

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

30.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 бер. Мінкультури не розглядає скасування системи присвоєння звань «Народний артист» і «Заслужений артист». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Держпрограма розвитку англійської мови передбачає поширення показів англомовних фільмів – Бережна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 бер. Депутати Європарламенту закликали не допустити повернення РФ на Венеційську бієнале. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 бер. Речник МЗС прокоментував участь РФ у Венеційській бієнале-2026. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 28 бер. Волинська трагедія: в Углах на Рівненщині не виявили масових поховань. – Переяславець Б.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 бер. В Углах на Рівненщині завершили пошукові роботи, масових поховань не виявили – Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 бер. У МЗС анонсували проведення українсько-польської конференції істориків. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2026. – 28 бер. Пантеон видатних українців: Буданов пропонує перепоховати спочилих за кордоном Героїв в Україні. – Тавр В.; Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. У Києві планують створити Пантеон і повернути останки видатних українців з-за кордону. – Плакіна О.; Віледж Україна. – 2026. – 28 бер. Пантеон видатних українців створять у Києві. У ньому перепоховують тих, чий могили розташовані за кордоном. – Гуржий В.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2026. – 27 бер. Мовна епопея: остаточно завершено оновлення українського правопису. – Здоровило Т.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 28 бер. Зеленський нагородив 83 театральних діячів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Режисер «Конотопської відьми» Іван Уривський і ще 8 діячів театру стали народними артистами України. – Скотнікова О.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Дніпровський театр опери та балету отримав статус національного. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Театральний фестиваль-премія GRA оголосив лонгліст претендентів. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. «Я бачу, вас цікавить п'їтма» і «Володар мух». Ось лонгліст театральної премії «ГРА». – Головань Д.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Театр Франка представив виставу «Троянство» та відкрив виставку «Енеїда. Візуальна історія легендарної поеми». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 бер. Від Котляревського до сьогодні: у Києві презентували мистецький проєкт про феномен «Енеїди». – Стадник А.

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Житомирський театр підготував прем'єру вистави на основі подій доби УНР. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. Як звучать голоси роду: у квітні в столиці покажуть виставу «Земля-Пісня». – Катаєва М.

NV. – 2026. – 28 бер. Змієлюд, Рожаниця й Вовкулаки. На великій сцені поставлять фентезі за повістю Юрка Покальчука. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Показ нью-йоркської постановки, дискусії та вистава Opera aperta: Кї Fest оголосив програму. – Джанов Д.

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Знайти точку G українського театру. Як зробити театр лавмарком – продюсерка Крістіна Кісельовайте. – Кіхтенко В.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. За рік кількість прем'єр в театрах зросла на 12%, кількість глядачів – на 8%, доходи від продажу квитків – на 28% – Держмистецтв. – Інф.

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. У Києві оголосили лауреатів премії імені Лисенка 2026 року. – Інф.

NV. – 2026. – 27 бер. Особиста, емоційна та чесна робота. Джамала презентувала свій восьмий студійний альбом «Рух мій». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. Юлія «Тайра» Паєвська, Тата Кеплер, Семен Горов і Віктор Придувалов стали героями нового кліпу «Другої Ріки». – Новосвітня К.

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Фестиваль «ІСКРА» пройде в Києві в липні. Де придбати квитки. – Головань Д.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 бер. Досвід війни і мова тіла: що показують нові виставки в PinchukArtCentre. – Резніченко В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 бер. Поза межами соцреалізму: у Києві

відкрили виставку Анатолія Лимарева, роботи якого відхиляли радянські художні ради. – Резніченко В.

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. «Наш Вектор»: у Києві відкрили виставку картин загиблого азовця Владислава Литвиненка. – Плакіна О.

Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Виставка про співпрацю України з НАТО відкрилась на станції метро у Києві. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У київському метро відкрили виставку, присвячену НАТО та його співпраці з Україною. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 29 бер. У Франції у травні відбудеться прем'єра документального фільму «Мир для Ніни». – Інф.

NV. – 2026. – 27 бер. Про мешканців міста у перші дев'ять років війни: фільм «Мар'їнка» бельгійського режисера переміг на кінофестивалі у Копенгагені. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Документалка «Королеви радості» здобула перемогу на міжнародному ЛГБТК+ кінофестивалі. – Джанов Д.

Література

Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Третього квітня у Києві вручать Міжнародну німецько-українську премію імені Олеся Гончара. – Скотнікова О.; Українська літературна газета. – 2026. – 28 бер. Названі цьогорічні лауреати Міжнародної німецько-української премії імені Олеся Гончара. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Книжковий ринок України у кризі: мінус шість книгарень за березень і падіння продажів. – Левкун О.

Українська літературна газета. – 2026. – 28 бер. Завершився Національний тиждень читання поезії 2026. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 бер. В Україні створюють книгу про ерцгерцога, який став українцем. – Кругленко О.

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Книга «Мемуари матрьошки» отримала премію KOVZAR Book Award. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 27 бер. У квітні в столичному Музеї Ханенків запрацює читальня з виданнями про мистецтво. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. В ООН відбувся захід, присвячений українській писанці як нематеріальній спадщині ЮНЕСКО. – Інф.

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. У Софійському соборі готують до дослідження розписи, які не вивчали понад пів століття. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 бер. З України намагалися незаконно вивезти скрипку XVIII століття. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 бер. З України намагалися вивезти поштою 39 археологічних пам'яток VIII–XX століть. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 27 бер. Столичні митники запобігли незаконному вивезенню за кордон археологічних пам'яток VIII–XX століть. – Катаєва М.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У Чехії запустили онлайн-архів українського часопису із 30-річною історією. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 бер. В Анкарі відбувся літературний захід «На каву з Лесею Українкою». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Зеленська в Далласі відвідала виставку «Культурні дива України». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У Музеї Голокосту та прав людини в Далласі запрацював україномовний аудіогід. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 бер. У Мюнхені відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 27 бер. «Культура не існує поза контекстом війни». У Болгарії закликають скасувати виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 бер. Мінкультури не розглядає скасування системи присвоєння звань «Народний артист» і «Заслужений артист». – Інф.

Міністерство культури України не розглядає питання скасування системи присвоєння почесних звань «Народний артист України» і «Заслужений артист України», але у разі запиту від суспільства долучиться до опрацювання вищезазначеного питання. У відомстві нагадали, що порядок функціонування системи державних нагород визначено Законом «Про державні нагороди України», а саме нагородження провадиться Указом Президента. Тож Мінкультури не є розпорядником інформації щодо кількості присвоєних почесних звань «Народний артист України» та «Заслужений артист України». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1155288.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Держпрограма розвитку англійської мови передбачає поширення показів англомовних фільмів – Бережна. – Інф.

Кабінет Міністрів України схвалив державну програму розвитку англійської мови на 2026–2030 роки, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. За її словами, держпрограма передбачає розвиток онлайн-курсів, розмовних клубів, сертифікацію, підвищення кваліфікації викладачів. Крім того, програма передбачає розвиток практики демонстрування фільмів англійською мовою. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154739.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 бер. Депутати Європарламенту закликали не допустити повернення РФ на Венеційську бієнале. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 бер. Речник МЗС прокоментував участь РФ у Венеційській бієнале-2026. – Інф.

Відповідний заклик міститься у листі, який депутати ЄП адресували голові Єврокомісії Урсулі фон дер Ляєн, міністерству закордонних справ Кіпрського головування в Раді ЄС, голові зовнішньополітичного відомства Єврокомісії Каї Каллас та іншим високопосадовцям. «Довіра до ЄС буде підірвана», якщо не перешкодити участі РФ у 61-й Венеційській бієнале, і вище керівництво ЄС має вжити «термінових та рішучих кроків» для цього, наголошують депутати. «За жодних обставин РФ – держава, що перебуває під широкими санкціями ЄС, не має бути допущена до участі у заході, що фінансується європейськими платниками податків», – йдеться у листі. На думку підписантів, відкриття російського павільйону «підвищить престиж та надасть легітимності» країні, що «втратила його через свої дії (в Україні – ред.)». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106698-deputati-evroparlamentu-zaklikali-ne-dopustiti-povernenna-rf-na-venecijsku-bienale.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1155134.html>

Україна молода. – 2026. – 28 бер. Волинська трагедія: в Углах на Рівненщині не виявили масових поховань. – Переяславець Б.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 бер. В Углах на Рівненщині завершили пошукові роботи, масових поховань не виявили – Мінкультури. – Інф.

Історики УІНП оголосили про завершення пошукових робіт на місці поховання мешканців села Угли Сарненської громади Рівненської області. За усними свідченнями саме в цьому селі чимало поляків та українців нібито трагічно загинули у роки Другої світової війни. Втім, жодних масових поховань науковці не виявили. Про це повідомляє УІНП в соцмережах, а також офіційний сайт Міністерства культури України. Пошукові роботи в селі Угли проводила спільно українсько-польська експедиція. Фахівці дослідили територію колишнього німецького євангелістського кладовища та ділянки поруч. Голова УІНП Олександр Алфьоров зауважив, що попри окремі випадки антиукраїнських провокацій, Інститут продовжує належно виконувати міждержавні домовленості. «Україна і Польща разом працюють, щоб встановити правду про складні моменти нашої спільної історії та вшанувати пам'ять жертв. Така співпраця допомагає зміцнювати довіру між нашими народами. Вдячні Рівненській ОВА за підтримку в організації процесу, а також Національній поліції України та ДСНС за те, що гарантували безпеку експедиції», – сказав заступник міністра культури Іван Вербицький. Замовником пошукових робіт є УІНП. Дозвіл на проведення пошукових робіт в 2025 році було надано Міністерством культури України Комунальному підприємству Львівської обласної ради з питань здійснення пошуку поховань учасників національно-визвольних змагань та жертв воєн, депортацій та політичних репресій «Доля». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/193704/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154993.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 бер. У МЗС анонсували проведення українсько-польської конференції істориків. – Інф.

Україна та Польща проведуть 6–8 травня конференцію істориків, яка стане фаховим майданчиком для обговорення складних сторінок спільного минулого, розвитку конструктивного діалогу та зміцнення двостороннього партнерства. Про це йшлося під час зустрічі заступника міністра закордонних справ України Олександра Міщенка з головою Комісії із закордонних справ Сейму Республіки Польща, уповноваженим уряду Польщі з питань відбудови України Павлом Ковалем. Сторони зазначили, що розпочаті 23 березня спільною українсько-польською експедицією пошукові роботи у селі Угли Рівненської області є важливим свідченням конструктивної та прагматичної взаємодії у вирішенні історичних питань. «У цьому контексті заступник міністра відзначив ефективну підготовку сторонами до проведення 6–8 травня у Польщі українсько-польської конференції (форуму) істориків, метою якої є обговорення найскладніших питань спільного минулого на фаховому рівні

істориків обох країн», – поінформували у зовнішньополітичному відомстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106492-u-mzs-anonsuvali-provedenna-ukrainskopolskoi-konferencii-istorikiv.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2026. – 28 бер. Пантеон видатних українців: Буданов пропонує перепоховати спочилих за кордоном Героїв в Україні. – Тавр В.; Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. У Києві планують створити Пантеон і повернути останки видатних українців з-за кордону. – Плакіна О.; Віледж Україна. – 2026. – 28 бер. Пантеон видатних українців створять у Києві. У ньому перепоховують тих, чії могили розташовані за кордоном. – Гуржий В.

Керівник Офісу Президента України Кирило Буданов ініціював створення Пантеону видатних українців, які спочили за кордоном. Героїв планують перепоховати саме на рідній землі, в одному місці. Нарада, присвячена створенню Пантеону видатних українців, відбулася на Банковій. У ній взяли участь голова Верховної Ради Руслан Стефанчук, заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук, народні депутати, представники уряду, УІНП, громадськість, науковці. За результатами наради керівник Офісу Президента Кирило Буданов доручив представникам уряду в конкретні терміни обговорити з громадськістю й науковцями основні пропозиції та доповіді про результати. Узгоджений проєкт створення Пантеону видатних українців буде представлено на розгляд Президенту України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/193706/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125220/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372369-panteon-vidatnih-ukrayintsiv-stvoryat-u-kievi-u-nomu-perepohovayut-tih-chiyi-mogili-roztashovani-za-kordonom>

Мовні питання

Україна молода. – 2026. – 27 бер. Мовна епопея: остаточно завершено оновлення українського правопису. – Здоровило Т.

Процес оновлення правопису в Україні завершили: відтепер його затверджено як єдиний стандарт державної мови. Про це увечері 27 березня повідомив спікер Верховної Ради Руслан Стефанчук у Фейсбучі. Раніше Національна комісія зі стандартів державної мови затвердила український правопис як стандарт державної мови. А постанова Кабміну №437 «Питання українського правопису» від 22 травня 2019 року – втратила чинність. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/193700/>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 28 бер. Зеленський нагородив 83 театральних діячів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Режисер «Конотопської відьми» Іван Уривський і ще 8 діячів театру стали народними артистами України. –

Скотнікова О.

Президент Володимир Зеленський з нагоди Міжнародного дня театру відзначив державними нагородами митців. Відповідний Указ №276/2026 від 26 березня оприлюднено на сайті глави держави. У документі зазначено, що нагороди призначені «за вагомий особистий внесок у розвиток національної культури і театрального мистецтва, вагомі творчі здобутки і високу професійну майстерність». Зокрема, орденом «За заслуги» III ступеня Президент удостоїв десятиох театральних діячів. Орденом княгині Ольги II ступеня Президент постановив нагородити директора комерційного Театрально-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети» Оксану Когут. Орден княгині Ольги III ступеня отримали засновник та директор Товариства «Дикий Театр» Ярослава Кравченко, завідувач кафедри Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого Любов Підлісна та головний балетмейстер ДП «Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка», місто Київ, Ольга Семьошкіна. Почесне звання «Народний артист України» глава держави присвоїв дев'яťом митцям, серед них – артист драми ДП «Національний академічний український драматичний театр ім. Марії Заньковецької», місто Львів, Ігор Гаврилів та соліст опери – провідний майстер сцени ДП «Національний академічний театр опери та балету України ім. Тараса Шевченка», місто Київ, Олег Злакоман. Звання «Заслужений артист України» отримали 60 театральних діячів. П'ятеро стали «Заслуженими діячами мистецтв України», 11 – «Заслуженими працівниками культури України». Як повідомлялося, 27 березня світ відзначає День театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106201-zelenskij-nagorodiv-83-teatralnih-diaciv.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125222/>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Дніпровський театр опери та балету отримав статус національного. – Інф.

Президент Володимир Зеленський надав статус національного Дніпровському театру опери та балету. Відповідний Указ №277/2026 оприлюднено на сайті глави держави. «Ураховуючи вагомий внесок Дніпровського театру опери та балету у розвиток і популяризацію національного музичного та хореографічного мистецтва, у справу національного культурного відродження, постановляю надати статус національного Дніпровському театру опери та балету», – ідеться в документі. Указ набирає чинності з дня опублікування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106189-dniprovskij-teatr-operi-ta-baletu-otrimav-status-nacionalnogo.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Театральний фестиваль-премія GRA оголосив лонгліст претендентів. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» і «Володар мух». Ось лонгліст театральної премії «ГРА». – Головань Д.

Експерти VIII Всеукраїнського театрального фестивалю-премії GRA оголосили довгий список із 34-х вистав, які пройшли у наступний етап. За словами директора фестивалю-премії Богдана Струтинського, щороку GRA дивує кількістю заявок, новими колективами, цікавими постановками, водночас зберігаючи широку географію. До довгого списку увійшли вистави 28-ми колективів із 11-ти міст: Києва (12 вистав), Львова (10), Івано-Франківська (3), Рівного (2), а також Луцька, Вінниці, Сум, Чернівців, Ужгорода, Харкова та Хмельницького (по одній виставі). Театри з Вінниці та Ужгорода потрапили до лонгліста вперше. Як зазначають організатори, до переліку увійшли роботи режисерів, які вже неодноразово були представлені у довгому та короткому списках, зокрема Тамари Трунової, Максима Голенка, Оксани Дмитрієвої, Дмитра Захоженка, Артема Вусика, Ніни Хижної, Іллі Мірошніченка, Христини Шишкарьової та Дмитра Некрасова. Водночас у GRA дебютували Іван Шаран, Станіслав Іванов, Євген Карнаух і Микита Поляков У лонгліст потрапили вистави за текстами Ліни Костенко, Іларіона Павлюка (інсценізація Олексія Доричевського), Ніни Захоженко, Андрія Бондаренка, Людмили Тимошенко, Тетяни Киценко, Аліни Сарнацької, Дмитра Сухолиткого-Собчука, Оксани Данчук, Олександра Гавроша та Володимира Туки. Серед української класики найбільш представлена Леся Українка – три вистави за її творами: «Кассандра», «Бояриня» та «Камінний господар». Наступний етап фестивалю-премії – перегляд експертами відібраних вистав наживо і формування шортліста. Переможців VIII фестивалю-премії GRA оголосять у липні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106286-teatralnij-festivalpremia-gra-ogolosiv-longlist.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372327-os-longlist-nbsp-premiyi-laquo-gra-raquo>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Театр Франка представив виставу «Троянство» та відкрив виставку «Енеїда. Візуальна історія легендарної поеми». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 бер. Від Котляревського до сьогодні: у Києві презентували мистецький проєкт про феномен «Енеїди». – Стадник А.

Допрем'єрний показ вистави «Троянство» та відкриття виставки «Енеїда. Візуальна історія легендарної поеми» відбулися 27 березня у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка. Театральну прем'єру та мистецький проєкт присвячено знаковому тексту української культури – «Енеїді» Івана Котляревського. Нова робота режисера Давида Петросяна за текстом драматурга Максима Курочкіна пропонує сучасне осмислення героїзму та колективної пам'яті. На другому поверсі у холі театру відкрилась виставка «Енеїда. Візуальна історія легендарної поеми» – масштабний мистецький проєкт Павла Гудімова, роботу над якою він розпочав

ще у 2018 році та продовжує досліджувати нові сенси «Енеїди» й дотепер. До створення виставки долучилася мистецтвознавиця Діана Клочко, партнером проєкту виступає «Я Галерея». Експозиція об'єднує ілюстрації, станковий живопис, графіку, театральні афіші, книжкові видання, фото- та відеоматеріали, які демонструють, як візуальні образи поеми змінювалися у різні історичні періоди та відображали культурний контекст свого часу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154951.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vid-kotljarevskoho-do-sohodennja-u-kijevi-prezentuvali-mistetskij-projekt-pro-fenomen-enejidi.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Житомирський театр підготував прем'єру вистави на основі подій доби УНР. – Інф.

До Міжнародного дня театру Житомирський академічний український музично-драматичний театр ім. Івана Кочерги підготував прем'єру вистави «Літепло. Хроніка одного хутора» на основі п'єси драматурга Ігоря Юзюка про події часів УНР. Про це розповіли під час пресконференції перед прем'єрним показом вистави. П'єса «Літепло» увійшла до книги «Перехрещені часом. Антологія сучасної історичної та актуальної драматургії про захисників України», у якій зібрана сучасна історична драматургія. Під час пресконференції в театрі антологію презентували її упорядник та драматург Олег Миколайчук, драматургиня Неда Неждана та драматург Ігор Юзюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106375-zitomirskij-teatr-pidgotuvav-premeru-vistavi-na-osnovi-podij-dobi-unr.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. Як звучать голоси роду: у квітні в столиці покажуть виставу «Земля-Пісня». – Катаєва М.

10 квітня у Rochauna Event Hall відбудеться ексклюзивний показ вистави «ЗЕМЛЯ-ПІСНЯ» – музично-театрального дійства Львівського академічного муніципального театру, художньо-дослідницького та освітнього центру «Слово і голос» за участі і під керівництвом співачки, актриси театру і кіно, Наталії Половинки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125086/>

NV. – 2026. – 28 бер. Змієлюд, Рожаниця й Вовкулаки. На великій сцені поставлять фентезі за повістю Юрка Покальчука. – Інф.

Незалежний луцький театр «Гармидер» розпочав роботу над першим втіленням на великій сцені «Озерного вітру» – повісті Юрка Покальчука. Режисерка й авторка інсценізації – Руслана Порицька. Прем'єра в Луцьку запланована на 2 і 3 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ozerniy-viter-yurka-pokalchuka-u-lucku-postavlyat-vistavu-za-populyarnoyu-povistyu-50595681.html>

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Показ нью-йоркської постановки, дискусії та вистава Opera aperta: Кї Fest оголосив програму. – Джанов Д.

Перший Кї Fest відбудеться з 7 по 10 травня в Києві. Події проводитимуть у МЦКМ, Малому та Молодому театрах, Театрі на лівому березі, «Золотих воротах», а також у просторі Concert Hall, готелі Bursa та на кіностудії ім. Олександра Довженка. Кї Fest розпочнеться виставою Тамари Трунової «Робота з тінню», а завершиться світовою прем'єрою «Mödraniht songs of winter war» від Opera aperta. Протягом чотирьох днів глядачам також покажуть постановки «Brecht Cabarett», «Serendipity», «Орландо» та «Енеїду» від Театру ветеранів. Також покажуть виставу «Троянські жінки» – спільний проєкт українських і нью-йоркського театру La MaMa Experimental Theatre Club. Це адаптація американської вистави 1974 року, яку підготували спеціально для цього фестивалю. Проєкт створила громадська організація Кї Platforma за підтримки Міністерства культури України, Посольства Литви в Україні та завдяки українському бізнесу. Фестиваль відвідають театральні менеджери та продюсери з Великої Британії, Німеччини, Польщі, Литви, Латвії, Фінляндії, Чехії та Австрії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372351-pokaz-nyu-yorskoyi-postanovki-diskusiyi-ta-vistava-opera-aperta-kyi-fest-ogolosiv-programu>

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Знайти точку G українського театру. Як зробити театр лавмарком – продюсерка Крістіна Кісельовайте. – Кіхтенко В.

«У пошуках точки G українського театру» – назва телеграм-каналу української продюсерки Крістини Кісельовайте, який вона не встигає наповнювати: уже півтора року разом із командою Крістіна створює платформу Кї Fest, на базі якої проведе в Україні міжнародний театральний фестиваль театру та перформативного мистецтва Кї Platforma (7–10 травня). Крістіна Кісельовайте створює незалежний проєкт після того, як пропрацювала в трьох державних театрах – київських Театрі Франка й Театрі Лесі Українки, львівському Театрі Заньковецької, а також була директоркою Театру Ветеранів. Видання до Міжнародного дня театру пропонує інтерв'ю з театальною продюсеркою Крістіною Кісельовайте. У розмові – про український театр, про те, чому обговорення після театральних вистав можуть бути не гірше, ніж у Threads, і як розвивати в собі почуття більшовартості. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/372293-znayti-tochku-g-ukrayinskogo-teatru-yak-zrobiti-teatr-lavmarkom-ndash-prodyuserka-kristina-kiselovayte>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. За рік кількість прем'єр в театрах зросла на 12%, кількість глядачів – на 8%, доходи від продажу квитків – на 28% – Держмистецтв. – Інф.

За рік кількість прем'єр у державних та комунальних театрах зросла на 12%, кількість глядачів збільшилася на 8%, а доходи від продажу квитків – на 28%, повідомляє Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. «У 2025 році 109 театрів продовжували свою діяльність – це

лише на один менше, ніж у 2024-му. І незважаючи на те що місцева влада прийняла рішення про ліквідацію Дніпровського міського телевізійного театру, загальні показники Дніпропетровщини залишилися стабільними: кількість проведених вистав зросла на 5%, а кількість глядачів на власних майданчиках – на 10%», – йдеться в повідомленні Держмистецтв. Зазначається, що спостерігається позитивна динаміка зростання кількості вистав на власних майданчиках у таких регіонах, як Херсонщина, де вона збільшилась на вражаючі 47%, Закарпаття (+27%), Запоріжжя (+27%), Харківщина (+19%) та Житомирщина (+11%). Повідомляється, що за рік державні та комунальні театри провели 27 669 вистав, що на 2% більше, ніж у попередньому, а кількість прем'єр зросла на 12%. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154803.html>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. У Києві оголосили лауреатів премії імені Лисенка 2026 року. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило лауреатів премії ім. Миколи Лисенка у 2026 році. Премію отримують: за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості» – Любава Сидоренко; за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» – Роман Лопатинський; за напрямом «за видатні досягнення в музикознавстві» – Богдан Луканюк. Зокрема, композиторка Любава Сидоренко відзначена за твори «Beyond dreams» для ансамблю ударних і «Тіні забуті» для вокального секстету на слова Михайля Семенка, піаніст Роман Лопатинський – за концертні програми 2024–2025 років, а музикознавець Богдан Луканюк – за праці «Курс музичного фольклору» та «Микола Лисенко. Фольклористичні праці: бібліонотографічний каталог». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154907.html>

NV. – 2026. – 27 бер. Особиста, емоційна та чесна робота. Джамала презентувала свій восьмий студійний альбом «Рух мій». – Інф.

27 березня співачка Джамала презентувала свій восьмий студійний альбом «Рух мій», до якого увійшли десять пісень та один бонусний трек. Докладно про альбом:

<https://nv.ua/ukr/kultura/albom-ruh-miy-dzhamali-de-sluhati-hto-pracyuvav-nad-longpleyem-koli-buli-napisani-pisni-50595403.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. Юлія «Тайра» Паєвська, Тата Кеплер, Семен Горов і Віктор Придувалов стали героями нового кліпу «Другої Ріки». – Новосвітня К.

Гурт «Друга Ріка» представив кліп на пісню «7'Я в онлайні». У відео знялися парамедикиня і військовослужбовиця Юлія «Тайра» Паєвська, волонтерка і громадська діячка Тата Кеплер, письменник і музикант Сергій Жадан, лідер гурту ТНМК Олег «Фагот» Михайлюта та ін. Режисер кліпу –

Віктор Скуратовський. Пісня увійде до нового альбому гурту, реліз якого запланований на весну. Разом із іншими новими композиціями вона прозвучить наживо під час туру містами України та Європи, що стартує 28 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125176/>

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Фестиваль «ІСКРА» пройде в Києві в липні. Де придбати квитки. – Головань Д.

Міжнародний фестиваль електронної музики «ІСКРА» відбудеться з 24 до 26 липня в Києві на кіностудії ім. Олександра Довженка. У програмі – виступи українських та іноземних артистів, а також культурна частина з мистецькими колабораціями й театральними перформансами. Деталі лайнапу та повну програму оголосять пізніше. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372323-festival-nspace-ickra-raquo-nbsp-proyde-u-kievi-v-lipni-de-pridbati-kvitki>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 бер. Досвід війни і мова тіла: що показують нові виставки в PinchukArtCentre. – Резніченко В.

У PinchukArtCentre відкрили дві нові виставки – «Радість» і «Не питаючи дозволу», які об'єднують роботи українських і міжнародних митців та пропонують різні підходи до осмислення досвіду сучасності й недавньої історії. Виставка «Радість», підготовлена артдиректором центру Бйорном Гельдхофом та кураторкою Олександрою Погребняк, побудована навколо особистих свідчень українських військових і ветеранів. Паралельно в артцентрі представлено виставку «Не питаючи дозволу», кураторкою якої стала Дар'я Шевцова. Вона об'єднує роботи українських художниць, створені у період між 2004 і 2014 роками. У центрі уваги – тема тілесності як способу самовираження та взаємодії з публічним простором. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dosvid-vijni-i-mova-tila-shcho-pokazujut-novi-vistavki-v-pinchukartcentre.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 бер. Поза межами соцреалізму: у Києві відкрили виставку Анатолія Лимарєва, роботи якого відхиляли радянські художні ради. – Резніченко В.

У Національному художньому музеї України відкрилася виставка «Сонцесхід», присвячена художнику Анатолію Лимарєву. Проект об'єднав близько 100 творів живопису та графіки, а також архівні фотографії, створені самим митцем і його дружиною Світланою Лимарєвою. Експозицію розгорнули у п'яти залах музею. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/poza-mezhami-sotsrealizmu-u-kijevi-vidkrili-vistavku-anatolija-limarjeva-roboti-jakoho-vidkhljali-radjanski-khudozhni-radi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. «Наш Вектор»: у Києві відкрили виставку картин загиблого азовця Владислава Литвиненка. – Плакіна О.

У Національному музеї історії України відкрили виставку, присвячену загиблому захиснику Маріуполя, бійцю «Азову» Владиславу «Вектору» Литвиненку. Експозиція поєднує особисті речі воїна, його художні роботи та картини, створені батьками після його загибелі, як спосіб зберегти пам'ять про сина і продовжити його мрії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125225/>

Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Виставка про співпрацю України з НАТО відкрилась на станції метро у Києві. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У київському метро відкрили виставку, присвячену НАТО та його співпраці з Україною. – Інф.

У вестибюлі станції київського метрополітену «Золоті ворота» відбулося відкриття виставкового проєкту, присвяченого 77-й річниці заснування НАТО. Експозиція за допомогою аналітичних матеріалів та фото й архівів розкриває місію НАТО. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125144/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4106895-u-kiivskomu-metro-vidkrili-vistavku-prisvacenu-nato-ta-jogo-spivpraci-z-ukrainou.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 29 бер. У Франції у травні відбудеться прем'єра документального фільму «Мир для Ніни». – Інф.

Прем'єра документального фільму «Мир для Ніни» української режисерки Жанни Довгич відбудеться 10 травня в Парижі у межах міжнародного конкурсу фестивалю документального кіно Jean Rouch International Festival. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106776-u-francii-u-travni-vidbudetsa-premera-dokumentalnogo-filmu-mir-dla-nini.html>

NV. – 2026. – 27 бер. Про мешканців міста у перші дев'ять років війни: фільм «Мар'їнка» бельгійського режисера переміг на кінофестивалі у Копенгагені. – Інф.

Фільм бельгійського кінорежисера Пітера-Яна де П'ю «Мар'їнка» отримав приз глядацьких симпатій на 23-му Копенгагенському міжнародному фестивалі документального кіно. Світова прем'єра фільму відбулася під час гала-відкриття фестивалю СРН: DOX у Копенгагені. Фільм розповідає про кількох молодих українців, чиє життя назавжди змінили понад 10 років війни. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-mar-jinka-peremig-na-kinofestivali-kopengageni-shcho-vidomo-pro-strichku-i-zyomki-50595230.html>

Віледж Україна. – 2026. – 27 бер. Документалка «Королеви радості» здобула перемогу на міжнародному ЛГБТК+ кінофестивалі. – Джанов Д.

Документальний фільм «Королеви радості» здобув перемогу в секції «Права людини» на міжнародному ЛГБТК+ кінофестивалі Cínhoto в Іспанії. Стрічку визнали найкращим повнометражним документальним проєктом. Cínhoto – міжнародний ЛГБТК+ кінофестиваль, який щороку проходить у Кастилії-і-Леоні (Іспанія). Цього року фестиваль відбувся 25-й раз з 18 до 25 березня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372363-dokumentalka-laquo-korolevi-radosti-raquo-zdobula-peremogu-na-mizhnarodnomu-lgbtk-kinofestivali>

Література

Вечірній Київ. – 2026. – 29 бер. Третього квітня у Києві вручать Міжнародну німецько-українську премію імені Олеся Гончара. – Скотнікова О.; Українська літературна газета. – 2026. – 28 бер. Названі цьогорічні лауреати Міжнародної німецько-української премії імені Олеся Гончара. – Інф.

Міжнародну німецько-українську премію ім. Олеся Гончара заснували 1996-го німецькі меценати Тетяна Куштевська та Дітер Карренберг і Національна спілка письменників України. У номінації «Велика проза» переміг Остап Кудлатий (Кудла) (Львів) за роман «Світоч монархії» (Київ); у номінації «Мала проза» – Богдан-Любомир Притула (Сімферополь) за добірку малої прози «Нотатки, писані пилом на внутрішній стінці мого черепа»; у номінації «Поезія» – Андрій Федоришин (Київ) за збірку поезій «Покривало мороку» та Юлія Гупалюк (Антрацит, Луганська обл.) за збірку поезій «Друга риба з кінця»; у номінації «Публіцистика» – Аліна Тітова (Миколаїв) за видання «Незламний та нескорені. Миколаїв – місто героїв»; у номінації «Літературознавча праця, присвячена творчості Олеся Гончара» – Альона Войтович (Вапнярка, Вінницька обл.) за дослідження «Феномен фронтового тексту Олеся Гончара». Урочисте вручення нагород відбудеться у день народження Олеся Гончара у Національному музеї літератури України 3 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125231/>

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-tsohorichni-laureaty-mizhnarodnoi-nimetsko-ukrainskoi-premii-imeni-olesia-honchara-2/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 бер. Книжковий ринок України у кризі: мінус шість книгарень за березень і падіння продажів. – Левкун О.

В Україні лише за березень закрилися щонайменше шість книгарень, зокрема у Вінниці, Кропивницькому та Києві, повідомив видавець і генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов на своїй сторінці у Facebook. Проаналізувавши оприлюднену інформацію та ситуацію на книжковому ринку, журналісти агентства «Інтерфакс-Україна» звернулися по коментар до голови правління «Української видавничої асоціації» Артема Біденка. «Ситуація на ринку складна: люди купують все менше, при цьому

виробництво книжок дорожчає. Вже почали закриватися книгарні, як невеликі, так і великі. Для ритейлу книжки стають не вигідними, бо вони займають місце і погано продаються», – заявив Артем Біденко. За словами Віктора Круглова, у Вінниці та Кропивницькому назавжди закрилися книжкові магазини, які відкрилися у 2023–2024 роках на хвилі ентузіазму та очікування державної підтримки. Крім того, наступного тижня «YaKaBoo» закриває свою єдину офлайн-точку у Головоштампі на Хрещатику, а видавництво «АртБукс» через збитковість ліквідує свій фірмовий магазин книжок на Великій Васильківській. За словами Біденка, у січні – березні середній чек у книгарнях скоротився майже вдвічі: якщо раніше покупці обирали 3–5 книжок, то зараз – 1–2. На тлі падіння попиту видавці змушені застосовувати значні знижки, намагаючись повернути хоча б частину вкладених коштів, однак це не вирішує системної проблеми. За оцінкою експерта, наступним етапом може стати криза неплатежів у галузі, що спершу зачепить видавців, а згодом і друкарні. Він також зазначив, що однією з ключових причин подорожчання книжок є зростання собівартості виробництва. Окремим фактором тиску на ринок залишається піратство у сфері електронних і аудіокнижок. Оцінюючи державну політику, Артем Біденко заявив, що ринок наразі не бачить практичної реалізації задекларованої підтримки. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154870.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 28 бер. Завершився Національний тиждень читання поезії 2026. – Інф.

Завершився Національний тиждень читання поезії 2026, організований Українським інститутом книги за підтримки Міністерства культури України. Про це повідомляє Український інститут книги. Цього року Тиждень поезії тривав з 16 до 22 березня і відбувся під темою «Золотий гомін». У межах Національного тижня читання відбулося понад 200 офлайн-подій, зареєстрованих на інтерактивній мапі. Читання, зустрічі, поетичні вечори та інші події проходили у всьому світі та в Україні. Важливо, що близько 30% заходів відбулися в населених пунктах до 5-ти тисяч жителів, де такі ініціативи часто стають важливими способами долучитися до загальнонаціонального культурного процесу. Майже половину всіх подій організували бібліотеки, а також освітні заклади, книгарні та культурні простори. Події відбувалися не лише в Україні, а й за кордоном. Українська поезія звучала в Німеччині, Франції, Іспанії, Польщі, Литві, Латвії, Нідерландах, Великій Британії, Греції, а також у Японії, Туреччині та Південній Кореї. Центральною подією став онлайн-фестиваль «Золотий гомін», який цього року значно масштабувався: у 2026 понад 140 учасників провели трансляції та активно поділилися своєю творчістю у соцмережах. Окрім авторів, до Тижня долучилися актори, музиканти та митці, які працюють з усним словом. До Дня поезії Український інститут книги презентував Каталог поезії 2025–2026 років. Це перелік нових поетичних видань, що є орієнтиром для читачів, бібліотекарів, освітян і книгорозповсюджувачів та своєрідною мапою сучасної поезії. Візуальне оформлення Тижня поезії було натхненне роботами Алли Горської – «Козак

Мамай» (1963) та «Ескіз до розпису» (1967), що додало проєкту додаткового культурного та історичного виміру. Дозвіл на використання матеріалів надав Фонд Алли Горської та Віктора Зарецького. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/zavershyvsia-natsionalnyj-tyzhden-chytannia-poezii-2026/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 бер. В Україні створюють книгу про ерцгерцога, який став українцем. – Кругленко О.

Попри війну, в Україні вирує літературне життя. Наразі готують проєкт зі створення збірки про Вільгельма фон Габсбурга-Лотаринзького, ерцгерцога із впливової європейської монаршої династії, який залишився в українській історії Василем Вишиваним. До спільноти творців нової національної ідентичності вже доєдналися Тарас Прохасько, Катерина Калитко та Лариса Денисенко. Збірка есеїв стане вже четвертою книгою проєкту. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-stvorjuyut-knihu-pro-ertshertsoha-jakij-stav-ukrajintsem.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Книга «Мемуари матрешки» отримала премію KOBZAR Book Award. – Інф.

Книжка канадської авторки Саші Колбі «Мемуари матрешки: історія української примусової праці, фабрики фотоапаратів Leica і спротиву нацизму» отримала канадську книжкову премію KOBZAR 2026 року. Shevchenko Foundation оголосила переможницю 26 березня під час урочистої церемонії в Канадському музеї прав людини у Вінніпезі. Книжка вийшла у 2023 році у видавництві ECW Press в Канаді, США і Великій Британії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106415-kniga-memuari-matroski-otrimala-premiu-kobzar-book-award.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 27 бер. У квітні в столичному Музеї Ханенків запрацює читальня з виданнями про мистецтво. – Катаєва М.

У Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків відбулася урочиста презентація освітнього простору «Читальня Ханенків», реалізованого за підтримки Посольства Франції в Україні, Французького інституту в Україні та Sense Bank. Новий простір презентує близько 1500 видань – каталоги виставок, книжки про митців і мистецькі школи, а також дослідницькі та критичні публікації із сучасної історії й теорії мистецтва. У читальні представлено сучасні видання культурних інституцій Франції, Німеччини, Нідерландів, Польщі, Литви та України, а також книги кінця минулого століття з бібліотечного фонду музею. У перспективі простір доповнять оцифрованими виданнями та архівними матеріалами кінця XIX століття з бібліотеки музею. Як зазначили у закладі, читальня буде відкрита для відвідувачів у робочі години Музею Ханенків з 8 квітня за квитком до музею. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125172/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. В ООН відбувся захід, присвячений українській писанці як нематеріальній спадщині ЮНЕСКО. – Інф.

У штаб-квартирі ООН відбувся захід «Українська писанка – нематеріальна культурна спадщина ЮНЕСКО», організований постійним представництвом України. Під час відкриття заходу, нью-йоркський активіст та експерт з українсько-американських відносин Андрій Добрянський наголосив, що українська писанка є «традицією, яка стала опорою української ідентичності». За його словами, збереження культурних традицій є способом протидії руйнуванню під час війни. Представник ЮНЕСКО при ООН Еліот Мінченберг підкреслив, що внесення у 2024 році української писанки до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства має особливе значення в умовах війни. Він також зазначив, що ЮНЕСКО й надалі підтримуватиме культурну відбудову України та допомагатиме українським митцям. Нью-Йоркська художниця та етнограф українського походження Софійка Зелік докладно розповіла про традиції писанкарства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106438-v-oon-vidbuvsya-zahid-prisvacenij-ukrainskij-pisanci-ak-nematerialnij-spadsini-unesko.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 бер. У Софійському соборі готують до дослідження розписи, які не вивчали понад пів століття. – Плакіна О.

У Національному заповіднику «Софія Київська» розпочали підготовчі роботи для обстеження та подальшої реставрації настінного живопису в північній частині трансепту Софійського собору. Майбутні роботи стануть першим етапом масштабного проєкту з реставрації та консервації монументального живопису, що охоплює кілька історичних періодів – від XI до XIX століття. Фінансову підтримку проєкту надала UNESCO, яка виділила 29 тис. дол. у відповідь на звернення України. За підсумками досліджень спеціалісти підготують звіт із результатами робіт, а також фото- та графічною документацією, що стане основою для подальшого збереження розписів собору. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125197/>

Укрінформ. – 2026. – 29 бер. З України намагалися незаконно вивезти скрипку XVIII століття. – Інф.

У пункті пропуску «Нижанковичі» під час огляду автомобіля, що прямував на виїзд із України, прикордонники виявили скрипку Georg Klotz, датовану 1763 роком. Виявлену скрипку вилучили. Її передадуть на експертизу для встановлення автентичності і культурної цінності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106844-z-ukraini-namagalisa-nezakonno-vivezti-skripku-xviii-stolitta.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 бер. З України намагалися вивезти поштою 39 археологічних пам'яток VIII–XX століть. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 27 бер.

Столичні митники запобігли незаконному вивезенню за кордон археологічних пам'яток VIII–XX століть. – Катаєва М.

Київські митники виявили у міжнародних поштових відправленнях до США, Франції та Італії 39 автентичних археологічних пам'яток VIII–XX століть. Митники через очевидні ознаки старовини скерували їх на експертизу до Національного музею історії України. Фахівці визначили, що надані на експертизу предмети – автентичні зразки салтово-маяцької культури, а також часів Середньовіччя, Ранньомодерної, Модерної та Новітньої доби на території України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106173-z-ukraini-namagalisa-vivezti-postou-39-arheologicnih-pamatok-viiiixx-stolit.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125203/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У Чехії запустили онлайн-архів українського часопису із 30-річною історією. – Інф.

У Празі запустили медіапортал PoroHy.cz з відкритим онлайн-архівом українського культурно-політичного часопису «Пороги», що видається в Чехії з 1993 року. Новий портал поєднує аналітичні матеріали, інтерв'ю та есеїстику з відкритим вебархівом, що зберігає та систематизує інтелектуальну спадщину української громади в Чехії за понад три десятиліття. Матеріали архіву поступово оцифровують і публікують онлайн. Випуски часопису, створені в 90-х роках, упорядковують за темами, авторами та роками. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4106146-u-cehii-zapustili-onlajn-arhiv-ukrainskogo-casopisu-iz-30ricnou-istorie.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. В Анкарі відбувся літературний захід «На каву з Лесею Українкою». – Інф.

У столиці Туреччини відбулася літературна зустріч «На каву з Лесею Українкою», присвячена 155-річниці з народження поетеси. Зустріч організована Українською спілкою в Анкарі. Наступна подія буде присвячена творчості української поетеси, лауреатки Шевченківської премії Ліни Костенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4106341-v-ankari-vidbuvsja-literaturnij-zahid-na-kavu-z-leseu-ukrainkou.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. Зеленська в Далласі відвідала виставку «Культурні дива України». – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська відвідала виставку «Культурні дива України» («Exhibit – Cultural Wonders of Ukraine»), що вже два місяці триває в будівлі Публічної бібліотеки Далласа та відкрила там «Українську книжкову полицку». За її словами, спільнота українців американського штату Техас (Ukrainian American Society of Texas – UAST) подбала, щоб відвідувачі могли побачити вишивки й вишиванки, текстиль, кераміку, різьбу, ювелірні

вироби, автентичний одяг, галерею фотографій України. Перша леді зазначила, що «спеціальна частина експозиції присвячена місту – побратиму Далласа – Харкову. Виставку супроводжують концерти, кінопокази та майстер-класи – наприклад, із писанкарства. Усе безкоштовно. Як і сама бібліотека Далласа. Цей простір завжди відкритий для тих, хто хоче довідатися більше й отримати знання із першоджерел». «Рада побувати тут сьогодні, подякувати керівництву бібліотеки та українській громаді за працю і співпрацю. Тим більше, що для нашої зустрічі є ще один привід: відкриваємо в бібліотеці Далласа українську книжкову полицку», – поінформувала Олена Зеленська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106164-zelenska-v-dallasi-vidvidala-vistavku-kulturni-diva-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 бер. У Музеї Голокосту та прав людини в Далласі запрацював україномовний аудіогід. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська взяла участь у запуску україномовного аудіогіду у даллаському Музеї Голокосту та прав людини. Серед трагедій, представлених у галереї музею, – Голодомор-геноцид в Україні (1932–1933) як один із прикладів масового злочину проти людяності. Україномовні аудіогіди вже є в 118 пам'ятках 59-ти країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106197-u-muzei-golokostu-ta-prav-ludini-v-dallasi-zpracuvav-ukrainomovnij-audiogid.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 бер. У Мюнхені відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.

У міській бібліотеці німецького міста Мюнхен Münchner Stadtbibliothek im NP8 в рамках реалізації проєкту «Українська книжкова полицка» відбулось урочисте відкриття стендів української літератури. Захід пройшов за участі генконсула України Юрія Никитюка, директора бібліотеки Арне Акерманна, дипломатів генконсульства та співробітників бібліотеки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4106571-u-munheni-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

NV. – 2026. – 27 бер. «Культура не існує поза контекстом війни». У Болгарії закликають скасувати виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна. – Інф.

Міжнародні активісти опублікували відкритого листа із закликом скасувати виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна у філармонії столиці Болгарії Софії. Відповідний лист з'явився на платформі Artists Against Aggression. У ньому зазначається, що Вадим Рєпін впродовж років брав участь у державних культурних ініціативах РФ та отримував фінансування від російських державних фондів, пов'язаних з адміністрацією президента. Виступи скрипаля у Софії заплановані на травень. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vadim-ryepin-aktivisti-vimagayut-skasuvati-koncerti-u-sofiji-cherez-zv-yazki-z-rf-50595418.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm