

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

29.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2026. – 28 лип. У Львові мистецьку виставку курує художник, який два роки тому виїхав за кордон і не повернувся. – Пасічник К.](#)

Митці на фронті

[Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Ярина Черногуз анонсувала дебютну прозову книжку про досвід жінок на війні. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. –2026. – 28 лип. Живі свідки злочину. Азов та Ліберови презентували проєкт про бійців, які пережили Оленівку і повернулися з полону рф. – Пасічник К.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. НБУ ввів у обіг пам'ятну монету «Пам'яті страчених, закатованих або загиблих у полоні». – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 лип. НБУ випустив монету «Пам'яті страчених, закатованих або загиблих у полоні». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У львівському Будинку Воїна відкрили виставку «Не народжені для війни». – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 28 лип. В Україні заблокували ще дві онлайн-книгарні, які продавали російські видання. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Драматургія ветеранів – правда, зафіксована по гарячих слідах. – Базів Л.](#)

Музика

[Фокус.–2026. – 28 лип. Гурт «ДахаБраха»: світові амбасадори української культури виступлять в Києві. – Рудько О.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. «Феномен пластики»: знаменитий балет ТОТЕМ представить перформанс на закритті виставки скульптур. – Скотнікова О.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. «За одним столом»: у Києві презентують спільну виставку українських і німецьких митців. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. Національний рекорд України у світі мистецтва: 35 років творчого єднання в садибі Анатолія Марчука. – Котляр О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2026. – 28 лип. Від театру до кінематографа: ювілейна Золота Дзига поєднала покоління українських митців. – Інф.

NV. –2026. – 28 лип. Борис Джонсон зняв документальний фільм про війну в Україні під час таємної поїздки на фронт. – Остапчук Р.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 лип. «Санаторій Горького» виходить в український прокат. Як драмі про історію Польщі погодили 18,8 мільйона гривень держпідтримки в конкурсі про історію України. – Катеринич П

Арттерапія

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. На Тернопільщині провели археологічний табір для реабілітації військових та їхніх родин. – Інф.

Просвітництво

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Укрінформ представить новий випуск проекту «Правда чи міф» про Івана Драча. – Інф.

Література. Книговидання

NV. –2026. – 28 лип. 1,5 млн книг лише за липень. Росія цілеспрямовано атакує українське книговидання — інфографіка NV. – Найденко Ю.

Фокус.–2026. – 28 лип. «Книжкова країна. Загадкова»: фестиваль повертається на ВДНГ. – Рудько О.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Харківському художньому музеї завершилися аварійно-відновлювальні роботи після удару рф. – Інф.

Український тиждень. – 2026. – 28 лип. Пирогів: концентрований національний пейзаж. – Петренко-Цеунова О.

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Дитяче фентезі «Хрещатик 48/2» безкоштовно покажуть у 150 бібліотеках України. – Інф.

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Таїланді відбудеться Другий фестиваль кіно до 35-річчя Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Українці Вашингтона долучилися до створення «Рушника Перемоги». – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Гаазі відкрилася фотовиставка Говарда Баффета про незламність українців. – Інф.

Фокус.–2026. – 28 лип. Зірка «Клану Сопрано» зробила гучну заяву на підтримку України. – Ситняк В.

Загальні питання

NV. – 2026. – 28 лип. У Львові мистецьку виставку курує художник, який два роки тому виїхав за кордон і не повернувся. – Пасічник К.

Із червня до серпня у Львові проходить виставка про українські мистецькі ініціативи, «Все нормально)). Один з її кураторів – художник Антон Ткаченко, який два роки тому виїхав з країни за дозволом Мінкульту та не повернувся. Виставка в Jam Factory Art Center, про яку розповіла авторка, присвячена самоорганізованим мистецьким ініціативам України, які були активними протягом останнього десятиліття. Проєкт став результатом конкурсу незалежних кураторських досліджень. У матеріалі порушено проблематику про прийнятність чи неприйнятність кураторства діями, які користуючись привілеєм діяча культури перетинають кордон і не повертаються. «Кураторство – це влада обирати інших, ухвалювати рішення про те, як будуть презентовані роботи, висловлювання. Куратор отримує важелі впливу, щоб підсилити висловлювання або затінити. Це людина, яка керує процесом і представляє для огляду публіки готовий продукт. Куратор та учасник колективної виставки не виступають на рівних. Кому ми делегуємо кураторську владу – суспільно важливе питання», – зазначила авторка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/vistavka-vse-normalno-u-lvovi-diskusiya-pro-kuratora-yakiy-vijihav-za-kordon-i-ne-povernuvsia-50627934.html>

Митці на фронті

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Ярина Чорногуз анонсувала дебютну прозову книжку про досвід жінок на війні. – Інф.

Поетка, бойова медицина та розвідниця, лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка Ярина Чорногуз анонсувала вихід своєї дебютної прозової книжки. Книжка, що вийде друком у листопаді у видавництві Meridian Czernowitz, базуватиметься на шести роках її військового досвіду та рефлексіях щодо участі жінок у бойових діях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148690-arina-cornoguz-anonsuvala-debutnu-prozovu-knizku-pro-dosvid-zinok-na-vijni.html>

Вшанування пам'яті

NV. – 2026. – 28 лип. Живі свідки злочину. Азов та Ліберови презентували проєкт про бійців, які пережили Оленівку і повернулися з полону рф. – Пасічник К.

До 28 липня, Дня вшанування пам'яті страчених і закатованих у полоні, 12-та бригада спеціального призначення Азов НГУ разом з документальними фотографами Костянтином і Владою Ліберовими представили фотопроєкт про бійців, які пережили теракт в Оленівці та повернулися з полону рф. У матеріалі історії бійців, які взяли участь у проєкті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/olenivka-fotoprojekt-pro-polonenih-azovu-yaki-perezihli-terakt-v-olenivci-i-polon-rf-50627841.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. НБУ ввів у обіг пам'ятну монету «Пам'яті страчених, закатованих або загиблих у полоні». – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 лип. НБУ випустив монету «Пам'яті страчених, закатованих або загиблих у полоні». – Інф.

З нагоди Дня вшанування пам'яті Захисників і Захисниць України, учасників добровольчих формувань та цивільних осіб, які були страчені, закатовані або загинули у полоні, Національний Банк України ввів в обіг нову обігову пам'ятну монету – «Пам'яті страчених, закатованих або загиблих у полоні». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130406/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1188657.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У львівському Будинку Воїна відкрили виставку «Не народжені для війни». – Інф.

Вона присвячена військовослужбовцям 82 окремої десантно-штурмової Буковинської бригади, які загинули, перебувають у російському полоні або вважаються безвісти зниклими. Тут представили фотографії військовослужбовців та їхніх сімей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4148945-u-lvivskomu-budinku-voina-vidkrili-vistavku-ne-narodzeni-dla-vijni.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. В Україні заблокували ще дві онлайн-книгарні, які продавали російські видання. – Інф.

За результатами роботи Національним центром оперативно-технічного управління електронними комунікаційними мережами України, що входить до структури Державної служби спеціального зв'язку та захисту інформації України, ухвалено рішення щодо обмеження доступу до двох книжкових інтернет-магазинів: «Світ мудрості» та Litteroo. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148888-v-ukraini-zablokuvali-se-dvi-onlajnknigarni-aki-prodavali-rosijski-vidanna.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Драматургія ветеранів – правда, зафіксована по гарячих слідах. – Базів Л.

Сили територіальної оборони ЗСУ провели в Києві Фестиваль перших п'єс ветеранів Фестиваль перших п'єс – це масштабна подія, якою завершується третій навчальний курс Театру Ветеранів, створеного ТРО Медіа. У програмі – прем'єрні сценічні читання текстів, які створили ветерани й ветеранки російсько-української війни. Третій Фестиваль перших п'єс тривав у Києві із 17 по 26 липня. Проєкт реалізується за підтримки Посольства Королівства Нідерландів в Україні. Фестиваль відбувається завдяки співпраці з Goethe-Institut Ukraine та фінансуванню в межах Фонду стійкості. Двадцять вісім подій фестивалю були розділені на кілька груп: перша група – читання за п'єсами випускників цього річного освітнього курсу. Друга група – п'єси

випускників-драматургів попередніх років. Третя – п'єси військових, які наразі перебувають на службі, й не змогли долучитися до навчального процесу, але мали бажання і написали п'єси. Також було презентовано п'єси першого освітнього набору у Львові, яким опікувалась ветеранка Аліна Сарнацька. Докладно

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148662-dramaturgia-veteraniv-pravda-zafiksovana-po-garacih-slidah.html>

Музика

Фокус.–2026. – 28 лип. Гурт «ДахаБраха»: світові амбасадори української культури виступлять в Києві. – Рудько О.

«ДахаБраха» виступить цієї осені з туром містами України з новим альбомом «Птах». Гурт відвідає вісім міст країни, а завершиться двома виступами у столиці – 17 та 18 жовтня на сцені МЦКМ (Жовтневий палац). Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/762481-gurt-dahabraha-svitovi-ambasadori-ukrajinskoji-kulturi-vistuplyat-v-kiyevi>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. «Феномен пластики»: знаменитий балет TOTEM представить перфоманс на закритті виставки скульптур. – Скотнікова О.

«Феномен Пластики» – так назвали перфоманс, який покажуть в ART UKRAINE GALLERY, із нагоди фінісажу експозиції «Мій Едем». 2 серпня відбудеться фінісаж виставки Олександра Сухоліта «Мій Едем». Гості вечора стануть свідками перформансу у виконанні балету TOTEM.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130418/>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. «За одним столом»: у Києві презентують спільну виставку українських і німецьких митців. – Асадчева Т.

У малій залі галереї Imagine Point експонують групову виставку «За одним столом», яка висвітлює трирічну співпрацю між представниками спільноти «Нагірна 22» та резидентами проєкту Spiegel Hand Residenzen. Це перший етап міжнародного мистецького проєкту, який реалізується громадською організацією «Нагірна» та Spiegel Hand Residenzen у співпраці з Goethe-Institut в Україні. Експозиція «З одним столом» об'єднала доробок 24 художників, серед яких: Світлана Аграновська, Норман Беренд, Юрій Болса, Анна Вехник, Юлія Голуб, Діана Демяненко, Марія Дробот, Олександра Кононенко, Нік Кроу, Богдана Кузнецова, Наталія Курносова, Саша Луньова, Максим Мазур, Пауль Мацейовський, Борис Медведик, Олександр Мелешко, Ерік Павліцький, Маша Привен, Ян Роулінсон, Владислав Рябоштан, Олег Савін, Дарина Святун, Андрея Шальтіте та Ніка Шумейко. Проєкт реалізується в тісній взаємодії з багаторічною резиденцією Spiegel Hand Residenzen, яку у 2023 році започаткував німецький митець Пауль Мацейовський. Ця ініціатива спрямована на поглиблення колаборації між німецькими та українськими

авторами, забезпечуючи перебування німецьких художників в Україні та надаючи всебічну підтримку діяльності українських митців. Артпроект складається з двох частин: перша частина має назву «За одним столом» і триватиме до 29 липня, а вже з 31 липня по 8 серпня презентують другу частину проекту під назвою «Місце дії». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130410/>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 лип. Національний рекорд України у світі мистецтва: 35 років творчого єднання в садибі Анатолія Марчука. – Котляр О.

У селі Козичанка Бишівської сільської територіальної громади Фастівського району відзначили 35-річчя мистецького проекту «Літні зустрічі в садибі Анатолія Марчука». Під час святкування відкрили виставку робіт учасників цього річного пленеру «Фастівщина живописна», у якому беруть участь члени Національної спілки художників України. Свої роботи представили Віктор Верес, Ірина Клименко, Сергій Позняк, Микола Бригинець, Павло Шарко, Ірина Вишталюк, Іван Донич та інші митці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130397/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2026. – 28 лип. Від театру до кінематографа: ювілейна Золота Дзига поєднала покоління українських митців. – Інф.

Церемонія вручення Національної кінопремії «Золота Дзига» – це головна подія року для українського кіно – час підбити підсумки минулого кіносезону, відзначити найкращих і окреслити вектори подальшого розвитку. 25 липня у Києві золоті статуетки «відмінникам» національного кінематографу вручали вдсяте. У цього річного конкурсі взяло участь 65 кінокартин, що змагалися у 21-й номінації. Розмаїття списку представлених робіт є зайвим підтвердженням – українське кіно розвивається, незважаючи на складні часи. Як і у випадку з іншими національними кінопреміями, нагороди найкращим присуджує сама професійна спільнота шляхом прямого голосування, що робить «Золоту Дзигу» найбільш об'єктивною та престижною відзнакою українського кіно. Разом з тим, український «Оскар» цього року міг і не відбутися, як і у попередні роки – у зв'язку з воєнним станом, загрозою обстрілів і відсутністю державного фінансування... Десята ювілейна церемонія вручення «Золотої Дзиги» стала особливою з декількох причин. Головним тріумфатором, що здобув нагороди одразу у десятих номінаціях, став художній фільм «Ти – космос» режисера Павла Острікова, знятий у поки що нетиповому для вітчизняного кінематографу жанрі наукової фантастики. Про церемонію нагородження й переможців – докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194728/>

NV. – 2026. – 28 лип. Борис Джонсон зняв документальний фільм про війну в Україні під час таємної поїздки на фронт. – Остапчук Р.

Колишній прем'єр-міністр Великої Британії Борис Джонсон представив документальний фільм про війну РФ проти України, для зйомок якого здійснив

неоголошену поїздку безпосередньо до району бойових дій. 90-хвилинна стрічка під назвою «Борис Джонсон: У зону бойових дій в Україні» вже вийшла на британському телеканалі Channel 5. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/boris-dzhonson-predstaviv-film-pro-viynu-v-ukrajini-50627975.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 лип. «Санаторій Горького» виходить в український прокат. Як драмі про історію Польщі погодили 18,8 мільйона гривень держпідтримки в конкурсі про історію України. – Катеринич П

Історичну драму «Санаторій Горького. Поєдинок» (польськ. – «Pojedunek») повністю зняли в Польщі, а в міжнародній версії стрічки немає жодної української репліки. Попри це, Держкіно погодило на неї майже 18,8 млн грн у межах конкурсу «про історію України». Де тут стандартна практика міжнародної копродукції, а де запитання щодо прозорості використання бюджетних коштів? Історія «Санаторію Горького» перебуває у зоні, де юридично допустимі речі не завжди є суспільно зрозумілими. Міноритарна копродукція може стати національним фільмом. Її можуть повністю зняти за кордоном. Іноземна прокатна версія може з'явитися раніше за українську. Бюджет, хронометраж і строки можуть змінюватися за рішеннями Ради. Кожен із цих фактів окремо може мати пояснення. Але їхня сукупність ставить запитання, на яке відкриті документи наразі не відповідають: що саме Україна отримує за вкладені 18,8 млн грн – частку прав і доходів, роботу для українських фахівців, міжнародну видимість чи лише формальний статус копродюсера? Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sanatorij-horkoho-vikhodit-v-ukrajinskij-prokat-jak-drami-pro-istoriju-polshchi-pohodili-18-8-miljona-hriven-derzhpidtrimki-v-konkursi-pro-istoriju-ukrajini.html>

Арттерапія

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. На Тернопільщині провели археологічний табір для реабілітації військових та їхніх родин. – Інф.

Основною науковою метою експедиції був пошук місця розташування резиденції волинської шляхтянки Ганни Гойської (Гостської) – власниці Орлі, чиє ім'я тісно пов'язане з історією Почаївської чудотворної ікони Божої Матері. Саме тут ікона зберігалася протягом 38 років – з 1559 до 1597 року, доки її не було урочисто перенесено на Почаївську гору. За писемними джерелами, у XVI столітті тут також існував кам'яний замок, зруйнований у 1675 році. Під час досліджень було закладено три археологічні розкопи, у яких виявлено потужний культурний шар XVI – початку XVII століття. Окрім польових досліджень, програма табору для відновлення військових ветеранів та членів їх родин включала екскурсії об'єктами заповідника. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4148911-na-ternopilsini-proveli-arheologicnij-tabir-dla-reabilitacii-vijskovih-ta-ihnih-rodin.html>

Просвітництво

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Укрінформ представить новий випуск проєкту «Правда чи міф» про Івана Драча. – Інф.

Новий випуск спільного проєкту Укрінформу та Українського інституту національної пам'яті «Правда чи міф. Советська епоха» буде присвячений українському поету, шістдесятнику та одному з лідерів Народного руху України Івану Драчу. У новому епізоді голова УІНП Олександр Алфьоров і журналістка Укрінформу Ярина Скуратівська спробують відповісти на запитання, чи був Іван Драч людиною радянської системи, чи одним із тих, хто наближав відновлення незалежності України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148763-ukrinform-predstavit-novij-vipusk-proektu-pravda-ci-mif-pro-ivana-draca.html>

Література. Книговидання

NV. –2026. – 28 лип. 1,5 млн книг лише за липень. Росія цілеспрямовано атакує українське книговидання — інфографіка NV. – Найденко Ю.

Протягом п'яти років Росія цілеспрямоване атакує українську книговидавничу та поліграфічну галузь. У липні 2026 року серія ударів спричинила нові масштабні втрати видавництва – знищено півтора мільйони книг. У матеріалі наведено інфографіку російських ударів по книговидавничій галузі України, яке свідчить, що росія здійснює планомірну та цілеспрямовану діяльність зі знищення української культури та освіти. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/ataki-na-knigovidavnictvo-masshtabni-znishchennya-knig-i-vtrati-pryagom-4-5-rokiv-podrobici-50627970.html>

Фокус.–2026. – 28 лип. «Книжкова країна. Загадкова»: фестиваль повертається наВДНГ. – Рудько О.

З 17 по 20 вересня наВДНГ відбудеться найбільший книжковий фестиваль України. Вже традиційно «Книжкова країна» збере видавництва, книгарні, автори, зіркові гості, буктокери та медійники, а також десятки тисяч гостей з усієї країни. Цього року «Книжкова країна» стане «Загадковою». Тема фестивалю присвячена літературі, яка пробуджує уяву, відкриває простір для мрій і дозволяє бодай на мить відпустити реальність – коли прочитане хвилює, наповнює емоціями й ніби змушує відчувати життя яскравіше. На гостей фестивалю очікують масштабний книжковий ярмарок із сотнею учасників, презентації книжок, зустрічі з письменниками, автограф-сесії, публічні розмови, дитяча програма, інтерактиви, майстеркласи й активності для всієї родини. Окрема важлива подія фестивалю – власна Премія книжкових блогерів. Читацька спільнота цього разу обиратиме найбільш обговорювану перекладну книгу. Детальна програма «Книжкової країни. Загадкової» буде оголошена згодом. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/762542-knizhkova-krajina-zagadkova-festival-povertayetsya-na-vdng>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Харківському художньому музеї завершилися аварійно-відновлювальні роботи після удару рф. – Інф.

Майже два тижні фахівці працювали над тим, щоб стабілізувати будівлю після російського удару та не допустити її подальшого пошкодження. Рятувальники розчистили 1700 м² покрівлі та другого поверху від уламків і пошкоджених конструкцій, встановили 551 кроквину, 722 прогони та підпори, закрили 64 віконні контури. Для захисту будівлі використали понад 2200 м² тентового покриття. Під час відновлення застосували досвід спеціалістів, які працювали на об'єктах Києво-Печерської лаври. Наразі технічний стан будівлі стабілізовано. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-vidbudova/4148825-u-harkivskomu-hudoznomu-muzei-zaversilisa-avarijnovidnovluvalni-roboti-pisla-udaru-rf.html>

Український тиждень. – 2026. – 28 лип. Пирогів: концентрований національний пейзаж. – Петренко-Цеунова О.

Відвідуючи Музей просто неба в Пирогові, мимоволі замислюєшся про чимало явищ української культури... Київський «музей народної архітектури та побуту» було засновано в 1969 році, цьогоріч він відзначив 50-річчя (відраховують від 1976 року, коли музей прийняв перших відвідувачів)... Його творцем є академік Петро Тронько... Більшовицька політика будувалася на подвійних стандартах та ідеологічних маніпуляціях. З одного боку, режим декларував підтримку незаможного селянства поруч із робітництвом як своєї опори, а з іншого – системно нищив українське село та культуру господарювання... Зрештою, однією зі стратегій боротьби з українським самостійництвом стало прищеплення меншовартості через асоціацію українського із сільським, несучасним, провінційним... На жаль, за незалежності цей комплекс уявлень некритично успадкували, так і не осмисливши, в чому проблема з пластиковими віночками, солом'яними стріхами та іншими кітчевими атрибутами, які аж ніяк не наближають до розуміння «народної архітектури та побуту»... Із настанням незалежності цей складний спадок так і не був належно осмислений... Та попри все це Петрові Троньку вдалося постати одним із головних архітекторів збереження української спадщини... Можливо, колись для відвідувачів Пирогова розроблять зручний додаток із GPS-навігацією, щоб мандрувати великою територією і онлайн бачити, в якому ти регіоні і які попереду відкриття. А поки тут навіть не всюди ловить мобільний інтернет, тож можна йти навмання, всотувати барви національного пейзажу і пригадувати літературні алюзії... Докладно:

<https://tyzhden.ua/pyrohiv-kontsentrovanyj-natsionalnyj-pejzazh/>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Дитяче фентезі «Хрещатик 48/2» безкоштовно покажуть у 150 бібліотеках України. – Інф.

В Україні стартує культурна ініціатива «КІНО&КНИГИ – Дитяче кіно у бібліотеках», пілотним проектом якої стане показ фільму «Хрещатик 48/2» режисера Дмитра Авдєєва. Масштабна культурна ініціатива покликана зробити сучасне українське кіно доступним для дітей незалежно від місця проживання чи можливості відвідувати кінотеатри. У межах співпраці з Національною бібліотекою України для дітей цього літа понад 150 бібліотек із різних регіонів країни відкриють свої двері для спеціальних показів дитячого комедійного фентезі «Хрещатик 48/2». У разі успішного реалізації «КІНО&КНИГИ» планують зробити щорічною ініціативою, щоб перегляд українського дитячого кіно в бібліотеках став новою культурною традицією. Ініціатива реалізується за підтримки Міністерства культури, Державного агентства України з питань кіно, кінокомпанії Komarovskiy Films та кінокомпанії UpHub. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148703-ditace-fentezi-hresatik-482-bezkostovno-pokazut-u-150-bibliotekah-ukraini.html>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Таїланді відбудеться Другий фестиваль кіно до 35-річчя Незалежності України. – Інф.

З нагоди 35-ї річниці Незалежності України за підтримки посольства України в Таїланді пройде Другий фестиваль українського кіно. Захід відбудеться 5–6 серпня в Bangkok Art and Culture Centre у Бангкоку. На фестивалі буде представлено добірку українських фільмів різних жанрів, зокрема біографічну драму, історичну та сімейну пригодницьку стрічку, а також сучасну документалістику. У програмі біографічна драма «Малевиц» (2025), пригодницька стрічка «Сторожова застава» (2017), короткометражний фільм «Війна очима тварин» (2025). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4148741-u-tailandi-vidbudetsa-drugij-festival-kino-do-35ricca-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. Українці Вашингтона долучилися до створення «Рушника Перемоги». – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні відбулася презентація міжнародного проекту «Рушник Перемоги – Ціннісний дороговказ нації», який об'єднує українців у різних країнах світу. Під час заходу учасники вишивали традиційний український рушник, додаючи власні хрестики до спільного орнаменту. Центральним елементом композиції стала квітка євшан – символ із поезії Миколи Вороного. Автором ескізу є художник, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Андрій Єрмоленко. Від початку реалізації проекту у травні 2024 року «Рушник Перемоги» вже побував у десяти країнах, серед яких Польща, Італія, Франція, Чехія, Словаччина, Німеччина, Фінляндія, Бельгія та ОАЕ. Сполучені Штати стали наступною країною на його маршруті. Після завершення міжнародної подорожі рушник повернеться до

України як символ єдності, любові та солідарності українців у всьому світі.
Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4148688-ukrainci-vasingtona-dolucilisa-do-stvorennia-rusnika-peremogi.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2026. – 28 лип. У Гаазі відкрилася фотовиставка Говарда Баффета про незламність українців. – Інф.

Під назвою «Мужність нації», яка розповідає про стійкість, мужність і незламність українського народу в умовах повномасштабної війни. В експозиції представлено 56 робіт американського фотографа, філантропа, голови Howard G. Buffett Foundation Говарда Грема Баффетта, який активно допомагає Україні. Фотографії були зроблені під час його 26 поїздок в Україну у період із квітня 2022 року до червня 2026 року. Загалом Баффет провів в Україні 228 днів, із яких 93 дні - безпосередньо біля лінії фронту. Куратором виставки в усьому світі та Гаазі є дворазовий лауреат Пулітцерівської премії, фотограф, засновник і голова нідерландського фонду Everyday Refugees Foundation Мухаммед Мухейсен. Раніше виставку вже експонували в Гекстері (Німеччина), Брюсселі (Бельгія), Києві та Одесі (Україна), Гданську (Польща), а також у Національному музеї України в Чикаго (США). Крім того, виставка має постійну експозицію в центрі Чикаго, яка триватиме до червня 2027 року. У Нідерландах виставка «Мужність нації» (Courage of a Nation) триватиме до 28 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148687-u-gaazi-vidkrilasa-fotovistavka-govarda-baffeta-pro-nezlamnist-ukrainciv.html>

Фокус.–2026. – 28 лип. Зірка «Клану Сопрано» зробила гучну заяву на підтримку України. – Ситняк В.

50-річна українсько-американська акторка Оксана Лада, відома своєю роллю Ірини Пельциної в американському серіалі «Клан Сопрано», привітала військових медиків ЗСУ з їхнім професійним святом. В Instagram голлівудська зірка показала добірку знімків у футболці Першого окремого медичного батальйону Збройних сил України та подякувала парамедикам за героїзм. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/762533-oksana-lada-aktorka-zvernulasya-do-medikiv-zsu>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26