

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

31.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 серп. Пам'ятаємо всіх, хто віддав своє життя, щоб Україна жила, – Зеленський в День пам'яті полеглих захисників. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 29 серп. Зеленський ушанував пам'ять полеглих українських воїнів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 серп. На Майдані Незалежності відбулася загальнонаціональна хвилина мовчання у пам'ять про полеглих захисників. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Кличко й представники КМДА разом із родинами полеглих воїнів поклали квіти до Меморіального комплексу Героїв-киян. – Скотнікова О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Мінкультури формує перелік українських культурних цінностей за кордоном для повернення в Україну. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Мінкульт анонсував створення повного переліку українських культурних цінностей за кордоном. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Обговорення вшанування у Пантеоні Корольова, Сікорського, Булгакова, Ковпака і Махна викликало дискусії – Буданов. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. Пам'ять в обличчях: у Києві ветерани створили меморіальний проєкт. – Руденко Л.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Львові під час ексгумаційно-пошукових робіт виявили останки 20 людей. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Театри Лесі Українки та Івана Франка готують прем'єру «Кассандри». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 29 серп. Нова Мельпомена і червоний колір. Spilka оновила айдентику Молодого театру. – Головань Д.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Львові відкрили виставку «Ікона на ящиках з-](#)

[під набоїв», присвячену пам'яті полеглих захисників. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 серп. У Києві відкрили фотовиставку пам'яті мандрівника, вчителя і військового Пилипа Аверенкова. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Мистецький потяг «Укрзалізниці» вирушив у міжнародний тур. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Дизайн та мистецтво: у столиці триває Всеукраїнський архітектурний фестиваль PROSTONEBA. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 30 серп. Український стенд представлять на кінофестивалі в Торонто. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Українсько-польський фільм «Санаторій Горького» демонструватимуть на кінопоказах TIFF у Флорешті. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Києві відбудеться відкритий показ документального фільму про ізраїльську музикантку Noga Erez. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Києві відкрився XVII Одеський кінофестиваль. – Інф.](#)

Література

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Бережна: Щонайменше 21 атака на об'єкти книжкової сфери зафіксована з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Протягом літа РФ 21 раз атакувала видавництва та книжкові склади – Бережна. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 серп. Знищено понад 60 тисяч книжок Readeat і Book.ua: наслідки атаки РФ на Київщину. – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. Унаслідок нічної атаки росіяни знищили накладі понад трьох десятків українських видавництв та книгарень. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Російський дрон влучив у склади із книжками кількох книгарень і видавництв. – Інф.; NV. – 2026. – 28 серп. Збитки на 23 млн. РФ атакувала склади на Київщині, де зберігалися накладі численних українських видавництв та книгарень. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 28 серп. Vivat, Readeat та «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Росіяни вдарили по складу з книжками видавництв і книгарень. – Гуржий В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Львівщина виділяє 2 млн грн на закупівлю книжок зі складів українських видавництв – Козицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 30 серп. Літературна премія «Воля»: оновлені дати оголошення лонг- і шортлистів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 30 серп. У Вінниці відбудеться XV фестиваль](#)

[VinBookFest – що у програмі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 30 серп. У столиці оголосили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2026. – Марків Н.](#)

Музейна, архівна справа

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Зберегти історію: Національний військово-історичний музей розпочинає оцифровування артефактів сучасної війни. – Катаєва М.; Віледж Україна. – 2026. – 29 серп. 500 артефактів російсько-української війни оцифрують у 3D-форматі. – Головань Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 31 серп. Знайшли під шаром ґрунту: у лісі на Прикарпатті виявили бідон з цінними документами ОУН. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 29 серп. На Прикарпатті знайшли архів ОУН. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 серп. У музеї в Пирогові відбудеться фестиваль «ЕнеїдаФест». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 серп. Соляну скульптуру Шубіна з музею Покровська евакуювали у Дніпро. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. На Байковому кладовищі проводять ремонтні роботи: у Департаменті охорони культурної спадщини пояснили, що відбувається. – Коваленко А.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 298 серп. Мур обвалився, туристи не зникли: як сьогодні живуть найвідоміші фортеці України. – Катеринич П.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Українські активісти продовжать домагатися закриття «Русского дома» в Берліні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Стамбулі презентували «Антологію української поезії XX століття» турецькою мовою. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 серп. Пам'ятаємо всіх, хто віддав своє життя, щоб Україна жила, – Зеленський в День пам'яті полеглих захисників. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 29 серп. Зеленський ушанував пам'ять полеглих українських воїнів. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський віддав шану полеглим військовослужбовцям 29 серпня, коли в Україні відзначається День пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність держави. «Ми шануємо українських воїнів, ми шануємо сміливість народу України, ми пам'ятаємо всіх, хто віддав своє життя заради України, щоб Україна жила. Дякуємо вам, дякуємо нашим полеглим героям, дякуємо всім нашим воїнам нашої держави», – сказав Володимир Зеленський у зверненні в суботу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1197086.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4158963-zelenskij-usanuvav-pamat-poleglih-ukrainskih-voiniv.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 серп. На Майдані Незалежності відбулася загальнонаціональна хвилина мовчання у пам'ять про полеглих захисників. – Інф.

У День пам'яті захисників і захисниць 29 серпня на Майдані Незалежності відбулася загальнонаціональна хвилина мовчання за участю військового оркестру ЗСУ. До вшанування пам'яті полеглих героїв також долучилися представники Сухопутних військ, Міністерства внутрішніх справ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4158862-na-majdani-nezaleznosti-vidbulasa-zagalnonacionalna-hvilina-movcanna-u-pamat-pro-poleglih-zahisnikiv.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Кличко й представники КМДА разом із родинами полеглих воїнів поклали квіти до Меморіального комплексу Героїв-киян. – Скотнікова О.

29 серпня в Україні відзначають державний День пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність держави. Київський міський голова Віталій Кличко разом з представниками КМДА й родинами полеглих воїнів поклали квіти до Меморіального комплексу Героїв-киян – на перехресті вул. Грушевського і Петрівської алеї. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131835/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Мінкультури формує перелік українських культурних цінностей за кордоном для повернення в Україну. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Мінкульт анонсував створення повного переліку українських культурних цінностей за кордоном. – Інф.

Міністерство культури України створює робочу групу для формування переліку українських культурних цінностей за кордоном, повідомила віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «За дорученням прем'єр-міністра Сергія Корецького провели установчу нараду з представниками державних органів, правоохоронних і безпекових структур, науковцями, музейними працівниками та експертами», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. За її словами, серед іншого, до роботи долучаться представники МЗС, МВС, Міністерства юстиції, Офіса Генерального прокурора, СБУ, ГУР МОУ, Служби зовнішньої розвідки України, Національної поліції України, Державної архівної служби, УІНП, Національної академії наук та СКУ. «Наше спільне завдання – зібрати й систематизувати інформацію про українські культурні цінності за кордоном і сформувати основу для подальшої роботи над їх поверненням. Перші напрацювання плануємо підготувати до жовтня», – розповіла віцепрем'єрка. Згодом в Мінкультури розповіли, що відомство пропонує створити міжвідомчу робочу групу із залученням істориків, мистецтвознавців, архівістів, юристів-міжнародників, музейників та інших фахівців. Для кожної культурної цінності планується збирати базову інформацію: назву, авторство, походження, нинішнє місце зберігання, історію переміщення та зображення. Окремо передбачається визначити систему категоризації за типами культурних цінностей, зокрема ікони, рукописи, стародруки, твори мистецтва, археологічні предмети, та критерії їхньої значущості. В Мінкультури наголосили, що під час формування переліку важливо спиратися на вже наявні дослідження, архівні матеріали, музейні бази та попередні напрацювання державних інституцій і науковців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1196837.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158684-minkult-anonsuvav-stvorennia-povnogo-pereliku-ukrainskih-kulturnih-cinnostej-za-kordonom.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Обговорення вшанування у Пантеоні Корольова, Сікорського, Булгакова, Ковпака і Махна викликало дискусії – Буданов. – Інф.

Керівник Офісу Президента Кирило Буданов заявляє, що при обговоренні постатей, які можуть бути вшановані на Українському національному Пантеоні, будуть точитися величезні дискусії. Про це він сказав в інтерв'ю Наталії Мосейчук в національному телемарафоні. Він розповів, що раніше планувалося внести виключний перелік особистостей, яких вшанують в Пантеоні, безпосередньо в закон, але, за його словами, всі «пересварилися ще на етапі підготовки». Зокрема, за словами Кирила Буданова, були тривалі дискусії щодо постаті вченого у галузі ракетобудування та космонавтики Сергія

Корольова, але більшість все ж схилилася, що він має бути вшанований у Пантеоні, хоча б у формі кенотафа. Також були дискусії щодо авіаконструктора Ігоря Сікорського, оскільки, на думку істориків, він був із шовіністської родини. «Булгакова також розглядали, але всі кажуть – важке питання, нехай хтось інший його розглядає», – додав Кирило Буданов. Крім того, за його словами, при попередньому обговоренні була згода щодо вшанування в Пантеоні льотчика Івана Кожедуба. «Я піднімав питання (щодо Сидора Ковпака), більшість мені сказала – ні, ви помиляєтеся. Він хоч і робив багато гарного, але він при НКВД працював – не можна. І Ковпак хоча б на Байковому цвинтарі лежить, нормальна могила, я її чудово знаю, не так страшно», – розповів керівник ОП. Серед іншого, Кирило Буданов поставив риторичне запитання: як бути з постаттю політичного діяча Нестора Махна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1196815.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. Пам'ять в обличчях: у Києві ветерани створили меморіальний проєкт. – Руденко Л.

У Дніпровському районі Києва ветерани започаткували меморіальний проєкт «Пам'ять в обличчях. Дніпровський», щоб зберегти для громади не лише імена полеглих Захисників і Захисниць, а й історії їхнього життя. У Київінформ пресцентрі відбулася презентація цього проєкту, присвяченого полеглим оборонцям України. Під час зустрічі також представили ідею інтерактивної «Книги Світлої Пам'яті та Невтомної Надії», яка має об'єднати історії загиблих воїнів та інформацію про тих, хто досі вважається зниклим безвісти. Презентація зібрала родини загиблих і зниклих безвісти захисників, ветеранів, представників міської та районної влади, громадських організацій і бізнесу. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131784/>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Львові під час ексгумаційно-пошукових робіт виявили останки 20 людей. – Інф.

На Голосківському кладовищі у Львові під час ексгумаційно-пошукових робіт команда українських та польських фахівців виявила останки 20 вояків Війська Польського. Про це повідомив керівник Товариства пошуку жертв війни «Пам'ять» Любомир Горбач. За словами пошуковця, віднайдені останки підтверджують наявність масового поховання на Голосківському кладовищі вояків Війська Польського, а також те, що у трьох рядах тут поховано близько сотні солдатів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4158670-u-lvovi-pid-cas-eksgumacijnoposukovih-robit-viavili-ostanki-20-ludej.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Театри Лесі Українки та Івана Франка готують прем'єру «Кассандри». – Інф.

Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки і Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка представлять

спільну прем'єру драми ΚΑΣΣ_ΑΝΔΡΑ «ΚΑСС_АНДРА» Гжегожа Яжини та Романа Павловського-Фельберга. Спільна прем'єра двох провідних національних театрів Києва переосмислює античне пророцтво як історію про жінок, пам'ять і війну. ΚΑΣΣ_ΑΝΔΡΑ «ΚΑСС_АНДРА» – класична і водночас гостроактуальна історія про жіночий досвід війни. Прем'єра на сцені театру ім. Лесі Українки відбудеться 12 вересня, на сцені театру ім. Івана Франка – 20–21 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4159074-teatri-lesi-ukrainki-ta-ivana-franka-gotuut-premeru-kassandri.html>

Віледж Україна. – 2026. – 29 серп. Нова Мельпомена і червоний колір. Spiilka оновила айдентику Молодого театру. – Головань Д.

Spiilka Design Büro оновила айдентику Київського національного академічного Молодого театру. Перед початком роботи команда агенції поспілкувалася з художнім керівником театру Станіславом Мойсєєвим, акторами та іншими членами команди, щоб зрозуміти, «як вони себе бачать, відчують і який настрій хочуть транслювати глядачам». Основою айдентики залишилася Мельпомена, яка «живе в стінах» Молодого театру. Її образ оновили, але зберегли впізнаваність. Тепер вона також символізує «обмін поглядами, діалог між театром і глядачем, сам процес споглядання», кажуть в команді. Оновлену айдентику показали на вуличних банерах і плакатах, афішах та розкладі вистав, а також на квитках, конвертах, мобільному сайті й мерчі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376787-nova-melpomena-i-chervoniy-kolir-spiilka-onovila-aydentiku-molodogo-teatru-nbsp>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Львові відкрили виставку «Ікона на ящиках з-під набоїв», присвячену пам'яті полеглих захисників. – Інф.

У Гарнізонному храмі святих апостолів Петра і Павла у Львові презентували мистецько-меморіальну виставку «Ікона на ящиках з-під набоїв» напередодні Дня пам'яті захисників України. Основою робіт стали ящики з-під озброєння, привезені із зони бойових дій. На них художники пишуть ікони, перетворюючи матеріальний символ війни на образ життя, духовності, надії та воскресіння. Автори робіт – художники Соня Атлантова, Олександр та Герман Клименки. Проєкт започаткували у 2014 році, відтоді його представили у 27 країнах, 142 містах та 277 локаціях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158586-u-lvovi-vidkrili-vistavku-ikona-na-asikah-zpid-naboiv-prisvacenu-pamati-poleglih-zahisnikiv.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 серп. У Києві відкрили фотовиставку пам'яті мандрівника, вчителя і військового Пилипа Аверенкова. – Інф.

У Києві у вестибюлі станції метро «Золоті ворота» відкрили фотовиставку «Вдома мені не бути», присвячену пам'яті мандрівника, вчителя і військовослужбовця Пилипа «Cody» Аверенкова, який загинув у квітні 2025

року, захищаючи Україну. Виставку відкрили напередодні Дня пам'яті полеглих захисників і захисниць України, які віддали життя в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України. Організатор проекту – БФ «Патронатна служба «Вовків Да Вінчі» «Відголос». Фотовиставка налічує 30 світлин Пилипа Аверенкова, зроблених у різних країнах світу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4158823-u-kievi-vidkrili-fotovistavku-pamati-mandrivnika-vcitela-i-vijskovogo-pilipa-averenkova.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Мистецький потяг «Укрзалізниці» вирушив у міжнародний тур. – Інф.

Мистецький поїзд з галерейними вагонами АТ «Укрзалізняця» з фотопроектом «Відвага нації» вирушив у турне Молдовою, повідомило у Фейсбуці АТ «Укрзалізняця». Першою зупинкою Мистецького потяга за межами України став Кишинів у День Незалежності Республіки Молдова. Далі поїзд вирушить до ще двох молдовських міст – Унгени та Бельці. Із 27 серпня до 4 вересня включно у трьох містах Молдови всі охочі зможуть відвідати безкоштовну виставку «Відвага нації» та культурно-залізничний простір на колесах. Мистецький потяг розповідає правду про війну в Україні через фотографії в атмосфері спеціально підібраних світла та музики. Колекцію світлин створено під час подорожей філантропа, фотографа та великого друга «Укрзалізниці» Говарда Баффетта. Творче натхнення концепції проекту належить Мухаммеду Мухейсену – всесвітньо відомому фотографу, дворазовому лавреату Пулітцерівської премії, фотожурналісту та досліднику «The National Geographic». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158574-mistECKij-potag-ukrzaliznici-virusiv-u-miznarodnij-tur.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Дизайн та мистецтво: у столиці триває Всеукраїнський архітектурний фестиваль PROSTONEBA. – Катаєва М.

До 30 серпня всіх охочих запрошують відвідати 10-й ювілейний архітектурний фестиваль PROSTONEBA – одну з наймасштабніших подій у сфері архітектури, дизайну, мистецтва та креативних індустрій України. Як розповіла співорганізаторка фестивалю Ірина Прима, перші події проходили у Львові, Чернівцях та Одесі. З 2016 він відбувається в Києві, і вперше – в галереї «Лавра». Тема «10 вимірів мистецтва» об'єднала 12 тематичних просторів, присвячених архітектурі, дизайну, ландшафту, скульптурі, сучасному мистецтву, кераміці, світловому дизайну, музиці, fashion та декоруванню. Кожен із них представляє власні експозиції, інтерактивні інсталяції, перформанси, майстер-класи та інноваційні творчі рішення. На гостей чекають City Talks, лекції та архітектурні дебати, презентації сучасних проєктів, open-air art, інтерактивні арт-об'єкти, концерти, fashion-покази, гастрономічні зони та знайомство з українськими брендами. PROSTONEBA традиційно об'єднує архітекторів, дизайнерів, митців, девелоперів, представників бізнесу та всіх, хто цікавиться розвитком сучасного міського простору. Фестиваль є платформою

для професійного діалогу, обміну досвідом, натхнення та презентації нових ідей, що формують майбутнє української архітектури й дизайну. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131839/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 30 серп. Український стенд представлять на кінофестивалі в Торонто. – Інф.

У межах 51-го Міжнародного кінофестивалю в Торонто TIFF: The Market 2026 буде представлений український національний стенд, повідомило Держкіно. Цьогоріч TIFF уперше запускає повноцінний міжнародний кіноринок TIFF: The Market, який суттєво розширить формат попередньої індустріальної платформи фестивалю. Зокрема, він об'єднає продюсерів, дистриб'юторів, міжнародних сейлз-агентів, покупців контенту, бродкастерів, стримінгові платформи, фінансистів та представників кінофондів. На українському стенді, який працюватиме з 10 до 16 вересня, можна буде отримати інформацію про сучасне українське кіно, актуальні фільми й проекти, а також можливості української кіноіндустрії та міжнародної співпраці; переглянути інформаційні матеріали та трейлери українських стрічок; взяти участь у професійних зустрічах і презентаціях українських кінематографістів для міжнародних партнерів. У Держкіно зазначили, що цього року на TIFF відбудуться світові прем'єри трьох стрічок, пов'язаних з Україною: «Black Sunflowers» («Чорні соняшники») режисера Джеймса Маркуса Гейні – документальний фільм виробництва України та США у програмі TIFF Docs; «The Betrayers» режисера Девіда Безмозгіса – копродукція Канади та України у програмі Centrepiece; «Patronymic» («По батькові») режисерки Марії Пономарьової – короткометражний документальний фільм виробництва Нідерландів та України. Крім того, окремою подією української присутності на TIFF 2026 стане спеціальний прийом для учасників фестивалю та кіноринку, який ГО «Нарешті» організує спільно з канадським партнером – Інститутом Святого Володимира в Торонто. Український національний стенд організований ГО «Нарешті» за підтримки Держкіно у співпраці з Міністерством культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4159055-ukrainskij-stend-predstavlat-na-kinofestivali-v-toronto.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Українсько-польський фільм «Санаторій Горького» демонструватимуть на кінопоказах TIFF у Флорешті. – Інф.

Українсько-польський фільм «Санаторій Горького» (міжнародна назва «Gorky Resort») режисера Лукаша Пальковського увійшов до програми 10 вечорів кіно просто неба TIFF Florești, що відбудуться з 11 по 20 вересня в Парку Полігон (комуна Флорешти, Румунія), повідомило Держкіно. Стрічка створена у копродукції Польщі, України та Ірландії. Українську сторону в копродукції представляє Solar Media Entertainment, продюсер від України – Сергій Лавренюк. Фільм створений за підтримки Державного агентства

України з питань кіно. Стрічка вийде в український прокат 10 вересня. Показ стрічки в межах фестивалю відбудеться 14 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158697-ukrainskopolskij-film-sanatorij-gorkogo-demonstruvatimut-na-kinopokazah-tiff-u-floresti.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Києві відбудеться відкритий показ документального фільму про ізраїльську музикантку Noga Erez. – Інф.

На Оболонській набережній у Києві 30 серпня відбудеться Open Air-показ документального фільму «Нога» про ізраїльську музикантку Noga Erez та її життя під час війни. Про це повідомляє Одеський міжнародний кінофестиваль. Показ фільму просто неба, як частина програми XVII ОМКФ, пройде на території майбутнього кампусу Kyiv School of Economics University. Впродовж вечора на локації працюватимуть демозони KSE та партнерів, фудкорт, і звучатиме DJ set. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158524-u-kievi-vidbudetsa-vidkritij-pokaz-dokumentalnogo-filmu-pro-izrailsku-muzikantku-noga-erez.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Києві відкрився XVII Одеський кінофестиваль. – Інф.

У Києві розпочався XVII Одеський міжнародний кінофестиваль, який через російську агресію змушений був змінити місце проведення. Про це у Фейсбучі повідомили організатори фестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158580-u-kievi-vidkrivsa-xvii-odeskij-kinofestival.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Бережна: Щонайменше 21 атака на об'єкти книжкової сфери зафіксована з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Протягом літа РФ 21 раз атакувала видавництва та книжкові склади – Бережна. – Інф.

Від початку повномасштабного вторгнення зафіксовано щонайменше 21 атаку на об'єкти книжкової сфери, повідомила віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «Сьогодні побувала у видавництві «Ранок» у Харкові – на місці російського удару. Тут згоріли вісім мільйонів книжок, серед яких 620+ тис. підручників. росія системно атакує культуру та знищує українську книжкову інфраструктуру. Лише за літо 2026 року знищено понад 10 мільйонів книжок, а прямі втрати перевищують 1,2 млрд грн...», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. Також вона нагадала, що в п'ятницю РФ знову атакувала інфраструктуру на Київщині, зокрема на постраждалих складах зберігалися книжки Readeat, Book.ua, «Вівату», «Основ», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ», «Уробороса», «Чорних овець» та ін. «Лише після двох великих атак цього літа готові книжки, сировину чи книжкові напівфабрикати втратили понад 30 українських видавництв. Це системна атака на всю інфраструктуру українського книговидавництва», – додала вона. У зв'язку з цим, віцепрем'єрка заявила, що Уряд

працює над формуванням комплексу рішень для підтримки книжкової сфери. Серед них: вперше з 2022 року відновлюється державна програма поповнення бібліотечних фондів українськими книжками; разом із Київською школою економіки, «Книжковим Арсеналом» та Українським інститутом книги (УІК) готують програму швидких грантів для малих видавництв, зокрема на друк книжок; фіналізується рішення для компенсації оренди книгарень; йде робота над розширенням «єКниги» і залученням міжнародного фінансування. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1196873.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158761-protagom-lita-rf-21-raz-atakuvala-vidavnictva-ta-knizkovi-skladi-berezna.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 серп. Знищено понад 60 тисяч книжок Readeat і Book.ua: наслідки атаки РФ на Київщину. – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. Унаслідок нічної атаки росіяни знищили наклади понад трьох десятків українських видавництв та книгарень. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Російський дрон влучив у склади із книжками кількох книгарень і видавництв. – Інф.; NV. – 2026. – 28 серп. Збитки на 23 млн. РФ атакувала склади на Київщині, де зберігалися наклади численних українських видавництв та книгарень. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 28 серп. Vivat, Readeat та «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Росіяни вдарили по складу з книжками видавництв і книгарень. – Гуржий В.

Внаслідок російської атаки на Київщину 28 серпня згорів склад, де зберігалися книжки мереж Readeat і Book.ua та видавництв «Уроборос», «Основи», Vivat, «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» і «Лабораторія». За попередніми оцінками, знищено понад 60 тис. примірників, а загальні втрати бізнесу перевищують 23 млн грн. Засновник Readeat Дмитро Феліксов повідомив у Facebook, що безпілотник влучив безпосередньо у склад, де зберігалися книжки Readeat, Book.ua та українських видавців. Через пожежу відправлення замовлень у цей день призупинили. В іншому дописі він зазначив, що команда вже створила оперативний штаб, комунікує з видавцями та власниками складів і перебудовує ланцюги постачання. Серед головних завдань він назвав пошук нових складських рішень та механізмів компенсації збитків. За словами засновника Readeat, пріоритетом зараз є відновлення постачань і відправлення замовлень читачам. Паралельно компанія має зафіксувати втрати та збитки й розпочати роботу над компенсацією для логістів, видавців і книготорговців. Дмитро Феліксов наголосив, що російська атака завдала удару по галузі, яка лише почала відновлюватися після попередніх втрат. Він закликав державу розглянути конкретні механізми підтримки книговидавництва, зокрема державні закупівлі книжок, субсидії, пільгові кредити, податкові канікули та цільові державні й європейські гранти. Мережа Book.ua повідомила, що на складі фулфілменту «Нової пошти», який атакували російські безпілотники, зберігався весь запас паперових книжок її інтернет-магазину. Значну частину товару, за попередньою інформацією, пошкоджено або знищено. Через це Book.ua тимчасово припинила приймати та

відвантажувати онлайн-замовлення на паперові книжки. Фізичні книгарні Book.ua, де можна придбати паперові книжки, продовжують працювати у штатному режимі. Серед постраждалих видавництв – «Уроборос», «Основи» та Vivat. В «Уроборосі» підтвердили, що їхні книжки зберігалися на складі партнерів Readeat та Book.ua, а видавництво «Основи» повідомило, що їхні книжки перебували на складі в Київській області. «Поки ми чекаємо на офіційну інформацію щодо можливих втрат, замовлення в звичному порядку відправляються з нашого резервного складу в іншому регіоні», – зазначили в «Основах». Співзасновниця Vivat Юлія Орлова повідомила, що склад у Києві, де зберігалася частина книжок видавництва, згорів. За її словами, Vivat заздалегідь займався релокацією запасів, тому частину книжок вдалося перевезти до Львова та поповнити ними книгарні. Водночас на київському складі залишалося багато новинок і книжок українських авторів, які готували до фестивалю «Книжкова країна». Через втрату частини видань участь Vivat у заході тепер під питанням. У видавництві «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» повідомили, що внаслідок російської атаки знищено склад, з якого безпосередньо відправляли замовлення читачам, тому найближчим часом можливі затримки з доставкою. Команда зазначила, що не афішувала попередніх руйнувань свого головного приміщення та втрати книжок через ворожі обстріли, проте цього разу наслідки виявилися масштабними. «Згоріло багато наших розкішних книжок на велику суму (фото — апокаліптичні, тому давати не буду)», – заявив директор видавництва Іван Малкович. Внаслідок влучання по фулфілменту «Нової пошти» згоріли також книжки видавництва «Лабораторія», які зберігалися на складах партнерів. У команді зазначили, що масштаби збитків наразі підраховують, проте вже очевидно, що знищено значну кількість накладів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/znishcheno-ponad-60-tisjach-knizhok-readeat-i-bookua-naslidki-ataki-rf-na-kijivshchinu.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131812/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158558-rosijskij-dron-vluciv-u-skladi-iz-knizkami-killkoh-knigaren-i-vidavnictv.html>

<https://nv.ua/ukr/books/rosiyskiy-dron-znishchiv-skladi-z-knigami-v-kijivskiy-oblasti-vtrati-23-mln-grn-50636468.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376763-vivat-nbsp-readeat-nbsp-ta-nbsp-laquo-osnovi-raquo-nbsp-rosiyani-vdarili-po-skladu-z-knizhkami-vidavnitstv-ta-knigaren>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 серп. Львівщина виділяє 2 млн грн на закупівлю книжок зі складів українських видавництв – Козицький. – Інф.

Львівська область виділяє два млн грн на закупівлю книжок зі складів українських видавництв для бібліотек, щоб вберегти їх від російських обстрілів, повідомив голова Львівської ОВА Максим Козицький. «Сьогодні росія атакувала склад на Київщині, де зберігали книжки українських видавництв і книгарень. Понад 60 тис. примірників знищені. Орієнтовні втрати українського бізнесу перевищують 23 млн грн. Це не перший такий удар. І

очевидно, що окупанти на цьому не зупиняться», – написав Максим Козицький в телеграм-каналі. Також він закликав голів громад і депутатів місцевих рад Львівщини викупити українські книжки для своїх бібліотек, шкіл та інших комунальних закладів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1196818.html>

Укрінформ. – 2026. – 30 серп. Літературна премія «Воля»: оновлені дати оголошення лонг- і шортлистів. – Інф.

Офіс премії «Воля» переглянув графік роботи журі: довгі списки у трьох категоріях оголосять 10 листопада, короткі списки – 25 листопада. Церемонія оголошення лавреатів премії відбудеться у першій половині грудня. Про це повідомило Міністерство культури України. «Ми сподівалися на резонанс, проте не очікували, що номінують одразу близько сотні книжок. Низка з них уже відомі й прочитані, проте маємо опрацювати всі подані пропозиції. Дати зміщуємо задля більш якісного опрацювання», – зауважив голова журі премії «Воля» Ростислав Семків. «Воля» відзначає нову українську літературу й літературу про Україну у категоріях: найкраща українська прозова книжка; найкраща українська документальна книжка; найкраща документальна книжка іноземного автора про Україну, перекладена українською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4159056-literaturna-premia-vola-onovleni-dati-ogolosenna-long-i-sortlistiv.html>

Укрінформ. – 2026. – 30 серп. У Вінниці відбудеться XV фестиваль VinBookFest – що у програмі. – Інф.

У Вінниці 5–6 вересня відбудеться XV книжковий фестиваль VinBookFest, він пройде під гаслом «Час відкриттів». Його організовують Вінницька міська централізована бібліотечна система, ГО «Культурний Всесвіт» та БФ «Відкрита книга», за підтримки Вінницького міського голови Сергія Моргунова та сприяння Департаменту культури Вінницької міської ради». Цьогорічний фестиваль об'єднає 35 провідних українських видавництв, які представлять новинки та найцікавіші книжкові видання. На гостей чекатимуть прем'єри книжкових новинок, презентації, автограф-сесії, творчі зустрічі, професійні дискусії, інтерактивні локації, тематичні майстер-класи, фотозони та книжковий ярмарок. Вперше завітають на VinBookFest Марія Матіос, Ірина Кацімон, Дмитро Крюков, Мартин Якуб, Едуард Сорока, Катерина Юнакова, Міла Іванцова, Мирослав Кошик, Зірка Мендзатюк, і Леся Вороніна. Цьогорічна програма промовисто звучатиме про війну, досвід військових та людей, які документують і осмислюють нашу сучасність. Свої історії та книги представлять також Сергій Деркач, Вікторія Колмикова, Ігор Захаренко, Оксана Чорна, Віталій Запека, Євген Шибалов, а також команда BANDERAS. Окремий пласт фестивальної програми – історія України, політика та філософія. До відкритого діалогу з читачами долучаться Віталій Капранов, Володимир Шовкошитний та Дмитро Чекалкин. А шанувальників художньої літератури чекатимуть зустрічі з улюбленими авторами – Василем Шклярем, Мирославом Дочинцем, Андрієм Кокотюхою, Русланом і Людмилою

Горовими, Наталкою Доляк, Василем Добрянським, Владою Холод та ін. Важливою складовою фестивалю стане «Вінницький літературний простір» – локація, яка об'єднає понад 40 авторів із Вінниччини. Тут відбуватимуться презентації книг, творчі зустрічі та безпосереднє спілкування письменників із читачами. Свої книги представлять зокрема Тетяна Редько, Теа Скай, Ірина Малярська, Влад Грінєс, Віра Гранатова, Юлія Горобець-Веретковська та ін. Під час фестивалю та концертної програми триватиме збір коштів і книг на підтримку українських військових у рамках акції «Подаруй книгу воїну».

Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4159059-u-vinnici-vidbudetsa-xv-festival-vinbookfest-so-u-programi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 30 серп. У столиці оголосили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2026. – Марків Н.

У столиці оголосили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2026. Про це повідомляє організатор – Інститут політико-правових та релігійних досліджень. Премію щорічно присуджують за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Київської міської державної адміністрації, Європейської культурної асамблеї, Національної спілки письменників України, Національної академії педагогічних наук України, Національної академії мистецтв України. Видання публікує повний список лауреатів премії «Київська книга року» у 2026 році у всіх номінаціях.

Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131809/>

Музейна, архівна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 29 серп. Зберегти історію: Національний військово-історичний музей розпочинає оцифровування артефактів сучасної війни. – Катаєва М.; Віледж Україна. – 2026. – 29 серп. 500 артефактів російсько-української війни оцифрують у 3D-форматі. – Головань Д.

До 29 серпня – Дня пам'яті захисників України – Національний військово-історичний музей України спільно з ГО «Український центр розвитку музейної справи» за підтримки УКФ оголошують про запуск проєкту «Цифрова музеєфікація сучасної воєнної спадщини». До цифрового архіву увійдуть однострої, спорядження, прапори, нагороди, мапи, документи й особисті речі військових. Першими оцифрують експонати, пов'язані з боями за Іловайськ у 2014 році, зазначили в музеї. Професійна фіксація із застосуванням 3D-сканування та детальної зйомки дозволяє зберегти зовнішній вигляд, форму, деталі та історичний контекст кожного артефакту. Усі створені матеріали про 500 музейних предметів будуть заархівовані та увійдуть до електронного реєстру Музейного фонду України. Головна мета проєкту – розширити музейний простір і зберегти живу пам'ять про сучасну боротьбу України для майбутніх поколінь. На основі збережених даних створюється мультимедійний

аудіогід українською та англійською мовами. Це буде 35 відеосюжетів із якісними фотографіями та 3D-моделями артефактів, ознайомитися з якими можна за QR-кодом як безпосередньо в залах музею, так і онлайн із будь-якого куточка світу. Завершення робіт та підбиття підсумків проєкту очікуються на початку жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131830/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376795-500-artefaktiv-rosiysko-ukrayinskoyi-viyni-otsifruyut-u-3d-formati>

Вечірній Київ. – 2026. – 31 серп. Знайшли під шаром ґрунту: у лісі на Прикарпатті виявили бідон з цінними документами ОУН. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 29 серп. На Прикарпатті знайшли архів ОУН. – Інф.

Івано-Франківський обласний музей визвольної боротьби ім. Степана Бандери поширив фото знахідки й повідомив, що на Прикарпатті виявили архів Більшівцівського районного проводу ОУН. На думку музейчиків, цей архів – справжній історичний скарб, який чекав свого часу десятиліттями. Наразі знахідку передали науковцям музею. Вони вже розпочали кропіткий процес детального опрацювання знайдених матеріалів, адже документи потребують особливого догляду. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131882/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158692-na-prikarpatti-znajsli-arhiv-oun.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 серп. У музеї в Пирогові відбудеться фестиваль «ЕнеїдаФест». – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту України в Пирогові 5–6 вересня відбудеться поліфонічний фестиваль «ЕнеїдаФест», повідомляє Міністерство культури України. Це міждисциплінарна культурна подія, що перетворить музейний простір на живу мапу подорожі героїв безсмертного твору Івана Котляревського. Через поєднання літератури, музики, театру, фольклору, традиційної кухні та народного мистецтва відвідувачі зможуть зануритися у світ козацької культури, барокової естетики та традицій Полтавщини, відкривши для себе знайомий твір у новому, живому форматі. На гостей чекає насичена програма. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158930-u-muzei-v-pirogovi-vidbudetsa-festival-eneidafest.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 серп. Соляну скульптуру Шубіна з музею Покровська евакуювали у Дніпро. – Інф.

Соляну скульптуру персонажа шахтарських легенд Шубіна з музею Покровська евакуювали у Дніпро, в Центр культури освіти та дозвілля «Покровський код». Про це повідомила заступник директора з наукової роботи комунального закладу «Покровський історичний музей» Тетяна Костюченко. За її словами, до повномасштабної війни у Палаці культури шахтоуправління «Покровське» було відкрито музейну кімнату, присвячену гірничій справі.

Відвідувачів там зустрічала соляна скульптура Шубіна – міфічного персонажа, який нібито живе у шахті та оберігає гірників. Скульптура була виготовлена в соляних шахтах сусіднього Соледару та подарована шахтоуправлінню «Покровське». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158979-solanu-skulpturu-subina-z-muzeu-pokrovska-evakuuvali-u-dnipro.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 28 серп. На Байковому кладовищі проводять ремонтні роботи: у Департаменті охорони культурної спадщини пояснили, що відбувається. – Коваленко А.

У Києві тривають будівельно-ремонтні роботи на окремій ділянці огорожі Байкового кладовища. Відомий киянам об'єкт має статус пам'ятки історії національного значення (охоронний № 260 003-Н). На його території розташовані зразки меморіального мистецтва, старовинні склепи, поховання та історичні елементи благоустрою. Водночас, як зазначають у Департаменті охорони культурної спадщини КМДА, ділянка огорожі, де наразі проводять будівельно-ремонтні роботи, не належить до об'єктів культурної спадщини та не входить до складу пам'ятки. Необхідність проведення таких робіт пояснюють незадовільним технічним станом конструкції. Тому конструкція потребувала оновлення та укріплення. При цьому автентичні елементи огорожі та воріт, які мають історико-культурну цінність, підлягають збереженню та реставрації. До робіт будуть залучати профільних фахівців відповідно до вимог законодавства про охорону культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131811/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 298 серп. Мур обвалився, туристи не зникли: як сьогодні живуть найвідоміші фортеці України. – Катеринич П.

Кореспондент видання побував у Хотинській фортеці (Чернівецька область), Старому замку в Кам'янці-Подільському (Хмельницька область) та замку Любарта (Луцьк). У розлозі матеріалі він розповідає про те, що там можна побачити сьогодні, скільки коштує вхід, як організовано простір для туристів і в якому стані перебувають самі пам'ятки. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mur-obvalivsja-turisti-ne-znikli-jak-sohodni-zhivut-najvidomishi-fortetsi-ukrajini.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. Українські активісти продовжать домагатися закриття «Русского дома» в Берліні. – Інф.

Активісти планують провести чергову акцію перед «Русским домом» у столиці Німеччини, цього разу вона стане «контрдемонстрацією» до акції партії лівого спрямування. Про це 28 серпня повідомили організатори – український молодіжний рух «Віче». Обидві демонстрації заплановані на 4 вересня. Німецьку – на підтримку діяльності російського закладу – скликає Блок Сари Вагенкнехт (який відбрунькувався від Лівой партії і наразі не представлений у

Бундестазі), українську – «Віче». Гасло українського заходу – «Немає місця Кремлю в Берліні, немає місця російській пропаганді». «Русский дом» позиціонує себе як місце культурного обміну. Насправді ж ним керує Росспівробітництво, російське державне агентство, яке перебуває під санкціями ЄС з 2022 року. Будинок та його діяльність роками критикуються через звинувачення у російському впливі та поширенні прокремлівських наративів, нагадали активісти. Втім німецько-російська культурна угода від 2011 року продовжує надавати «Русскому дому» особливий статус у Берліні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4158650-ukrainski-aktivisti-prodovzat-domagatisa-zakritta-russkogo-doma-v-berlini.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 серп. У Стамбулі презентували «Антологію української поезії ХХ століття» турецькою мовою. – Інф.

У Стамбулі відбулася презентація «Антології української поезії ХХ століття», приурочена до 35-річчя Незалежності України. Про це повідомляє у Фейсбуці Українське товариство взаємодопомоги в Стамбулі. Під час заходу українська поезія різних поколінь прозвучала турецькою мовою. Учасники зустрічі говорили про переклад української поезії як про можливість передати іншій культурі пам'ять, біль, любов, надію та прагнення до свободи, а також створити міст між українською та турецькою культурами. На презентації були присутні генеральний консул України в Стамбулі Георгій Філатов, консул Валентина Хорунжа, перекладачки та укладачки антології, викладачі, студенти, а також представники української, кримськотатарської та турецької спільнот. Захід відбувся за підтримки мерії району Фатіх та центру «Зейрек академі». Під час зустрічі наголосили на важливості популяризації української літератури та культури в Туреччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4158482-u-stambuli-prezentuvali-antologiu-ukrainskoi-poezii-hh-stolitta-tureckou-movou.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm