

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

30.06.2026

**Зміст:**

*(натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 черв. ЮНЕСКО та ЄС виділили 2 мільйони євро на збереження документальної спадщини України. – Наріжна В.;](#)  
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. UNESCO спрямовує EUR2 млн на збереження документальної спадщини України – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 29 черв. ЮНЕСКО за підтримки ЄС спрямовує €2 мільйони на збереження документальної спадщини України. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Мінкультури допустило 83% заявок аудіовізуальних шоу та роликів для соцмереж до наступного етапу програми «Тисячovesна». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. «Історію кримських татар» вперше видають українською мовою, АТР запускає документальний проєкт. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Раді пропонують заборонити дублювання інформації російською мовою у сфері послуг – законопроєкт. – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У Чернівцях вперше провели фестиваль вуличного театру TRALKA FEST. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Прем'єра балету, шедеври класики та фінальні гала-концерти: афіша Національної опери на липень. – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Що покаже Національна опера України у липні 2026: повна афіша вистав та прем'єр. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Розмаїття форм та образів: у столичному Будинку художника триває Трієнале скульптури. – Катаєва М.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. На Одеському кінофестивалі представлять програму про жінок у війську. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 черв. Одеський кінофестиваль представить спецпрограму про досвід українських жінок у війську. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Оголошено дату виходу історичної драми «Санаторій Горького. Поєдинок» про боротьбу з радянським режимом. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. У Швейцарії покажуть українське фентезі «Офіс магічних сил: Хрещатик 48/2». – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2026. – 30 черв. У Вінниці створили музей церковних старожитностей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У Вінниці створюють обласний музей «Літературна Вінниччина». – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Проектна документація на роботи на вулиці Князів Острозьких, 43/11 не погоджувалась, роботи на ділянці мають бути припинені, – КМДА. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 29 черв. Департамент культурної спадщини видав припис на зупинення робіт на 100-річній будівлі поблизу Лаври. – Гуржий В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 30 черв. В Одесі на Приморському бульварі поновили археологічні розкопки – шукають замок Хаджибей. – Інф.](#)

### **Навчальні заклади. Кадри**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 черв. Мінкульт змінює керівництво Хору Верьовки: хто очолить колектив. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 29 черв. Після звільнення з Львівської опери, Вадим Яценко очолив хор імені Григорія Верьовки. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Вадим Яценко, відомий український диригент, який керував хором «Гомін», очолив хор імені Григорія Верьовки. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 29 черв. Новим керівником хору Верьовки став Вадим Яценко. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Укрінформ. – 2026. – 29 черв. До закладів освіти та бібліотек Іспанії передали дві тисячі українських книг. – Інф.](#)

## Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 черв. ЮНЕСКО та ЄС виділили 2 мільйони євро на збереження документальної спадщини України. – Наріжна В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. UNESCO спрямовує EUR2 млн на збереження документальної спадщини України – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 29 черв. ЮНЕСКО за підтримки ЄС спрямовує €2 мільйони на збереження документальної спадщини України. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна повідомила про залучення двох млн євро на збереження документальної спадщини України від Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО) за підтримки ЄС та уряду Фландрії, Фламандського регіону Бельгії. Ініціатива охоплюватиме документальну спадщину всієї України, включно зі спадщиною національних спільнот. Програма допоможе підтримати архіви, бібліотеки та інші інституції пам'яті, зокрема у прифронтових регіонах, розвивати цифровізацію та довготривале збереження документів. Крім того, ініціатива передбачає забезпечення відкритого доступу до архівних матеріалів, а також зміцнення демократичної стійкості та протидію спробам фальсифікації історії. «Росія намагається знищити нашу пам'ять, підмінити факти та стерти свідчення української історії. Захист документальної спадщини є частиною нашої стійкості та національної безпеки. Вдячна ЮНЕСКО, Європейському Союзу, уряду Фландрії та всім партнерам за підтримку України. Разом зберігаємо історичну правду і працюємо для майбутніх поколінь українців», – написала Тетяна Бережна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/junesko-ta-jes-vidilili-2-miljona-jevro-na-zberezhennja-dokumentalnoji-spadshchini-ukrajini.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180498.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138712-unesko-za-pidtrimki-es-spravovue-2-miljoni-na-zberezena-dokumentalnoi-spadsini-ukraini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Мінкультури допустило 83% заявок аудіовізуальних шоу та роликів для соцмереж до наступного етапу програми «Тисячovesна». – Інф.

Міністерство культури України допустило 462 із 559 заявок аудіовізуальних шоу та відеороликів для соціальних мереж до наступного етапу конкурсу програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна». Учасники, чії заявки не були допущені до другого етапу за результатами технічного відбору, отримають індивідуальні повідомлення на електронні адреси, зазначені під час подання заявки. Експертне оцінювання триватиме до 28 липня. За результатами оцінювання буде сформовано перелік учасників, які продовжать участь у наступному етапі конкурсу – пітчінгу. Фінальні пітчінги у форматі фестивалю відбудуться з 12 до 16 серпня. Учасники презентують проекти експертам та конкурсним комісіям, які визначають переможців програми. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180563.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. «Історію кримських татар» вперше видають українською мовою, АТР запускає документальний проєкт. – Інф.

Телеканал АТР за підтримки Українського культурного фонду реалізує масштабний культурно-просвітницький проєкт, присвячений збереженню та популяризації історії кримськотатарського народу. Проєкт передбачає продовження перекладу українською мовою фундаментальної чотиритомної праці історика, дослідника Криму Валерія Возгіна «Історія кримських татар», створення документального фільму про автора та запуск циклу телевізійних програм. Праця Валерія Возгіна є одним із найгрунтовніших досліджень історії Криму та кримськотатарського народу. Вона охоплює події від найдавніших часів до середини ХХ ст. та базується на широкому колі архівних матеріалів, історичних документів і наукових джерел. Переклад праці українською розпочався у 2021 році зі створення аудіокниги «Світи. Народи. Історія кримських татар». У межах нового проєкту за підтримки УКФ робота над перекладом триває: наразі готують другий том. Кураторки проєкту з перекладу – Віра та Ірина Правило за участі команди ГО «Конгрес активістів культури». Проєкт передбачає створення документального фільму про Валерія Возгіна та його наукову спадщину. Також АТР запускає цикл телевізійних програм, покликаних розширити знання про Крим. Прем'єра першої програми циклу відбудеться 29 червня на телеканалі АТР. Загалом заплановано п'ять випусків. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180546.html>

### Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Раді пропонують заборонити дублювання інформації російською мовою у сфері послуг – законопроєкт. – Інф.

Народний депутат Олександр Юрченко (депутатська група «Відновлення України») пропонує Верховній Раді заборонити дублювання інформації російською мовою у сфері послуг. Відповідний законопроєкт №15356 про внесення змін до Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та інших законів щодо вимог до інформації про товари та послуги зареєстровано у Верховній Раді. Як зазначається у пояснювальній записці, чинне законодавство передбачає, що виробники (виконавці, продавці) в Україні всіх форм власності надають споживачам інформацію про вироби (товари), роботи чи послуги державною мовою, і вона може дублюватися будь-якою іншою мовою без винятків. Тож запропоновано уточнити у законодавстві, що дублювання інформації можливе будь-якою іншою мовою, крім мови держави, визнаної Верховною Радою державою-агресором (державою-окупантом) – Російської Федерації. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/political/1180648.html>

### Театр

Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У Чернівцях вперше провели фестиваль вуличного театру TRALKA FEST. – Інф.

У центрі Чернівців на Театральній площі вперше провели фестиваль вуличного театру TRALKA FEST, повідомляє у Фейсбуці Чернівецький музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської. 28 червня на кілька годин Театральна площа перетворилася на відкритий театральний простір. Окрім чернівецьких театралів, на фестивалі виступали й актори з Івано-Франківського театру Mime IF. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138855-u-cernivcah-vperse-proveli-festival-vulicnogo-teatru-tralka-fest.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Прем'єра балету, шедеври класики та фінальні гала-концерти: афіша Національної опери на липень. – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Що покаже Національна опера України у липні 2026: повна афіша вистав та прем'єр. – Інф.

У липні Національна опера України запрошує на улюблені опери та балети за участі провідних майстрів сцени. Відкриває афішу 2 липня Вечір одноактних балетів. Глядачі побачать «Шопеніану» та «Болеро» Моріса Равеля в постановці Анатолія Шекери. 3 липня – на сцені – опера Жоржа Бізе «Кармен»; 4 липня – знову Вечір одноактних балетів, що поєднає три унікальні сучасні мініатюри: «Рапсодія кохання» Ярослава Ткачука на музику Джорджа Гершвіна; шедевр Ханса ван Манена «5 танго» на музику Астора П'яцолли; «Елегія воєнного часу» Олексія Ратманського на музику Валентина Сильвестрова. 5 липня – шедевр Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфлай»; 8 липня – балет Адольфа Адана «Жізель» у новій постановці хореографа Віктора Яременка; 9 липня – опера «Запорожець за Дунаєм» Семена Гулака-Артемовського в редакціях Мирослава Скорика та Анатолія Солов'яненка; 10 липня – комічна опера Джоаккіно Россіні «Севільський цирульник» у сучасній та динамічній постановці Анатолія Солов'яненка. Головною подією вихідних (11 і 12 липня) стане прем'єра – балет «Білосніжка та семеро гномів» Богдана Павловського у постановці Віктора Литвинова під диригуванням Олексія Баклана та в оформленні художниці Марії Левитської. 16 липня – опера Шарля Гуно «Фауст» в оригінальному прочитанні італійського режисера Маріо Коррадї; 17 липня – «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка. Фінальним акордом поточного сезону стануть великі святкові Гала-концерти (18, 19 липня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129147/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180495.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Розмаїття форм та образів: у столичному Будинку художника триває Трієнале скульптури. – Катаєва М.

У Центральному будинку художника Національної спілки художників України проходить Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт «Трієнале скульптури – 2026». Експоновані твори виконано в різноманітних стилістичних

і жанрових напрямках. У межах конкурсу журі визначили переможців. Гран-прі отримав скульптор Костянтин Синицький за роботи «Стомлений» (2023) та «Жертва медичного свавілля» (2026). І премія – у скульптора Петра Гронського за сталеву «Книгу пам'яті». ІІ премію одержав знаний митець Микола Білик. Його «Відображення у люстерку» (2024) передає ефект заглядання або витонченого милування дівчини собою, а в «Поцілунку» (2025) чоловік та жінка зливаються у неподільну форму, символізуючи єдність та гармонію. Робота «Увага! Повітряна тривога!!!» володаря ІІІ премії Дмитра Кропиви з гучномовцем є художньою рефлексією митця на реалії повномасштабної війни в Україні. Окрім переможців, журі відзначило ще десятьох лауреатів проєкта за високий професійний рівень та вагомий внесок у розвиток сучасної української скульптури. Серед них – Олег Капустяк, Сергій Сбітнев, Віктор Тиблевич, Микола Новіков, Юрій Бойко, Христина Рідзель, Світлана Карунська, Єгор Зігура, Василь Татарський, Вячеслав Гутиря. Організаторами Трієнале виступили Міністерство культури України та НСПУ. Докладно:

<https://vechirny.kyiv.ua/news/129140/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. На Одеському кінофестивалі представлять програму про жінок у війську. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 черв. Одеський кінофестиваль представить спецпрограму про досвід українських жінок у війську. – Інф.

XVII Одеський міжнародний кінофестиваль представить спеціальну програму «Жінки у війську: 8 років видимості», створену спільно з рухом VETERANKA – першою та єдиною в Україні спільнотою жінок із бойовим досвідом. До програми увійшли документальні фільми та серіальні проєкти різних років, присвячені досвіду українських жінок у війську від початку російсько-української війни до сьогодні. Це «Невидимий батальйон» (2017) режисерок Ірини Цілик, Світлани Ліщинської та Аліни Горлової. Також глядачам покажуть фільм «Куба і Аляска» (2025) режисера Єгора Трояновського про двох бойових медиків і посестер руху VETERANKA, які рятують життя на передовій та підтримують одна одну в умовах війни. До програми включено шестисерійний документально-драматичний проєкт «GENERATION 2014» (2025) режисера Євгена Тітаренка про добровольців медичного батальйону «Госпітальєри». Окрім цього, буде представлено стрічку «Не питай мене, чи я вбивала» (2026) режисерки Олени Максьом. Одеський міжнародний кінофестиваль відбудеться у Києві з 27 серпня по 4 вересня за підтримки Державного агентства України з питань кіно та Українського культурного фонду. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180627.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4139067-odeskij-kinofestival-predstavit-specprogramu-pro-dosvid-ukrainskih-zinok-u-vijsku.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. Оголошено дату виходу історичної драми «Санаторій Горького. Поєдинок» про боротьбу з радянським режимом. –

Інф.

Історична драма «Санаторій Горького. Поєдинок» режисера Лукаша Палковського вийде в український прокат 10 вересня, повідомило Державне агентство України з питань кіно. Гала-прем'єра стрічки відбудеться в межах Одеського міжнародного кінофестивалю. Фільм є спільним виробництвом Польщі, України та Ірландії і заснований на реальних подіях. Події картини розгортаються у 1939 році після радянського вторгнення до Польщі. Українським партнером проекту виступає Solar Media Entertainment, польським виробником – Bow and Axe Entertainment. Стрічку створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180590.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 черв. У Швейцарії покажуть українське фентезі «Офіс магічних сил: Хрещатик 48/2». – Інф.

Комедійне фентезі «Офіс магічних сил: Хрещатик 48/2» покажуть 4 липня у швейцарських містах Цюрих та Базель, повідомило Посольство України у Швейцарії. У фільмі знялися Ірина Кудашова, Олександр Ярема, Даніель Салем, Володимир Ращук, Наталка Денисенко та Любомир Валівоць. Головні дитячі ролі виконали Іван Новінський і Кіра Саяпіна. Також у стрічці з'явилися співачка TAYANNA та телеведучі Григорій і Христина Решетніки. Організатори закликають підтримати українське кіно за кордоном та допомогти зібрати повні зали для української стрічки у Швейцарії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180515.html>

### Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 30 черв. У Вінниці створили музей церковних старожитностей. – Інф.

У Вінниці 29 червня у Спасо-Преображенському кафедральному соборі відкрився музей церковних старожитностей, повідомив секретар Вінницько-Барської єпархії ПЦУ Владислав Демченко. «Презентація нашого музею відбулася 29 червня... Йдеться про унікальну експозицію, що об'єднує старовинні ікони, а також богослужбові книги, давні священицькі ризи й інші предмети церковного вжитку. Вона розташована у приміщенні Спасо-Преображенського кафедрального собору, де збереглися автентичні фрески XVIII ст.», – сказав Владислав Демченко. За його словами, таке розташування музейної експозиції дозволило перетворити стіни та зображені на них події Священної історії на невіддільну частину музейного простору. Позаяк вони наочно висвітлюватимуть той історичний період, коли нинішній головний православний храм Вінниці був частиною комплексу домініканського монастиря. Інші цінні експонати розповідатимуть про тисячолітню історію та глибокі традиції Православ'я на Поділлі та в цілому в Україні. Організатори музею планують, що фонди постійно поповнюватимуться, а експозиція періодично оновлюватиметься, що згодом дозволить розгортати тематичні виставки. Невдовзі експозиція стане доступною для широкого загалу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4139043-u-vinnici-stvorili-muzej-cerkovnih-starozitnostej.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У Вінниці створюють обласний музей «Літературна Вінниччина». – Інф.

У Вінниці обласна спілка НСПУ започаткувала створення обласного музею «Літературна Вінниччина», повідомив автор і керівник проєкту, голова Вінницької обласної організації НСПУ Вадим Вітковський. Наразі цей проєкт перебуває на стадії збору відповідних матеріалів. Опісля їх накопичення та підготовки до експонування, їх розмістять у приміщенні, розташованому у центрі Вінниці. Музей матиме статус комунального підприємства. Вадим Вітковський зазначив, що перші кроки для створення обласного літературного музею вже зроблені. Голова обласної організації НСПУ також зауважив, що новий музей стане однією з туристичних локацій Вінниці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138666-u-vinnici-stvoruut-oblasnij-muzej-literaturna-vinnicina.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Проєктна документація на роботи на вулиці Князів Острозьких, 43/11 не погоджувалась, роботи на ділянці мають бути припинені, – КМДА. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 29 черв. Департамент культспадщини видав припис на зупинення робіт на 100-річній будівлі поблизу Лаври. – Гуржий В.

Департамент охорони культурної спадщини КМДА ще 23 червня видав приписи про усунення порушень вимог законодавства у сфері охорони культурної спадщини на об'єкті будівництва на вул. Князів Острозьких, 43/11 у Печерському районі столиці. Про це повідомляє офіційний сайт КМДА. Під час візуального обстеження фахівці Департаменту встановили, що на земельних ділянках проводяться будівельні роботи, частково розібрано будівлю, здійснюється втручання у поверхневий шар ґрунту, а самі ділянки огорожені будівельним парканом. Також встановлено, що містобудівні перетворення здійснюються на території Центрального історичного ареалу Києва, частково в межах буферної зони об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та зон регулювання забудови. За результатами обстеження Департамент видав приписи замовнику будівництва та користувачу земельної ділянки. Ними вимагається негайно припинити проведення будь-яких робіт на об'єкті, протягом 5 днів надати на розгляд і погодження проєктну документацію, а також письмові пояснення щодо виявлених порушень законодавства у сфері охорони культурної спадщини. У Департаменті наголошують, що проєктна документація на цей об'єкт не погоджувалася. Крім того, Департамент охорони культурної спадщини КМДА не видавав дозволів на проведення робіт у межах своїх повноважень. Нагадаємо, що відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини», приписи органів охорони культурної спадщини є обов'язковими до виконання. За їх невиконання законодавством передбачена відповідальність. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129132/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/375063-mtmtm>

Укрінформ. – 2026. – 30 черв. В Одесі на Приморському бульварі поновили археологічні розкопки – шукають замок Хаджибей. – Інф.

В Одесі студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. Костянтина Ушинського разом із фахівцями Інституту археології Національної академії наук України поновили археологічні розкопки на Приморському бульварі. «... Є великий шанс вийти на незаймане культурне нашарування, як античного періоду, так і середньовічного. А крім того, й періоду османського. Ми плануємо просто знайти культурний шар. А ось яким він буде, це передбачити практично неможливо», – сказав Андрій Красножон, ректор Південноукраїнського національного педагогічного університету. За словами Андрія Красножона, ймовірність виявити цілі конструкції замку мала. «Росіяни розбирали Хаджибейський замок після того, як його взяли штурмом у 1789 році... З огляду на це, ми розуміємо, що, найімовірніше, нам дістануться від цього замку лише жалюгідні залишки», – зазначив науковець. Водночас, на думку професора, за результатами цього річної експедиції, ймовірно, можна буде відповісти на запитання, хто заснував фортецю. Також науковець зазначив, що нині на території Одещини працює й інша археологічна експедиція університету Ушинського – студенти досліджують об'єкт біля села Орлівка Ізмаїльського району. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4139001-v-odesi-na-primorskому-bulvari-ponovili-arheologichni-rozkopki-sukaut-zamok-hadzibej.html>

### **Навчальні заклади. Кадри**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 черв. Мінкульт змінює керівництво Хору Верьовки: хто очолить колектив. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 29 черв. Після звільнення з Львівської опери. Вадим Яценко очолив хор імені Григорія Верьовки. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 29 черв. Вадим Яценко, відомий український диригент, який керував хором «Гомін», очолив хор імені Григорія Верьовки. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 29 черв. Новим керівником хору Верьовки став Вадим Яценко. – Інф.

Національний заслужений академічний народний хор ім. Григорія Верьовки очолив керівник хору «Гомін» Вадим Яценко, який звільнився з Львівської опери, де був керівником з 2018 року. Про його призначення повідомила Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Вона зауважила, що Вадим Яценко належить до покоління українських митців, які поєднують повагу до традиції із сучасним баченням розвитку культури. «Вірю, що під керівництвом Вадима Яценка хор Верьовки отримає новий імпульс для творчих проєктів, міжнародних партнерств. А також посилить голос української культури у світі», – написала Тетяна Бережна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/minkult-zminjuje-kerivnitstvo-khoru-verovki-khto-ocholit-kolektiv.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vadim-yacenko-stav-kerivnikom-narodnogo-horu-imeni-grigoriya-verovki-foto-50620110.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129156/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138781-novim-kerivnikom-horu-verovki-stav-vadim-acenko.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 29 черв. До закладів освіти та бібліотек Іспанії передали дві тисячі українських книг. – Інф.

У межах масштабної благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» закладам освіти, бібліотекам і громадським осередкам Іспанії, де навчаються українські діти, передали 2 000 примірників україномовних видань. Про це у Фейсбуці повідомив Державний комітет телебачення і радіомовлення України (Держкомтелерадіо). Книжкова гуманітарна місія була реалізована за всебічного сприяння посольства України в Королівстві Іспанія та генерального консульства України в Барселоні, зокрема за особистої координації консула Олега Грабовського. Усі отримані видання будуть оперативно розподілені між іспанськими установами та українськими суботніми й недільними школами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4138873-do-zakladiv-osviti-ta-bibliotek-ispanii-peredali-dvi-tisaci-ukrainskih-knig.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)