграфцентр "ТАТ", 2004. – 264 с. – Бібліогр.: в кінці статей.
7. В77155–1
Драч, І. Криниця для спраглих / Іван Драч. – Київ : Мистецтво, 2018–.
Кн. 1 : [передмова Ю. Ілленка ; упоряд. С. Тримбача], 2018. – 239 с. : іл.
8. В77155–2
Драч, І. Криниця для спраглих / Іван Драч. – Київ : Мистецтво, 2018–.
Кн. 2 : [передмова, упоряд. С. Тримбача], 2018. – 239 с. : іл.
9. А785187
Драч, І.
Криниця для спраглих : Кіно : [сценарії та кіноповісті] / Іван Драч ; [упоряд. І. С. Рябчий ; передм., фільмографія С. В. Тримбача]. – Харків : Фоліо, 2018. – 587, [2] с., [5] арк. фотоіл., портр.
10. Б346847
Екранний світ Сергія Параджанова : зб. ст. / авт. ідеї та упоряд.: Юрій Морозов ; [ред. кн.: Ю. Морозов]. – Київ : Дух і літера, 2014. – 332 с., [16] арк. іл.
11. Б312131

- Іван Миколайчук : [Каталог] / Нац. центр О.Довженка, Музей Нац. кіностудії ім. О. Довженка ; [Упоряд. С.В.Тримбач]. – Київ : КМ Академія, 2002. – 64 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 63–64.
12. В62202
Іван Миколайчук: магія любові : [фотоальбом / упоряд. М. Є. Миколайчук]. – Київ : Ред. журн. «Міжнар. туризм», 2011. – 176 с. : фотоіл.
13. А643280
Капельгородська, Н. Кіномистецтво України в біографіях : (Кінодовідник) / Нонна Капельгородська, Є.Глущенко, О.Синько. – Київ : АВДІ, 2004. – 709, [1] с. : портр. – Бібліогр.: с. 705–709.
14. В59154
Карби про Івана : публікація присвяч. 600-річчю м. Чернівці, 20-річчю присвоєння Брусницькій загальноосвіт. шк. I–III ступенів Кіцман. р-ну на Буковині імені Івана Миколайчука / [авт.–упоряд. М. І. Кубей ; ред. Р. Й. Дуб]. – Чернівці : Прут, 2008. – 160 с. : іл. – Бібліогр.: с. 29–31, 158.
15. В62848
"Кіно" (1925 – 1933) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. "Нац. парлам. б-ка України" ; [авт.–упоряд. Н. Казакова, Р. Росляк ; авт. вступ. ст.: Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред. В. Кононенко, С. Тримбач]. – Київ : ДЗ «Нац. парлам. б-ка України», 2011. – 255 с.
16. Б336920
Кіно–відео України, 1996–1997 : анот. кат. кіно– і відеофільмів : видано за сприяння Міжнар. фонду "Відродження" / М-во культури і мистецтв України, Нац. центр О. Довженка ; [упоряд. О. Конюх ; за ред. А. Топачевського ; пер. англ. Т. Ключарьової, О. Самбруса]. – Київ : Нац. центр О. Довженка, 1999. – 231 с. : іл.
17. Б331359-1
Литвинова, О. Музика в кінематографі України : каталог / Ольга Литвинова ; НАН України, Ін-т мистецтвознав. фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ : Логос, 2009–.
Ч. 1 : Автори музики художньо–ігрових фільмів, які створювалися на кіностудіях України / [ред. О. Голинська], 2009. – 451, [2] с. : іл. – Бібліогр.: с. 398–403. – Покажч.: с. 404–452.
18. А582190
Мистецтво України : Біогр. довід. / [Упоряд.: Кудрицький А.В., Лабінський М.Г.] ; За ред. А.В.Кудрицького. – Київ : Укр. енцикл. ім. М.П.Бажана, 1997. – 697 с.
19. Б300148
Олександр Довженко : Літопис життя. Фільми. Малюнки. Задуми / [Дерев'янка Т., Глущенко Є., Козачина А. та ін. ; Упоряд. С.Тримбач]. – Київ : Б. в., 1994. – 132 с., [16] арк. фотоіл. – Авт. зазн. на звороті тит. арк. – Бібліогр. в кінці ст. та в підряд. приміт.
20. А804521
Олександр Довженко в рецепції сучасної наукової думки / Олександр Курок [та ін.]. – Харків : Харківське історико–філологічне товариство, 2019. – 416 с. : іл. – Бібліогр. у підрядк. прим.
21. В76475
Стан та перспективи розвитку кінопрокату в Україні / [О. А. Гриценко та ін.] ; М-во культури і мистецтв України, Укр. центр культур. дослідж., Ін-т культур. політики. – Київ : [б. в.], 1996. – 15, [9] арк. : табл.

22. БЗ36921

100 фільмів українського кіно : анот. кат. за проектом ЮНЕСКО "Національна кінематографічна спадщина" / М-во культури і мистецтв України, Голов. упр. кінематографії за участю Нац. коміс. України у справах ЮНЕСКО ; [упоряд. Р. Беляєва, Р. Прокопенко ; за ред. А. Топачевського ; пер. англ. Л. Герасимчука]. – Київ : Спалах, 1996. – 126, [1] с. : іл. – (100-річчя світового кінематографа, 1895–1995).

23. В76474

Сучасний стан та перспективи розвитку кіновиробництва в Україні / [О. А. Гриценко та ін.] ; М-во культури і мистецтв України, Укр. центр культур. дослідж., Ін-т культур. політики. – Київ : [б. в.], 1996. – 17 арк. – Бібліогр.: арк. 16.

24. Тримбач, С. Без гніву : український рахунок минулому / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2003. – Літо (№18). – С. 12–14.

25. Тримбач, С. Без ілюзій / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2006. – Весна (№29). – С. 20–23. – (Фестивальне коло).

26. Тримбач, С. Бути Микитою: Спогад про М. Шумила з нагоди його 100-літнього ювілею // Сучасність. – 2003. – № 6. – С. 125–132.

27. Тримбач, С. Василь Васильович / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 21–27 груд. – С. 17.

28. Тримбач, С. Вілен Калюта. Ніжність оператора / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№4–5). – С. 169–172. – (Остання світлина).

29. Тримбач, С. Вічний Довженко і новий Нью-Йорк / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 13 черв. – С. 5.

30. Тримбач, С. ВУФКУ як звитяга / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2003. – Весна (№17). – (Історичне коло).

31. Тримбач, С. Довженко і Хвильовий / Сергій Тримбач // Дніпро. – 1994. – № 9–10. – С. 45–49.

32. Тримбач, С. Демущкий. Сто літ самотності / Сергій Тримбач // Українська культура. – 1993. – № 5/6. – С. 26–27.

33. Бп15389-5

Тримбач, С. «Геній» тоталітаризму і «геній» шістдесятництва: поєдинок дискурсів // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем. сучас. мистецтва ; [редкол.: А. В. Чебикін (голова), О. Ю. Клековкін (голов. ред.) та ін.]. – Київ, 2005. – С. 276–279.

34. Тримбач, С. «Голод–33»: живий і мертвий / Сергій Тримбач // Культура і життя. – 1991. – 7 груд. – С. 3.

35. Тримбач, С. День народження Максима Рильського став днем і його арешту органами НКВД / С. Тримбач // День. – 2020. – 19 березня. – С. 28.

36. Тримбач, С. Діти підземелля, духи підземелля / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2006. – Весна (№29). – С. 6–11. – (Коло фільму).

37. Тримбач, Сергій. Діти шахтарів і батьки утопії: особливості однієї історичної драми / Сергій Тримбач // Студії мистецтвознавчі. – 2016. – чис. 3 (55). – С. 23–30.

38. Тримбач, С. Творчество А. П. Довженко и народная культура / С. Тримбач // Искусство кино. – 1979. – № 10. – С. 81–90.

39. Тримбач, С. Довічний хрест? / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2004. – Зима (№24). – С. 52–53. – (Коло: повторний перегляд).

40. Тримбач, С. Загибель усерйоз / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 7–12 груд. – С. 18.
41. Тримбач, С. Ілленкові маршрути / Сергій Тримбач // Культура і життя. – 1997. – 2 лип. – С. 3.
42. Тримбач, С. Кіно / Сергій Тримбач // Сучасність. – 1998. – чис. 5. – С. 136–145.
43. B72625
Тримбач, С. Кіно, народжене Україною : ілюстр. історія : [альбом антології укр. кіно] / Сергій Тримбач. – Київ : Самміт–Книга, 2016. – 377 с. : іл.
44. B72442
Тримбач, С. Кіно народжене Україною : іл. історія : [альб. антол. укр. кіно] / Сергій Тримбач ; [підгот. фотоматеріалу: Є. Поповський, К. Пузікова]. – Київ : Техніка, 2016. – 377 с. : кольор. іл. – (Програма «Українська книга»).
45. Тримбач, С. Кіно народилось в печері. І досі там живе... / Сергій Тримбач // День. – 2020. – 26 черв. – С. 6.
46. Тримбач, С. Кіно народилось зі снів, снів XIX століття / Сергій Тримбач // День. – 2020. – 14 серп. – С. 29.
47. Тримбач, С. Літа молодії ... / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2005. – Літо (№26). – С. 162–164. – (Фестивальне коло).
48. Тримбач, С. Людина з кінематографічного іконостасу / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 10 верес. (№ 163). – С. 6.
49. Тримбач, С. Масштаб актора: історичне та особистісне / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 13 берез. (№ 45). – С. 6.
50. Тримбач, С. Минуле в деталях / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2006 – Зима (32). – С. 94. – (Український кіночас).
51. Тримбач, С. Муратовська шинель / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2006. – Зима (№32). – С. 13–14. – (Фестивальне кіно).
52. A530174
Тримбач, С. «Вавілон, брате, Вавілон!» / Сергій Тримбач // Білий птах з чорною ознакою : [Іван Миколайчук] : Спогади, інтерв'ю, сценарій / Упорядник М. Є. Миколайчук. – Київ : Мистецтво, 1991. – 397, [2] с. : іл. – Бібліогр.: с. 394–395.
53. Тримбач, С. Наше кіно в Голлівуді / Сергій Тримбач // Кіно–Театр. – 2015. – № 4. – С. 2–3.
54. Тримбач, С. Не ставайте на останню сходинку / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 2–8 листопада. – С. 18.
55. Тримбач, С. Нова Романтика / Сергій Тримбач // Культура і життя. – 1992. – 20 верес. (№37). – С. 3.
56. Тримбач, С. Параджанов і смерть / Сергій Тримбач // День. 2020. – 20 липня. – С. 29.
57. Тримбач, С. Повість про жінку / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2004. – Літо (№22). – С. 137–138. – (Пам'ятаймо).
58. Тримбач, С. Політтехнологія по–сталінськи : фрагмент книжки «Олександр Довженко: загибель богів» / С. Тримбач // Кіно-коло. – 2006. – Зима (№32). – С. 170–173.
59. Тримбач, С. Праворуч (ліворуч) підеш – і що там знайдеш? / Сергій Тримбач // День. – 2020. – 19 серп. – С. 29.
60. Тримбач, С. Роси і малороси в кіні російському, українському, і прочая, і прочая ... / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2003. – Зима (№20). – С. 28–32. – (Коло образів).
61. B346847

- Тримбач, С. Сергій Параджанов. Тексти й контексти / Сергій Тримбач // Екранний світ Сергія Параджанова : зб. ст. – Київ, 2014. – С. 269–291.
62. Тримбач, С. Сміття реальності, диво життя / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2006. – Літо (№30). – С. 51–53. – (Коло: мотиви).
63. Тримбач, Сергій Васильович. Спогади про майбутнє : дружба Сталін, «відлига» й шістдесятники: архівні нотатки // Кіно-коло. – 2006. – Зима (32). – С. 145–149. – (Фестивальне кіно).
64. Тримбач, С. Справедливість як ремесло: актора і людини / Сергій Тримбач // День. – 2020. – 17 лип. – С. 28.
65. Тримбач, С. Сюрреальне в українському кіні / Сергій Тримбач // Кіно-коло. – 2003. – Осінь(№19). – С. 24–33. – (Коло: мотиви).
66. Тримбач, С. Творчий світ митця крізь призму ідентифікаційних чинників (за матеріалами творчої спадщини Олександра Довженка) / Сергій Тримбач // Студії мистецтвознавчі. – 2014. – чис. 3 (47). – С. 39–51.
67. Тримбач, С. Українське кіно / Сергій Тримбач // Сучасність. – 1996. – Чис. 2. – С. 115–123.
68. Україна – Німеччина: кінематографічні зв'язки [Текст] : зб. доп. / Нім. культ. центр Гете-ін-т у Києві, Нац. спілка кінематографістів України ; упоряд.: Г. Й. Шлегель, С. В. Тримбач. – [Вінниця] : Глобус-Прес, 2009. – 269 с.
69. А671292
Україна Incognita / за заг. ред. Л.Івшиної ; [упоряд.: В.Панченко, С.Махун, І.Сюндюков]. – Вид. 5-е, стер. – Київ : ЗАТ «Укр. прес-група» : Факт, 2007. – 396, [1] с. : іл. – (Бібліотека газети «День»).
70. Б333471
Українське кіно від 1960-х до сьогодні. Проблема виживання [Текст] : зб. наук. ст. / [Тримбач С. та ін. ; упоряд. Л. Брюховецька]. – Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр» : Задруга, 2010. – 249 с. : іл.
71. В53728
Український енциклопедичний словник-календар / [Упоряд. Ян Вікалюк]. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2003. – 247 с. – Бібліогр.: с. 247.
72. А717070
Фільми України : 1997–2000 : анот. кат. / Нац. спілка кінематографістів України, Нац. центр О. Довженка ; [упоряд. О. Конюх]. – Київ : [б. в.], 2000. – 214 с.
73. Тримбач, С. Чоловік і жінка: війна – гаряча і холодна / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 13 лют. (№ 17). – С. 12.
74. Тримбач, С. Школа життя / Сергій Тримбач // День. – 2020 – 3 липня. – С. 30.
75. А588472
Шлях на Тарасову гору. – Київ : Демократична Україна, 1998. – 110, [9] с. : іл., [4] арк.