

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

29.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Перший заступник міністра культури Вербицький: Доступність культури потрібно збільшувати. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Майже 40% українців відвідують культурні заходи один раз на пів року або рідше – дослідження. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. 45% українців прочитали більше трьох книг, а 15% не прочитали жодної в 2025р. – дослідження. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 28 трав. Українці стали більше читати: скільки громадян прочитали за рік хоч одну книжку. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 трав. В Україні 80% людей прочитали хоча б одну книгу за рік. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. У Києві відбудеться благодійний концерт SadSvit на підтримку Сил оборони. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Тиждень безбар'єрності: на київській сцені ветерани зіграли «Енеїду» Котляревського. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Катерина Кухар представила прем'єру «Малевиц. Супрематичний рух» у Національній опері. – Левкун О.](#)

Музика

[Україна молода. – 2026. – 27 трав. Речиталі, концерти і конкурс. Програма Київських музичних прем'єр – 2026 включає безкоштовні події. – Голинська О.](#)

[NV. – 2026. – 28 трав. Дім звукозапису. Байдак переспівав пісню Дивлюсь я на небо у жанрі нуар, а Тіна Кароль показала, заради чого їздила із Жаданом у Слов'янськ. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Kyiv Art Days: до Дня Києва у столиці стартує масштабна культурна ініціатива. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. «Незламне місто»: на станції метро «Золоті Ворота» відкрили художню виставку до Дня Києва. – Голотюк І.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. Фестиваль документального кіно Docudays UA покаже 33 українські фільми. – Інф.

Література

NV. – 2026. – 28 трав. Сьогодні стартує Книжковий Арсенал: 4 дні, 240 подій, 150 видавництв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. XIV «Книжковий арсенал» стартував у Києві: понад 150 учасників та 240 подій за чотири дні. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 28 трав. У Києві стартував XIV Міжнародний фестиваль Книжковий арсенал: що відомо про програму. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 трав. У Києві стартував «Книжковий Арсенал». – Інф.

NV. – 2026. – 28 трав. Зеленська розповіла, які книги придбала на Книжковому Арсеналі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Стало відомо, які книги Олена Зеленська придбала на Книжковому Арсеналі. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Легендарні українські поети читатимуть вірші у Едемі: Art Ukraine Gallery запрошує на перформанс. – Скотнікова О.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. NAMU після російського обстрілу відкрив віртуальний доступ до виставок. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 28 трав. У Миколаєві історичну трамвайну підстанцію перетворять на «Музей міста» та туристичний центр. – Джанов Д.

NV. – 2026. – 28 трав. Щоб врятувати від руйнації. Краєзнавці викупили занедбану віллу лікаря, який допомагав ОУН-УПА – її планують дослідити та повернути до життя. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. СКУ оголосив лауреатів премії «30 до 30». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. У Каїрі відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Перший заступник міністра культури Вербицький: Доступність культури потрібно збільшувати. – Інф.

Перший заступник міністра культури України Іван Вербицький вважає, що доступність закладів культури потрібно збільшувати, а питання щодо оптимізації готувати дуже відповідально і з відповідними обрахунками. «У нас досить широка мережа закладів культури, інколи ми кажемо, що, можливо, вона надто широка, і десь не відповідає структурі населення чи потребам, які зараз є», – сказав Іван Вербицький під час презентації дослідження «Культура в Україні» 28 травня в Києві. Заступник міністра констатував, що формально мережа культурних закладів доступна, але питання, чи люди відвідують ці заклади. Пізніше, в коментарі агентству «Інтерфакс-Україна», Іван Вербицький уточнив, що теза про те, що мережа занадто широка, є лише однією з гіпотез, яку чує міністерство, але для ствердної відповіді необхідні дослідження. На запитання, чи розглядає Міністерство культури оптимізацію чи укрупнення мережі культурних закладів, він зазначив, що є люди, які говорять, що культурних закладів в Україні забагато і держава витрачає на них багато коштів, але міністерство радше з цим не погоджується. На запитання, чи можливий в сфері культури підхід зі створення опорних закладів, перший заступник міністра наголосив, що це залежить від типу закладів і специфіки конкретної громади. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171754.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Майже 40% українців відвідують культурні заходи один раз на пів року або рідше – дослідження. – Інф.

Майже 40% українців відвідують культурні заходи один раз на пів року або рідше, найчастіше це кінотеатри, йдеться в дослідженні «Культура в Україні» агенції Research.ua, яке було презентоване Міністерством культури України 28 травня в Києві. Зокрема, на запитання про частоту відвідування культурних заходів, 37% респондентів відповіли, що відвідують такі заходи один раз на пів року або рідше, 26% – один раз на декілька місяців, 30% – раз на місяць, або частіше, а 7% зазначили, що не відвідують культурних заходів. Серед основних джерел новин про культуру у 2025 році були соціальні мережі (75%) та месенджери (65%), зокрема: Телеграм є джерелом новин про культуру для 58% опитаних, Facebook – 51%, Instagram – 46%, YouTube – 42%. Серед найпопулярніших форматів культурних заходів є кінотеатри (66% респондентів), музичні концерти (42%) і театральні вистави (40%). Стосовно бар'єрів для відвідування культурних заходів: нестача коштів (54% респондентів), брак часу (42%), відсутність заходів поблизу (26%) і відсутність компанії (17%). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171698.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. 45% українців прочитали більше трьох книг, а 15% не прочитали жодної в 2025р. – дослідження. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 28 трав. Українці стали більше читати: скільки

громадян прочитали за рік хоч одну книжку. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 трав. В Україні 80% людей прочитали хоча б одну книгу за рік. – Інф.

45% українців в минулому році прочитали більше трьох книг, а 15% не прочитали жодної, йдеться в дослідженні «Культура в Україні» агенції Research.ua, яке було презентоване Міністерством культури України 28 травня в Києві. Зокрема, на запитання про кількість прочитаних книг в 2025 році, 45% респондентів відповіли, що прочитали більше трьох книг, з них 20% – 3–4 книги і 25% – 5 і більше книг, 35% – прочитали 1–2 книги за рік, а 15% не прочитали жодної книги за рік. Щодо того, що є джерелом книг, 30% опитаних зазначили, що це книгарні, 21% – книгарні і бібліотеки, 8% – лише бібліотеки. Згідно з дослідженням, 75% опитаних читають паперові книги, 55% електронні книги, 24% – аудіокниги. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171704.html>

https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinci-stali-bilshe-chitati-skilki-gromadyan-prochitali-za-rik-hoch-odnu-knizhku/1251546

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4128200-v-ukraini-80-ludej-procitali-hoca-b-odnu-knigu-za-rik.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. У Києві відбудеться благодійний концерт SadSvit на підтримку Сил оборони. – Інф.

У Києві 29 травня відбудеться великий благодійний концерт виконавця SadSvit (Богдан Розвадовський), весь прибуток з якого передадуть на підтримку Сил оборони України. Концерт пройде у павільйоні Кіностудії ім. Олександра Довженка. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171873.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Тиждень безбар'єрності: на київській сцені ветерани зіграли «Енеїду» Котляревського. – Асадчева Т.

Днями на головній сцені Національного театру ім. Лесі Українки відбувся показ осучасненої вистави «Енеїда». Постановку представив Театр ветеранів. Спеціальний захід, який пройшов 26 травня за підтримки Міністерства культури України, приурочили до Національного тижня безбар'єрності. Подія зібрала митців, військових та представників культурної спільноти. Особливим гостем показу стала Перша леді України Олена Зеленська. Також підтримати ветеранів завітали урядовці, серед яких віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна та перша віцепрем'єр-міністерка – міністерка економіки Юлія Свириденко. Унікальність вистави – в її акторах. Проєкт принципово відмовився від звичних кастингів та відбору, тож на сцену вийшли чинні військовослужбовці, ветерани, бойові медики та волонтерки. Перша леді України Олена Зеленська висловила щире вдячність кожному артисту-захиснику за цю роботу. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна відзначила дивовижну здатність

культури говорити про нашу теперішню реальність через тексти, написані сотні років тому. Вона наголосила, що цей проєкт демонструє неймовірну гідність і стійкість українців, показуючи, як саме ветерани й ветеранки передають свій досвід через високе мистецтво, та нагадуючи, якою великою є ціна нашої свободи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127773/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Катерина Кухар представила прем'єру «Малевич. Супрематичний рух» у Національній опері. – Левкун О.

На сцені Національної опери України ім. Тараса Шевченка 27 травня відбулася прем'єра сучасного балету «Малевич. Супрематичний рух», показ II дії легендарного балету «Жізель» та гала-концерт у виконанні студентів Київського державного фахового хореографічного коледжу ім. Тетяни Таякіної. Однією з головних подій вечора стала прем'єра балету «Малевич. Супрематичний рух» у постановці Ярослава Кайнара – сучасної пластичної вистави, створеної спеціально для студентів коледжу. «Це був діалог академічного балету й сучасної хореографії – про традицію, яка не зупиняється, а розвивається разом із часом», – заявила в ексклюзивному коментарі агентству художня керівниця коледжу Катерина Кухар. Вона зазначила, що цей концерт став особливим для коледжу ще й тому, що зараз заклад відкриває новий напрямок – сучасне відділення. Художня керівниця коледжу Ольга Морозенко наголосила, що головною метою коледжу є поєднання класичної школи та сучасного танцю. Вона повідомила, що коледж уже працює над міжнародними гастролями та культурним представленням України за кордоном. Серед гостей вечора були й представники Офісу Президента України, зокрема радник – уповноважена Президента з питань Фонду Президента з підтримки освіти, науки та спорту Ольга Будник. У коментарі агентству вона заявила, що культура та мистецька освіта сьогодні є важливим елементом міжнародної культурної дипломатії України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1171760.html>

Музика

Україна молода. – 2026. – 27 трав. Речиталі, концерти і конкурс. Програма «Київських музичних прем'єр – 2026» включає безкоштовні події. – Голинська О.

У Києві триває Міжнародний фестиваль «Київські музичні прем'єри – 2026». Багатоголосся сучасного українського музичного простору організатори підкреслюють гаслом «Поліфонія життя». У програмі представлено симфонічні, хорові, камерні концерти, творчі майстерні, сольні речиталі та спеціальні мистецькі проєкти. Заходи відбуваються у Національній філармонії України, Національній музичній академії України, Національній академії мистецтв України, Національній спілці композиторів України та культурно-мистецькому просторі «КультМотив». Розпочала програму імпреза нової вокальної музики «Та любов», яку підготували відома співачка Тамара Ходакова та її учні. Урочистий концерт-відкриття чарував гостей 23 травня у Колонному залі ім.

Миколи Лисенка Національної філармонії України. Цікавий проєкт «Україна – Європа. Симфонічний мейнстрім» представляє Заслужений академічний симфонічний оркестр Національного радіо України (художній керівник і головний диригент – Володимир Шейко). Окремий акцент фестивалю зроблено на хоровій програмі, присвяченій 30-річчю Національної академії мистецтв України. Серед учасників – ансамбль солістів «Благовість», ансамбль «Свят-Коло», капела бандуристів «Чураї», хори «Хрещатик», «Дарничанка», Академічний хор студентів КНУКіМ – ANIMA – та дитячі колективи. У камерних концертах виконавцями є Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під орудою Кері-Лінн Вілсон (США – Канада) та Національний камерний ансамбль «Київські солісти» (диригент – Антоній Кедровський), Petrichor Ensemble, Ensemble Margines, студентські ансамблі «Майстерні Лесі Гришко», відомі дуети (Станіслав Павлович – Леся Гришко, Ромай Фотуйма – Дар'я Шутко) і солісти (Богдана Півненко, Золтан Алмаші, Дмитро Кузьмін, Євген Геплюк, Максим Шадько та інші). Фестивальний день 31 травня включає чотири події. Розпочнеться він заключним концертом Конкурсу ім. Жанни Колодуб «Композитори України – дітям», який відбудеться у концертному залі НСКУ. Завершить фестиваль концерт-закриття у Колонному залі ім. Миколи Лисенка Національної філармонії України. Організатори «Київських музичних прем'єр – 2026» – Міністерство культури України, Національна спілка композиторів України та Київська організація Національної спілки композиторів України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4013/2006/194225/>

NV. – 2026. – 28 трав. Дім звукозапису. Байдак переспівав пісню Дивлюсь я на небо у жанрі нуар, а Тіна Кароль показала, заради чого їздила із Жаданом у Слов'янськ. – Інф.

Новий випуск проєкту Тіни Кароль «Дім звукозапису» вийшов дуже незвичним. Його героєм став актор і популярний стендап-комік Василь Байдак. А Тіна Кароль нарешті показала, заради чого у січні вона відвідала прифронтовий Слов'янськ разом із Сергієм Жаданом. А справа в пісні, яку Тіна Кароль запросила виконати Василя Байдака – «Дивлюсь я на небо та й думку гадаю» поета Михайла Петренка (1817–1862). Музику для неї написала композиторка Людмила Александрова. Українці добре знають цю пісню у виконанні Бориса Гмирі, Івана Козловського, Анатолія Солов'яненка. А Тіна Кароль і Сергій Жадан розповіли історію Михайла Петренка та його вірша. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/vasil-baydak-zdivuvav-vikonannyam-pisni-divlyusya-ya-na-nebo-u-proyekti-tini-karol-video-50611657.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Kyiv Art Days: до Дня Києва у столиці стартує масштабна культурна ініціатива. – Катаєва М.

Галерея Avangarden запускає масштабну культурну ініціативу, присвячену Києву, що об'єднає виставковий проєкт «Місто сили», новий

міський формат Kyiv Art Days та випуск мистецького путівника Kyiv Art Guide. Програма стартує наприкінці травня до Дня Києва. Центральною подією ініціативи стане виставка «Місто сили», що триватиме з 28 травня до 27 липня в галереї Avangarden. Мультидисциплінарний проєкт досліджує Київ як простір пам'яті, культури, щоденного досвіду та внутрішньої стійкості. Через живопис, фотографію, графіку, скульптуру, поезію тощо виставка формує багатогарний портрет міста. Експозиція виставки «Місто сили» об'єднає роботи художників різних поколінь і мистецьких практик, серед яких Сергій Базилев, Олександр Гребенюк (Graphoman), Олексій Кондаков, Володимир Манжос (Waone), Сергій Майдуков, Олена Придувалова, сестри Фельдман та ін. Продовженням виставкового проєкту стане Kyiv Art Days – дводенний міський культурний маршрут, який відбудеться 30–31 травня. Ініціатива об'єднає музеї, галереї та незалежні артпростори Києва в єдину програму подій, синхронізовану в межах одного культурного вікенду. Важливою частиною проєкту стане випуск Kyiv Art Guide – друкованої та цифрової мистецької мапи Києва. Учасники Kyiv Art Days: Мистецький Арсенал, Музей Шевченка, Артфундація «Дукат», Український Дім, Avangarden, The Naked Room, Музей Ханенків, Музей-майстерня АРВМ, Dymchuk Gallery, Я Галерея, Stedley Art Foundation, Галерея РА. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127744/>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. «Незламне місто»: на станції метро «Золоті Ворота» відкрили художню виставку до Дня Києва. – Голотюк І.

Виставка «Незламне місто», на якій представлять творчі роботи студентів і викладачів Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка, працюватиме у вестибюлі станції «Золоті Ворота» до 11 червня. Кураторка – Алла Шлапак, проректорка з науково-педагогічної роботи та інноваційного розвитку університету ім. Бориса Грінченка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127745/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. Фестиваль документального кіно Docudays UA покаже 33 українські фільми. – Інф.

У програмі 23-го Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA представлятимуть 33 українські фільми. Програма українських фільмів «Міцні конструкції» складається із шести кіноробіт. Це дебютний повний метр Марини Нікольчевої «Одного дня я хочу побачити тебе щасливим»; короткометражна анімація «Жевріння» Владислава Каленського; короткий метр «Записаний як батько» Дарії Ковальчук; стрічка «Відкритий світ» Романа Хімея і Яреми Малащука; стрічка «Рівновага» Луїзи Кокори; документальний фільм «Апокаліпсис вчора, сьогодні, завтра і післязавтра» Анастасії Бонадиги. Фестиваль триватиме в Києві з 5 по 12 червня. Центральною темою фестивалю став вираз «Прості конструкції». Артдиректор Docudays UA та член відбіркової ради Роман Бондарчук розповів, що на

фестивалі організатори та гості разом із відвідувачами досліджуватимуть базові конструкції, які допомагають нині тримати простір та чинити опір навантаженням. Позаконкурсна програма «Архів війни / Фрагменти опору» представить фільми, створені чинними військовослужбовцями, відділеннями комунікацій та документалістами. Вони розповідають про захисників та цивільних учасників опору російській агресії, військові підрозділи, бойові операції та щоденну рутину війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4128226-festival-dokumentalnogo-kino-docudays-ua-pokaze-33-ukrainski-filmi.html>

Література

NV. – 2026. – 28 трав. Сьогодні стартує Книжковий Арсенал: 4 дні, 240 подій, 150 видавництв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. XIV «Книжковий арсенал» стартував у Києві: понад 150 учасників та 240 подій за чотири дні. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 28 трав. У Києві стартував XIV Міжнародний фестиваль Книжковий арсенал: що відомо про програму. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 28 трав. У Києві стартував «Книжковий Арсенал». – Інф.

28 травня у Києві в Мистецькому арсеналі стартує XIV Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», який триватиме чотири дні і підготував величезну кількість подій: зустрічі, дискусії, публічні розмови, презентації, виставки, розваги тощо. Серед них – розмова із лауреаткою Нобелівської премії з літератури Ольгою Токарчук; дискусія із Пітером Померанцевим про туман війни; нові тексти від Сергія Жадана; каліграфічно-мистецький перформанс «Недописані», розмова «Де ми зараз як культура: ми перемагаємо чи програємо» із Оксаною Забужко; публічна розмова з Максимом Буткевичем та інші. Тисячі книжок привезуть на «Книжковий Арсенал» понад 150 великих та малих видавництв і видавців з усієї України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/knizhkoviy-arsenal-2025-korotko-pro-programu-festivalyu-vartist-kvitkiv-i-de-pridbati-50611683.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171814.html>

https://gazeta.ua/articles/culture/_u-kiyevi-startuvav-xiv-mizhnarodnij-festival-knizhkovij-arsenal-scho-vidomo-pro-programu/1251522

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4128245-u-kiyevi-startuvav-knizkovij-arsenal.html>

NV. – 2026. – 28 трав. Зеленська розповіла, які книги придбала на Книжковому Арсеналі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. Стало відомо, які книги Олена Зеленська придбала на Книжковому Арсеналі. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська відвідала XIV Книжковий Арсенал. Разом із генеральною директоркою «Мистецького Арсеналу» Олесею Островською-Лютою та директоркою XIV «Книжкового Арсеналу» Юлією Козловець, Олена Зеленська оглянула новинки видавництв і поділилася, які книги придбала. Серед них – «Гемінгвей нічого не знає» Артура Дроня, «Трикутник влади: Врівноваження нового світового ладу» президента

Фінляндії Александра Стубба та «Наративи масового ураження. Тактики і стратегії інформаційної війни» Артема Захарченка. Президент Володимир Зеленський сьогодні перебуває з робочим візитом у Швеції, тож на «Книжковому Арсеналі» його не було. Для себе глава держави обрав книги «1913: Літо століття» Флоріана Іллієса та «Час для гідності. Справедливість у несправедливому світі» Раяна Голідея, яку він подарував прем'єр-міністру Швеції Ульффу Крістерссону. Олена Зеленська також передала одну з придбаних книжок українським захисникам. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/knizhkoviy-arsenal-2026-olena-zelenska-vidvidala-podiyu-ta-podililas-yaki-knigi-kupila-50611801.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171878.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 трав. Легендарні українські поети читатимуть вірші у Едемі: Art Ukraine Gallery запрошує на перформанс. – Скотнікова О.

Мистецький Art Ukraine Gallery та проєкт, створений у співпраці зі скульптором Олександром Сухолітом «Мій Едем», продовжує надихати. Наталя Заболотна, засновниця та керівниця галереї, разом з Іваном Малковичем, поетом та видавцем, який створив дитяче видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», проведуть 29 травня поетично-музичну імпрезу, присвячену Богдану-Ігорю Антоничу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127774/>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 трав. NAMU після російського обстрілу відкрив віртуальний доступ до виставок. – Інф.

Після пошкодження Національного художнього музею України (NAMU) внаслідок російського обстрілу платформа «Музей» відкрила віртуальний доступ до колекції музею та передаватиме кошти від переглядів на його відновлення. «Війна показала: культурна спадщина вразлива рівно тоді, коли вона існує лише у фізичному просторі. Цифровізація музеїв – це страховий поліс нації», – заявив засновник ГО «Музей» Дмитро Матяш. Ще до атаки команда «Музей» спільно з NAMU та компанією Imersum реалізувала проєкт повного 3D-відтворення музейного простору зі збереженням архітектурних деталей та атмосфери залів. Тож NAMU став першим в Україні національним музеєм, повністю перенесеним у віртуальну реальність. Наразі на платформі доступні виставки «Український портрет XVII–XX ст.» та «Шедеври NAMU», де представлено роботи Олександра Мурашка, Олександра Богомазова, Олександри Екстер і Давида Бурлюка. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171867.html>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 28 трав. У Миколаєві історичну трамвайну підстанцію перетворять на «Музей міста» та туристичний центр. – Джанов Д.

У Миколаєві ревіталізують історичну трамвайну підстанцію на вул. Соборній, 8А, повідомили в Агенції розвитку Миколаєва. На підстанції

облаштують простір «Музей міста» та туристично-інформаційний центр. Ініціатива увійшла до четвірки фіналістів програми «Культура у відновленні» та отримала підтримку від міжнародних партнерів для подальшої реалізації. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374109-u-mikolaevi-istorichnu-tramvaynu-pidstantsiyu-peretvoryat-na-laquo-muzey-mista-raquo-ta-turistichniy-tsentr>

NV. – 2026. – 28 трав. Щоб врятувати від руйнації. Краєзнавці викупили занедбану віллу лікаря, який допомагав ОУН-УПА – її планують дослідити та повернути до життя. – Інф.

Українська ініціатива з відродження історичних споруд «Спадщина UA» придбала у місті Радехів на Львівщині віллу лікаря і військового Романа Мотлюка, який боровся за Українську Державу та допомагав ОУН-УПА. Про це повідомила засновниця та власниця ініціативи, активістка та культурна менеджерка Ганна Гаврилів. Історичну занедбану будівлю планують відновити та повернути до життя. «Спадщина.UA» – ініціатива з відродження історичних споруд. У її «портфолію» – понад 50 реалізованих проєктів у сфері культурної спадщини, серед яких всесвітньо відомий проєкт «Палац Розділ» та кампанія з ревіталізації українського історичного села «Хатки», завдяки якому впродовж останніх чотирьох років відновлено 25+ історичних хат. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/aktivisti-pridbali-istorichnu-zanedbanu-budivlyu-yaka-bula-villoyu-likarya-shcho-dopomagav-oun-upa-foto-50611640.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. СКУ оголосив лауреатів премії «30 до 30». – Інф.

Світовий конгрес українців оголосив лауреатів премії «30 до 30» – ініціативи для відзначення молодих, проактивних та дієвих українців, які проживають за межами України. Цьогорічних лауреатів обирала авторитетна комісія під головуванням Павла Грода. До комісії премії увійшли семеро представників світового українства з різних країн світу: Наталія Пошивайло-Таулер (Австралія), Петро Ревко (Велика Британія), Ярослава Хортянні (Угорщина), Мирослав Гочак (Сербія), Юрій Данилишин (Аргентина), Марта Фаріон (США) та Павло Садоха (Португалія). Комісія працювала колегіально й провела кілька раундів обговорень та перевірки заявок. Видання публікує імена лауреатів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4128219-sku-ogolosiv-laureativ-premii-30-do-30.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 28 трав. У Каїрі відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.

У Новій центральній бібліотеці Каїрського університету (Єгипет) відкрили «Українську книжкову полицю». Під час її відвідання посол України

в Єгипті Микола Нагорний подарував добірку книг, що вийшли друком упродовж останнього десятиліття у перекладі арабською мовою. «У ході спілкування з директоркою бібліотеки Сарфіназ Хафіз досягнуто домовленостей про подальше поповнення книжкової колекції, з огляду на щораз більший інтерес видавців з Єгипту до сучасних українських авторів, твори яких перекладаються арабською мовою, зокрема у рамках програми Українського інституту книги «Translate Ukraine», – наголосили в посольстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4128009-u-kairi-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm