

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

29.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2026. – 28 верес. 150 років історії. Що відомо про будівлю президії Національної академії наук, у яку влучив російський дрон. – Ю. Найденко; Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. У Києві пошкоджена будівля НАНУ та корпус Міносвіти. – І. Голотюк](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Національний музей Шевченка зазнав пошкоджень унаслідок російської атаки на Київ 28 вересня. – Є. Шуміхін](#)

[Фокус. – 2026. – 28 верес. Росіяни пошкодили церкву УПЦ МП на Подолі: у ній хрестили Булгакова \(фото\). – Д. Бережна](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Зеленський перенаправив Корецькому і Покладу петицію про позбавлення Потапа звання «Заслужений артист» для подальшого розгляду. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 29 верес. Україна вшановує пам'ять жертв трагедії Бабиного Яру. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 верес. 85 років трагедії Бабиного Яру: у Києві відкрили виставку «Свідок вічності». – В. Резніченко](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Миколаєві створили стінопис на честь Квітки Цісик](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Як захистити дітей від фейків і пропаганди: у Києві відбудеться міжнародний форум та XR-виставка з медіаграмотності Digital Jungle. – М. Катаєва](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Фокус.–2026. – 28 верес. Меценат Денис Парамонов подарував громаді Білої Церкви унікальний Фонтан Сковороди з 20-тонного граніту і бронзи. – Д. Бережна](#)

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. У Ботанічному саду ЛНУ презентували хустини з рослинами Карпат і анонсували «Ліс Франка» разом із GORO Mountain Resort. – Інф.

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 28 верес. З DakhaBrakha й виставою від швейцарського театру. GogolFest проведуть у бомбосховищах Запоріжжя. – В. Гуржий

Театр

Українська літературна газета. – 2026. – 28 верес. Театр Кафки записав добірку української інтимної поезії. – Г. Гошкадор

День. – 2026. – 21 верес. «У вас тут не краще ніж в пеклі». – Л. Пуляєва

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. LATEXFAUNA презентує велике сольне шоу в МЦКМ під назвою «Ювілейний концерт на біс!». – Л. Руденко

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. badactress презентує новий альбом великим концертом у київському клубі Atlas. – Л. Руденко

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Важливе оновлення щодо концерту гурту Паліндром, який мав відбутися 3 вересня у Києві. – Л. Руденко

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Оголосили конкурс на здобуття фотопремії імені Анацького. – Інф.

Vogue. – 2026. – 29 верес. Як паризький галерист Жером Поггі відкриває світові українських художників. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. У кіностудії ім.Довженка в Києві хотіли забрати гектар землі. – К. Новосвітня

NV. – 2026. – 28 верес. В Україні знімають новий детективний серіал На воді про роботу спеціального підрозділу. – Ю. Найденко

Vogue. – 2026. – 28 верес. Режисерка Марина Ер Горбач – про фільм «Ротація», любов і страх. – ДАР'Я СЛОБОДЯНИК

Література. Книговидавання

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Уряд ухвалив постанову про компенсацію оренди книгарням у невеликих громадах. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Кабмін запускає програму компенсації оренди для книгарень у невеликих громадах – Бережна. – Є. Шуміхін

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати в кінці вересня – Бережна. – Є. Шуміхін](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Бережна: На книги в «Тисячovesні-2027» передбачать фінансування в 400-500 млн грн. – Є. Шуміхін](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма компенсації оренди для книгарень має діяти на всіх без обмежень – В'ятрович. – Є. Шуміхін](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 28 верес. Названі лауреати літературно-мистецької премії «Київська книга року» 2026. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини. Археологія

[Укрінформ. – 2026. – 29 верес. До Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини внесли ще три елементи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Мінкультури внесло шахтарські бувальщини, панаїр і традицію серпанкового ткацтва до Нацпереліку нематеріальної культспадщини. – Є. Шуміхін](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 верес. Гончарний горн римської доби та візантійська монета. – Інф.](#)

Туризм

[Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Надходження від туристичного збору цього року зросли на 23%. – Інф.](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 29 верес. У столиці Індії відкрили виставку «Вишиванка: вишиті історії України». – Інф.](#)

Загальні питання

NV. – 2026. – 28 верес. 150 років історії. Що відомо про будівлю президії Національної академії наук, у яку влучив російський дрон. – Ю. Найденко; Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. У Києві пошкоджена будівля НАНУ та корпус Міносвіти. – І. Голотюк

Російський реактивний ударний дрон поцілив у Національну академію наук України, унаслідок чого у приміщенні здійнялася пожежа. Через дії країни-агресорки у Києві суттєво пошкоджена пам'ятка архітектури середини XIX століття, відома як Пансіон графині Левашової, куди академія в'їхала у лютому 1919 році. На сьогоднішній день НАН України займає цю будівлю вже більше 107 років. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/akademiya-nauk-ukrajini-istoriya-budivli-v-yaku-vluchiv-dron-rf-u-kiyevi-28-veresnya-foto-50645284.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133232/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Національний музей Шевченка зазнав пошкоджень унаслідок російської атаки на Київ 28 вересня. – Є. Шуміхін

Міністерство культури України повідомляє, що унаслідок російської атаки на Київ 28 вересня пошкоджень зазнала будівля Національного музею Тараса Шевченка у середмісті столиці. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1211453.html>

Фокус. – 2026. – 28 верес. Росіяни пошкодили церкву УПЦ МП на Подолі: у ній хрестили Булгакова (фото). – Д. Бережна

Йдеться про Хрестовоздвиженський храм на Подолі, це пам'ятка архітектури XIX століття. Усередині будівлі лежать численні уламки та потрощені ікони. Докладно:

<https://focus.ua/uk/voennye-novosti/769286-ataka-droniv-na-kijiv-rf-poshkodila-cerkvu-upc-mp-de-hrestili-bulgakova>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Зеленський перенаправив Корецькому і Покладу петицію про позбавлення Потапа звання «Заслужений артист» для подальшого розгляду. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський перенаправив петицію про позбавлення виконавця Олексія Потапенка (сценічний псевдонім Потап) почесного звання «Заслужений артист України» прем'єр-міністру Сергію Корецькому і т.в.о. голови Служби безпеки України Олександру Покладу для подальшого розгляду. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1211439.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 верес. Україна вшановує пам'ять жертв трагедії Бабиного Яру. – Інф.

В Україні 29 вересня вшановують пам'ять жертв трагедії Бабиного Яру, що стала одним із найжахливіших символів Голокосту. У 1941 році впродовж двох днів, 29-30 вересня, нацисти провели в окупованому Києві перший масовий розстріл беззбройного цивільного населення. Загалом із 29 вересня по 11 жовтня 1941 року есесівці вбили майже все єврейське населення міста – понад 50 тис. чоловіків, жінок, дітей. Місцем масових розстрілів було обрано Бабин Яр – балку на північному заході Києва завдовжки два з половиною кілометри, глибина якої місцями сягала 50 метрів. Загалом за роки Другої світової війни у Бабиному Яру, за різними оцінками, вбито 100–150 тис. людей – євреїв, ромів, караїмів, радянських військовополонених, учасників українського націоналістичного руху опору, пацієнтів психіатричної клініки та представників інших національних чи соціальних груп, яких окупанти вважали «зайвими». До річниці вшанування пам'яті жертв трагедії Бабиного Яру у Центральному будинку художника в Києві відкрився виставковий проєкт «Свідок вічності». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4169053-ukraina-vsanovue-pamat-zertv-tragedii-babinogo-aru.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 верес. 85 років трагедії Бабиного Яру: у Києві відкрили виставку «Свідок вічності». – В. Резніченко

У Центральному будинку художника в Києві відкрили виставковий проєкт «Свідок вічності», присвячений 85-м роковинам трагедії Бабиного Яру та пам'яті її жертв. На виставці представлено близько 80 робіт, створених 60 митцями. Деякі твори були спеціально підготовлені для цього проєкту під час літньої артрезиденції. Одним із ключових питань, яке порушено на виставці, є збереження пам'яті про трагедію в умовах, коли покоління очевидців зникає. Проєкт висвітлює проблему збереження живих свідчень подій, коли голоси очевидців залишаються лише в архівних документах. Особлива увага приділена історіям українців, які рятували євреїв протягом Другої світової війни. Ініціаторкою проєкту є заступниця голови Національної спілки художників України Ганна Ярова. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/85-rokiv-trahediji-babinoho-jaru-u-kijevi-vidkrili-vistavku-svidok-vichnosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Миколаєві створили стінопис на честь Квітки Цісик

На фасаді Миколаївського коледжу культури і мистецтв з'явилося зображення американської співачки українського походження Квітки Цісик, яка багато зробила для популяризації української музики у світі. Цей стінопис став продовженням ініціативи зі створення муралів, присвячених видатним українцям. Мер міста висловив подяку головному архітектору Миколаєва

Євгену Полякову, художникам Валерії Кучер і Дмитру Волошину та приватним меценатам за спільну роботу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168835-u-mikolaevi-stvorili-stinopis-na-cest-kvitki-cisik.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Як захистити дітей від фейків і пропаганди: у Києві відбудеться міжнародний форум та XR-виставка з медіаграмотності Digital Jungle. – М. Катаєва

В Україні розпочинає роботу Digital Jungle Ukraine – міжнародний освітній проєкт з медіаграмотності, критичного мислення та цифрової стійкості дітей і підлітків. Ініціатива поєднує український досвід протидії інформаційній війні з практиками європейських партнерів, щоб допомогти дітям зберігати свободу мислення та власну ідентичність у сучасному цифровому світі. Мета проєкту – перетворити медіаграмотність з окремого тематичного уроку на частину щоденного життя, що визначає, як ми читаємо новини, обговорюємо історію, реагуємо на емоційний контент, користуємося штучним інтелектом, ухвалюємо рішення та формуємо уявлення про себе і світ. Публічним стартом проєкту стане міжнародний форум, який відбудеться 10–11 жовтня. Протягом двох днів на учасників чекають виступи експертів, воркшопи, розбір реальних інформаційних кейсів, панельні дискусії, ігрові механіки та знайомство з XR-методикою. У центрі програми – штучний інтелект і дипфейки, алгоритми й інформаційні бульбашки, цифрова безпека дітей, пропаганда та історичні маніпуляції, вплив контенту на емоції й поведінку, самоідентифікація підлітків, цифрове благополуччя та відповідальне створення інформації. Програма об'єднає понад 10 українських і міжнародних спікерів. До міжнародної частини форуму долучаться Міхаела Слусарефф (Michaela Slussareff), PhD – засновниця ініціативи «Цифрове здоров'я дітей» та Slow Tech Institute із Чехії, а також Моніка Колелла (Monica Colella) – представниця SEGNI d'Infanzia з Італії. Головною прем'єрою форуму стане нова XR-виставка Digital Jungle про цифрову інформаційну війну, механізми маніпуляції, суспільну стійкість і формування ідентичності в цифровому просторі. Вона складається з 20 візуальних експонатів, які оживають через смартфон або планшет за допомогою застосунку edAR: за фізичними постерами відкриваються AR/XR-елементи, 3D- та 360°-простори, відео, аудіоісторії, інтерактивні завдання, опитування та ситуації вибору. Після презентації на форумі виставку буде розгорнуто у 500 навчальних закладах. Понад три роки українська команда проєкту edAR та український освітній проєкт «НотаЄнота» розвивають XR- та ігрові формати медіаосвіти, працюють зі школами, учителями й дітьми та перевіряють на практиці, як складні теми можна пояснювати через інтерактивний досвід, гру та сучасні технології. За цей час у школах було проведено понад 1 000 виставок, які охопили понад 100 000 людей по всій Україні та за кордоном. Тепер ці напрацювання стали частиною великої міжнародної співпраці – європейського проєкту Digital Jungle, що реалізується командою Anotherland, за підтримки Українського культурного фонду та програми Європейського Союзу

«Креативна Європа» у партнерстві зі Slow Tech Institute (Чехія) та Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale (Італія), за організаційного сприяння Всеукраїнського молодіжного руху Let's Do It Ukraine. Україна у цій співпраці ділиться власними практиками, сформованими в умовах повномасштабної та інформаційної війни: досвідом протидії пропаганді, фейкам, маніпуляціям і переписуванню історії. На відкритій цифровій платформі проєкту будуть доступні методичні матеріали, практичні вправи, записи виступів, навчальні сценарії та цифрові інструменти, які освітяни зможуть безкоштовно використовувати у своїй роботі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133223/>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Фокус.–2026. – 28 верес. Меценат Денис Парамонов подарував громаді Білої Церкви унікальний Фонтан Сквороди з 20-тонного граніту і бронзи. – Д. Бережна

В Україні з'явився унікальний Фонтан Сквороди – чотириметрову скульптурну композицію з 20-тонного блоку бразильського граніту та бронзи урочисто відкрили у Білій Церкві 26 вересня. Прототип арт об'єкта – малюнок самого мислителя. Скульптуру виготовив і подарував громаді Благодійний фонд Дениса Парамонова. Проєкт задумували до 300-річчя від дня народження Григорія Сквороди, яке відзначали у 2022 році, однак через повномасштабне вторгнення реалізацію композиції довелося відтермінувати. Створення Фонтану Сквороди стало частиною проєкту «Культурний_код» Благодійного фонду Дениса Парамонова. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/769209-mecenat-denis-paramonov-podaruвав-gromadi-biloji-cerkvi-unikalnyi-fontan-skovorodi-z-20-tonnogo-granitu-i-bronzi>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. У Ботанічному саду ЛНУ презентували хустини з рослинами Карпат і анонсували «Ліс Франка» разом із GORO Mountain Resort. – Інф.

У Ботанічному саду Львівського національного університету імені Івана Франка GORO Mountain Resort та університет презентували перші два проєкти довгострокового партнерства «Спадщина, що зростає» – благодійну колекцію Botanical Collection та майбутній «Ліс Франка». Перший реалізований проєкт Botanical Collection об'єднує чотири хустини, присвячені чотирьом порам року. Кожна з них розповідає окрему історію про рослини Ботанічного саду ЛНУ та природу Карпат. Мистецькою основою Botanical Collection стали спеціально створені картини на склі художниці Софії Ярошевич, які згодом адаптували для текстильного дизайну. Прибуток від продажу хустин спрямують на іменні стипендії для студентів Львівського університету. Другим спільним проєктом стане «Ліс Франка». Під час презентації у Ботанічному саду ЛНУ університет символічно передав GORO саджанець модрини, який висадять у Карпатах як перше дерево майбутнього лісу. До створення «Лісу Франка» планують залучати студентів, викладачів, науковців і місцеву громаду, а сам простір у

перспективі використовуватимуть для наукових досліджень, студентських практик та ознайомлення з природною і культурною спадщиною Карпат. «Ліс Франка» буде продовженням щорічної ініціативи GORO REFOREST DAY в межах Екологічної програми відновлення карпатських лісів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/press-release/1211120.html>

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 28 верес. З DakhaBrakha й виставою від швейцарського театру. GogolFest проведуть у бомбосховищах Запоріжжя. – В. Гуржий

З 1 до 4 жовтня в Запоріжжі відбудеться міжнародний фестиваль сучасного мистецтва GogolFest Pokrova. Його проведуть в укриттях, бункерах, паркінгах, підземних школах та бомбосховищах. Цьогорічний фестиваль отримав назву TimeCode та досліджуватиме українське минуле, теперішнє та майбутнє. У програмі виступ гурту DakhaBrakha, телеміст-перформанс Futurum від режисера Владислава Троїцького, хореографічний перформанс від сотні школярів підземних шкіл, опера «Сковорода. Шевченко. Стус» від DakhTrio, моновистава «Be My Margaret!» від швейцарського театру. Також на фестивалі представлять електронний проєкт SI Process від спільноти Brave! Factory, спільний експериментальний проєкт Стаса Корольова та Анастасії Весни, а ще відбудуться дискусії про трансформацію громадських просторів у прифронтових зонах і практична лабораторія з розбудови локальних спільнот. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377603-z-dakhabrakha-ta-vistavoyu-vid-shveytsarskogo-teatru-gogolfest-provedut-u-bomboshovischah-zaporizhzhya>

Театр

Українська літературна газета. – 2026. – 28 верес. Театр Кафки записав добірку української інтимної поезії. – Г. Гошкадор

Львівський театр імені Франца Кафки презентує нову аудіодобірку української поезії – цього разу про кохання, тілесність, пристрасть і секс. Проєкт створено у співпраці з Amurchik.ua. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/teatr-kafky-zapysav-dobirku-ukrainskoi-intymnoi-poezii/>

День. – 2026. – 21 верес. «У вас тут не краще ніж в пеклі». – Л. Пуляєва

У Львівському національному академічному драматичному театрі ім. Марії Заньковецької знову прем'єра – «Пекельна хоругва» за казкою Сашка Лірника. Режисер Максим Голенко. Репортаж прем'єри. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/u-vas-tut-ne-krashche-nizh-v-pekli>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. LATEXFAUNA презентує велике сольне шоу в МЦКМ під назвою «Ювілейний концерт на біс!». – Л. Руденко

20 листопада LATEXFAUNA виступить у київському МЦКМ із великим сольним шоу під назвою «Ювілейний концерт на біс». Цього разу гурт готує особливу концертну програму – з оновленим шоу, візуальним оформленням та розширеним складом музикантів на сцені. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133226/>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. badactress презентує новий альбом великим концертом у київському клубі Atlas. – Л. Руденко

2 жовтня в київському клубі Atlas відбудеться великий концерт badactress, який стане особливою подією для артистки та її слухачів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133220/>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Важливе оновлення щодо концерту гурту Паліндром, який мав відбутися 3 вересня у Києві. – Л. Руденко

Концерт гурту «Паліндром» перенесли на 11 жовтня. Усі придбані квитки залишаються дійсними на нову дату. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133225/>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Оголосили конкурс на здобуття фотопремії імені Анацького. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття премії у сфері фотомистецтва імені Миколи Анацького у 2027 році. Премія присуджується 14 січня до дня народження військового і талановитого фотографа Миколи Анацького, який залишив після себе безцінні свідчення війни. Нагорода присуджується за вагомий внесок у розвиток і популяризацію українського мистецтва фотографії, а також професійне висвітлення та фіксацію подій сучасної історії України. До участі приймаються роботи, створені та оприлюднені упродовж останніх п'яти років. Документи приймаються до 15 листопада. Детальні умови конкурсу, перелік необхідних документів та порядок подання заявки доступні [за посиланням](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168868-ogolosili-konkurs-na-zdobutta-fotopremii-imeni-anackogo.html). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168868-ogolosili-konkurs-na-zdobutta-fotopremii-imeni-anackogo.html>

Vogue. – 2026. – 29 верес. Як паризький галерист Жером Поггі відкриває світові українських художників. – Інф.

Герої великого портфоліо Vogue Ukraine Leaders – впливові міжнародні куратори, галеристи та меценати, що просувають вітчизняних митців і розширюють присутність українського мистецтва у світі. Четвертий герой спецпроєкту – паризький галерист Жером Поггі, який відкриває світові наймодніших українських художників. Артісторик за освітою, Жером у 2009

році відкрив галерею, де представляє митців із Франції, США, Канади, Бразилії, Азербайджана, Грузії та України. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/yak-parizkiy-galerist-zherom-poggi-vidkrivaye-svitovi-ukrajinskih-hudozhnikiv-65252.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. У кіностудії ім.Довженка в Києві хотіли забрати гектар землі. – К. Новосвітня

За позовом Шевченківської окружної прокуратури міста Києва суд скасував державну реєстрацію права власності на неіснуючі будівлі та державну реєстрацію земельної ділянки площею понад 1 га, яка є частиною території ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка». Суд погодився з доводами прокуратури та задовольнив позов у повному обсязі, скасувавши державну реєстрацію права власності на неіснуючі будівлі та державну реєстрацію земельної ділянки. Таким чином прокуратура упередила можливе вибуття земельної ділянки з державної власності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133217/>

NV. –2026. – 28 верес. В Україні знімають новий детективний серіал На воді про роботу спеціального підрозділу. – Ю. Найденко

В Україні розпочалися зйомки нового детективного процедуралу «На воді». Він розповідає про роботу спеціального підрозділу поліції. Майбутній детективний процедуральний серіал «На воді» розповідатиме про роботу спеціального підрозділу поліції, для якого місцем злочину, джерелом доказів та головною особливістю кожного розслідування стане вода. За цей проєкт взяли компанія СТБ та SPACE Production. Головна режисерка «На воді» стала Ліза Хоменко, креативна продюсерка – Ніна Пономарьова. Прем'єра серіалу відбудеться в ефірі СТБ навесні 2027 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-vodi-2027-zyomki-novogo-serialu-pro-pidrozdil-policiji-yakiy-rozsliduye-spravi-na-vodoymah-50645171.html>

Vogue. – 2026. – 28 верес. Режисерка Марина Ер Горбач – про фільм «Ротація», любов і страх. – ДАР'Я СЛОБОДЯНИК

Режисерка Марина Ер Горбач – одна з найвідоміших українок у світовій індустрії кіно. В інтерв'ю Марина відверто говорить про життя між декількома країнами, історії, які допомагають іноземцям краще розуміти українців, та любов як рушій всього. Докладно:

<https://vogue.ua/article/leaders/rezhiserka-marina-er-gorbach-pro-film-rotaciya-lyubov-ta-strah-65235.html>

Література. Книговидавання

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Уряд ухвалив постанову про компенсацію оренди книгарням у невеликих громадах. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Кабмін запускає програму компенсації оренди для книгарень у

невеликих громадах – Бережна. – Є. Шуміхін

Кабінет міністрів України ухвалив постанову про компенсацію оренди для книгарень із невеликих громад та підтримку книжкової сфери. Книгарні зможуть спрямувати компенсовані кошти на закупівлю книжок або оплату вже проданих видань. Як пояснила віцепрем'єр-міністерка з питань гуманітарної політики – міністера культури Тетяна Бережна, так підтримка дійде і до книгарів, і до видавництв, які швидше отримають кошти за книжки. На першому етапі програмою зможуть скористатися книгарні, які працюють у громадах до 100 тисяч жителів. Заяви щокварталу прийматиме Український інститут книги. Перші виплати заплановані на перший квартал 2027 року - за оренду в четвертому кварталі 2026 року. Дату старту прийому заявок і детальні умови УІК оголосить окремо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168808-urad-uhvaliv-postanovu-pro-kompensaciju-orendi-knigarnam-u-nevelikih-gromadah.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210917.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати в кінці вересня – Бережна. – Є. Шуміхін

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна анонсувала, що програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати у кінці вересня. «Програма, яку ми створюємо, коли книгарні можуть отримувати з державного бюджету відшкодування на оренду, яку вони сплачують за те, щоб власне працювати. Зекономлена сума коштів може бути використана на наступні закупівлі книг. Ця програма запрацює в кінці вересня», – сказала Бережна [в подкасті на YouTube-каналі](#) «Радіо Хартія». Також вона зазначила, що на етапі запуску знаходиться програма з поповнення бібліотечних фондів як публічних, так і шкільних бібліотек. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210867.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Бережна: На книги в «Тисячovesні-2027» передбачать фінансування в 400-500 млн грн. – Є. Шуміхін

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна заявляє, що на категорію «Книги» в проєкті підтримки українського культурного продукту «Тисячovesна» в 2027 році передбачать фінансування в 400-500 млн грн. «Наступного року ця програма поширюватиметься на книжки. Це нова категорія. Я думаю, що це буде на рівні 400-500 млн грн, це велика сума», – сказала Бережна в [подкасті на YouTube-каналі](#) «Радіо Хартія». За її словами, наразі профільна заступниця Богдана Лаюк з командою працює над архітектуру цієї програми для книжкової сфери. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210872.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма компенсації оренди для книгарень має діяти на всіх без обмежень – В'ятрович. – Є Шуміхін

Народний депутат Верховної Ради, член Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Володимир В'ятрович вважає, що програма компенсації оренди для книгарень має діяти на всіх, незалежно від розміру населеного пункту і рівня доходів. «Замість дієвої допомоги книжковій галузі, яку нищать російські агресори, уряд демонструє нездатність і небажання виконувати навіть чинні норми закону «Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні». Свіжий приклад – ухвалена сьогодні постанова про надання субсидій книгарням, про яку радо рапортують урядовці», – написав депутат в мережі Facebook. За його словами, закон «Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні», який був ухвалений у червні 2022 року гарантує відшкодування державою всім книгарням, які легально працюють на ринку і не продають російських чи російськомовних книжок, видатків на оренду приміщення в сумі 20% доходу від проданих у відповідному приміщенні книг. «Механізм не передбачає жодного ручного управління чи втручання держави в книжковий ринок, формула надання субсидії чітка, прозора і має працювати автоматично. При відносно невеликих видатках на цю програму, вартість якої оцінюється менш як у 300 млн. грн. на рік на всю країну з 4-трильйонним бюджетом, її втілення дозволило б не лише зберегти мережу з сотень працюючих книгарень, а і відкривати нові. А головне – зробити приватні інвестиції в книгорозповсюдження привабливими навіть в умовах війни», – додає він. Він також нагадав, що ухвалене урядом рішення передбачає, що субсидію мають отримати лише ті книгарні, які працюють у містах з населенням менше 100 тис. жителів. «Іншою нормою встановлено обмеження по доходах близько 10 мільйонів гривень на рік, що взагалі дикий абсурд. Бо закон каже: чим більше книгарня отримує доходу від продажу книжок, тим більшою буде сума наданої субсидії, тобто заохочує продаж книжок, постанова ж – робить рівно протилежне, заохочуючи тінізацію доходів для збереження субсидії», – наголосив В'ятрович. За його підрахунками, таким чином уряд позбавив права на субсидію близько 90% книгарень України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1211013.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 28 верес. Названі лауреати літературно-мистецької премії «Київська книга року» 2026. – Інф.

Інститут політико-правових та релігійних досліджень у 35 річницю Незалежності України оголосив лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» 2026. Захід проведено Інститутом політико-правових та релігійних досліджень за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Європейської культурної асамблеї, Національної спілки письменників України, Національної академії педагогічних наук України, Національної академії мистецтв України, Київської міської державної адміністрації. Про лауреатів – докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-literaturno-mystetskoj-premii-kyivska-knyha-roku-2026/>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Укрінформ. – 2026. – 29 верес. До Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини внесли ще три елементи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 29 верес. Мінкультури внесло шахтарські бувальщини, панаїр і традицію серпанкового ткацтва до Нацпереліку нематеріальної культспадщини. – Є. Шуміхін

Міністерство культури внесло шахтарські бувальщини про духа-охоронця, панаїр і традицію серпанкового ткацтва до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4169080-do-nacpereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-vnesli-se-tri-elementi.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1211457.html>

Укрінформ. – 2026. – 29 верес. Гончарний горн римської доби та візантійська монета. – Інф.

У Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї представили нові археологічні знахідки, зроблені на території міста впродовж останніх років. Серед них – гончарний горн пізньоримського часу, візантійська монета, ювелірні прикраси, землеробські знаряддя та фрагменти посуду, які допомагають відтворити історію Чернівців задовго до першої писемної згадки про місто 1408 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4168863-goncarnij-gorn-rimskoi-dobi-ta-vizantijska-moneta.html>

Туризм

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. Надходження від туристичного збору цього року зросли на 23%. – Інф.

У січні – серпні 2026 року місцеві бюджети України отримали 269,9 млн грн туристичного збору, що на 50,4 млн грн більше порівняно з аналогічним періодом минулого року. Найбільші надходження туристичного збору зафіксовано у регіонах із найбільш активними туристичними центрами, зокрема, м. Київ – 53,8 млн грн; львівська область – 52,5 млн грн; Івано-Франківська область – 38,2 млн грн; Закарпатська область – 27,5 млн гривень.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/4168794-nadhodzenna-vid-turisticnogo-zboru-cogoric-zrosli-na-23.html>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 29 верес. У столиці Індії відкрили виставку «Вишиванка: вишиті історії України». – Інф.

У Triveni Kala Sangam у Нью-Делі відкрили виставку «Вишиванка: вишиті історії України», яка триватиме до 4 жовтня. На виставці представлені архівні фотографії з Музею Івана Гончара, родинні вишиті речі, які зберігалися

понад століття, а також сучасні інтерпретації української вишивки. Серед експонатів – сукня, створена індійською дизайнеркою Сухані Саксеною з Pearl Academy з використанням українського орнаменту «Дерево життя». Під час відкриття посол України в Індії Олександр Поліщук також оголосив про створення нової зареєстрованої неурядової організації Vyshyvanka Foundation, заснованої українцями в Індії. Виставка є частиною заходів з нагоди 35-ї річниці відновлення незалежності України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4169084-u-stolici-indii-vidkrili-vistavku-visivanka-visiti-istorii-ukraini.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26