

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

28.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Мінкультури вирішило відмовитися у 2026р від моніторингу інформації у вітчизняних медіа. – Є. Шуміхін](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. Вулицю Зеленогірську в Києві пропонують перейменувати на честь героя-льотчика Андрія Пільщикова. –К. Новосвітня](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 верес. В Ужгороді понад тисяча виконавців заспівали «Верховино, мати моя» під час артмобу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Холмі відзначать 160-річчя від дня народження Михайла Грушевського. – Інф.](#)

Медіа

[Біледж Україна. – 2026. – 26 верес. Через російський удар по дата-центру Cosmonova не працює низка українських медіа. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. Дата-центр Cosmonova зруйнований: через ураження проблеми з сервісами виникли і в КОЛО.ТБ. – В. Мошківський](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Російськомовна щелепа» та «кіста». Що стоїть за мемами про українську мову. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. У Києві нагородили лауреатів премії «Золоті руки»: серед відзначених – представники розвідки, культури та волонтерського руху. – В. Мошківський](#)

Креативні індустрії

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Виробництво та офіс дизайнерки капелюхів Марти Холод знищено реактивним дроном. – Інф.](#)

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. У київському театрі «Берегиня» презентують родинну сагу, дія якої відбувається на Закарпатті. – М. Катаєва

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. У столиці розпочався Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест-2026»: програма. – М. Катаєва

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. Гурт «Антитіла» презентує нову пісню «ОК». – Інф.

NV. –2026. – 25 верес. «Про любов, яка продовжується попри відстань»: Jerry Heil та Святослав Вакарчук презентували спільну пісню. – А. Кондрат; Віледж Україна. – 2026. – 25 верес. Вакарчук знову співає про весну, але тепер із Jerry Heil. – В. Гуржий

Віледж Україна. – 2026. – 26 верес. «ДК Енергетик» і Small Dero випустили першу пісню майбутнього мініальбому. –В. Гриненко

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. На Дитячому Євробаченні Україну представлятиме Еріка Колесніченко. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 верес. Еріка Колесніченко перемогла у фіналі Нацвідбору та представить Україну на Дитячому Євробаченні-2026. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 27 верес. Стало відомо, хто представить Україну на «Дитячому Євробаченні-2026». – Інф.; Фокус.–2026. – 26 верес. «Дитяче Євробачення-2026»: хто представить Україну (відео)/ – Вікторія Ситняк; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 верес. Українці обрали представницю на «Дитяче Євробачення-2026». – О. Лебедина; NV. –2026. – 26 верес. З піснею НЕ колискова. Еріка Колесніченко представить Україну на Дитячому Євробаченні 2026 на Мальті. – О. Ткаченко

NV. –2026. – 28 верес. Кліп українки Таню Муїньо отримав MTV Video Music Awards 2026. – А. Кондрат

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Виставка харківського митця Зоркіна відкрилася у Музеї Ханенків. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. Від міста до країни-корабля: у Музеї Ханенків показують «Анабазис» Зоркіна. – В. Резніченко

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. «Людське, занадто людське»: у музеї Шевченка відкрили виставку Ігоря Губського. – В. Резніченко

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Голова Держкіно Осіпов обговорив з президентом Польської кіноакадемії нові підходи до репрезентації українців у польському сторітелінгу. – Є. Шуміхін

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. П'ятеро одного не ждуть: як «Сліди» стали українським претендентом на «Оскар» і чому вибір спричинив суперечку. – П. Катеринич, І. Нерсесов](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Київський тиждень критики» у жовтні проведе 10-й фестиваль і візьме паузу. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. «За кілька днів можна побачити наскільки широким і різноманітним є світ анімації», – Анастасія Верлінська про фестиваль LINOLEUM. – М. Катаєва](#)

[Український тиждень. – 2026. – 25 верес. «Лінія іспанського кіно» – 2026: Альмадовар, Лорка, пустеля і «землетруси». М. Неселеєв; Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. Альмадовар та екранізація за Лоркою: у столиці стартувала «Лінія іспанського кіно». – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Британії відбудеться показ фільму «Довбуш». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 верес. На фестивалі у Литві покажуть три фільми про війну в Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Польщі відбудеться 11-й Фестиваль українського кіно. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. 23 вересня в Києві відбувся закритий показ українського документального фільму The Last Message. – Інф.](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство

[Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Косові стартував фестиваль кераміки та народних ремесел «Мальований дзбаник». – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Київський театр «Паростки» виступив у гуцульському Косові. – М. Порох](#)

Література. Книговидання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Бережна: На книги в «Тисячovesні-2027» передбачать фінансування в 400-500 млн грн. – Є. Шуміхін](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати в кінці вересня – Бережна. – Є. Шуміхін](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Криза книжкової галузі: втрати, тенденції, стратегії порятунку. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 верес. Удар по харківській друкарні «Фактор-Друк»: справу щодо чотирьох військових РФ передали до суду. – Ю. Москаленко](#)

NV. – 2026. – 25 верес. «Прильот знищив абсолютно все». Видавництво Хто це? бере паузу в діяльності на невизначений термін. – А. Кондрат

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. У Львові відбудеться фестиваль «Земля Поетів». – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. На Волині відбувся 21-й літературно-мистецький фестиваль «Лісова пісня». – Н. Гуменюк

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Відбудеться презентація книжки «Рашизм. Звір із безодні» Юрія Щербака угорською мовою з передмовою Тараса Кременя. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Ярина Черногуз здобула французьку премію Алена Боске. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. До міжнародного каталогу дитячої літератури «Білі круки-2026» увійшли три українські книжки. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Франції вийде розширене перевидання антології української поезії. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. Париж, Капрі та розпорошена спадщина: як Київ заново відкриває художницю Анну Крюгер-Прахову. – Т. Асадчева

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Відчути простір: музей, у якому стало більше місця для людини. – С. Пруголо

Охорона культурної спадщини

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 верес. Від зруйнованого будинку до доказу в суді: як документують злочини проти української культури. – Ю. Манукян

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Свято-Успенський собор Києво-Печерської лаври законсервують на зиму. – О. Скотнікова

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Скіфські знаряддя та зброя Київської Русі: СБУ викрила канал контрабанди старожитностей. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Кривулька до лица – шварна парадниця». – Ю. Томчишин

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. «Книжчин дім» на Троєщині: ретро-подорож до дитячої бібліотеки № 115. – Т. Асадчева

Туризм

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. Де у степах Кіровоградщини шукати туристичні відкриття. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. Жодного жителя, але тисячі гостей: як вимерле село на Одещині перетворюється на туристичну локацію. – Інф.

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Лісабоні українки світу обговорили, як протидіяти дезінформації та зміцнювати довіру до України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Тарту відкрили почесне консульство України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. У Лондоні пройшов другий форум лідерів українських громадських організацій Британії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Люксембурзі представили доповідь про українську громаду Бельгії та її підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Будапешті відкрили оновлену українську бібліотеку імені Івана Франка. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Ризі відбудеться благодійний концерт на підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У столиці Бразилії відкрили інтерактивну мапу про історію та культуру України. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Українська поезія про мир прозвучала у Ростокі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. В Окленді представили п'єсу «Виклики крові» про українців, розділених війною. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Історія в коробці: як діаспора зберігає українську ідентичність. – О. Танасійчук

NV. – 2026. – 26 верес. Ідея роботи пов'язана з Україною. Китайський художник Ай Вейвей представив інсталяцію з військових касок. – О. Ткаченко;
Віледж Україна. – 2026. – верес. Ай Вейвей створив нову інсталяцію, надихнувшись допомогою Україні. – В. Гриненко

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Мінкультури вирішило відмовитися у 2026р від моніторингу інформації у вітчизняних медіа. – Є. Шуміхін

Міністерство культури України скасувало наказ про виділення понад 10 млн грн на проведення щорічних заходів із моніторингу інформації у вітчизняних медіа у 2026 році. У зв'язку з цим Центру захисту інформпростору доручено повернути Мінкультури невикористані бюджетні кошти. Зазначається, що рішення прийнято на підставі листа від ДП і доповідної записки заступника міністра з питань європейської інтеграції Наталії Мовшович. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210027.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. Вулицю Зеленогірську в Києві пропонують перейменувати на честь героя-льотчика Андрія Пільщикова. –К. Новосвітня

У Києві розпочалися консультації з громадськістю щодо перейменування вулиці в Солом'янському районі. До 30 вересня висловити свою думку можна у застосунку «Київ Цифровий». Андрій Пільщиков із позивним «Джус» – відомий український військовий льотчик, майор Повітряних сил ЗСУ, учасник російсько-української війни та один із «Привидів Києва». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133108/>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. В Ужгороді понад тисяча виконавців заспівали «Верховино, мати моя» під час артмобу. – Інф.

В Ужгороді відбувся масштабний артмоб, присвячений 100-річчю від дня народження композитора, поета, збирача фольклору Михайла Машкіна. Ініціатором заходу виступив Закарпатський академічний народний хор під керівництвом Наталії Петій-Потапчук. До спільного виконання пісенної візитівки краю – «Верховино, мати моя» – долучилися близько 30 хорових і вокальних колективів із різних куточків Закарпаття. Загалом композицію одночасно виконали понад тисячу учасників. Продовженням свята стала зустріч у хоровій залі, де присутні ділилися спогадами про Михайла Машкіна, переглядали архівні матеріали та кінострічку про хор, зняту на кіностудії ім. О. Довженка у 1960 році. Артмоб відкрив цикл ювілейних заходів до 100-річчя Михайла Машкіна, яке офіційно відзначатимуть у листопаді. У межах відзначення в області заплановано концерти, вечори спогадів, книжково-документальні виставки та тематичні лекції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168213-v-uzgorodi-ponad-tisaca-vikonavciv-zaspivali-verhovino-mati-moa-pid-cas-artmobu.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Холмі відзначають 160-річчя від дня народження Михайла Грушевського. – Інф.

У польському місті Холм 29 вересня відбудуться урочисті заходи з нагоди 160-річчя від дня народження видатного українського історика, голови Центральної Ради Михайла Грушевського. Зокрема у Холмській публічній бібліотеці імені Марії Пауліни Орсетті програма продовжиться Міжнародною науковою конференцією під назвою «Михайло Грушевський та його Мала Батьківщина – Холмщина протягом століть», приуроченою до ювілею історика. У конференції візьмуть участь дослідники з України та Польщі. У межах заходу відбудеться презентація книжки Юрія Гаврилюка «Михайло Грушевський, народжений у Холмі» (Київ – Холм, 2026), а також урочистий концерт з нагоди ювілею. Під час конференції також експонуватиметься виставка книжок «Михайло Грушевський в історіографії». Організатором заходу є Українське товариство з Любліна, співорганізаторами – посольство України в Республіці Польща, генеральне консульство України в Любліні, Підляський науковий інститут, почесні консули України в Холмі та Перемишлі, Інститут української археографії та джерелознавства імені М. Грушевського Національної академії наук України, Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, Львівське суспільно-культурне товариство «Холмщина», Холмська публічна бібліотека імені Марії Пауліни Орсетті, Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського в Києві, Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові, Кафедральна православна парафія св. ап. Івана Богослова в Холмі, Фондація «Партнерство і співпраця» (Холм) та Українсько-польська фундація миру Concordia 818. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167973-u-holmi-vidznacat-160ricca-vid-dna-narodzenna-mihajla-grusevskogo.html>

Медіа

Віледж Україна. – 2026. – 26 верес. Через російський удар по дата-центру Cosmonova не працює низка українських медіа. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. Дата-центр Cosmonova зруйнований: через ураження проблеми з сервісами виникли і в КОЛО.ТБ. – В. Мошківський

Через російський удар по дата-центру Cosmonova не працює низка українських медіа. Зокрема «Суспільне» й «Армія TV». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/377565-cherez-rosiyskiy-udar-po-data-tsentru-cosmonova-ne-pratsyue-nizka-ukrayinskih-media>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133162/>

Мовні питання

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Російськомовна щелепа» та «кіста». Що стоїть за мемами про українську мову. – Інф.

З нагоди Дня Європейських мов агенція Укрінформу здійснила аналіз шляху від мовних заборон до мовного рівноправ'я та зосередило увагу на трьох сучасних штампах про українську. Якщо Європа змогла усвідомити травми минулого, то колоніальна політика «руського міра» пішла шляхом гібридизації

та вдосконалення тиску. Які ж сучасні меми про мову наразі курсують українським інфопростором. Чи можна їх вписувати у все ще активне поле мовної війни між російською імперією та українською ідентичністю? Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4168138-rosijskomovna-selepa-ta-kista-so-stoit-za-memami-pro-ukrainsku-movu.html>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. У Києві нагородили лауреатів премії «Золоті руки»: серед відзначених – представники розвідки, культури та волонтерського руху. – В. Мошківський

У Києві 26 вересня відбулася церемонія нагородження лауреатів VII Загальнонаціональної премії «Золоті руки». Цьогоріч захід присвятили воєнній розвідці України. Премією «Золоті руки» нагороджують військових, волонтерів, медиків, освітян, представників культури та інших людей за внесок у розвиток і захист України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133195/>

Креативні індустрії

Интерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Виробництво та офіс дизайнерки капелюхів Марти Холод знищено реактивним дроном. – Інф.

Виробництво та офіс в Києві дизайнерки капелюхів Марти Холод повністю знищено в ніч на 28 вересня прямим влучанням реактивного дрону, повідомив керівник комітету легкої промисловості Федерації роботодавців України та власник ТК-Group Олександр Соколовський. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/economic/1210890.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. У київському театрі «Берегиня» презентують родинну сагу, дія якої відбувається на Закарпатті. – М. Катаєва

Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня» запрошує 26 та 27 вересня на прем'єру вистави «Гражда» (родинна сага). Її поставили за п'єсою Олега Михайлова. Цією виставою у театрі відкривають цикл постановок та концертних програм («Фольклор. Театр. Регіони»), головною метою якого є показ розмаїття та багатства етнічних регіонів нашої країни. Так, у виставі наживо звучить оркестр та лунають пісні Закарпаття. Режисерка вистави Наталія Лінник. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133153/>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. У столиці розпочався Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест-2026»: програма. – М. Катаєва

До 4 жовтня у Києві триває традиційний осінній XXXVII Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест-2026», у програмах якого переплітатимуться симфонічний розмах, хорова багатоголосність, камерна музика та

електроакустичний експеримент. Музика композиторів з 22 країн світу та 90 прем'єр – все це чекає мешканців столиці у межах фестивалю. Виступи проходять на різних майданчиках міста. Події відбуватимуться в Національній філармонії України, Національній музичній академії України, Національній академії мистецтв України та Національній спілці композиторів України. Про програму – докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132906/>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. Гурт «Антитіла» презентує нову пісню «ОК». – Інф.

Новий сингл та відеокліп «ОК» увійде в новий альбом, над яким гурт наразі активно працює. Режисером відеокліпу став Дмитро Шмурак. з 16 жовтня композицію «ОК» можна буде почути під час нового всеукраїнського туру «Антитіл» «Вдома 2:0», який охопить майже 30 міст України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168015-gurt-antitila-prezentue-novu-pisnu-ok.html>

NV. –2026. – 25 верес. «Про любов, яка продовжується попри відстань»: Jerry Heil та Святослав Вакарчук презентували спільну пісню. – А. Кондрат; Віледж Україна. – 2026. – 25 верес. Вакарчук знову співає про весну, але тепер із Jerry Heil. – В. Гуржий

25 вересня вони представили спільну пісню «Дві весни». Jerry Heil та Святославу Вакарчук присвятили її тим, «хто змушений кохати на відстані. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/jerry-heil-ta-svyatoslav-vakarchuk-predstavili-duet-dvi-vesni-nova-pisnya-pro-lyubov-50644544.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377529-vakarchuk-znovu-spivae-pro-vesnu-ale-teper-z-nbsp-jerry-heil>

Віледж Україна. – 2026. – 26 верес. «ДК Енергетик» і Small Depo випустили першу пісню майбутнього мініальбому. –В. Гриненко

Українські постпанк-гурти «ДК Енергетик» і Small Depo випустили першу пісню «Хто ти». Ця пісня увійде в майбутній спільний мініальбом, який має вийти в грудні до туру Small Depo. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377559-laquo-dk-energetik-raquo-i-small-depo-vipustili-pershu-pisnyu-maybutnogo-minialbomu>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. На Дитячому Євробаченні Україну представлятиме Еріка Колесніченко. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 верес. Еріка Колесніченко перемогла у фіналі Нацвідбору та представить Україну на Дитячому Євробаченні-2026. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 27 верес. Стало відомо, хто представить Україну на «Дитячому Євробаченні-2026». – Інф.; Фокус.–2026. – 26 верес. «Дитяче Євробачення-2026»: хто представить Україну (відео)/ – Вікторія Ситняк; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 верес. Українці обрали представницю на «Дитяче Євробачення-

2026». – О. Лебедина; NV. –2026. – 26 верес. З піснею НЕ колискова. Еріка Колесніченко представить Україну на Дитячому Євробаченні 2026 на Мальті. – О. Ткаченко

Вона перемогла з піснею «НЕ Колискова». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168402-na-ditacomu-evrobacenni-ukrainu-predstavlatime-erika-kolesnicenko.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210433.html>

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_stalo-vidomo-hto-predstavit-ukrayinu-na-dityachomu-evrobachenni2026/1259189#goog_rewarded

<https://focus.ua/uk/lifestyle/769118-dityache-yevrobachennya-2026-hto-predstavit-ukrajinu-video>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajintsi-obrali-predstavnitsju-na-ditjache-jevrobachennja-2026.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/dityache-yevrobachennya-2026-peremozhec-erika-kolesnichenko-predstavit-ukrajinu-na-malti-video-50644894.html>

NV. –2026. – 28 верес. Кліп українки Таню Муїньо отримав MTV Video Music Awards 2026. – А. Кондрат

Кліп на пісню Swim південнокорейського гурту BTS, який зняла українська кліпмейкерка та режисерка Таню Муїньо, отримав MTV Video Music Awards 2026. Кліп на пісню Swim переміг у номінації Найкраще К-поп відео. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/tanyu-muino-robota-ukrajinskoji-rezhiserki-otrimala-mtv-video-music-awards-2026-50645126.html#goog_rewarded

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Виставка харківського митця Зоркіна відкрилася у Музеї Ханенків. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. Від міста до країни-корабля: у Музеї Ханенків показують «Анабазис» Зоркіна. – В. Резніченко

Виставка «Анабазис» харківського митця Костянтина Зоркіна відкрилася у Музеї Ханенків у Києві. «Анабазис» розпочинався зі спільного проєкту з Харківським літературним музеєм – «Іменем міста». Від весни 2026 року команда Музею Ханенків разом і Зоркіним досліджувала концепт проєкту «Іменем міста», працюючи з його архівом, мальовисом, творами. Виставка триватиме до 29 листопада. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210136.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vid-mista-do-krajini-korablja-u-muzeji-khanenkiv-pokazujut-anabazis-zorkina.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. «Людське, занадто людське»: у музеї Шевченка відкрили виставку Ігоря Губського. – В. Резніченко

У Національному музеї Тараса Шевченка відкрилася виставка живопису Ігоря Губського під назвою «Людське, занадто людське», яка триватиме до 1 листопада. Репортаж з виставки. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljudske-zanadto-ljudske-u-muzeji-shevchenka-vidkrili-vistavku-ihorja-hubskoho.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Интерфакс-Україна. – 2026. – 25 верес. Голова Держкіно Осіпов обговорив з президентом Польської кіноакадемії нові підходи до репрезентації українців у польському сторітелінгу. – Є. Шуміхін

Зустріч очільників інституцій відбулася у межах 51-го Фестивалю польських художніх фільмів (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) у Гдині. Значну увагу сторони приділили потенціалу українсько-польської копродукції. Окремим напрямом обговорення стала необхідність поступово виходити за межі усталених образів і стереотипних наративів про Україну, відкриваючи нові теми, героїв, перспективи та форми розповіді про сучасних українців. Також Осіпов разом із польськими та українськими продюсерами обговорили перспективи подальшої українсько-польської співпраці у сфері кінематографії, створення нових спільних фільмів, розширення форматів партнерства та розвиток копродукційних проєктів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1209730.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 верес. П'ятеро одного не ждуть: як «Сліди» стали українським претендентом на «Оскар» і чому вибір спричинив суперечку. – П. Катеринич, І. Нерсесов

Україна висунула документальну стрічку «Сліди» Аліси Коваленко та Марисі Нікітюк на 99-ту премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Проте майже одразу після оголошення результату дискусія змістилася від самого фільму до процедури його обрання. Спочатку комітет назвав п'ять заявок, після чого продовжив дедлайн – і кандидатів стало вісім. У матеріалі йдеться про те, що в цій історії підтверджують документи, які питання залишаються без відповіді та як національних кандидатів обирають в інших країнах. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pjatero-odnoho-ne-zhdut-jak-slidi-stali-ukrajinskim-pretendentom-na-oskar-i-chomu-vibir-sprichiniv-superechku.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Київський тиждень критики» у жовтні проведе 10-й фестиваль і візьме паузу. – Інф.

Ювілейний 10-й фестиваль «Київський тиждень критики» проходитиме з 15 до 21 жовтня, він стане останнім перед тим, як проєкт піде на тимчасову паузу. Фільмом-відкриттям фестивалю стане горор «Секс і смерть у таборі „Міазма”» режисерки Джейн Шонбрун, світова прем'єра якого відбулась на

Каннському кінофестивалі. Цьогоріч Міжнародна програма «Київського тижня критики» повернеться до свого початкового формату та представить стрічки: «Батьківщина» – нова драма Павела Павліковського (приз за режисуру в Каннах) із Сандрою Гюллер у головній ролі. Стрічка про повернення письменника Томаса Манна до розколотої Німеччини 1949 року; «Дикий кінь номер дев'ять» – комедійний трилер Мартіна Мак-Дони з Джоном Малковичем (нагорода за найкращу чоловічу роль у Венеції). Історія про оперативників ЦРУ на острові Пасхи напередодні перевороту в Чилі 1973 року; «Клубне дитя» – драмеді Джордана Фьорстмана про тусовщика, чиє нічне життя руйнується після раптової появи 10-річного сина. У межах фестивалю також покажуть програму «Фокус: Україна – Швейцарія» та ретроспективу, присвячену 10-річчю події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168206-kiivskij-tizden-kritiki-u-zovtni-provede-10j-festival-i-vizme-pauzu.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. «За кілька днів можна побачити наскільки широким і різноманітним є світ анімації», – Анастасія Верлінська про фестиваль LINOLEUM. – М. Катаєва

На найбільшому фестивалі актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM, який відбудеться у Києві з 29 вересня по 4 жовтня, покажуть 250 анімаційних фільмів з усього світу, відбудуться 17 освітніх подій, 5 воркшопів, 2 нетворкінг, пітчинги та ярмарок. Фестиваль LINOLEUM проходить вже в 13-й раз, і його основна місія – популяризувати анімацію, познайомити глядачів з цією повноцінною і дуже різноманітною формою мистецтва, а також підтримувати українських авторів. Цьогорічна тема фестивалю LINOLEUM – «Сліпа зона». Свою інтерпретацію теми надав відомий український аніматор Стас Сантімов. На основі його бачення створили візуальну айдентику події, основний постер і трейлер фестивалю. LINOLEUM відкриє легендарна анімація «Енеїда» Володимира Дахна, відновлена спеціально для фестивалю. Також окремими подіями стануть покази повнометражних анімаційних фільмів «Чарівний атлас» з програми престижного фестивалю у Локарно та класичне аніме «Гра розуму» від культового режисера Масаакі Юаса. У програмі – український та міжнародний конкурси, феміністична та експериментальна анімація і багато різних програм на будь-який смак. Для тих, для тих, хто хоче почати свій розвиток в анімації або поглибити наявні знання, відбудеться й освітня програма: з 29 вересня по 3 жовтня у UNIT.City. А 4 жовтня воркшоп від Creative Europe Desk Ukraine проходитиме в Українсько-данському молодіжному домі. Детальніше про тематику, сучасну анімацію та програму фестивалю розповідає директорка фестивалю анімації LINOLEUM Анастасія Верлінська. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133183/>

Український тиждень. – 2026. – 25 верес. «Лінія іспанського кіно» – 2026: Альмадовар, Лорка, пустеля і «землетруси». М. Неселєєв; Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. Альмадовар та екранізація за Лоркою: у столиці стартувала

«Лінія іспанського кіно». – М. Катаєва

Посольство Іспанії в Україні та Іспанське агентство з міжнародного співробітництва в галузі розвитку (AECID) у співпраці з кінокомпанією «Артхаус Трафік» проведуть 11-й фестиваль «Лінія іспанського кіно». Подія відбудеться з 24 до 30 вересня у київському кінотеатрі «Жовтень», а також з 12 до 16 жовтня у львівському кінотеатрі «Планета кіно». Фільм-відкриття фестивалю – найновіша стрічка славетного режисера Педро Альмадовара «Гірке Різдво». Ще одним фільмом фестивалю є «Чорна куля» – епічна драма режисерів Хав'єра Кальво та Хав'єра Амброссі, яка на Каннському кінофестивалі отримала Нагороду за найкращу режисуру. Також буде «Хто кого навколо пальця» – кримінальна чорна комедія режисерки Аранчі Ечеваррії. Іншою кінострічкою цього річної «Лінії іспанського кіно» є «Сират» – драма і роуд-мові режисера Олівера Лаше, спродюсована Педро й Агустіно Альмодоварами. «Олівія та невидимий землетрус» режисерки Ірене Їборрі – єдина анімаційна стрічка. Фільм-відкриття «Гірке Різдво» показуватимуть мовою оригіналу з українськими й англійськими субтитрами. Анімаційну стрічку «Олівія та невидимий землетрус» демонструватимуть в українському озвученні з іспанськими субтитрами. Решту фільмів програми показуватимуть мовою оригіналу з українськими субтитрами. Докладно:

<https://tyzhden.ua/liniia-ispanskoho-kino-2026-almadovar-lorka-pustelia-i-zemletrusy/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133150/>

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Британії відбудеться показ фільму «Довбуш». – Інф.

Показ стрічки Олеся Саніна відбудеться 2 жовтня. У громадському просторі Westbrook Library у Воррінгтоні проведуть ніч українського кіно, в рамках якої покажуть український історичний фільм «Довбуш». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168706-u-britanii-vidbudetsa-pokaz-filmu-dovbus.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. На фестивалі у Литві покажуть три фільми про війну в Україні. – Інф.

На Міжнародному фестивалі документального кіно Nepatogus kinas у Литві покажуть фільми «Простий солдат» (копродукція України – США – Великої Британії), «Куба & Аляска» (копродукція України, Бельгії та Франції) та «Велика патріотична поїздка» (Чехія – Україна). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168383-na-festivali-u-litvi-pokazut-tri-filmi-pro-vijnu-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Польщі відбудеться 11-й Фестиваль українського кіно. – Інф.

У Варшаві 2 листопада розпочнеться 11-й кінофестиваль Ukraina! Festiwal Filmowy, під час якого глядачі побачать найновіші українські художні, документальні, анімаційні та короткометражні фільми, зокрема роботи, що

отримали нагороди на міжнародних фестивалях. Варшавська частина фестивалю протягом тижня проходить у кінотеатрах Atlantic, Amondo та в Центрі кінокультури імені Анджея Вайди. Загалом кінофестиваль Ukraina! 11. Festiwal Filmowy відвідає 12 польських міст, серед яких також Вроцлав, Краків, Познань, Люблін, Перемишль, Бельсько-Бяла, Слупськ, Зелена Гура, Лодзь, Гданськ та Гливиці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168466-u-polsi-vidbudetsa-11j-festival-ukrainskogo-kino.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. 23 вересня в Києві відбувся закритий показ українського документального фільму The Last Message. – Інф.

Головна героїня картини – американська авторка пісень та співачка українського походження Келсі Кімберлін – мандрує Україною від західного кордону до майже лінії бойового зіткнення на Донбасі, де похований її двоюрідний брат Андрій Рачок. Він був добровольцем та загинув на початку 2024 року у боях за Авдіївку. Прокат картини «Останнє повідомлення» розпочинається вже 24 вересня, проходитиме він в мережі кінотеатрів «Оскар». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1209052.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Художні промисли. Аматорство

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Косові стартував фестиваль кераміки та народних ремесел «Мальований дзбаник». – Інф.

На Прикарпатті, у місті Косів, відкрили фестиваль кераміки, ремесел та фольклору «Мальований дзбаник». «Мальований дзбаник» – відкритий обласний фестиваль кераміки, ремесел та фольклору, який уже багато років поспіль збирає у Косові майстрів, науковців, музейників, дослідників нематеріальної культурної спадщини... Цьогоріч, 26-27 вересня, Косів знову став великим мистецьким майданчиком для розмови про традицію, яка живе. Про програму фестивалю – докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168537-u-kosovi-startuvav-festival-keramiki-ta-narodnih-remesel-malovaniy-dzbanik.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Київський театр «Паростки» виступив у гуцульському Косові. – М. Порох

Народний аматорський театр «Паростки» з Києва завітав у місто з інклюзивною виставою «Маленькі історії Великого міста». «Паростки» – це перший в Україні інклюзивний театр, створений 25 років тому Віталієм Люботою при ГО «Спілка матерів дітей і дорослих осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних і фізичних порушень м. Києва «Сонячний промінь». Він став творчим майданчиком, де грають люди з особливостями: опорно-руховими, аутизмом, синдромом Дауна, різними формами ДЦП чи постінсультними парезами.. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kyivskyj-teatr-parostky-vystupyv-u-hutsulskomu-kosovi/>

Література. Книговидавання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Бережна: На книги в «Тисячовесні-2027» передбачать фінансування в 400-500 млн грн. – Є. Шуміхін

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна заявляє, що на категорію «Книги» в проєкті підтримки українського культурного продукту «Тисячовесна» в 2027 році передбачать фінансування в 400–500 млн грн. «Наступного року ця програма поширюватиметься на книжки. Це нова категорія. Я думаю, що це буде на рівні 400–500 млн грн, це велика сума», – сказала Бережна в [подкасті на YouTube-каналі](#) «Радіо Хартія». За її словами, наразі профільна заступниця Богдана Лаюк з командою працює над архітектурою цієї програми для книжкової сфери. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210872.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 28 верес. Програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати в кінці вересня – Бережна. – Є. Шуміхін

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна анонсувала, що програма субсидій на оренду для книгарень має запрацювати у кінці вересня. «Програма, яку ми створюємо, коли книгарні можуть отримувати з державного бюджету відшкодування на оренду, яку вони сплачують за те, щоб власне працювати. Зекономлена сума коштів може бути використана на наступні закупівлі книг. Ця програма запрацює в кінці вересня», – сказала Бережна [в подкасті на YouTube-каналі](#) «Радіо Хартія». Також вона зазначила, що на етапі запуску знаходиться програма з поповнення бібліотечних фондів як публічних, так і шкільних бібліотек. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1210867.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Криза книжкової галузі: втрати, тенденції, стратегії порятунку. – Інф.

У матеріалі йдеться про актуальні показники втрат у книжковій галузі, а також тенденції та можливі антикризові рішення, що могли б допомогти книговидавцям втриматися на плаву протягом наступного року, а країні – не втратити книжкову сферу, що в останні місяці, здається, ввійшла у режим вільного падіння. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/articles/kryza-knyzhkovoi-haluzi-vtraty-tendentsii-stratehii-poriatunku/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 28 верес. Удар по харківській друкарні «Фактор-Друк»: справу щодо чотирьох військових РФ передали до суду. – Ю. Москаленко

Справу про удар по харківській друкарні «Фактор-Друк» передали до Основ'янського райсуду Харкова, повідомили в обласній прокуратурі.

Внаслідок атаки, якої росіяни завдали 23 травня 2024 року по поліграфії, загинули семеро людей і були знищені десятки тисяч книг. Особи відповідальних за цей удар встановили цієї весни. Справу проти них відкрили за ч. 2 ст. 438 КК України – порушення законів та звичаїв війни, поєднане з умисним вбивством, вчинене за попередньою змовою групою осіб (у редакції, чинній на момент вчинення злочину). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/war/udar-po-kharkivskij-drukarni-faktor-druk-spravu-shchodo-chotirokh-vijskovikh-rf-peredali-do-sudu.html>

NV. – 2026. – 25 верес. «Прильот знищив абсолютно все». Видавництво Хто це? бере паузу в діяльності на невизначений термін. – А. Кондрат

Видавництво «Хто це?» оголосило про паузу в роботі на невизначений термін. Співзасновниці Ірина Виговська та Кіра Кос зазначили, що це рішення пов'язане з фінансовими втратами, які вони понесли після російських атак по складах. Наразі у «Хто це?» не має можливості одночасно запускати у виробництво нові книжки, утримувати команду та розвивати попит на свою продукцію. Тому видавництво бере довгострокову паузу – щонайменше до завершення повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinski-knizhki-vidavnictvo-hto-ce-yde-na-pauzu-cherez-vtrati-pislya-atak-po-skladah-50644473.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. У Львові відбудеться фестиваль «Земля Поетів». – Інф.

У Львові 7–8 листопада відбудеться третій міжнародний фестиваль «Земля Поетів», який цього року присвятять темі «Українські титани: нове міфотворення». Події фестивалю проходять на території !FESTrepublic на чотирьох сценах – «Шевченко», «Франко», «Леся» і «Стус». Організатори планують поєднати у програмі поезію, музику, театр, дискусії та інші формати. Центральною темою стане взаємодія традиції й сучасності, зокрема архаїки та цифрових технологій, класики й нових мистецьких практик. До міжнародної програми долучаться Каролін Форше зі США, Ліна Екдаль зі Швеції, Кшиштоф Чижевський із Польщі, а також автори з Естонії, Хорватії, Литви, Сакартвело та Румунії. Окремою частиною програми стане «Кафе «Європа» – майданчик для інтелектуальних розмов. Аудіальну програму разом із застосунком LitCom представлять проєктом «Голоси», а також майстер-класами й презентаціями. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168363-u-lvovi-vidbudetsa-festival-zemla-poetiv.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. На Волині відбувся 21-й літературно-мистецький фестиваль «Лісова пісня». – Н. Гуменюк

Локальні зустрічі його учасників проходили в університетах, інститутах, коледжах, ліцеях, бібліотеках і навіть дошкільному закладі. А після локальних зустрічей у Палаці культури у Луцьку гості з різних міст України та Польщі зібралися на поетичному форумі «ПроСЛОВО». Літературні заходи відбулися

ум Колодяжному, в «гнізді Косачів» – літературно-меморіальному музеї. Також у Ковельській публічній бібліотеці відбулася тепла зустріч із читачами Ковельської територіальної громади. У межах фестивалю відбулася поїздка до урочища Нечимне, яке надихнуло Лесю на написання «Лісової пісні» і де створено музей цього безсмертного твору. Волинська обласна організація НСПУ провела цей фестиваль разом із Департаментом культури Луцької міської ради, обласним управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської ОДА та Волинським національним університетом імені Лесі Українки. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-volyni-vidbuvsia-21-j-literaturno-mystetskyj-festyval-lisova-pisnia/>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Відбудеться презентація книжки «Рашизм. Звір із безодні» Юрія Щербака угорською мовою з передмовою Тараса Кремінія. – Інф.

Торік ця книга із ілюстраціями Олексія Кустовського вийшла у світ українською, англійською і польською мовами. Прем'єра відбудеться 2 жовтня на 31-му Міжнародному книжковому фестивалі в Будапешті, на якому Україна буде представлена власним колективним національним стендом. Організацією української репрезентації спільно займаються Фундація української книги в Угорщині UNABOOK, Товариство української культури в Угорщині та Посольство України в Угорщині. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/rashyzm-zvir-iz-bezodni-iuriia-shcherbaka-uhorskoju-movoiu-z-peredmovoju-tarasa-kreminia/>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Ярина Чорногуз здобула французьку премію Алена Боске. – Інф.

Українську поетку, військовослужбовицю, лауреатку Нацпремії України імені Т.Шевченка Ярину Чорногуз та перекладачів її збірки «C'est ainsi que nous demeurons libres» («Як ми залишаємося вільними») відзначили французькою премією Алена Боске 2026 року. Книга видана французькою завдяки перекладу з української Еллою Євтушенко та Фредеріком Мартеном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168373-arina-cornoguz-zdobula-francuzku-premiu-alena-boske.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. До міжнародного каталогу дитячої літератури «Білі круки-2026» увійшли три українські книжки. – Інф.

Три українські книжки увійшли до міжнародного щорічного каталогу книжкових рекомендацій дитячої та юнацької літератури «Білі круки-2026» (The White Ravens 2026). Каталог, який укладають експерти Міжнародної молодіжної бібліотеки у Мюнхені, оприлюднили напередодні Франкфуртського книжкового фестивалю. До каталогу потрапила книжка Олексія Коваленка «Хто такі хижі рослини?» з ілюстраціями Дарії Філіппової, надрукована Видавництвом Старого Лева. Її зарахували до пізнавальної літератури та рекомендують читачам від 9 років. Також до каталогу увійшла книжка Анни

Повх «Це дівчача справа! 36 історій, які звільнять тебе від стереотипів» з ілюстраціями Ольги Гайдуч, що вийшла друком у видавництві «Ранок». Видання рекомендують читачам від 11 років. Крім того, до каталогу потрапила книга Саші Войцехівської «Святкове бінго» з ілюстраціями Ольги Ребдело, яку випустило видавництво «Муркіт». Видання рекомендують дітям від 5 років. Цьогорічний каталог «Білі круки» містить 216 книжок для дітей і підлітків, виданих 46 мовами у 62 країнах і територіях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4167697-do-miznarodnogo-katalogu-ditacoi-literaturi-bili-kruki2026-uvijisli-tri-ukrainski-knizki.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Франції вийде розширене перевидання антології української поезії. – Інф.

У французькому видавництві Editions Bruno Doucey готують до виходу розширене перевидання двомовної антології української поезії «Україна – 26 поетів спротиву» (Ukraine – 26 poètes en résistance). Книжку, яка матиме 272 сторінки, впорядкували перекладачка й поетка Елла Євтушенко та французький поет і співзасновник видавництва Бруно Дусе. Це перевидання збірки «Україна. 24 поети для однієї країни» (Ukraine. 24 poètes pour un pays), яка вийшла друком у 2022 році. У Франції відбудуться дві зустрічі за участі поетки Любові Якимчук, присвячені перевиданню антології. Так, 2 жовтня в межах Festival International de Géographie у Сен-Дьє-де-Вож відбудеться розмова «Чути Україну» («Entendre l'Ukraine») з Якимчук і Дусе. А вже 4 жовтня на фестивалі VO-VF у Жиф-сюр-Іветт пройде дискусія про сторіччя української поезії за участі Якимчук та філологині Сорбонни Галини Драненко, модеруватиме розмову перекладачка Ірина Дмитришин. Подію також присвятять виданій раніше у тому ж видавництві збірці Михайля Семенка «En première ligne». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4168566-u-francii-vijde-rozsirene-perevidanna-antologii-ukrainskoi-poezii.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 верес. Париж, Капрі та розпорошена спадщина: як Київ заново відкриває художницю Анну Крюгер-Прахову. – Т. Асадчева

У Національному музеї «Київська картинна галерея» триває мистецький проєкт «Анна Крюгер-Прахова (1876 – 1962). Музейна прем'єра», створений до 150-річчя від дня народження художниці. Кураторки – Галина Алавердова і Дар'я Добріян. Експозиція презентує творчий шлях майстрині – від учнівських студій у Київській рисувальній школі Миколи Мурашка до пізніх творів, де вона балансувала між ідеологічними вимогами та власним творчим покликанням. Донедавна в українських державних музеях зберігалися лише поодинокі картини та малюнки художниці, але завдяки дару родини Понамарчуків найчисленніше монографічне зібрання творів Крюгер-Прахової відтепер належить Київській картинній галереї. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133051/>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Відчути простір: музей, у якому стало більше місця для людини. – С. Пругло

У матеріалі – розповідь про проєкт «Відчути простір» реалізований у межах програми безбар'єрності у Музеї родини Кричевських. Відтепер музей можна побачити, почути, прочитати, а тепер його можна ще й відчути на дотик. Відвідувачам було презентовано макет будівлі Музею – родинного будинкумистецької родини Кричевських. Проєкт реалізовано за підтримки Британської Ради (British Council Ukraine) та Українського культурного фонду. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidchuty-prostir-muzej-u-iakomu-stalo-bilshe-mistsia-dlia-liudyny/>

Охорона культурної спадщини

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 27 верес. Від зруйнованого будинку до доказу в суді: як документують злочини проти української культури. – Ю. Манукян

Конференція НеМо (Лабораторія моніторингу української спадщини) «Інтегральне документування спадщини у війні» зафіксувала перелом у тому, як країна говорить про збереження культурної пам'яті під час бойових дій. Те, що чотири роки тому було антикризовим волонтерством кількох ентузіастів, сьогодні виросло у розгалужену систему з десятками учасників – і, схоже, саме Україна тепер здатна представити світу дієві методики кризового реагування. Лабораторія НеМо сконцентрована на надійних базах даних про руйнування в культурі (консолідований перелік охоплює близько шести тисяч об'єктів), актуалізації перепису українських музеїв та роботі з оцифрування колекцій. Вдосконалені методології, як власні, так і партнерські, що стосуються роботи з культурною спадщиною в кризі, структуровані у відкритій базі знань НеМо. Матеріали НеМо вже стали процесуальними документами: у співпраці з СБУ та Офісом генпрокурора відкрито кримінальні провадження, за окремими епізодами оголошено підозри й обвинувачення. Дослідники фіксують три типи злочинів – цільові удари по спадщині, масовані атаки на міста та пограбування музейних цінностей. На відміну від анонімного OSINT-моніторингу, ланцюжок походження якого суди не можуть підтвердити, дані НеМо зібрані за криміналістичною методологією Smithsonian Cultural Rescue Initiative (досвід Сирії та Іраку) і придатні як докази. НеМо вже виводить український досвід на міжнародний рівень: фахівці лабораторії навчають музеї оцифровування спільно з ЮНЕСКО, УКФ та Мінкульт, проводять тренінги в інших країнах. Самотужки таку роботу не подужати – вона тримається на щоденній залученості всіх небайдужих до української спадщини, відповідальному лідерстві експертів та глибокій взаємній довірі. Саме ця «щоденна залученість» має цілком конкретний вимір – приєднатися до моніторингу може будь-хто, заповнивши форму на сайті НеМо. У матеріалі – тези виступів учасників конференції. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vid-zrujnovanoho-budinku-do-dokazu-v-sudi-jak-dokumentujut-zlochiny-proti-ukrajinskoji-kulturi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 28 верес. Свято-Успенський собор Києво-Печерської лаври законсервують на зиму. – О. Скотнікова

Генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко розповів про те, що найближчими днями почнуть монтаж консерваційного укриття для Свято-Успенського собору, який пошкодив російський безпілотник у ніч проти 15 червня. Консерваційне укриття має захистити пошкоджену будівлю протягом зими та створити умови для початку повноцінних реставраційних робіт. «Виділені кошти з резервного фонду і найближчими днями почнеться вже створення повноцінного консерваційного укриття для того, щоб об'єкт пережив зиму і запустити в ньому вже повноцінні реставраційні роботи», – сказав директор заповідника. Відновлення може тривати до двох років – за умови наявності фінансування та якщо ситуація не погіршиться. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133207/>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Скіфські знаряддя та зброя Київської Русі: СБУ викрила канал контрабанди старожитностей. – Інф.

Служба безпеки ліквідувала черговий канал незаконного вивезення за межі України культурних цінностей та запобігла потраплянню в іноземні приватні колекції оригінальних предметів старовини. Організатором контрабандного бізнесу виявився 67-річний житель Тернопільського району, який налагодив системний збут іноземцям різноманітних старовинних артефактів на одному із міжнародних інтернет-аукціонів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4168178-skifski-znaradda-ta-zbroa-kiiivskoi-rusi-sbu-vikrila-kanal-kontrabandi-starozitnostej.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. «Кривулька до лица – шварна парадниця». – Ю. Томчишин

Кривулька – широкий заокруглений комір із бісеру, що прикриває шию, плечі та груди. Її справедливо вважають королевою лемківського строю, одним із важливих елементів вбрання жінок Східної Лемківщини. Щоб зберегти на державному рівні орнаментальні традиції та технологію виготовлення лемківської жіночої прикраси кривульки, у січні цього року її внесли до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Про історію кривульки, особливості її створення в минулому і сьогодні, значення кожного елемента та роль у збереженні культурної ідентичності лемків – йдеться у публікації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4167626-krivulka-do-lica-svarna-paradnica.html>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 27 верес. «Книжчин дім» на Троєщині: ретро-

подорож до дитячої бібліотеки № 115. – Т. Асадчева

Коли житловий масив Троєщина тільки-но розбудовувався, разом із першими багатоповерхівками зводилися й культурні осередки для юних киян. Знаковою подією для молодого району стало відкриття у 1986 році нової дитячої бібліотеки № 115 у сучасному приміщенні на вулиці Оноре де Бальзака, 28. Минули десятиліття, проте ця книгозбірня й сьогодні залишається важливим центром дитячого дозвілля, розвитку та освіти на Троєщині. Нині це найбільша дитяча бібліотека Деснянського району, яка щороку приймає близько 9 тисяч читачів. Сучасний простір площею понад тисячу квадратних метрів давно вийшов за межі класичної книгозбірні: тут діють інтерактивні арт-зони, освітній та комунікативний простори, інтернет-центр, а також різноманітні гуртки й підготовчі студії для малюків. Крім того, заклад вже понад 20 років активно співпрацює зі спеціальним навчально-виховним комплексом «Мрія», допомагаючи в адаптації та розвитку дітям з особливими потребами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133111/>

Туризм

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. Де у степах Кіровоградщини шукати туристичні відкриття. – Інф.

Кіровоградщину часто уявляють лиш як територію, яку проїжджають дорогою кудись далі. Але тут можна віднайти край зі скіфськими курганами, козацькими хрестами, старовинними церквами, водяними млинами, закинутими штольнями. А ще – гранітні скелі, степи з рідкісними рослинами. Деякі з цих місць настільки маловідомі, що про них можуть не знати навіть мешканці сусідніх громад. Історик та старший науковий співробітник Центральноукраїнського обласного краєзнавчого музею Сергій Мілютін розповів, що насправді варто побачити в області, якщо не обмежуватися найбільш відомими туристичними маршрутами, і чому деякі з найцікавіших локацій досі залишаються майже непомітними на туристичній мапі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4167951-de-u-stepah-kirovogradsini-sukati-turisticni-vidkritta.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. Жодного жителя, але тисячі гостей: як вимерле село на Одещині перетворюється на туристичну локацію. – Інф.

Завдяки збереженню пам'яті про Євгена Чикаленка село Перешори на Одещині стає магнітом для туристів під час війни. Село Перешори – на півночі Одеської області, у Куяльницькій громаді приваблює туристів з усієї країни. Люди хочуть на власні очі побачити місце, де у 1861 році народився Євген Чикаленко. У матеріалі – про те, як у місцевій громаді зберігають пам'ять про видатного земляка та організовують навколо його постаті туристичні заходи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4167694-zodnogo-zitela-ale-tisaci-gostej-ak-vimerle-selo-na-odesini-peretvoruetsa-na-turisticnu-lokaciju.html>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Лісабоні українки світу обговорили, як протидіяти дезінформації та зміцнювати довіру до України. – Інф.

Українські лідерки з різних країн обговорили, як розпізнавати російські інформаційні маніпуляції, говорити про війну з іноземною аудиторією та зміцнювати довіру до України. Цим питанням присвятили панельну дискусію «Правда, довіра, перемога: медіаграмотність як інструмент українського жіночого лідерства» в межах міжнародної конференції «Українки світу в дії», що відбулася в Лісабоні (Португалія). У матеріалі – тези виступів учасниць. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168616-u-lisaboni-ukrainki-svitu-obgovorili-ak-protidiati-dezinformacii-ta-zmicnuvati-doviru-do-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. У Тарту відкрили почесне консульство України. – Інф.

В естонському місті Тарту відбулася урочиста церемонія відкриття почесного консульства України, яке очолив Сіім Нелліс. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168674-u-tartu-vidkrili-pocesne-konsulstvo-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. У Лондоні пройшов другий форум лідерів українських громадських організацій Британії. – Інф.

У британській столиці відбувся другий форум лідерів українських громадських та благодійних організацій «Stronger Together». Захід, проведений за підтримки посольства, об'єднав майже трьохсот учасників, серед яких представники української громади, громадських та благодійних організацій, бізнесу, культурних і освітніх середовищ, а також британських партнерів, які надають всебічну підтримку Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168304-u-londoni-projsov-drugij-forum-lideriv-ukrainskih-gromadskih-organizacij-britanii.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Люксембурзі представили доповідь про українську громаду Бельгії та її підтримку України. – Інф.

Член виконавчого комітету Світового конгресу українців і політичний радник Європейського конгресу українців Зенон Коваль виступив у посольстві Бельгії в Люксембурзі з доповіддю про українську громаду в Бельгії та її підтримку України. Захід зібрав дипломатів, представників державних установ Люксембургу, медіа, бізнесу й української громади. Лекцію організувала Advocacy Coalition 2026–2027 за підтримки посольства Бельгії в Люксембурзі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167932-u-luksemburzi-predstavili-dopovid-pro-ukrainsku-gromadu-belgii-ta-ii-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 верес. У Будапешті відкрили оновлену українську бібліотеку імені Івана Франка. – Інф.

У приміщенні Державного самоврядування української національності Угорщини (ДСУ) в Будапешті відбулося урочисте відкриття оновленої української бібліотеки імені Івана Франка. Подія об'єднала українську громаду Будапешта, представників освітніх закладів, громадських організацій і поціновувачів української культури. За ініціативи парламентської представниці української національності Ліліани Грекси бібліотека отримала ім'я Івана Франка, а її книжковий фонд поповнився новими виданнями. Відкриття оновленої бібліотеки стало ще одним важливим кроком у розвитку українського культурного та освітнього середовища в Угорщині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168475-u-budapesti-vidkrili-onovlenu-ukrainsku-biblioteku-imeni-ivana-franka.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У Ризі відбудеться благодійний концерт на підтримку України. – Інф.

Захід під назвою «Історії, які варто почути» (Stāsti, kas jādzird) організував Ganta fonds. На одній сцені зустрінуться латвійські музиканти та волонтери, які регулярно їздять до України. Серед них Карліс Казакс, Ансіс Клінтсонс, Kurts, Bel Tempo, Neīstā atraitne та Ріхардс Сауле. Вечір вестиме відома латвійська гумористка, акторка, теле- та радіоведуча Байба Сіпенієце-Гаваре. Музичні виступи доповнять особисті історії людей із благодійної організації Ganta fonds – про поїздки з допомогою до України, евакуацію поранених, людей, зустрінutih поблизу фронту, та повсякдення у місцях, де війна є не заголовком новин, а реальністю. Волонтери Ganta fonds регулярно вирушають до України, транспортуючи туди необхідну допомогу та долучаючись до проєктів. Один із них – проєкт евакуації поранених військових (MEDEVAC). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168037-u-rizi-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 верес. У столиці Бразилії відкрили інтерактивну мапу про історію та культуру України. – Інф.

У Бразиліа в Законодавчій палаті Федерального округу відкрили інтерактивну виставку «Puzzle da Unidade» («Пазл єдності»), присвячену історії, культурі та регіональному різноманіттю України. Експозиція являє собою карту України, складену з 20 ілюстрованих елементів із двостороннім змістом. Вони представляють регіони країни через ключові культурні або історичні символи та разом підкреслюють її різноманіття та багатство культурної спадщини. Зокрема, відвідувачі можуть дізнатися про біосферний заповідник «Асканія-Нова», солеварню в Дрогобичі, яка працює з XIV століття, поетесу Лесю Українку, козацькі човни-чайки, косівську кераміку, а також про літак «Мрія». Виставку організували з нагоди 35-ї річниці відновлення незалежності України. Вона працюватиме у фойє пленарної зали Законодавчої палати Федерального округу Бразиліа до 30 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167819-u-stolici-brazilii-vidkrili-interaktivnu-mapu-pro-istoriu-ta-kulturu-ukraini.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 27 верес. Українська поезія про мир прозвучала у Ростоку. – Інф.

20 вересня в Міжнародному центрі зустрічей Ростока (IBZ) відбувся літературно-музичний вечір «Мир у світі та в серці» / «Frieden in der Welt und im Herzen», приурочений до Міжнародного дня миру. Захід організували Спілка українських письменників у Німеччині та Німецько-Український центр у Ростоку. Вечір об'єднав українську поезію, класичну музику, культурний діалог і благодійність. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-poeziia-pro-myr-prozvuchala-u-rostoku/>

Укрінформ. – 2026. – 28 верес. В Окленді представили п'єсу «Виклики крові» про українців, розділених війною. – Інф.

В новозеландському місті Окленд відбулися сценічні читання нової п'єси української драматургині та режисерки Марії Старожицької «Blood Calls» («Виклики крові»). П'єса Blood Calls є для Марії Старожицької частково автобіографічною. Режисеркою та виконавицею головної ролі Надії стала новозеландська акторка Олена Стежко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168697-v-oklendi-predstavili-pesu-vikliki-krovi-pro-ukrainciv-rozdilenih-vijnou.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 верес. Історія в коробці: як діаспора зберігає українську ідентичність. – О. Танасійчук

У матеріалі йдеться про те, як у Пазі освітяни з п'яти країн Європи опановували методику викладання через захопливе дослідження. Представники діаспорних шкіл та освітніх ініціатив взяли участь у менторській програмі «Корені та крила: історія, яка об'єднує», аби перетворити вивчення минулого з нудного обов'язку на захопливе дослідження.. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4168044-istoria-v-korobci-ak-diaspora-zberigae-ukrainsku-identichnist.html>

NV. –2026. – 26 верес. Ідея роботи пов'язана з Україною. Китайський художник Ай Вейвей представив інсталяцію з військових касок. – О. Ткаченко; Віледж Україна. – 2026. – верес. Ай Вейвей створив нову інсталяцію, надихнувшись допомогою Україні. – В. Гриненко

Китайський художник, архітектор і активіст Ай Вейвей представив інсталяцію під назвою «Гриби» («Mushrooms»), що складається з 500 чавунних військових касок, розміщених у десять рівних рядів. Нова робота Ай Вейвея – це «метафора й застереження» щодо того, як швидко людство може зануритися в епоху темряви. Інсталяцію «Гриби» було представлено 25 вересня у межах

проекту Neil Balnaves Tallawoladah Lawn Commission на площі перед Музеєм сучасного мистецтва Австралії в Сіднеї. Експозиція триватиме сім місяців. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ay-veyvey-predstaviv-instalyaciyu-z-viyskovih-kasok-yak-ideya-roboti-pov-yazana-z-ukrajinoyu-foto-50644832.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377561-ay-veyvey-stvoriv-novu-instalyatsiyu-nadihnuvshis-dopomogoyu-ukrayini>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26