

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

28.04.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. НБУ випустив пам'ятну монету «Чорнобиль. Відродження. Зубр». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Харкові назвали фіналістів премії «Генерація Ніка». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Премія «Генерація Ніка» оголосила короткий список номінантів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. «Стара гуцулка»: на Прикарпатті відкрили меморіальну дошку Марії Кречунек-Чукутисі. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Львові 21 червня відбудеться «Свято музики», організатори планують зібрати кошти на дрони для ЗСУ. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. Киян закликають долучитися до збереження свідчень про війну. – Новосвітня К.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. На Буковині 800 людей вишили 1200 шевронів для мистецького проєкту. – Інф.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. Tember Blanche, Vivienne Mort та багато кави. У Львові відбудеться Coffee, Books and Vintage Festival. – Гуржий В.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. Сім музичних сцен і пів сотні артистів: фестиваль «Стрічка» оголосив дати та лайнап. – Джанов Д.](#)

**Музика**

[NV. – 2026. – 27 квіт. 1 травня 1986. Проєкт МУР, Артем Пивоваров і GO A випустили пісню про приховування правди про катастрофу на ЧАЕС. – Найденко Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві при світлі сотень свічок прозвучить музика культового аніме. – Галух О.](#)

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Коментаторами «Євробачення–2026» в Україні стануть Мірошниченко, Байдак, Тарабарова і alyona alyona. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Євробачення-2026: стало відомо, хто в Україні коментуватиме пісенний конкурс. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Vogue. – 2026. – 26 квіт. 10 пронизливих робіт із виставки «Чорнобиль. Об'єкт укриття». – Слободяник Д.

Vogue. – 2026. – 26 квіт. Історикиня мистецтва Оксана Семенік – про власну історію Чорнобиля, що триває. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Фільм про війну в Україні переміг на «інтернет-Оскарі» — Webby Awards. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Фільм про життя в Україні в укриттях переміг на The Webby Awards. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Назвали переможців кінофестивалю Sunny Bunny. – Інф.

NV. –2026. – 26 квіт. Від аварії до відродження природи. П'ять важливих фільмів, які розповідають про катастрофу на ЧАЕС та її наслідки. – Найденко Ю.

### **Література. Книговидання**

Український тиждень. – 2026. –27 квіт. Як минула Книжкова країна: репортаж із фестивалю. – Петренко-Цеунова О.

NV. –2026. – 27 квіт. Аудіокнига із записами розмов українців під час війни стала найкращою у Чехії. – Пасічник К.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Аудіокнигою року в Чехії стало представлення телефонних розмов українців під час війни. – Інф.

### **Музейна справа**

Фокус.–2026. – 27 квіт. Оновлена експозиція, унікальні документи та інтерактивні простори: Президент України відвідав Національний музей «Чорнобиль». – Бережна Д.

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Львові відкрилася виставка до роковин Чорнобильської трагедії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Національному музеї історії України завершився освітній проєкт про доступні простори. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. Ці дрони захищають небо столиці й області від ворожих БПЛА: музей війни поповнили експонатами. – Новосвітня К.

### **Охорона культурної спадщини**

Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. До власності міста повернули приміщення у будівлі-пам'ятці на Бесарабці, яке незаконно приватизували. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. У комунальну власність повернули нежитлове приміщення на столичній Бесарабці. – Новосвітня К.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Українці за кордоном вшанували пам'ять жертв Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Німеччині з'явилося цілодобове радіо з українською музикою. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. В Угорщині відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

\*\*\*

Фокус.–2026. – 27 квіт. Скандал через мову: концерт Анастасії Приходько зірвали після хвилі обурення (фото). – Кметик Ю.; NV. –2026. – 27 квіт. Після заяв про «київську» російську мову. У Чернівцях скасували концерт Анастасії Приходько. – Кондрат А.; «Я говорю київською російською мовою»: в Чернівцях скасували концерт Приходько. – Казакова К.

NV. –2026. – 27 квіт. Знімали два роки. У Лондоні покажуть документальний фільм про Ольгу Стефанішину та як вона вела переговори щодо євроінтеграції. – Кондрат А.

NV. –2026. – 27 квіт. Слідом за колегами з Литви і Фінляндії. Міністр культури Італії не відвідає Венеційську бієнале через участь Росії. – Кондрат А.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Міністр культури Італії відмовився від участі у відкритті Венеційської бієнале. – Інф.

NV. –2026. – 27 квіт. У компанії іншої росіянки. Путіністка Анна Нетребко дасть концерт у Парижі. – Кондрат А.

### **Вшанування пам'яті**

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. НБУ випустив пам'ятну монету «Чорнобиль. Відродження. Зубр». – Інф.

Національний банк України завершує серію монет «Флора і фауна України» новою пам'ятною монетою «Чорнобиль. Відродження. Зубр». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/4117226-nbu-vipustiv-pamatnu-monetu-cornobil-vidrodzenna-zubr.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Харкові назвали фіналістів премії «Генерація Ніка». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Премія «Генерація Ніка» оголосила короткий список номінантів. – Інф.

Премія «Генерація Ніка» оголосила короткий список претендентів 2026 року. До короткого списку в категорії «Живопис» увійшли Софія Католик, Катерина Носаль та Катерина Рибаківа. У категорії «Література» фіналістами стали Каріна Беус, Анна Безпала та Єлизавета Теплякова. Окрему спеціальну відзнаку від студії Aza Nizi Maza присуджено художниці Купаві Надточій. Переможців премії оголосять 19 травня – у день народження художниці та поетки Вероніки Кожушко, на честь якої засновано відзнаку. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162654.html>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117115-premia-generacia-nika-ogolosila-korotkij-spisok-nominativ.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. «Стара гуцулка»: на Прикарпатті відкрили меморіальну дошку Марії Кречунек-Чукутисі. – Інф.

На Прикарпатті, у селі Верхній Ясенів, на фасаді музею відкрили меморіальну дошку Марії Кречунек-Чукутисі з нагоди 190-ї річниці від дня її народження. Марія Кречунек «Чукутиха» – українська співачка народних гуцульських пісень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117097-stara-guculka-na-prikarpatti-vidkrili-memorialnu-dosku-marii-kricunekcukutisi.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Львові 21 червня відбудеться «Свято музики», організатори планують зібрати кошти на дрони для ЗСУ. – Інф.

«Свято музики» відбудеться в межах глобальної ініціативи Make Music Day, що об'єднує понад 120 країн і тисячі міст світу. Львів долучається до ініціативи вже 14-й рік поспіль. Подія є найбільшою некомерційною музичною акцією в Україні та передбачає виступи музикантів на відкритих міських локаціях. Захід традиційно проходить під гаслом «Музика всюди – концерт ніде»: виконавці виступатимуть не лише на вулицях міста, а й у військових шпиталях та реабілітаційних центрах, підтримуючи психологічне відновлення українських військових. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162592.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. Киян закликають долучитися до збереження свідчень про війну. – Новосвітня К.

Зробити це можна через ініціативу Svidok. Це платформа, де кожен у форматі воєнного щоденника може зберегти свій досвід життя під час російського вторгнення в Україну. Усі спогади конфіденційні. До 1 травня кожна історія конвертується в донат на «Єдинозбір» на перехоплювачі шахедів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126394/>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. На Буковині 800 людей вишили 1200 шевронів для мистецького проєкту. – Інф.

Мистецький проєкт «Вишитий шеврон-оберіг» презентували у Чернівцях. Захід відбувся в обласному художньому музеї у межах традиційної XXIII виставки «Вишиваний дивотвір». Проєкт об'єднав усі територіальні громади Чернівецької області, а також учасників з інших регіонів України та українців з різних частин світу. Для нього 800 учасників вручну вишили понад 1200 шевронів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117108-na-bukovini-800-ludej-visili-1200-sevroniv-dla-mistecckogo-proektu.html>

### **Фестивалі, конкурси**

Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. Tember Blanche, Vivienne Mort та багато кави. У Львові відбудеться Coffee, Books and Vintage Festival. – Гуржий В.

У Львові 2 та 3 травня у !FESTrepublic проходить Coffee, Books and Vintage Festival. На сцені фестивалю виступлять Tember Blanche, Phil It, Теорія розбитих вікон, Krylata, Vivienne Mort та коміки Свят Загайкевич, Євген Коротков, Василь Байдак. Також буде книжковий ярмарок, на якому збиратимуть книги для Хотінської селищної бібліотеки на Сумщині. А ще відбудуться зустрічі із Мар'яною Савкою, Наталею Іваничук, Галиною Пагутяк, Володимиром Бегловим та іншими. Окрім того, на події проходять майстер-класи та аукціони на підтримку Сил оборони. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/food/food-news/373199-tember-blanche-vivienne-mort-ta-bagato-kavi-u-lvovi-proyde-nspace-coffee-books-and-vintage-festival>

Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. Сім музичних сцен і пів сотні артистів: фестиваль «Стрічка» оголосив дати та лайнап. – Джанов Д.

Фестиваль незалежної музики «Стрічка» цього року відбудеться 16 та 17 травня. Дводенний захід традиційно проведуть на території колишньої Стрічкоткацької фабрики на вулиці Нижньоюрківській. Простір на два дні перетворять на мультижанровий музичний майданчик із сімома сценами. Організатори вже оголосили перших іноземних артистів: на фестивалі виступлять Lena Willikens (Німеччина), Credit00 (Німеччина), Trent (Італія), Alexis Le-Tan (Франція), Tau Car (Франція) та MaximeDB (Франція). Докладно

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373185-sim-muzichnih-stsen-ta-piv-sotni-artistiv-festival-laquo-strichka-raquo-ogolosiv-dati-ta-laynap>

### **Музика**

NV. –2026. – 27 квіт. 1 травня 1986. Проєкт МУР, Артем Пивоваров і GO\_A випустили пісню про приховування правди про катастрофу на ЧАЕС. – Найденко Ю.

До 40-вих роковин з Дня Чорнобильської катастрофи музично-театральний проєкт МУР разом зі співаком Артемом Пивоваровим та гуртом GO\_A представили композицію, присвячену злочину тоталітарної системи про замовчування катастрофи на ЧАЕС. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/chornobilska-katastrofa-mur-vipustili-pisnyu-1-travnja-1986-pro-zlochyn-totalitarnoji-sistemi-video-50603358.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві при світлі сотень свічок прозвучить музика культового аніме. – Галух О.

У Будинку архітектора 3 травня відбудеться концерт «NARUTO – Музика при свічках». Саундтреки з аніме Naruto та Naruto: Shippuden прозвучать наживо у виконанні камерного ансамблю Kyiv City Quintet. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126389/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Коментаторами «Євробачення–2026» в Україні стануть Мірошниченко, Байдак, Тарабарова і alyona alyona. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Євробачення-2026: стало відомо, хто в Україні коментуватиме пісенний конкурс. – Інф.

Коментаторами міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2026» в Україні стануть телеведучий Тімур Мірошниченко, стендап-комік Василь Байдак, виконавиці Світлана Тарабарова і alyona alyona. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162584.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117096-evrobacenna2026-stalo-vidomo-hto-v-ukraini-komentuvatime-pisennij-konkurs.html>

### **Візуальні мистецтва**

Vogue. – 2026. – 26 квіт. 10 пронизливих робіт із виставки «Чорнобиль. Об'єкт укриття». – Слободяник Д.

До 40-річчя Чорнобильської катастрофи в Українському Домі відкрилася масштабна виставка «Чорнобиль. Об'єкт укриття». Проєкт розповідає про культуру Полісся, пам'ять про Чорнобильську катастрофу, її осмислення в роботах українських митців та життя Зони відчуження сьогодні. Виставка, над якою працювала кураторська група Олексія Ананова, Тетяни Гаук, Аліси Гришанової та Оксани Семенік, пропонує подивитися на тему Чорнобильської катастрофи по-іншому: по-перше, поміркувати над тим, чим є культура Полісся, як жили люди в цьому регіоні до катастрофи, які традиції мали і яку велику травму пережили ті, кого примусово відселили після аварії 1986 року. По-друге,

дізнатися, чим живе Зона відчуження сьогодні: які наукові дослідження тривають, що відбувається з природою та культурою регіону. Важлива частина виставки – художнє осмислення катастрофи. Зокрема, на виставці можна побачити чорнобильську серію Марії Примаченко, твори Віктора Зарецького, Ади Рибачук та Володимира Мельніченка, Людмили Мешкової, документальні фотографії Віктора Маруценка, твори й світлини художників-ліквідаторів Олега Векленка та Дмитра Нагурного. У матеріалі про 10 пронизливих робіт із виставки. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/10-pronizlivih-robit-z-vistavki-chornobil-ob-yekt-ukrittya-63398.html>

Vogue. – 2026. – 26 квіт. Історикиня мистецтва Оксана Семенік – про власну історію Чорнобиля, що триває. – Інф.

У матеріалі розповідь Оксани Семенік – історикині мистецтва, дослідниці українського мистецтва ХХ століття та Чорнобильської катастрофи, співкураторки виставки «Чорнобиль. Об'єкт укриття», що 24 квітня відкрилася в Українському Домі, – про те чим для неї є аварія на ЧАЕС, Зона відчуження – мала Батьківщина та власне дослідження Чорнобиля. «Наша історія на виставці – це насамперед історія про сорок років по тому, але і задовго до того. Нам важливо було показати народну культуру Полісся, монументальне мистецтво Прип'яті, ліквідацію наслідків, різних людей, мистецькі рефлексії та життя Зони відчуження сьогодні...». Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/mistectvoznavicya-oksana-semenik-pro-vlasnu-istoriyu-chornobilya-shcho-trivaye-63394.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Фільм про війну в Україні переміг на «інтернет-Оскарі» — Webby Awards. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Фільм про життя в Україні в укриттях переміг на The Webby Awards. – Інф.

Документальний VR-фільм «Укриття» («Shelter») про життя в Україні під час війни переміг на міжнародній премії The Webby Awards 2026. Фільм здобув перемогу в категорії Apps, Software & Immersive — Science & Education. Стрічку створено у форматі 360° у копродукції України, Нідерландів і Бельгії. Зйомки відбувалися у 2024 році в різних містах України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162649.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117031-film-pro-zitta-v-ukraini-v-ukrittah-peremig-na-the-webby-awards.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Назвали переможців кінофестивалю Sunny Bunny. – Інф.

Четвертий фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив переможців. У міжнародному повнометражному конкурсі найкращим фільмом стало «Виховання Джейн Каммінг». Особливі відзнаки журі присудило кінокартинам: «У дорозі» режисера Давіда Паблоса. Диплом зі сцени забрав посол Мексики в Україні Ауденсіо Контрерас Гонсалес; «Фентезі» режисерки «Кукли». Диплом

мисткині передасть аташе з питань оборони посольства Словенії в Україні Бернарда Волчанік. У міжнародному короткометражному конкурсі переміг фільм «З голоду» режисера Саурава Даттатрая Магінда. Особливі відзнаки журі отримали стрічки «Розкажи мені казочку» Діани Анікеєвої та «Геві-метал квітка» Альберто Баньоса. Переможцем у номінації «Приз глядацьких симпатій» став фільм «Гарний вечір, гарний день» режисерки Івони Юки. У пітчінгу короткометражних стрічок на ЛГБТКІА+-тематику переміг режисер Новруз Хікмет. Його проект «Ікар у тіні» отримав 100 тисяч гривень від партнера фестивалю Jägermeister. Спеціальною відзнакою журі нагородило проект «Стіл з одним порожнім місцем» режисерки Світлани Рудюк. Фестиваль відбувся за підтримки Держкіно, посольства Нідерландів в Україні, Фонду імені Гайнріха Бьоля в Україні та міжнародної організації Outright International. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117107-nazvali-peremozci-kinofestivalu-sunny-bunny.html>

NV. –2026. – 26 квіт. Від аварії до відродження природи. П'ять важливих фільмів, які розповідають про катастрофу на ЧАЕС та її наслідки. – Найденко Ю.

З нагоди 40-х роковин з дня аварії представлено художні та документальні фільми, які вийшли за останнє десятиліття. А саме – «Бастіон зони відчуження» (2026), режисери – Олеся Моргунець-Ісаєнко та Роман Синчук; «Спеціальна операція» (2025), режисер – Олексій Радинський; «Розсекречена історія Чорнобиль: що встановило розслідування катастрофи?» (2019, Суспільне); «Чорнобиль» (2019, НВО та Sky News «Чорнобиль»); «Брама» (2018), режисер Володимир Тихий. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/chornobilska-katastrofa-5-filmiv-yaki-viyshli-za-ostanni-10-rokiv-50603140.html>

### **Література. Книговидання**

Український тиждень. – 2026. –27 квіт. Як минула Книжкова країна: репортаж із фестивалю. – Петренко-Цеунова О.

«23–26 квітня в Києві на ВДНГ відбувся книжковий фестиваль «Книжкова країна». Кількість відвідувачів об'єктивно полічити складно, адже вхід на територію вільний, проте вона стабільно зростає з року в рік, як і кількість видавців та книгарень, що беруть участь у фестивалі (цьогоріч понад 100). Щодо програми, особливо помітним був грайливий стиль у назвах подій на кшталт: «Як їли, пили і тусили літератори ХХ століття?», «Шкільна програма з укр. літ.: норм чи стрьом?», «Як здолати нечитун», «Ніякої крінжи – українська завжди модна!», «Ідентичність як свобода: сила (і кайф) бути собою у скаженному світі». Домінували теми жанрової літератури й культури – фентезі, горор, трукрайм, янг-едалт, легка полиця, манга про Крим, настолки як спосіб триматися... Та й загалом атмосфера, дизайн, концепція фестивалю підтримують ідею читання як легкого дозвілля на будь-який смак. На цьому тлі виділялися кілька підкреслено серйозних подій з «високої полиці», як-от

«Історія української державності в радянський період. Сучасний погляд», «Де ми зараз як культура: ми перемагаємо чи програємо?», «Феміністична класика: між маскою і свободою», чи «Георгі Господінов: ботаніка втрати і фізика смутку». На фестивалі можна було послухати не лише киян, а й письменників, поетів і перекладачів з-поза столиці, зокрема Володимира Єшкілева, Юрія Андруховича, Остапа Сливинського. Програма книжкового фестивалю була спрямована не лише на промоцію книжок, а містила й низку професійних розмов для видавців, зокрема про ціноутворення, доцільність м'яких обкладинок, нюанси написання приміток, досвід відкриття книгарень під час війни тощо. Було традиційно багато творчих заходів і майстеркласів, причому не лише розважальних, а й максимально актуальних... Попри загальну атмосферу легкості, соціально значущі акценти присутні в різних вимірах, від дорослої лекції «Слова мають значення: інклюзивний словник для всіх» до дитячого майстеркласу «Створи будку для безпритульної тваринки». Як і торік, охочі мали змогу задонатити книжки на фронт і відвідати заходи від Культурних сил. Прикметно, що теми війни не обмежувалися одним організатором. Наприклад, дискусію «Цивільні та військові: точки порозуміння і прийняття» організувало видавництво «Stretovych», а подію «Наш досвід війни на письмі: розмова з авторами книг» провів Східноукраїнський центр громадських ініціатив. Ветеранські видавництва вже підбивали проміжні підсумки в рамках дискусії «Уроки війни: як змінилося життя ветеранських видавництв за п'ять років». Докладно:

<https://tyzhden.ua/iak-mynula-knyzhkova-kraina-reportazh-iz-festyvaliu/>

NV. –2026. – 27 квіт. Аудіокнига із записами розмов українців під час війни стала найкращою у Чехії. – Пасічник К.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Аудіокнигою року в Чехії стало представлення телефонних розмов українців під час війни. – Інф.

Аудіокнигою 2025 року у Чехії стала книга «Новору» (з чеської — «Дзвінки»), в якій зібрані записи розмов українців під час війни Росії проти України. Її створила Вікторія Кралько – студентка Академії виконавських мистецтв у Празі, яка народилася в Чехії в українській родині і чий двоюрідні брати перебувають у війську. До книги увійшли текстові повідомлення, голосові повідомлення та розшифровки телефонних дзвінків українців з Маріуполя, Харкова, Києва та Херсона. До запису тексту для аудіокниги долучилися чеські актори, серед яких Анна Фіалова, Павла Беретова, Даніель Крейчик та інші. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/audiokniga-hovory-kniga-stala-audioknigoyu-2025-roku-v-chehiji-istoriji-ukrajinciv-50603478.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4117106-audioknigou-roku-v-cehii-stalo-predstavlenna-telefonnih-rozmov-ukrajinciv-pid-cas-vijni.html>

### **Музейна справа**

Фокус.–2026. – 27 квіт. Оновлена експозиція, унікальні документи та інтерактивні простори: Президент України відвідав Національний музей

«Чорнобиль». – Бережна Д.

У день 40-х роковин аварії на Чорнобильській атомній електростанції Володимир Зеленський та генеральний директор Міжнародного агентства з атомної енергії Рафаель Гроссі першими побачили оновлену експозицію «Чорнобиль: люди і сенси». В оновленому музеї представлені кілька виставкових залів, у яких можна дізнатися не лише про причини катастрофи, а й про перші години ліквідації наслідків, процес відселення громадян з зони відчуження, вплив радіації на людей, «життя» зони відчуження за десятиліття після аварії. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/752063-onovlena-ekspoziciya-unikalni-dokumenti-ta-interaktivni-prostori-prezident-ukrajini-vidvidav-nacionalniy-muzey-chornobil>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Львові відкрилася виставка до роковин Чорнобильської трагедії. – Інф.

У Львові до 40-х роковин катастрофи на ЧАЕС відкрилася виставка «Чорнобиль: Контамінація». Виставка поєднує урбаністичний блок і мистецьку частину, архівні фотографії від Національного музею «Чорнобиль», 3D-реконструкції та VR/AR-взаємодію. Композиція виставки побудована навколо історії четвертого енергоблоку Чорнобильської АЕС як послідовності чотирьох станів: до вибуху, в момент катастрофи, після аварії та в період накриття саркофагом. Експозиція представлена на всіх трьох поверхах Порохової Вежі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4117037-u-lvovi-vidkrilasa-vistavka-do-rokovin-cornobilskoi-tragedii.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Національному музеї історії України завершився освітній проєкт про доступні простори. – Інф.

Національний музей історії України завершив освітній проєкт про доступні простори «Музей для кожного». Проєкт об'єднав фахівців музейної справи навколо створення доступних просторів для ветеранів, людей з порушеннями слуху, зору, інтелектуального розвитку та дітей різного віку. Освітній проєкт «Музей для кожного», ініційований Національним музеєм історії України, став комплексною програмою з інклюзивних практик. У межах події відбулася панельна дискусія «Доступний музей: виклики та можливості», під час якої обговорено ключові бар'єри та шляхи їх подолання у сфері культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117119-u-nacionalnomu-muzei-istorii-ukraini-zaversivsa-osvitnij-proekt-pro-dostupni-prostori.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. Ці дрони захищають небо столиці й області від ворожих БПЛА: музей війни поповнили експонатами. – Новосвітня К.

У Києві в Національному музеї історії України у Другій світовій війні презентували перші експонати створюваного Музею сучасних воєнних технологій, де будуть представлені українські технології, які нині є передовими

не лише в Україні, а й в усьому світі. Дрон UEВ-1 стане частиною майбутнього Музею. Його музею передала компанія OSIRIS. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126411/>

### **Охорона культурної спадщини**

Віледж Україна. – 2026. – 27 квіт. До власності міста повернули приміщення у будівлі-пам'ятці на Бесарабці, яке незаконно приватизували. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2026. – 27 квіт. У комунальну власність повернули нежитлове приміщення на столичній Бесарабці. – Новосвітня К.

До власності міста повернули приміщення у будівлі-пам'ятці культурної спадщини на вулиці Басейній вартістю понад чотири мільйона гривень. Йдеться про будинок-об'єкт культурної спадщини, у якому жив письменник Олег Ольжич. Приватна компанія зареєструвала право власності на нежитлове приміщення площею 124 м<sup>2</sup> на підставі підроблених документів. Тоді ж протягом кількох днів його двічі перепродали. У 2020–2021 суд прийняв рішення повернути приміщення місту, але власниця поділила його та передала до статутних капіталів своїх товариств. Тепер Північний апеляційний суд витребував 67,6 м<sup>2</sup> приміщення до комунальної власності. Аналогічна справа щодо іншого приміщення площею 56 м<sup>2</sup> перебуває на розгляді суду. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/373201-do-vlasnosti-mista-povernuli-primischennya-u-budivli-pam-yattsi-na-besarabtsi-yake-nezakonno-privatizovali>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126414/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Українці за кордоном вшанували пам'ять жертв Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Представники українських громад та дипломати за кордоном провели низку заходів до роковин Чорнобильської катастрофи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4116970-ukrainci-za-kordonom-vsuvuvali-pamat-zertv-cornobilskoi-katastrofi.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. У Німеччині з'явилося цілодобове радіо з українською музикою. – Інф.

Українка Тетяна Волошина з міста Гьоттінген (земля Нижня Саксонія) власним коштом запустила цілодобове безкоштовне онлайн-радіо з українською музикою в Німеччині – Svoe Radio. В ефірі звучать відомі хіти та нова музика від молодих виконавців. У плейлисті представлені різні жанри – поп, поп-рок, інді тощо. Є й англомовні треки, однак вони теж належать українським артистам. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4117080-u-nimeccini-zavilosa-cilodobove-radio-z-ukrainskou-muzikou.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. В Угорщині відкрили нову «Українську

книжкову полицку». – Інф.

В угорській столичній бібліотеці Уйпешту (FSZEK) відкрили «Українську книжкову полицку». Фонд бібліотеки збагатився понад сотнею книг, як сучасної української художньої, так і дитячої літератури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4117254-v-ugorsini-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

\*\*\*

Фокус.–2026. – 27 квіт. Скандал через мову: концерт Анастасії Приходько зірвали після хвилі обурення (фото). – Кметик Ю.; NV. –2026. – 27 квіт. Після заяв про «київську» російську мову. У Чернівцях скасували концерт Анастасії Приходько. – Кондрат А.; «Я говорю київською російською мовою»: в Чернівцях скасували концерт Приходько. – Казакова К.

У Чернівцях скасували концерт Анастасії Приходько, запланований на 5 травня в Культурно-мистецькому центрі імені Івана Миколайчука. Причиною став мовний скандал навколо артистки, який викликав хвилю обурення в соцмережах. Напередодні Приходько спричинила дискусію в Threads, заявивши, що спілкується «на киевском русском языке», що викликало критику користувачів. Після резонансного висловлювання у Центрі відмовилися підписувати договір із організаторами виступу.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/752124-skandal-z-prihodko-koncert-v-chernivcyah-skasovali-cherez-movniy-incident>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/anastasiya-prihodko-potrapila-v-skandal-cherez-rosiysku-movu-shcho-vidomo-50603486.html>

<https://www.unian.ua/lite/stars/anastasiya-prihodko-koncert-spivachki-v-chernivcyah-skasovano-cherez-movniy-skandal-13363965.html>

NV. –2026. – 27 квіт. Знімали два роки. У Лондоні покажуть документальний фільм про Ольгу Стефанішину та як вона вела переговори щодо євроінтеграції. – Кондрат А.

1 травня у Лондоні в кінотеатрі Vertha DocHouse пройде прем'єра документального фільму «The Ukrainian» шведського режисера Віктора Норденшельда про Ольгу Стефанішину на посаді віцепрем'єр-міністра з питань європейської та євроатлантичної інтеграції. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/olga-stefanishina-u-londoni-pokazhut-dokumentalniy-film-pro-ukrajinsku-politikinyu-50603412.html>

NV. –2026. – 27 квіт. Слідом за колегами з Литви і Фінляндії. Міністр культури Італії не відвідає Венеційську бієнале через участь Росії. – Кондрат А.; Укрінформ. – 2026. – 27 квіт. Міністр культури Італії відмовився від участі у відкритті Венеційської бієнале. – Інф.

Міністр культури Італії Алессандро Джулі бойкотуватиме відкриття Венеційської бієнале 9 травня через присутність російського павільйону. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-ministr-kulturi-italiji-boykotuye-vidkrittya-cherez-rf-50603437.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4117232-ministr-kulturi-italii-vidmovivsa-vid-ucasti-u-vidkritti-venecijskoi-bienale.html>

NV. –2026. – 27 квіт. У компанії іншої росіянки. Путіністка Анна Нетребко дасть концерт у Парижі. – Кондрат А.

У Театрі Єлисейських полів (Théâtre des Champs-Élysées) у Парижі пройде виступ російської оперної співачки Анни Нетребко, яка відома своєю підтримкою Володимира Путіна. Концерт Нетребко пройде 18 червня. На сцені до неї доєднається інша російська оперна співачка – мецо-сопрано Олена Максимова. Загалом починаючи з 1 травня Нетребко виступить у низці європейських країн: Італії, Угорщині, Люксембурзі, Великій Британії, Австрії, Німеччині та Іспанії. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/anna-netrebko-vistupit-u-teatri-yeliseyskih-poliv-koncert-anosovano-na-cherven-50603459.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,

**E-mail:** [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)

контакт. тел.: 425-23-26