

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

29.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 черв. До тисячоліття з дня заснування Києво-Печерської лаври оновлять десятки пам'яток – Президент підписав указ. – Марків Н.;](#) [Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський оголосив про початок підготовки до відзначення 1000-ліття Києво-Печерської Лаври на державному рівні. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Зеленський підписав указ про підготовку до відзначення 1000-річчя Києво-Печерської лаври. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський оголосив про встановлення пам'ятника гетьману Івану Мазепі у Києво-Печерській Лаврі. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2026. – 28 черв. «Там, де Ленін впав»: Зеленський анонсував встановлення пам'ятника Мазепі в Києві. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський вніс у парламент законопроект про український національний пантеон. – Інф.;](#) [Вечірній Київ. – 2026. – 28 черв. Зеленський подав до парламенту законопроект про створення Національного пантеону України. – Марків Н.](#)

[NV. – 2026. – 28 черв. Володимир Зеленський відзначив державними нагородами Степана Гігу, Андрія Беднякова та Михайла Клименка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Україна отримає понад €1 мільйон на захист культурної спадщини та відновлення. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 черв. На URC-2026 презентували культурно-мистецькі проекти, що розповідають світу про Україну. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Mercy Corps інвестує \\$300 тисяч у підтримку креативних індустрій України. – Інф.](#)

Фестивалі

[NV. – 2026. – 26 черв. На фестивалі Вирій у Києві виступить легенда ісландської електроніки Biggi Veira. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 28 черв. У Києві відбудеться прем'єра вистави за п'єсою Артура Міллера. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Франківський драмтеатр завершить сезон прем'єрою «Станція «Перемога»». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. «Ромео і Джульєтта» як дзеркало нашого часу: Київська опера закриває сезон шедевром Шарля Гуно. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У межах фестивалю мистецтв O-Fest у Бучі відбувся концерт «Сила відродження». – Інф.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Музика без кордонів: Український інститут запускає проєкт «Поліфонія Дунаю». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 28 черв. Слухайте новий трек «Літо» від Care Cod і співачки Jamala. – Гуржий В.; NV. – 2026. – 26 черв. Ти відчуй мій настрій. Jamala і Care Cod представили спільну пісню Літо. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 26 черв. «Мовою звірів навіть заговорили». Христина Соловій присвятила нову пісню 2:00 українському кінематографу. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. В «Українському домі» презентували понад 250 творів Олександра Дубовика, що пройшли крізь радянську цензуру та репресії. – Резніченко В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Велика виставка Олександра Дубовика відкрилася в Українському домі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. Метаморфози свідомості: у галереї «Imagine Point» триває виставка METANOIA. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 черв. У Музеї Києва представили роботи учасників конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука». – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. У Харкові відкрили 12-й кінопростір для показу українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 черв. У Харкові відкрили 12-й кінопростір «Дивись українське!». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Kalyna Film представила Україну на 37-й едиції Sunny Side of the Doc. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Фільм «Killhouse» уже доступний на платформі Netflix. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. Навіщо Єжи Гоффман переписав фінал «Вогнем і мечем» і чому стрічку досі не заборонили в Україні. – Катеринич П.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Колишній кінотеатр «Кінопанорама» на Печерську виставили на продаж за 10 мільйонів доларів. – Головань Д.

Література

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Юлія Ілюха і Сергій Жадан потрапили до довгого списку премії «Ангелус». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Орвелла у Лондоні. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Джорджа Орвелла. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 26 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Джорджа Орвелла. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 27 черв. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив програму. Серед учасників – Яніна Соколова, Макс Кідрук та Настя Зухвала. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив програму. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 27 черв. У Чернігові вручена премія імені Ганни Арсенич-Баран. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 26 черв. Сергій Жадан презентує першу за два роки книжку. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. У Музеї війни відкриють виставку про Статую Свободи та партнерство України і США. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. У музеї у Пирогові заклали фундамент першої оселі експозиції «Кримськотатарська садиба». – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. У Музеї народної архітектури заклали каміння у фундамент кримськотатарської садиби. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Херсонський музей отримав міжнародний знак захисту «Блакитний щит». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. У Києво-Печерській лаврі встановили погруддя гетьмана Івана Мазепи. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Вінницький краєзнавчий музей отримав скарб XIV–XV століть. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 26 черв. Рятувальна коаліція: костел святого Миколая отримає міжнародну допомогу на мільйон євро. – Асадчева Т.; Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Для реставрації костелу святого Миколая безплатно нададуть риштування за мільйон євро. – Головань Д.

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Київрада виділила 250 млн на паркінг біля Пейзажної алеї: кияни створили петицію проти забудови. – Джанов Д.

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Майже 100-річну будівлю училища зв'язку поблизу Лаври незаконно зносять – Перов. – Головань Д.

Навчальні заклади. Кадри

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 черв. Викладає в Києві, значиться в Москві: у Карпенка-Карого працює професор з російськими документами й посадою в московській консерваторії. – Катеринич П.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. Столична бібліотека «Свічадо» отримала книги та ноутбуки від благодійників з Норвегії. – Катаєва М.

Український тиждень. – 2026. – 26 черв. Буксмаксинг: сучасний тренд на читання. – Нестелєєв М.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Українська громада представила народні танці та вокальні номери на міжнародному фестивалі в Туреччині. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. У Парижі проведуть вечір пам'яті Героя України Василя Сліпака. – Інф.

NV. – 2026. – 26 черв. Дерусифікація по-каталонськи. На вітражі Саграда Фамілія у Барселоні виправили написання назви столиці України. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 28 черв. До тисячоліття з дня заснування Києво-Печерської лаври оновлять десятки пам'яток – Президент підписав указ. – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський оголосив про початок підготовки до відзначення 1000-ліття Києво-Печерської Лаври на державному рівні. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Зеленський підписав указ про підготовку до відзначення 1000-річчя Києво-Печерської лаври. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський оголосив про підписання Указу щодо підготовки до відзначення 1000-ліття Києво-Печерської Лаври. «Я недаремно кажу зараз про подію, що відбудеться через 25 років. Такі дати, як тисячоліття Лаври, Україна зустрине гідно. І підготовку почне уже сьогодні...», – зауважив Володимир Зеленський на заході, присвяченому 30-річчю Конституції України 28 червня. 1000-річчя Києво-Печерської Лаври відзначатимуть у 2051 році. Національний заповідник вже готується до цього ювілею, розробляючи масштабні плани, щоб зустріти дату з глибоким усвідомленням історичної значущості святині. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129101/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1180342.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138459-zelenskij-pidpisav-ukaz-pro-pidgotovku-do-vidznacenna-1000ricca-kievopecerskoi-lavri.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський оголосив про встановлення пам'ятника гетьману Івану Мазепі у Києво-Печерській Лаврі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 черв. «Там, де Ленін впав»: Зеленський анонсував встановлення пам'ятника Мазепі в Києві. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський оголосив про встановлення пам'ятника гетьману Івану Мазепі у Києво-Печерській Лаврі. За його словами, Росія століттями паплюжила його ім'я, «прагнула, щоб українці дивилися на свою історію чужими очима». Масштаб цієї постаті заслуговує на повноцінний пам'ятник у столиці нашої держави. «Я вважаю, що для нього є ідеальне місце. Воно існує з грудня 2013 року на бульварі Шевченка у Києві. Я впевнений, що там, де Ленін впав, міцно стоятиме Мазепа», – заявив Володимир Зеленський. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1180336.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4138453-tam-de-lenin-vpav-zelenskij-anonsuvav-vstanovlenna-pamatnika-mazepi-v-kievi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 черв. Зеленський вніс у парламент законопроект про український національний пантеон. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 28 черв. Зеленський подав до парламенту законопроект про створення Національного пантеону України. – Марків Н.

Президент України Володимир Зеленський заявив про те, що вніс до Верховної Ради законопроект про Український національний пантеон. «... Імена всіх героїв, які в різні епохи та століття боролися заради України,

надихали Україні, будуть поєднані і назавжди вписані в нашу історію з великої літери з великою повагою, і великою увагою від нашої держави України, яка поважає себе, цінує своїх та захищає своє», – сказав Володимир Зеленський на заході, присвяченому 30-річчю Конституції України 28 червня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1180332.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129104/>

NV. – 2026. – 28 черв. Володимир Зеленський відзначив державними нагородами Степана Гігу, Андрія Беднякова та Михайла Клименка. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський нагородив діячів культури та мистецтва державними нагородами. Указ Президента № 532/2026 опубліковано напередодні Дня Конституції. Президент посмертно нагородив Михайла Клименка (учасник гурту ADAM) орденом За заслуги III ступеня, а артиста Степана Гігу – орденом Ярослава Мудрого V ступеня. Орден За заслуги III ступеня отримав телеведучий та актор Андрій Бедняков. Повний список діячів, відзначених державними нагородами, можна переглянути [тут](#). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/den-konstituciji-2026-zelenskiy-posmertno-nagorodiv-stepana-gigu-ta-mihayla-klimenka-50619917.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Україна отримає понад €1 мільйон на захист культурної спадщини та відновлення. – Інф.

Україна та команда програми «Партнерство за сильну Україну» на Ukraine Recovery Conference 2026 досягли домовленостей про інвестування понад одного млн євро у захист культурної спадщини та відновлення, повідомила у Фейсбуці віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. За її словами, майже 470 тис. євро буде спрямовано на захист культурної спадщини: створення Координаційного центру з евакуації музейних колекцій, цифровізацію пам'яток, оновлення реєстру «Є-Пам'ятка» та документування об'єктів культурної спадщини у прифронтових громадах. Понад 600 тис. євро підуть на масштабування процесів культурно-чутливого відновлення: другий етап проекту Школи для громад, освітні програми для університетів і фахівців, а також інтеграцію цього підходу у систему DREAM та державну політику відновлення. «Культура є одним із пріоритетів міжнародного порядку денного відновлення України», – акцентувала Тетяна Бережна. Віцепрем'єрка подякувала команді PFRU та урядам країн – партнерів за довіру і стратегічне партнерство. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138104-ukraina-otrimae-ponad-1-miljon-na-zahist-kulturnoi-spadsini-ta-vidnovlenna.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 черв. На URC-2026 презентували культурно-мистецькі проекти, що розповідають світу про Україну. – Інф.

На Конференції з питань відновлення України URC 2026 у Гданську представили низку проектів, які через мистецтво, культурну спадщину та людські історії демонструють світові сучасну Україну. Їх презентували

Міністерство культури України спільно з українськими та міжнародними партнерами. З ними ознайомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна, а також їх відвідали представники урядів, дипломатичного корпусу, міжнародних організацій, бізнесу та громадянського суспільства. Експозиції представлено на двох ключових майданчиках конференції. Однією з центральних експозицій в AmberExpo стала міжнародна виставка Shadow of the Night, присвячена енергетичній та гуманітарній кризі, яку спричинила повномасштабна війна Росії проти України. Докладно про представлені проєкти:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138341-na-urc2026-prezentuvali-kulturnomistecki-proekti-so-rozpovidaut-svitu-pro-ukrainu.html>

Креативні індустрії

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Mercy Corps інвестує \$300 тисяч у підтримку креативних індустрій України. – Інф.

Під час Конференції з питань відновлення України (URC 2026) у Гданську Міністерство культури України та міжнародна гуманітарна організація Mercy Corps підписали Меморандум про взаєморозуміння. У межах партнерства Mercy Corps виділить 300 тис. дол. США на підтримку мікро-, малого і середнього бізнесу та підприємств креативних індустрій в Україні, повідомляє Міністерство культури України. Документ підписали віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна та керівниця Представництва Mercy Corps в Україні Вікі Джо Акен. У Мінкульті зауважили, що меморандум визначає напрями співпраці у відновленні громад через культуру, розвитку культурних і креативних індустрій, підтримці соціального підприємництва та створенні нових економічних можливостей на місцевому рівні. Сторони працюватимуть над розширенням можливостей для мікро-, малих і середніх підприємств, розвитком інновацій та залученням до культурного й економічного життя ветеранів, внутрішньо переміщених осіб, жінок, молоді, людей з інвалідністю та інших вразливих груп. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4137943-mercy-corps-investue-300-tisac-u-pidtrimku-kreativnih-industrij-ukraini.html>

Фестивалі

NV. – 2026. – 26 черв. На фестивалі Вирій у Києві виступить легенда ісландської електроніки Biggi Veira. – Інф.

Команда етнічно-електронної події «Вирій», що пройде у Києві у павільйоні КИТ на ВДНГ 8 та 9 серпня, оголосила нового учасника лайнапу. 8 серпня на фестивалі виступить Biggi Veira з GusGus DJ Set. Це ісландський музикант, діджей, один із засновників та учасник електронного гурту GusGus. «Вирій» – етнічно-електронна подія, що поєднує музику, театр та візуально-перформативне мистецтво. Організатори обіцяють live-виступи артистів на перетині традиційного звучання та електроніки, окрему електронну сцену з українськими й міжнародними діджеями, а також перформативну програму, натхненну українськими обрядами, символами та фольклором. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viriy-2026-biggi-veira-z-gusgus-dj-set-priyednavsya-do-laynapu-festivalyu-v-kiyevi-50619516.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. У Києві відбудеться прем'єра вистави за п'єсою Артура Міллера. – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки 9 липня відбудеться прем'єра вистави «Смерть комівояжера» у постановці режисера Кирила Кашлікова за культовою п'єсою Артура Міллера. Головну роль у виставі виконує народний артист України Станіслав Боклан. Сценографію та художнє оформлення створив Петро Богомазов. Прем'єра відбудеться на основній сцені театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138448-u-kiyevi-vidbudetsa-premera-vistavi-za-pesou-artura-millera.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Франківський драмтеатр завершить сезон прем'єрою «Станція «Перемога». – Інф.

Франківський драмтеатр завершить сезон прем'єрою «Станція «Перемога», яка відбудеться на сцені-підвалі 30 червня. За інформацією театру, творча команда працює кілька тижнів над постановкою литовського режисера Андріюса Дарели за п'єсою Олега Михайлова. У виставі зіграють Владислав Демидюк, Юлія Коник, Ірина Онищук, Павло Кільницький, Вікторія Юрців та Іван Бліндар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138152-frankivskij-dramteatr-zaversit-sezon-premerou-stantia-peremoga.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. «Ромео і Джульєтта» як дзеркало нашого часу: Київська опера закриває сезон шедевром Шарля Гуно. – Асадчева Т.

28 червня на сцені Київської опери відбудеться прем'єрний показ знаменитої опери Шарля Гуно «Ромео і Джульєтта» у постановці Дмитра Тодорюка. Ця вистава – не просто повернення до класичного сюжету, а сміливе сценічне втілення, що звучить українською мовою та розкриває вічну історію крізь призму сьогодення. Директор – художній керівник Київської опери Петро Качанов, який став ініціатором нової постановки опери, вважає що створення нинішньої вистави має надзвичайно важливе значення для колективу театру. Диригент-постановник вистави – Василь Василенко, головні партії виконують Наталія Чепченко та Данило Коток. Прем'єра стане закриттям 44-го сезону. Окрім того, колектив театру поділився амбітними планами на наступний театральний сезон – попереду на глядачів чекають не менш визначні події, від легендарної рок-опери «Ісус Христос – Суперзірка», запланованої на вересень 2026 року, до грандіозного Open Air «Ярослава Мудрого» Юлія Мейтуса, прем'єру якого планують представити навесні 2027 року на Софійській площі, біля стін Софії Київської. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129065/>

Укрінформ. – 2026. – 29 черв. У межах фестивалю мистецтв O-Fest у Бучі відбувся концерт «Сила відродження». – Інф.

Учасниками Міжнародного мистецького фестивалю O-Fest з 2013 року були представники 42 країн. Про це сказав на пресконференції генеральний директор – художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський. За його словами, з 2013 року, коли відбувся перший фестиваль, постійними учасниками є представники Польщі та Литви. Загалом відтоді у програмах фестивалю виступили 152 іноземні вокалісти. У межах X міжнародного фестивалю мистецтв O-Fest, який відбувся у Бучі Київської області 27 червня, виступили виконавці з десяти країн. На сцені літнього театру під час гала-концерту «Буча. Сила відродження» хіти з відомих опер та оперет виконали Юстина Буяк (Польща), Янне Шевченко (Естонія), Марія Запата (Іспанія), Ієва Сумея (Латвія), Йонас Сакалаускас (Литва), Анастасія Леньо (Молдова), Вілле Салонен (Фінляндія), Лю Тао (Китай), Ольга Федоренко, Віталій Іванов, Вячеслав Крижановський, Олександр Кирєєв (Україна). Розпочинав концерт ансамбль Show Brass Band Оркестру Національних збройних сил Латвії, а завершували його всі учасники виконанням хіта Тараса Петриненка «Україна». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138591-u-mezah-festivalu-mistectv-ofest-u-buci-vidbuvsja-koncert-sila-vidrozdzenna.html>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Музика без кордонів: Український інститут запускає проєкт «Поліфонія Дунаю». – Інф.

Український інститут у липні запускає міжнародний музичний проєкт «Поліфонія Дунаю» під девізом «Una aqua, multae voces» («Одна ріка, багато голосів»), який покликаний об'єднати Україну та країни Дунайського регіону через музику та культурний діалог. Проєкт представить музичну спадщину Австрії, Угорщини, Словаччини, Чехії та України. «Поліфонія Дунаю» позиціонується як музична мозаїка, в якій твори українських та європейських композиторів вступають у художній діалог, демонструючи спільність культурного простору Центрально-Східної Європи. У межах проєкту відбудеться серія концертів у провідних культурних просторах Європи. Серед ключових локацій – фестиваль «Рohoda» у Тренчині (Словаччина), Віфлеємська каплиця у Празі, Зала Брамса у Віденській філармонії, «Klangraum Graz» у Граці, «Cultus Ružinov» у Братиславі та «Budapest Music Center» у Будапешті. До участі у проєкті залучено провідні українські та іноземні музичні колективи й виконавці, зокрема симфонічний оркестр «INSO-Lviv», Національний ансамбль солістів «Київська камерата» за участю Сусанни Чахоян, Любові Островської та Кати Саймон, а також Олена Місьо та Йоганнес Кребс. Перший концертний блок розпочнеться 1 липня у Граці камерною програмою за участі піаністки Олени Місьо та віолончеліста Йоганнеса Кребса. 11 липня оркестр «INSO-Lviv» під керівництвом грузинського диригента Ніколоза Рачвелі виступить із програмою «Музика Дунайського регіону» на відкритій сцені

міжнародного фестивалю «Pohoda» у Словаччині. З 28 по 31 липня відбудеться міжнародний тур ансамблю «Київська камерата» під керівництвом диригента та музичного керівника Львівської національної опери Івана Чередніченка. Колектив представить концертні програми у Празі, Відні, Братиславі та Будапешті. В Українському інституті наголошують, що проєкт має значення не лише як музична подія. «Поліфонія Дунаю» стане однією з найбільших міжнародних музичних ініціатив Українського інституту у 2026 році, спрямованих на представлення української культури в європейському просторі та зміцнення культурних зв'язків між країнами Дунайського регіону. Докладно: <https://interfax.com.ua/news/culture/1180032.html>

Віледж Україна. – 2026. – 28 черв. Слухайте новий трек «Літо» від Cape Cod і співачки Jamala. – Гуржий В.; NV. – 2026. – 26 черв. Ти відчуй мій настрій. Jamala і Cape Cod представили спільну пісню Літо. – Інф.

Київський композитор й діджей Cape Cod (Максим Сікаленко) та співачка Jamala випустили спільний трек «Літо». Разом із ним артисти представили відео, зняте повністю на кіноплівку. Сингл вже доступний для прослуховування на Spotify, Apple Music, YouTube, YouTube Music та ін. платформах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375031-sluhayte-noviy-trek-nbsp-laquo-lito-raquo-nbsp-vid-nbsp-cape-cod-ta-spivachki-jamala>

<https://nv.ua/ukr/kultura/dzhamala-i-cape-cod-zacharuvali-pisneyu-lito-iz-tancyuvalnim-litnim-vaybom-video-50619518.html>

NV. – 2026. – 26 черв. «Мовою звірів навіть заговорили». Христина Соловій присвятила нову пісню 2:00 українському кінематографу. – Інф.

Христина Соловій представила нову пісню «2:00» з майбутнього альбому, який вона присвятила культурі 90-х років в Україні. Режисеркою відеороботи стала Саша Туз. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/hristina-soloviy-vrazila-provokativnimi-obrazami-u-klipi-2-00-nathnennimi-ukrajinskim-kino-50619489.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. В «Українському домі» презентували понад 250 творів Олександра Дубовика, що пройшли крізь радянську цензуру та репресії. – Резніченко В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Велика виставка Олександра Дубовика відкрилася в Українському домі. – Інф.

У Національному центрі «Український дім» розпочала роботу виставка шістдесятника «Лабіринти значень. Олександр Дубовик». Експозиція, організована у співпраці зі Stedley Art Foundation і триватиме до 2 серпня. Проєкт є наймасштабнішим представленням творчості автора та приурочений до його 95-річчя, яке митець відзначатиме 1 серпня. В одному просторі зібрано понад 250 предметів із приватних зібрань та фондів державних музеїв. Виставка охоплює різні періоди творчості автора та включає ранні пейзажі й

автопортрети, станковий живопис, графіку та гуашеві серії, ескізи монументальних панно, фотографії реалізованих мозаїк і вітражів, сучасні полотна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinskomu-domi-prezentuvali-ponad-250-tvoriv-oleksandra-dubovika-shcho-projshli-kriz-radjansku-tsenzuru-ta-represiji.html>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1180217.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. **Метаморфози свідомості: у галереї «Imagine Point» триває виставка METANOIA. – Асадчева Т.**

Нещодавно у великій залі галереї «Imagine Point» відкрилася експозиція METANOIA, де митці Олеся Рибченко та Юрій Войтович спонукають глядача до рефлексії над власним досвідом. Експозиція поєднує живопис і кераміку. Виставка триватиме до 18 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129039/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 черв. **У Музеї Києва представили роботи учасників конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука». – Катаєва М.**

24 червня в Музеї історії міста Києва відбулась презентація виставки дитячих малюнків – робіт переможців та учасників Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука», організованого Українською суботньою школою у Відні. Темою конкурсу стала «Вічність, сплетена мріями». Конкурс об'єднав понад 500 дітей з України та інших країн світу. Роботи юних художників створюють діалог із творчістю Івана Марчука та демонструють, як його мистецтво надихає дітей у різних країнах. Незмінним головою журі є сам Іван Марчук. Разом із митцем роботи оцінювали українські та австрійські художники, академіки й діячі культури. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129041/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. **У Харкові відкрили 12-й кінопростір для показу українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 черв. У Харкові відкрили 12-й кінопростір «Дивись українське!». – Інф.**

У Харкові розпочав роботу 12-й кінопростір ініціативи Асоціації «Дивись українське!», створений у співпраці з Харківським національним академічним театром опери та балету ім. Миколи Лисенка (СХІД OPERA) за підтримки мережі кінотеатрів Multiplex. Новий майданчик покликаний зробити українське кіно доступнішим для мешканців прифронтового Харкова та сприяти розвитку культурного життя міста. Першим показом у новому кінопросторі стала комедія «Ну мам» режисера Олега Борщевського. Стрічку представила кінознавиця, кандидатка мистецтвознавства Наталія Черкасова. До глядачів звернувся генеральний директор – художній керівник СХІД OPERA Ігор Тулузов, який наголосив на важливості розвитку культурних ініціатив у місті. Після перегляду відбулося обговорення фільму. Програма відкриття кінопросторів у госпіталях, реабілітаційних центрах та культурних установах започаткована Асоціацією «Дивись українське!» спільно з БФ «МХП –

Громаді» у 2024 році. Наразі в межах ініціативи відкрито 12 кінопросторів у восьми областях України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1180040.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138234-u-harkovi-vidkrili-12j-kinoprostir-divis-ukrainske.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. Kalyna Film представила Україну на 37-й одиниці Sunny Side of the Doc. – Інф.

Українські документальні проєкти викликали інтерес у представників провідних світових медіакомпаній та платформ під час міжнародного ринку документального кіно Sunny Side of the Doc, який відбувся 22–24 червня у французькій Ла-Рошелі. Протягом трьох днів команда кінокомпанії Kalyna Film провела понад 80 індивідуальних переговорів із міжнародними мовниками, стримінговими платформами, дистриб'юторами та потенційними партнерами з копродукції. Серед учасників зустрічей були представники PBS, National Geographic, Paramount+, Discovery, NHK, а також компаній, які співпрацюють із BBC, ARTE, Hulu, Channel 4 та Disney+. «Ми побачили щирий інтерес до українських історій і дуже професійний рівень переговорів, які мають усі шанси перерости у конкретні міжнародні проєкти. Для Kalyna Film USA це важливий крок у розширенні партнерств між Україною та Північною Америкою», – зазначив директор Kalyna Film USA Джо ДіРієнцо. За його словами, компанія презентувала міжнародним партнерам завершені документальні фільми і нові проєкти, відкриті до міжнародної копродукції. Креативний продюсер та керівник міжнародного розвитку і партнерств Kalyna Film Нік Олак наголосив, що міжнародний ринок зацікавлений не лише в якісному контенті, а й у сильних історіях та надійних партнерах. У компанії зазначили, що цього року Україну на Sunny Side of the Doc вдруге поспіль представляла Kalyna Film. Водночас уперше на міжнародному ринку спільно працювали український та американський офіси компанії після відкриття представництва Kalyna Film USA у Нью-Йорку. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1179945.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Фільм «Killhouse» уже доступний на платформі Netflix. – Інф.

Екшн-трилер «Killhouse» про воїнів ГУР МОУ вже доступний до перегляду на міжнародній платформі Netflix. Це стрічка Любомира Левицького, до її створення долучилися військовослужбовці та ветерани Сил оборони України, зокрема Міжнародного легіону ГУР. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138192-film-killhouse-uzе-dostupnij-na-platformi-netflix.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. Навіщо Єжи Гоффман переписав фінал «Вогнем і мечем» і чому стрічку досі не заборонили в Україні. – Катеринич П.

У розлогій статті – про те, як створювався наймасштабніший кінопроект тогочасної Польщі – екранізацію знаменитого роману Генрика Сенкевича «Вогнем і мечем» режисера Єжи Гоффмана; чому автори відійшли від оригінального літературного твору та про те, як виробничі, логістичні та юридичні парадокси супроводжували зйомки цієї історичної стрічки. Зокрема, автор зазначає: «... «Вогнем і мечем» викликав в Україні значний суспільний резонанс. Деякі українські оглядачі з іронією зазначали: найпомітніший на той час фільм про українську історію, що вийшов після здобуття незалежності, зняли у Польщі. Юрій Ілленко належав до найсуворіших українських критиків картини Гоффмана: він вбачав у екранізації Сенкевича відтворення ворожого до України історичного погляду. За кілька років він запропонував власну, радикально іншу версію минулого в «Молитві за гетьмана Мазепу» (2001) – першому великобюджетному фільмі незалежної України. Однак стрічка, задумана як масштабна деконструкція російських і польських історичних міфів, спричинила гостру полеміку й не стала очікуваним загальнонаціональним кінематографічним тріумфом...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/navishcho-jezhi-hoffman-perepisav-final-vohnem-i-mechem-i-chomu-strichku-dosi-ne-zaboronili-v-ukrajini.html>

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Колишній кінотеатр «Кінопанорама» на Печерську виставили на продаж за 10 мільйонів доларів. – Головань Д.

За триповерхову будівлю колишнього кінотеатру «Кінопанорама» на вул. Шота Руставелі просять 10 млн дол. Також будівля має три приватизовані земельні ділянки. Частина приміщень вже здають в оренду. Продавець пропонує перебудувати будівлю під готель, клуб, ресторанний або розважальний комплекс тощо. «Кінопанораму» відкрили 1958 року як перший у СРСР панорамний кінотеатр. У ньому є два зали: великий (на 405 місць) і малий (на 30 місць). З 1 жовтня 2018 року кінотеатр припинив свою роботу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374975-kolishniy-kinoteatr-laquo-kinopanorama-raquo-na-pechersku-vistavili-na-prodazh-za-em-10-milyoniv-dolariv-em>

Література

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Юлія Ілюха і Сергій Жадан потрапили до довгого списку премії «Ангелус». – Інф.

До довгого списку літературної премії Центральної Європи «Ангелус» увійшли книжки Сергія Жадана «Арабески» (пер. Міхал Петрик, видавництво Czarne) та «Мої жінки» Юлії Ілюхи (пер. Катажина Фішер, видавництво Коледжу Східної Європи). До довгого списку потрапили 14 авторів. Серед номінантів цього річного довгого списку – угорський нобелівський лауреат Ласло Краснагоркаї, лавреат Міжнародної Букерівської премії Георгі

Господінов, а також троє письменників, які вже отримували «Ангелус»: Дарко Цвієтич, Георгі Господінов і Сергій Жадан. Окремо організатори зазначили, що книжку хорватської письменниці Славенки Дракуліч залишили в довгому списку, попри те що авторка померла 20 червня – вже після засідання журі. За правилами премії, нагороду можуть отримати лише живі письменники і письменниці. До складу журі увійшли Андрей Хадановіч, який очолює журі, Бернадетта Дарська, Добрава Лісак, Єжи Мадейський, Пауліна Малохлеб, Томаш Мізеркевич і Мацей Роберт. Премію доповнює Нагорода ім. Наталії Горбаневської, яку присуджують за результатами онлайн-голосування читачів серед книжок із фінального списку. Лауреат цієї відзнаки отримує запрошення на літературну резиденцію у Вроцлаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138481-ulia-iluha-i-sergij-zadan-potrapili-do-dovgogo-spisku-premii-angelus.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Орвелла у Лондоні. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Джорджа Орвелла. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 26 черв. Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Джорджа Орвелла. – Інф.

Письменник Андрій Курков отримав спеціальну відзнаку премії Джорджа Орвелла, повідомив він на своїй інстаграм-сторінці. На церемонії також оголосили переможців премії у 2026 році. У категорії політичного нонфікшну перемогла книжка «The Escape from Kabul» Карен Бартлетт, а в категорії політичної прози – роман «Transcription» Бена Лернера. Андрій Курков був серед фіналістів премії в категорії політичного нонфікшну з книжкою «Three Years On Fire: The Destruction of Ukraine» («Три роки у вогні: руйнування України»). Вона вийшла у видавництві Open Borders Press. У The Orwell Foundation зазначили, що спеціальну відзнаку премії з 1997 року вручали лише вісім разів. Нагороду вручили під час церемонії The Orwell Prizes 25 червня в Bloomsbury Theatre у Лондоні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/andrij-kurkov-otrimav-spetsialnu-vidznaku-premiji-orvella-u-londoni.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4137977-andrij-kurkov-otrimav-specialnu-vidznaku-premii-dzordza-orvella.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/andrij-kurkov-otrymav-spetsialnu-vidznaku-premii-dzhordzha-orvella/>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 черв. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив програму. Серед учасників – Яніна Соколова, Макс Кідрук та Настя Зухвала. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив програму. – Інф.

VI Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера», який відбудеться 25–26 липня в Луцьку, оприлюднив програму заходів. Фестиваль проходитиме у Музейному просторі «Окольний замок» та Волинському фаховому коледжі Національного університету харчових технологій. Фокус-тема цьогорічної

«Фронтери» – «Межі причетності». У програмі фестивалю – дискусії, публічні інтерв'ю, поетичні читання, запис подкасту, музика, стендап і міждисциплінарні заходи. Ведуча фестивалю – Яна Брензей. За словами засновниці фестивалю Елли Яцути, цьогорічна «Фронтера» – про зв'язки між людьми, довіру та спільні дії, про безбар'єрність і чутливість до досвіду інших, про підтримку тих, хто захищає Україну і завдяки кому українці можуть працювати. Учасниками фестивалю стануть понад 45 інтелектуалів, журналістів, митців і музикантів із шести країн. Серед них – Хуан Антоніо Берньє, Марія Сотомайор (Іспанія), Вівіан Лавін (Чилі, онлайн), Жуан Піна (Португалія), Йоріс Ляєндайк (Нідерланди), Міколай Гринберг (Польща), Валерій Пузік, Любов Якимчук, Артем Чех, Олександр Бойченко, Яніна Соколова, Павло Дерев'янка, Галина Крук, Макс Кідрук, Альберт Цукренко та ін. Фокус-тему фестивалю розкриватимуть через чотири великі дискусії за участі українських та міжнародних гостей: «Межі причетності. Відчувати своїх», «Межі причетності. Мовити про себе», «Межі причетності. Незмирність» і «Межі причетності. Хто ми – і чи хочемо це знати?». У межах фестивалю також відбудуться поетичні читання «Хто такі «ми» і «Хто такі «ми» завтра», публічне інтерв'ю з історикинею Наталією Старченко, розмова Артема Чеха й Олександра Бойченка про нові тексти, відповідальність та безвідповідальність, дискусії про малу форму, фантастику й фентезі, медіа як простір пам'яті та людину всередині системи. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/literaturnyj-festyval-frontera-oholosyv-prohamu-sered-uchasnykiv-ianina-sokolova-maks-kidruk-ta-nastia-zukhvala/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138029-literaturnij-festival-frontera-ogolosiv-programu.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 черв. У Чернігові вручена премія імені Ганни Арсенич-Баран. – Інф.

У Чернігівському літературно-меморіальному музеї Михайла Коцюбинського вручено літературну премію ім. Ганни Арсенич-Баран. Премію засновано обласною організацією НСПУ в номінаціях «Проза» і «Поезія». Першими лауреатами стали Любов Борисенко (проза – книга «Сонячний зайчик») та Ліна Ланська (Лихова) (поезія). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernihovi-vruchena-premiia-imeni-hanny-arsenych-baran/>

Українська літературна газета. – 2026. – 26 черв. Сергій Жадан презентує першу за два роки книжку. – Інф.

Сергій Жадан восени представить свою нову книжку «Гімни барокових війн». До нової книжки увійшли вірші, проза та графіка, написані у Харкові протягом 2024–2025 років. Презентація відбудеться 20 вересня у Палаці «Україна» в Києві. 100% прибутку від продажу квитків буде спрямовано на потреби 2 корпусу НГУ «Хартія». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/serhij-zhadan-prezentuie-pershu-za-dva-roky-knyzhku/>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. У Музеї війни відкриють виставку про Статую Свободи та партнерство України і США. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 2 липня відкриється спеціальна фотовиставка «United by Liberty» («Об'єднані свободою»), присвячена історії статуї Свободи та спільним демократичним цінностям України і США. Виставку створено Музеєм війни у співпраці з Посольством США в Україні та Службою національних парків США. Експозиція представить 140-річну історію одного з найвідоміших символів свободи у світі. Виставку розгорнуть біля монумента «Батьківщина-мати», який сьогодні став одним із символів української стійкості та незламності. Проект продовжує співпрацю Музею війни з американськими партнерами, про яку генеральний директор музею Юрій Савчук розповідав в інтерв'ю агентству у квітні цього року. За його словами, ідея представити в Києві історію статуї Свободи виникла після налагодження прямих контактів із Національною парковою службою США, яка опікується пам'яткою. У відкритті виставки планують взяти участь представники органів державної влади, сектору безпеки та оборони, дипломатичного корпусу і культурної спільноти. Музичний супровід заходу забезпечить ансамбль Alliance Brass Quintet Оркестру армії США в Європі та Африці. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1179960.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. У музеї у Пирогові заклали фундамент першої оселі експозиції «Кримськотатарська садиба». – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 черв. У Музеї народної архітектури заклали каміння у фундамент кримськотатарської садиби. – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту України в Пирогові у День національного кримськотатарського прапора заклали каміння у фундамент майбутньої кримськотатарської садиби. За словами головного архітектора Національного музею народної архітектури та побуту України Івана Кушніра, це традиційна невеличка хата-мазанка кримських татар. Це реконструкція традиційного кримськотатарського будинку початку ХХ ст. – хата зі степового села Бахчі-Елі Карасубазарського району. Експозиція «Кримськотатарська садиба» стане новим музейним простором, де буде відтворено архітектуру різних регіонів Криму – степового, гірського, прибережного. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129067/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1180150.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 черв. Херсонський музей отримав міжнародний знак захисту «Блакитний щит». – Інф.

Херсонський краєзнавчий музей позначили міжнародним розпізнавальним знаком «Блакитний щит». Це означає, що на нього поширюється дія Гаазької конвенції про захист культурних цінностей.

Херсонські музейники зазначають, що частина будівлі основного корпусу закладу зазнала серйозних пошкоджень в результаті обстрілів та дронів атак з боку російських військових. Там сподіваються, що встановлення міжнародного захисного знака додасть розуміння ворогу та вкотре продемонструє міжнародній спільноті суть цих варварських атак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138327-hersonskij-muzej-otrimav-miznarodnij-znak-zahistu-blakitnij-sit.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. У Києво-Печерській лаврі встановили погруддя гетьмана Івана Мазепи. – Інф.

На території Києво-Печерської лаври у День Конституції України встановили погруддя гетьмана Івана Мазепи, зазначив у Фейсбуці генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко. Він зауважив, що «Києво-Печерську лавру неможливо уявити без гетьмана Івана Мазепи. Саме за його підтримки святиня набула того архітектурного образу, який сьогодні знає весь світ...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138552-u-kievopecerskij-lavri-vstanovili-pogrudda-getmana-ivana-mazepi.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. Вінницький краєзнавчий музей отримав скарб XIV–XV століть. – Інф.

У Вінницькому обласному краєзнавчому музеї відбулася презентація скарбу XIV–XV ст. До музейного зібрання передали 59 монет, серед яких особливу історичну та нумізматичну цінність становлять подільський полугрошик князів Коріатовичів, празький грош, львівські квартники та золотоординські пули. У складі скарбу також збереглися фрагменти вовняної тканини. У музеї кажуть, що завдяки реставраційним роботам тканину вже вдалося відновити, тоді як самі монети ще очікують на професійну реставрацію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4138044-vinnickij-kraeznavcij-muzej-otrimav-skarb-xivxv-stolit.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 26 черв. Рятувальна коаліція: костел святого Миколая отримає міжнародну допомогу на мільйон євро. – Асадчева Т.; Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Для реставрації костелу святого Миколая безплатно нададуть риштування за мільйон євро. – Головань Д.

Міжнародна спільнота розпочинає масштабну операцію з порятунку костелу святого Миколая, спрямувавши близько одного млн євро на першочергові протиаварійні роботи та технічне забезпечення реставрації, що стало ключовим результатом участі української делегації у конференції з відновлення України (URC 2026) у Гданську. Про це повідомляється на сторінці Парафії Костелу святого Миколая у Facebook. Марія-Тереза Шибанова, комунікаційниця та нова членкиня опікунської ради костелу, зазначила, що підписані угоди дозволяють перейти від обговорень до виконання конкретних

завдань. За її словами, це важливий етап, адже раніше питання відновлення пам'ятки здебільшого залишалося на рівні декларацій та проектних пропозицій. Тепер, завдяки залученню донорської допомоги та профільних компаній, з'явився механізм для технічного забезпечення ремонтних робіт. Костел святого Миколая, зведений у 1899-1909 роках архітектором Владиславом Городецьким у неоготичному стилі, десятиліттями перебував у стані, що викликав занепокоєння експертів та киян. Будівля зазнала значних руйнувань внаслідок впливу часу, неналежної експлуатації та воєнних загроз. Після того як держава передала храм у користування парафії на 50 років, це відкрило нові можливості для легального та прозорого залучення донорських коштів. Нинішні домовленості у Гданську – це старт системного процесу, який має на меті не просто «латання дірок», а повну реставрацію фасаду, шпилів та внутрішнього оздоблення. Наразі попереду кропітка робота з погодження проекту протиаварійних заходів з Міністерством культури України, а також залучення ширшого кола європейських меценатів, які готові підтримати збереження української культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129024/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374973-dlya-restavratsiyi-kostelu-svyatogo-mikolaya-znayshli-finansuvannya-na-em-milyon-evro-em>

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Київрада виділила 250 млн на паркінг біля Пейзажної алеї: кияни створили петицію проти забудови. – Джанов Д.

Київська міська рада змінила цільове призначення понад чотирьох гектарів зеленої зони в історичному Киянівському провулку для будівництва багаторівневого паркінгу вартістю 250 млн грн, повідомляють активісти «Мого міста». Замовником робіт виступає комунальне об'єднання «Київзеленбуд». У документах проект фігурує як об'єкт рекреаційного призначення та протирадіаційне укриття. План передбачає зведення двох скляних мостів, а підготовчі роботи з вирубування дерев на локації розпочалися ще навесні. Обрана ділянка розташована в буферній охоронній зоні ЮНЕСКО неподалік Софії Київської та містить цінний археологічний шар пам'ятки «Старокиївська гора», стверджує «Мое місто». Там додають, що територія перебуває в державній власності, тому міська влада не мала юридичного права віддавати її під нову забудову. Крім того, представники громадської організації «Пасажири Києва» наголошують, що створення нових паркомісць не ліквідує затори, а лише стимулюватиме попит на використання автомобілів у центрі столиці. У відповідь на дії міської влади кияни зареєстрували електронну петицію з вимогою зупинити роботи на нижній терасі Пейзажної алеї. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/375005-kiyivrada-vidilila-250-milyoniv-griven-na-parking-bilya-peyzazhnoyi-aleyi-mistyani-stvorili-petitsiyu-proti-zabudovi>

Віледж Україна. – 2026. – 26 черв. Майже 100-річну будівлю училища зв'язку поблизу Лаври незаконно зносять – Перов. – Головань Д.

Майже 100-річну будівлю училища зв'язку на вулиці Князів Острозьких, 43/11 поблизу Києво-Печерської лаври незаконно зносять, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. На її місці забудовник ТОВ «Будінвестиції» планує звести 25-поверховий житловий будинок заввишки 80 м, який закрий дзвіницю Лаври. Водночас компанія не має погодження Мінкульту й дозволу ЮНЕСКО на знесення будівлі в буферній зоні, уточнив Дмитро Перов у коментарі Віледжу. Петиція із закликом зупинити будівництво хмарочоса на Печерську набрала понад 6000 голосів за тиждень. Активісти подали до Департаменту охорони культурної спадщини КМДА документи щодо включення будинку до Переліку пам'яток Києва. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374983-100-richnu-budivlyu-uchilisha-zv-rsquo-yazku-nbsp-em-poblizu-lavri-em-nezakonno-em-nbsp-em-znosyat>

Навчальні заклади. Кадри

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 черв. Викладає в Києві, значиться в Москві: у Карпенка-Карого працює професор з російськими документами й посадою в московській консерваторії. – Катеринич П.

Чинний професор кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого Ігор Стецюк щонайменше від 2019 року значиться у персональному складі Московської державної консерваторії ім. Петра Чайковського. За даними офіційного сервісу Федеральної податкової служби РФ, Ігорю Стецюку присвоєно російський податковий номер, а як документ, що посвідчує його особу, зазначено паспорт громадянина Російської Федерації. Водночас у розпал повномасштабної війни він продовжує викладати студентам державного українського університету – за трудовим договором та із затвердженим педагогічним навантаженням. Університет офіційно підтвердив видання, що Ігор Стецюк працює в закладі. Міністерство культури 24 червня повідомило редакцію, що двома днями раніше доручило вишу провести всебічну перевірку. У розлогій статті – докладно про ситуацію:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vikladaje-v-kijevi-znachitsja-v-moskvi-u-karpenka-karoho-pratsjuje-profesor-z-rosijskimi-dokumentami-j-posadoju-v-moskovskij-konservatoriji.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 27 черв. Столична бібліотека «Свічадо» отримала книги та ноутбуки від благодійників з Норвегії. – Катаєва М.

Бібліотека «Свічадо» на Борщагівці у Києві отримала англomовні книги, ноутбуки та розвивальні пазли від норвезьких благодійників і волонтерів, які системно підтримують столицю в умовах війни. Як зазначила депутатка Київської міської ради Олеся Зубрицька, така регулярна і значна підтримка має важливе гуманітарне значення для київської громади. Докладно:

Український тиждень. – 2026. – 26 черв. Буксмаксинг: сучасний тренд на читання. – Нестелєєв М.

«Буксмаксинг – це популярний сучасний тренд, пов’язаний із максимальним використанням можливостей читання для особистого розвитку, розширення кругозору та створення образу людини, яка цікавиться знаннями й культурою... Тож, з одного боку, це свідчення того, що читання знову стало популярним. Та з другого боку, важливо зафіксувати, де саме виник цей тренд: в тіндері. За статистикою тіндера, згадки про книги в профілях усіх користувачів зросли на 29 %, а серед жінок цей показник збільшився на 41 %. Звісно, буксмаксинг не обмежується лише сферою онлайн-знайомств. Популярність буктока, а також книжкових клубів продовжує зростати. Відомі люди створюють власні читацькі спільноти, а блогери допомагають молоді відкривати для себе літературу. Наприклад, 59 % британців віком від 16 до 25 років зазначають, що саме книжкові блогери допомогли їм зацікавитися читанням. Згідно з дослідженням програми для опису книг Headway, 75 % людей вважають партнерів, які читають або вказують на свою начитаність, привабливішими. Втім, The Guardian пише, що є велика імовірність, що це нішевий тренд, який перебуває в межах набагато більшого тренду, який рухається в протилежному напрямку. Ідеться про так зване перформативне читання, простіше кажучи – показуху, коли люди в соціальних мережах позують з розумною книгою, щоб виглядати розумніше. Тож це тренд, спрямований на те, щоб переконати світ у ваших інтелектуальних здібностях і похизуватися тривалою концентрацією уваги. Через такий контекст стало важче вирізнити справжніх читачів і тих, хто лише вдає із себе таких. Та в усьому цьому, як засвідчує The Guardian, усе одно є позитивний момент: «Якщо щось змушує людей читати – навіть якщо вони вдають, що їм подобається читати — то це може бути тільки добре». Однією з головних рис буксмаксинг є прагнення створити особливий «книжковий» стиль життя. Люди, які практикують буксмаксинг, часто ставлять перед собою великі читацькі цілі, складають довгі списки книжок, які хочуть прочитати, відомі як TBR (to-be-read lists)... Однак буксмаксинг не обмежується лише прагненням «поглинути» якомога більше літератури. Для багатьох людей книги стають частиною особистої естетики. Книжкові полиці вдома, красиво оформлені колекції, фотографії з книгами в соціальних мережах – усе це стало елементом сучасної культури... В усьому світі також фіксують зростання популярності книжкових клубів, які є навіть у багатьох зірок (Дуа Ліпа, Різ Візерспун тощо). Так участь у книжкових клубах у Великій Британії теж неухильно збільшується. Між 2022 і 2023 роками список книжкових клубів на Eventbrite зріс на 41 %. Особливої популярності буксмаксинг набув завдяки соціальним мережам, де користувачі діляться своїми читацькими планами, оглядами та рекомендаціями. Люди створюють книжкові блоги, показують свої полиці, обговорюють улюблених авторів і формують спільноти навколо читання. Так індивідуальна діяльність, якою традиційно було читання, перетворюється на соціальний досвід. Одним із

важливих аспектів буксмаксингу є розширення способів споживання книг. Сучасне читання більше не обмежується лише паперовими виданнями. Люди все частіше поєднують традиційні книги з електронними форматами та аудіокнигами... Ще одна популярна стратегія серед прихильників буксмаксингу – так зване правило 50 сторінок. Його часто пов'язують із відомою бібліотекаркою та авторкою Ненсі Перл, яка популяризувала ідею не змушувати себе дочитувати книгу, якщо вона не зацікавила читача. Сенс цього правила полягає в тому, що приблизно 50 сторінок достатньо, щоб зрозуміти, чи підходить вам певний твір. Важливою складовою буксмаксинг є регулярність. Багато людей хочуть читати більше, але відкладають книги через брак часу або відсутність звички. Саме тому прихильники цього тренду радять починати з дуже маленьких кроків... Ще одним важливим елементом буксмаксингу є обговорення прочитаного. Читання не обов'язково має залишатися повністю особистим процесом. Розмови про книги з іншими людьми допомагають краще зрозуміти зміст твору, побачити нові погляди та сформувані власну думку. Загалом же буксмаксинг – це частина ширшої тенденції сучасного суспільства, а саме: прагнення до самовдосконалення. Люди шукають способи розвиватися, отримувати нові навички та створювати більш усвідомлений стиль життя. Читання в цьому контексті стає інструментом особистісного росту. Тож буксмаксинг, за умови не лише перформативного читання, – це не лише модний інтернет-тренд, а і спосіб побудувати більш уважне й інтелектуально насичене життя...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/buksmaksynh-suchasnyj-trend-na-chytannia/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 черв. Українська громада представила народні танці та вокальні номери на міжнародному фестивалі в Туреччині. – Інф.

Українська спілка в Анкарі представляє на міжнародному фестивалі Eski Tuz Gölü Festivali культуру та мистецтво. В українському павільйоні представлено вироби українських майстрів, традиційні вбрання та сувеніри, проводяться майстер-класи, на сцені фестивалю українські колективи презентували народні танці та вокальні номери. Художниця Анна Полат провела майстер-клас із петриківського розпису. За словами голови української спілки в Анкарі Ірини Амбаркютюкоглу, участь у таких міжнародних заходах дає змогу українській громаді не лише популяризувати культуру, а й зміцнювати міжнародну підтримку України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4138460-ukrainska-gromada-predstavila-narodni-tanci-ta-vokalni-nomeri-na-miznarodnomu-festivali-v-tureccini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 черв. У Парижі проведуть вечір пам'яті Героя України Василя Сліпака. – Інф.

У столиці Франції відбудеться урочистий вечір пам'яті, присвячений вшануванню життя, творчої спадщини та подвигу Героя України Василя

Сліпака – соліста Паризької національної опери, який віддав життя, захищаючи незалежність України. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Centre Culturel d'Ukraine en France. Меморіальний захід заплановано на 30 червня, вечір пам'яті пройде у Культурному центрі України у Франції. Програма вечора покликана через музику, спогади та художнє слово відтворити атмосферу глибокої вдячності великому митцю та воїну із позивним «Міф». Своєю майстерністю та натхненням подію наповнять українські та іноземні виконавці й музиканти: Олександра Турянська, Антоніна Криса, Гійом Дюссо, Клеман Майє, Хьонджин Со та Євгеній Гальперін. У виконанні артистів прозвучить видатна світова та українська класика, а також сучасні рефлексивні твори. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4136748-u-parizi-provedut-vecir-pamati-geroa-ukraini-vasila-slipaka.html>

NV. – 2026. – 26 черв. Дерусифікація по-каталонськи. На вітражі Саграда Фамілія у Барселоні виправили написання назви столиці України. – Інф.

На вітражі собору Саграда Фамілія у Барселоні виправили написання назви столиці України з Kiev на Kiiv. Як повідомили на офіційній сторінці Українська спільнота Барселони у Facebook, зміну написання назви Києва ініціювала голова барселонської організації української громади за підтримки Consulado General de Ucrania en Barcelona. На їхню ініціативу відгукнулись і підтримали голова парламенту Каталонії та команда базиліки. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sagrada-familiya-napis-kiew-na-vitrazhi-zaminili-na-kiiv-u-barseloni-foto-50619610.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm