

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

27.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 серп. Україна понад рік чекає дозволу на ексгумаційні роботи в Польщі. – Кобенюк О.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 серп. «Суспільне» оголосило фіналістів нацвідбору на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Мстислав Хоробрий у сучасному мистецтві: у Чернігові обрали переможців всеукраїнського конкурсу. – Котляр О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Райське мистецтво: у столиці триває виставка живопису та графіки Євгена Лещенка. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Оскарівський комітет продовжив прийом заявок на «Оскар» від України, хоча раніше оголошував перелік. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 серп. На Венеціанському кінофестивалі прозвучать записи зі щоденника загиблої жительки Маріуполя. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 26 серп. В Україні запустили подкаст «Укрліт: аудіокниги». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 26 серп. Через 11 років після першого друку. У Києві відбудеться презентація перевидання роману «Іловайськ» Євгена Положія. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Від пергаменту до друкарського верстата: у Києві відкрили виставку про Острозьку Біблію. – Петришин О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Столична прокуратура вимагає через суд знести прибудову до історичного будинку на Подолі. – Галух О.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 26 серп. У Києві знесли історичну огорожу Байкового кладовища – Перов. – Головань Д.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 27 серп. У КМДА пояснили, чому в Києві знесли частину паркану на Байковому кладовищі. – Голотюк І.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Один читацький квиток замість трьох: у Києві тестують єдину електронну бібліотеку. – Галух О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Три бібліотеки Києва вже підключені до єдиної електронної бібліотечної системи з єдиним читацьким квитком. – Інф.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Суд вкотре переніс розгляд справи про розірвання договору оренди УПЦ (МП) з Києво-Печерською лаврою. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Гендиректор Лаври Остапенко про судову справу: представники УПЦ (МП) зловживають українським судочинством. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Ченцов та делегація СКУ обговорили посилення адвокації України та євроатлантичну інтеграцію. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Україна запускає платформу U-Story для поширення українського досвіду стійкості. – Інф.

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 серп. Україна понад рік чекає дозволу на ексгумаційні роботи в Польщі. – Кобеньок О.

Україна досі не отримала від Польщі дозволу на пошуково-ексгумаційні роботи в селах Ласків і Сагринь Люблінського воєводства. У цих місцях польські підпільні збройні формування вбивали українців. Заявку на проведення робіт у Ласкові Київ подав ще торік. Офіційної відповіді досі немає, повідомляє Rzeczpospolita. Керівник комунального підприємства Львівської обласної ради «Доля» Святослав Шеремета розповів, що питання дозволів на роботи в Ласкові й Сагрині залишається невирішеним уже кілька місяців. Саме це підприємство має проводити пошукові та ексгумаційні роботи в Польщі. За його словами, польська сторона щоразу висуває нові вимоги. Він додав, що польський Інститут національної пам'яті добре знає процедуру отримання таких дозволів в Україні. Однак Польща досі не передала українській стороні повного й однозначного переліку необхідних дій. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/ukrajina-ponad-rik-chekaje-dozvolu-na-ekshumatsijni-roboti-v-polshchi.html>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 серп. «Суспільне» оголосило фіналістів нацвідбору на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.

Суспільний мовник оголосив шість фіналістів Національного відбору в Україні на міжнародний пісенний конкурс «Дитяче Євробачення – 2026». Змагатимуться: Роман Дорошенко (12 років, Київська область); Дмитро Карабет (10 років, Київ); Еріка Колесніченко (11 років, Київська область); Анастасія Пошедіна (9 років, Києві); Марко Сердинський (12 років, Івано-Франківськ); Злата Солоненко (11 років, Вінницька область). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1196365.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Мстислав Хоробрий у сучасному мистецтві: у Чернігові обрали переможців всеукраїнського конкурсу. – Котляр О.

У Чернігові напередодні Дня Незалежності оголосили переможців Всеукраїнського художнього конкурсу «Князь Чернігівський Мстислав Хоробрий: повернення». Конкурс започаткували Національна спілка художників України та Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній» за благодійної підтримки мецената Анатолія Вислого. Проєкт був приурочений до 990-річчя першої літописної згадки про Спас Чернігівський – один із найдавніших храмів Чернігова, історія якого безпосередньо пов'язана з іменем Мстислава Хороброго. Головною метою конкурсу стало створення сучасного художнього образу князя та ілюстрованої історії ключових подій його життя і діяльності. На розгляд журі було представлено 21 художню роботу. За рішенням журі Гран-прі конкурсу

отримав Євгеній Шаповалов, член НСХУ. І місце – Олесь Соловей, заслужений діяч мистецтв України; II місце – Олександр Охупкін, заслужений художник України; III місце – Володимир Матвейцев та Юрій Нагулко, заслужений художник України. Наразі конкурсні роботи експонують у Спасо-Преображенському соборі в Чернігові. Виставка триватиме до листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131703/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Райське мистецтво: у столиці триває виставка живопису та графіки Євгена Лещенка. – Катаєва М.

У шести залах Національного музею Тараса Шевченка презентували виставковий проєкт Євгена Лещенка «Живопис. Графіка». Цього року заслуженому художнику України, який живе і працює в передмісті Кривого Рогу, виповнилося 74 роки. Його напрям отримав назву «райське мистецтво» – Paradise Art. Паралельно з живописом художник працює в галузі графіки. У музеї можна купити каталог виставки, а також обрати для придбання роботи автора. Виставка триватиме до 20 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131716/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Оскарівський комітет продовжив прийом заявок на «Оскар» від України, хоча раніше оголошував перелік. – Інф.

Український оскарівський комітет після оголошення конкурсантів продовжив термін приймання заявок на участь у Національному відборі на 99-ту премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Зокрема, 24 серпня Комітет заявив, що отримав п'ять заявок претендентів на «Оскар» від України. Це такі стрічки: «Вічник» (режисер Іван Ніколайчук), «Кіллхаус» (реж. Любомир Левицький), «Останній Прометей Донбасу» (реж. Антон Штука), «Простий Солдат» (реж. Артем Рижиков, Хуан Каміло Круз) і «The Last Message» (реж. Андрій Волошин, Олексій Лебедев). 26 серпня за рішенням Комітету термін приймання заявок було продовжено до 2 вересня включно. Рішення ухвалено з метою надати додаткову можливість українським фільмам, що відповідають вимогам, подати заявки для участі у відборі. Після завершення приймання заявок Комітет розгляне отримані матеріали та 16 вересня визначить фільм-претендент від України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1196202.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. На Венеціанському кінофестивалі прозвучать записи зі щоденника загиблої жительки Маріуполя. – Інф.

На LXXXIII Венеціанському кінофестивалі в інсталяції з ефектом занурення «Спомини» представлять щоденник Катерини Савенко, яка загинула у Маріуполі внаслідок російської агресії. Фестиваль відбудеться на острові Лідо з 2 до 12 вересня. Для інсталяції записи озвучила акторка Дарія Творонович. Роботу представлять у ювілейній 10-й програмі Venice Immersive серед 68 імерсивних робіт із 26-ти країн. Мисткиня Софія Булгакова, яка

представлятиме інсталяцію на фестивалі, пояснила, що в основі проєкту нелінійна розповідь про її власний досвід життя за кордоном та повернень в Україну, зібрані свідчення й розмови з людьми у країні, а також знайдені записи з соцмереж та новин. Тепер до цієї розповіді додали й записи зі щоденника Катерини Савенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4158002-na-venecianskomu-kinofestivali-prozvucat-zapisi-zi-sodennika-zagibloi-zitelki-mariupola.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. В Україні запустили подкаст «Укрліт: аудіокниги». – Інф.

В Україні з'явився новий подкаст «Укрліт: аудіокниги»: першим випустили роман Оксани Забужко «Музей покинутих секретів». Твори української літератури у подкасті читають актори театру і кіно. Роман Забужко прочитала акторка Галина Стефанова. За словами продюсерки проєкту Світлани Свиридко, подкаст створений для того, щоб українська література була не лише спадщиною, яку зберігають, а й живою культурою, яку слухачі продовжують відкривати, переосмислювати й передавати далі. Подкаст вийшов 23 серпня на ютуб-каналі «Суспільне Культура». Слухати його можна також на платформах Spotify, Apple Podcasts, SoundCloud та Megogo Audio. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157921-v-ukraini-zapustili-podcast-ukrlit-audioknigi.html>

NV. – 2026. – 26 серп. Через 11 років після першого друку. У Києві відбудеться презентація перевидання роману «Іловайськ» Євгена Положія. – Інф.

У книгарні «СЕНС» 29 серпня за участі автора та прототипів героїв роману відбудеться презентація перевидання роману Євгена Положія «Іловайськ». За словами представників видавництва «Фронезис», яке видає роман, впродовж багатьох років книга, яка вперше вийшла у 2015 році, була бестселером та, за оцінкою Українського інституту книги, увійшла до 30-ти знакових творів, що були видані за 30 років Незалежності України. У видавництві «Фронезис» зазначили, що повертають роман Євгена Положія читачеві із доповненнями від автора, а також розповіли, що цим твором започатковують книжкову серію «General Cherry Library. Хроніки війни за незалежність». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/kniga-ilovaysk-yevgena-polozhiya-prezentaciya-perevidannya-z-dopovnenniyami-2026-50635882.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Від пергаменту до друкарського верстата: у Києві відкрили виставку про Острозьку Біблію. – Петришин О.

У Патріаршому соборі Воскресіння Христового УГКЦ у Києві відкрили виставковий проєкт «Острозька реліквія», присвячений Острозькій Біблії. Виставка триватиме до 7 вересня. Її організатором є Християнська Відкрита

Академія у партнерстві з Національним університетом «Острозька академія». Проєкт приурочили одразу до кількох важливих ювілеїв – 500-річчя від дня народження князя Василя-Костянтина Острозького, 450-річчя заснування Острозької академії та 445-річчя виходу Острозької Біблії. Експозиція побудована так, щоб відвідувачі могли побачити не лише історію самої Острозької Біблії, а й ширший шлях розвитку письма та книгодрукування. Тут представлені інформаційні стенди, тематичні вітрини, факсимільні видання українських рукописних церковних книг, сучасні переклади Святого Письма, Острозька Біблія у перекладі отця Рафаїла Турконяка, а також репліки матеріалів, на яких у різні історичні періоди записували тексти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131717/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Столична прокуратура вимагає через суд знести прибудову до історичного будинку на Подолі. – Галух О.

Правоохоронці через суд вимагають знести незаконну споруду та звільнити ділянку. Як повідомляє Київська міська прокуратура, власник придбав нежитлові приміщення на першому поверсі будинку на Подолі, після чого без дозвільних документів зробив до них прибудову. Самочинне будівництво розмістили на земельній ділянці комунальної власності. При цьому Київська міська рада не передавала цю землю ні під будівництво, ні в користування. Наразі власник здає приміщення в оренду під заклад харчування, а саме ресторану «Musafir». Будинок, до якого зробили незаконну прибудову, має статус об'єкта культурної спадщини. Йдеться про відомий у столиці «Будинок Київського єпархіального заводу церковних свічок». Подільська окружна прокуратура звернулася до суду з позовом, вимагаючи усунути перешкоди Київській міській раді у користуванні та розпорядженні земельною ділянкою. Подільський райсуд Києва вже відкрив провадження у справі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131705/>

Віледж Україна. – 2026. – 26 серп. У Києві знесли історичну огорожу Байкового кладовища – Перов. – Головань Д.

У Києві демонтували історичну огорожу Байкового кладовища, яку міська влада планувала відремонтувати за 46,5 млн грн, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Паркан просто розібрали, а цеглу викинули, зазначає він. Раніше міська влада уклала договір на капітальний ремонт огорожі та протизсувні роботи. Однак замість відновлення історичних мурувань на їхньому місці можуть встановити нову конструкцію, каже Дмитро Перов. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376701-u-kievi-znesli-istorichnu-ogorozhu-baykovogo-kladovischa-nbsp-ndash-perov>

Вечірній Київ. – 2026. – 27 серп. У КМДА пояснили, чому в Києві знесли частину паркану на Байковому кладовищі. – Голотюк І.

Ремонтні роботи, які проводять в Києві на Байковому кладовищі, викликали активне обговорення, зокрема знесення паркану. Владу критикували за рішення демонтувати частину історичної пам'ятки. Адже Байкове кладовище отримало статус пам'ятки історії національного значення ще у 2001 році. У КМДА заявили, що паркан, зведений у середині минулого століття, не належить до об'єктів історичної спадщини та не є пам'яткою. «До історично цінних елементів огорожі належать, зокрема, старовинні брами, вік яких становить близько двох століть. Старовинні брами та інші елементи кладовища, що мають історичну цінність, ремонтуватимуть і відновлюватимуть відповідно до вимог законодавства. Такі роботи виконуватимуть за проєктом реставрації із залученням профільних фахівців», – заявили у столичній держадміністрації. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131725/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Один читацький квиток замість трьох: у Києві тестують єдину електронну бібліотеку. – Галух О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Три бібліотеки Києва вже підключені до єдиної електронної бібліотечної системи з єдиним читацьким квитком. – Інф.

У Києві впроваджують пілотний проєкт «Єдина електронна бібліотека» – цифрову систему, яка має об'єднати публічні бібліотеки столиці в єдине інформаційне середовище. Це дозволить зробити бібліотечні послуги зручнішими для містян, а роботу закладів – ефективнішою. Про це повідомив заступник голови КМДА Валентин Мондриївський. «Ми продовжуємо цифрувати міські послуги, і бібліотечна сфера – не виняток. Завдання «Єдиної електронної бібліотеки» – об'єднати бібліотеки Києва в одну систему, щоб і бібліотечним працівникам було зручніше користуватися ресурсами, і читачам було простіше отримувати послуги. У перспективі людина зможе мати один читацький квиток для бібліотек міста, бачити доступні книжки онлайн та бронювати потрібні видання», – зазначив він. Наразі бібліотеки столиці працюють із застарілими інформаційними системами, що ускладнює обмін даними між закладами. Нова платформа дозволить централізовано вести базу бібліотечних ресурсів, каталогізувати книги та автоматизувати основні процеси обслуговування читачів. Директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк розповів, що попереднє програмне забезпечення фактично не оновлювалося з 2014 року, а значна його частина мала російське походження. «Тому для нас було принципово важливо створити власну муніципальну систему, яка відповідатиме сучасним потребам київських бібліотек і користувачів», – пояснив він. Поки що проєкт тестують на базі дитячих бібліотек. До системи вже під'єднали три заклади: Центральну бібліотеку ім. Тараса Шевченка для дітей міста Києва, бібліотеку № 2 для дітей Деснянського району та бібліотеку № 119 для дітей Деснянського району. Тож читацький квиток, оформлений в одній із цих бібліотек, уже можна використовувати в усіх

трьох. Підключення інших дитячих бібліотек столиці триває. Для бібліотекарів нова система має спростити щоденну роботу, автоматизувати процеси та дати можливість працювати з єдиною базою даних. Крім того, вона дозволить формувати загальну статистику: відстежувати популярність книжок, динаміку їх видачі та активність користувачів. Наступним кроком стане інтеграція «Єдиної електронної бібліотеки» з «Київ Цифровий» та Порталом послуг Києва. «У перспективі користувачі зможуть мати особистий читацький кабінет, переглядати єдиний електронний каталог підключених бібліотек, шукати книжки та бронювати видання для себе і своїх дітей», – розповіла директорка Департаменту інформаційно-комунікаційних технологій КМДА Вікторія Іцкович. За її словами, відповідний функціонал наразі перебуває в розробці.

Джерело: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/131691/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1196201.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Суд вкотре переніс розгляд справи про розірвання договору оренди УПЦ (МП) з Києво-Печерською лаврою. – Інф.

Північний апеляційний господарський суд в черговий раз переніс розгляд по суті апеляції по справі за позовом Свято-Успенської Києво-Печерської лаври УПЦ МП до Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» щодо незаконності одностороннього розірвання договору оренди. Перерва в засіданні оголошується до 29 вересня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1196218.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. Гендиректор Лаври Остапенко про судову справу: представники УПЦ (МП) зловживають українським судочинством. – Інф.

Генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко і адвокат заповідника Іван Прокопенко заявляють про намагання представників УПЦ МП затягнути апеляційний процес по справі за позовом Свято-Успенської Києво-Печерської лаври УПЦ МП щодо незаконності одностороннього розірвання договору оренди. «Сьогодні ми вчергове побачили, як представники УПЦ, які приймають участь в цій справі ще з 23-го року, зловживають своїми повноваженнями і вводять суд і громадськість в оману і намагаються всіма силами добитися, щоб суд не прийняв законне рішення...», – сказав Максим Остапенко в коментарі агентству «Інтерфакс-Україна» після засідання суду в середу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1196227.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Ченцов та делегація СКУ обговорили посилення адвокації України та євроатлантичну інтеграцію. – Інф.

Віцепрем'єр-міністр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції Всеволод Ченцов в ході зустрічі з представниками Світового конгресу

українців обговорив посилення спільної адвокації України у світі та підтримку її руху до членства в ЄС і НАТО. Президент організації Павло Грод представив ключові пріоритети СКУ та наголосив на важливій ролі української діаспори у підтримці України на міжнародному рівні. Окрему увагу під час зустрічі приділили захисту тимчасово переміщених українців за кордоном, посиленню комунікації з міжнародними партнерами щодо результатів реформ та виконанню Україною необхідних зобов'язань на шляху до ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157822-cencov-ta-delegacia-sku-obgovorili-posilenna-advokacii-ukraini-ta-evroatlanticnu-integraciju.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Україна запускає платформу U-Story для поширення українського досвіду стійкості. – Інф.

У Києві презентували платформу U-Story, яку Міністерство соціальної політики, сім'ї та єдності України запускає спільно з Центром українського досвіду (Centre of Ukrainian Resilience Experience, CURE). На платформі збиратимуть український досвід під час війни з різних сферах, щоб зробити його доступним для міжнародних партнерів та українців за кордоном. У заході взяли участь представники органів державної влади, дипломатичного корпусу, міжнародних організацій, донорських і партнерських інституцій, громадського сектору та медіа. Першим форматом представлення українського досвіду в межах U-Story стане імерсивна виставка «35 років досвіду стійкості», яка через конкретні історії показує, як українське суспільство адаптувалося до викликів війни – від самоорганізації та роботи критичної інфраструктури до культури, технологій та відновлення. Її презентували під час заходу, а однією з наступних локацій виставки стане Unity Hub у Берліні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157808-ukraina-zapuskae-platformu-ustory-dla-posirennja-ukrainskogo-dosvidu-stijkosti.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm