

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

27.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2026. – 24 лип. Росія вбила в Україні 350 мит-ців і 137 медійників. – Нестелєєв М.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 лип. Бережна і Стефанчук обговорили законопроект про удосконалення процедур держуправління у галузі культури та культурспадщини. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. До роковин теракту в Оленівці у Києві пройде акція пам'яті, виставки та кінопоказ. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 26 лип. У Києві в четверту річницю теракту в Оленівці відбудеться акція пам'яті. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 26 лип. «Пісні Адама переживуть його надовго». Святослав Вакарчук, Женья Галич і Дантес виступили на концерті пам'яті Михайла Клименка. – Ткаченко О.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Україна молода. – 2026. – 24 лип. Канали низки підсанкційних РНБО російських та проросійських артистів заблоковано в Україні. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Ані Лорак, Басков, Розенбаум: YouTube заблокував в Україні канали артистів, які підтримують війну. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Петиція про демонтаж присвяченого бригаді Нацполіції «Лють» муралу з будинку в Києві не набрала необхідних голосів. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Віледж Україна. – 2026. – 25 лип. Вишита експозиція прямо в банку: як працюватиме партнерство Ощадбанку й Etnodim. – Village Special](#)

Фестивалі

[Vogue. – 2026. – 27 лип. 7 головних фестивалей і концертів у серпні. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 24 лип. «Брудний Пес» анонсував осінній ком'юніті-фестиваль у Києві: що там буде. – Джанов Д.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 23 лип. Фестиваль «Іскра» та концерт пам'яті Adam: плани на вихідні в Києві. – Джанов Д.

Театр

Віледж Україна. – 2026. – 22 лип. Нова вистава Уривського й «Тера-пії»: що готують київські театри до театрального сезону. – Гуржий В.

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. Іван Уривський у виставі «Одіссея. Меотіда» Маріуполь перетворює в Ітаку. – Інф.

NV. –2026. – 24 лип. Для українського бізнесу. МУР відкриває ранній доступ до квитків на нову виставу Грай, [Марку] про Євгена Чикаленка. – Пасічник К.

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Івано-Франківський театр ляльок поста-вив виставу «Зачарована Десна» в рамках інклюзивного проєкту. – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. «Київська камерата» здійснить європейський тур «Поліфонія Дунаю». – Інф.

NV. –2026. – 25 лип. Довгоочікувана прем'єра. Гурт ДахаБраха виступить у восьми містах України з альбомом Птах. – Найденко Ю.

NV. –2026. – 24 лип. Кліп Артема Пивоварова Viva La Vida відзначили на міжнародному рівні. – Кондрат А.

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. Грати російську музику під час війни як вивісити на своєму балконі російський трикологр – соліст Національної філармонії. – Інф.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 лип. Чорно-біла палітра та ви-токи фотомистецтва: у Києві стартувала виставка «МОНОХРОМ». – Стадник А.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 лип. Відтворення живопису 90-х: у Києві відкрилася виставка гобеленів за мотивами творів Олександра Су-холіта. – Стадник А.

Вечірній Київ. – 2026. – 24 лип. Авторський погляд на міський простір: у столиці демонструють проєкт Ольги Заремби «Монументи». – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У столичному музеї літератури відк-рили міжнародний проєкт, що поєднав фотографію та поезію війни. – Катає-ва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. «Фенікса» – восьмиметрову сталеву скульптуру встановили у Києві перед входом до будівлі МЗС України. – Скотнікова О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Интерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Виконавча директорка Українсь-кої кіноакадемії про «Тисячovesну»: нам заздрять багато європейських кіноіндустрій. – Інф.

Интерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Виконавча директорка Українсь-кої кіноакадемії за запровадження в Кінопремії «Золота Дзига» номінації «Найкращий ігровий фільм». – Інф.

NV. –2026. – 26 лип. Найкращі фільми та актори. Оголошено переможців Національної кінопремії Золота Дзига 2026. – Ткаченко О.; Віледж Україна. – 2026. – 26 лип. «Ти – космос» та «2000 метрів до Андріївки». Це переможці премії «Золота дзига». – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У столиці оголосили переможців X Національної кінопремії «Золота Дзига». – Катаєва М.; Интерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Фільм «Ти – Космос» режисера Острікова став переможцем кінопремії «Золота Дзига». – Інф.; Укр-інформ. – 2026. – 25 лип. X кінопремія «Золота Дзига» оголосила переможців. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. XVII Одеський кінофест представить спецпрограму Focus on Georgia про пам'ять і подолання травм. – Інф.

NV. –2026. – 24 лип. Оголошено програму 83-го Венеційського міжнародного кінофестивалю, в якій дали «слово» росіянам. – Найденко Ю.

Література. Книговидання

Интерфакс-Україна. – 2026. – 27 лип. УІК створив гайд про книжкові ініціативи для військових і ветеранів. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 25 лип. Росія знищує українські книжки: за липень втрачено понад 1,5 млн примірників. – Здоровило Т.; Віледж Україна. – 2026. – 25 лип. Півтора мільйони видань втратив книжковий ринок протягом липня – Мінкульт. – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. Півтора мільйони видань втратив книжковий ринок протягом липня через російські обстріли – Мінкульт. – Скотнікова О

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У видавництві «Веселка», що поблизу Лук'янівки, проводять толоку та готують виставку ілюстрацій. – Катаєва М.

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. В Україні заснували нову державну літературну премію «Воля». – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. «Воля» для книжок: в Україні започаткували нову державну літературну премію. – Катаєва М.

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. Названі лавреати Міжнародного літературного конкурсу рукописів прози «Крилатий Лев». – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 24 лип. Названо лауреатів літературної премії імені Михайла Слабошпицького-2026. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. Про мистецтво, по-чуття причетності та сучасну війну: у Луцьку стартував VI Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 лип. «Вижити в Гостомелі»: у місті-герої презентували книгу з 21 історією очевидців російської окупації. – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. У Гостомелі презентували книжку «Вижити в Гостомелі: 21 історія з міста-героя». – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 25 лип. На Київщині презентували книжку «Вижити в Гостомелі: 21 історія з міста-героя». – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. До столичного музею передали нові твори художника Ісаака Тартаковського, який пережив Голокост. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У Музеї історії Києва відкрили виставку, присвячену розвитку військової медицини. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. У Кмитівському музеї після ремонту відкрили виставковий проєкт «Лінії часу». – Інф.

NV. – 2026. – 24 лип. В Польщі нащадки князівського роду через суд хочуть лишити в місцевих музеях картини, евакуйовані з України через війну – ЗМІ. – Відоменко Д.; Фокус. – 2026. – 25 лип. У Польщі судяться за евакуйовані зі Львова картини: спадкоємці князя хочуть залишити їх у країні. – Руденко О.

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. СКУ до 35-ї річниці Незалежності запустив кампанію «Дякуємо, що ви з Україною». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 27 лип. Європейський конгрес українців анонсував форум діаспори в Німеччині. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Азербайджанський університет приєднався до Глобальної коаліції українських студій. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У Празі проведуть квартирник, на якому лунатимуть українські пісні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У парламенті Угорщини згадали про розвиток української національної освіти. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 лип. На Волині завершили ексгумаційні роботи у Волі Островецькій – виявили останки 48 людей. – Інф.

NV. –2026. – 24 лип. «Почуваємося використаними». Двоє учасників проекту Непрочитані не повернулися з Польщі після показу вистави. – Кон-драт А.

NV. –2026. – 26 лип. Саксофоніста Андрія Бармалія звинуватили в сексуальних домаганнях – у Культурних силах відреагували. – Ткаченко О.; Віледж Україна. – 2026. – 26 лип. Саксофоніста Андрія Бармалія звинувачують у сексуальних домаганнях. – Гуржий В.

NV. –2026. – 26 лип. «Прийму всі рішення командування». Андрій Бармалій попросив вибачення в Аліни Галицької, яка звинуватила його в сексуальному домаганні. – Ткаченко О.

NV. –2026. – 27 лип. Виступили зі старими російськомовними хітами. Настя Каменських у весільній сукні з Потапом з'явилася на фестивалі Лайми Вайкуле. – Ткаченко О.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 лип. ЮНЕСКО внесло до списку всесвітньої спадщини гору Олімп та пляжі висадки союзників у Нормандії. – Кулшов Р.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 лип. Пляжі Нормандії, де у 1944 році висадилися союзники, внесені до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 лип. Пляжі висадки союзників у Нормандії внесли до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. – Інф.

Загальні питання

Український тиждень. – 2026. – 24 лип. Росія вбила в Україні 350 митців і 137 медійників. – Нестелєєв М.

Міністерство культури повідомляє, що війна забрала життя 350 українських митців і працівників культури та 137 медійників. Докладно:

<https://tyzhden.ua/rosiia-vbyla-v-ukraini-350-myttiv-i-137-medijnykiv/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 лип. Бережна і Стефанчук обговорили законопроект про удосконалення процедур держуправління у галузі культури та культурної спадщини. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна обговорила з головою Верховної Ради України Русланом Стефанчуком обговорили законопроект про вдосконалення процедур державного управління у галузі культури та культурної спадщини. «Узгодили спільні пріоритети парламенту й уряду у сферах культури та гуманітарної політики. Серед ключових питань – законопроект №14391, який удосконалює державне управління у сфері культури та культурної спадщини, а також підготовка законопроекту про меценатську діяльність. Він має створити дієві умови для залучення інвестицій в українську культуру та посилення партнерства між бізнесом та культурною сферою», – зауважила Тетяна Бережна. За її словами, також сторони обговорили законодавчі ініціативи щодо державних свят і пам'ятних дат, збереження пам'яток історії національного значення. Серед іншого, вона анонсувала, що завершується розроблення єдиного стандарту шрифтового оформлення текстів законів, постанов та інших актів парламенту. Зі свого боку Стефанчук наголосив, що оновлення гуманітарного законодавства потребує системної взаємодії між парламентом і урядом. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1187696.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. До роковин теракту в Оленівці у Києві пройде акція пам'яті, виставки та кінопоказ. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 26 лип. У Києві в четверту річницю теракту в Оленівці відбудеться акція пам'яті. – Інф.

28 липня на Майдані Незалежності у Києві відбудеться акція пам'яті, присвячена четвертим роковинам масової страти військовополонених азовців в Оленівці. Під час акції біля Монументу Незалежності відбудеться відкриття виставки «Оленівка: квінтесенція жорстокості». Виставку створено у співпраці з Національним музеєм Революції Гідності та ГО «Медійна ініціатива за права людини». Вона триватиме до 16 листопада. Також у просторі «Млин» відкриється документально-мистецька виставка «Оленівка» – проект, присвячений пам'яті українських військовополонених, які загинули, були поранені або досі залишаються в російському полоні після теракту в Оленівській виправній колонії. Виставка триватиме до 3 серпня. У кінотеатрі

«Жовтень» Платформа пам'яті Меморіал та Спільнота Оленівки проведуть показ документального відеопроєкту «Оленівка. Листи». Після показу відбудеться обговорення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130317/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4148057-u-kievi-v-cetvertu-ricnicu-teraktu-v-olenivci-vidbudetsa-akcia-pamati.html>

NV. – 2026. – 26 лип. «Пісні Адама переживуть його надовго». Святослав Вакарчук, Женья Галич і Дантес виступили на концерті пам'яті Михайла Клименка. – Ткаченко О.

25 липня у Києві відбувся перший концерт пам'яті фронтмена гурту ADAM Михайла Клименка, який організувала його дружина, співачка Саша Норова. Ведучими стали Володимир Шумко та Лера Мандзюк, а хіти Михайла Клименка виконали його друзі-артисти та колеги. У концерті пам'яті взяли участь KOLA, Марина Круть, Володимир Дантес, LELY45, Ziferblat, Schmalgauzen, Ілля Парфенюк, Brykulets, Tember Blanche, Vivienne Mort, Женья Галич, NAZVA, Олександр Пономарьов. Святослав Вакарчук став секретним гостем. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/svyatoslav-vakarchuk-na-koncerti-pam-yati-mihayla-klimenka-zvorushiv-svojim-vistupom-video-50627332.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Україна молода. – 2026. – 24 лип. Канали низки підсанкційних РНБО російських та проросійських артистів заблоковано в Україні. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Ані Лорак, Басков, Розенбаум: YouTube заблокував в Україні канали артистів, які підтримують війну. – Інф.

На території України Ютуб заблокував канали низки підсанкційних РНБО російських та проросійських артистів. Зокрема співака Миколи Баскова, співачки Лоліти Мілявської, співака Стаса Михайлова, співачки і телеведучої Ольги Бузової, співачки Ані Лорак, співачки Анни Седокової, співака Олександра Розенбаума. Усі зазначені особи беруть активну участь у пропагандистських заходах Кремля, виправдовують війну та використовують свої медійні майданчики для поширення ворожих наративів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194716/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147739-ani-lorak-baskov-rozenbaum-youtube-zablokuvav-v-ukraini-kanali-artistiv-aki-pidtrimuut-vijnu.html>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Петиція про демонтаж присвяченого бригаді Нацполіції «Лють» муралу з будинку в Києві не набрала необхідних голосів. – Інф.

Авторка петиції заявляє, що підставами для демонтажу є: відсутність дозвільних документів; нанесення зображення без погодження з управлінням

архітектури та містобудування міської ради; порушення прав мешканців; невідповідність ескізу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1188056.html>

Креативні індустрії

Віледж Україна. – 2026. – 25 лип. Вишита експозиція прямо в банку: як працюватиме партнерство Ощадбанку й Etnodim. – Village Special

Ощадбанк та Etnodim розпочали довгострокову культурну співпрацю в межах оновлення сервісу Oschadbank Premium. Партнерство стало логічним продовженням іміджевої кампанії банку «Перетворюємо буденне на особливе», яка вже тривалий час розвиває напрям підтримки українського мистецтва, ремесел і національної спадщини. Разом бренди реалізують низку різноформатних культурних ініціатив, що відкриють нові можливості для їхніх аудиторій. Одним із перших проєктів у межах співпраці стала інсталяція Etnodim у столичному преміумцентрі Ощадбанку. Виставка демонструє, як культурна спадщина гармонійно знаходить своє місце в сучасному бізнес-середовищі. У межах неї представили вироби Etnodim, де кожен орнамент має глибокий зміст. Також у межах партнерства команда Etnodim створила авторський орнамент «Дерево життя». Цей символ став додатковим елементом у візуальному стилі банку та його преміумсегменті. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/business/business-promo/375371-oschadbank-premium>

Фестивалі

Vogue. – 2026. – 27 лип. 7 головних фестивалей і концертів у серпні. – Інф.

Серед них – «Кіно Сусідів», Ужгород, 4–9 серпня; «Вирій», Київ (ВДНГ), 8–9 серпня; Літературний фестиваль Bestseller Fest Львів, 7–9 серпня; фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage, Софія Київська, 13–16 серпня; фестиваль сміливої музики і мистецтва Brave!, Кіностудія Довженка, 22–23 серпня 2026. Концерти – MEMENTO ODESA, Київський національний академічний театр оперети, 28 серпня та Хор «Гомін», Національний академічний театр Франка, 13–16 серпня. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/golovni-kulturni-podiji-serpnya-festivali-koncerti-filmi-64488.html>

Віледж Україна. – 2026. – 24 лип. «Брудний Пес» анонсував осінній ком'юніті-фестиваль у Києві: що там буде. – Джанов Д.

У Києві 19 вересня на території Кіностудії імені Олександра Довженка відбудеться осінній ком'юніті-фестиваль від команди «Брудного Пса». На події облаштують три сцени з різними музичними напрямками, де виступлять понад 20 артистів. Лайнап фестивалю – докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375771-laquo-brudniy-pes-raquo-anonsuvav-osinni-y-kom-yuniti-festival-u-kievi-scho-tam-bude>

Віледж Україна. – 2026. – 23 лип. Фестиваль «Іскра» та концерт пам'яті Adam: плани на вихідні в Києві. – Джанов Д.

«Іскра» відсвяткує п'ять років на кіностудії Довженка, де фестиваль пройде вже вдруге. Окрім диджей-сетів, на заході заплановані артперформанси та панельні дискусії. У лайнапі «Іскри» 15 іноземних артистів і представники локальної сцени. До України вперше приїдуть німецькі виконавці Konduku, DJ Fart in the Club і Supergloss, DJ Rino з Бельгії й австралієць Moopie. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/375737-festival-laquo-iskra-raquo-ta-kontsert-pam-yati-adam-plani-na-vihidni-v-kievi>

Театр

Віледж Україна. – 2026. – 22 лип. Нова вистава Уривського й «Терапії»: що готують київські театри до театрального сезону. – Гуржий В.

У матеріалі добірка 14 прем'єр і двох концертів, які київські театри підготували до нового театрального сезону. Йдеться про такі вистави: Театр «Золоті ворота» – «Розенкранц і Гільденштерн мертві» режисерки Тані Костинюк, «Білка, яка прожила сто років» моновистава режисера Стаса Жиркова; Театр Франка – «Міленіалка» режисерки Вероніки Літкевич, «Одіссея. Меотида» режисера Івана Уривського; Театр на Лівому березі – «Терапії» актора Артема Мяуса; Театр Лесі Українки – «Касс_Андра» польського режисера Ѓжегожа Яжини, «За Перекопом є земля» вистава Ігоря Білиця, «Вампірський бал на Перкалабі» режисерки Вероніки Літкевич спільно з Олексієм Гончаренком та Людмилою Тимошенко та Дмитром Саратським; Театр на Подолі – «Тисяча й одна ніч» режисера Андрія Приходька, «Orus №13» вистава режисера Станіслава Іванова, «Полковнику ніхто не пише» вистава Оксани Дмитрієвої. Малий театр – незви вистав не оголошено, наразі відомо, що одна з них – вистава для дітей та сімейного перегляду від режисерки Марії Шварньової. Окрім того, буде поставка про «осмислення нашого сьогодення». Над нею разом працюють режисерка й лавреатка премії імені Леся Курбаса Ніна Хижна та команда театру. Також у новому сезоні відбудеться прем'єра вистави художнього керівника театру Дмитра Весельського. Національна оперета підготувала гала-концерт, який відбудеться 12 вересня та концерт спільно з Посольством Аргентини «Аргентинське танго» та прем'єру мюзиклу «Пітер Пен». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/375689-nova-vistava-urivskogo-y-laquo-terapiyi-raquo-scho-gotuyut-kiyivski-teatri-do-teatralnogo-sezonu>

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. Іван Уривський у виставі «Одіссея. Меотида» Маріуполь перетворює в Ітаку. – Інф.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка відкриватиме сезон разом із 1-м корпусом Національної гвардії України «Азов». У день 170-річчя Івана Франка у Національному академічному драматичному театрі його імені в Києві новий сезон розпочинатиме прем'єра вистави «Одіссея. Меотида» режисера Івана Уривського. У ній поєднано переосмислення відомої поеми Гомера та історії оборонців Маріуполя. Автором

ідеї є 1-й корпус Національної гвардії України «Азов». У матеріалі розповідь творчої команди про роботу над новою постановкою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147583-ivan-urivskij-u-vistavi-odissea-meotida-mariupol-peretvorue-v-itaku.html>

NV. – 2026. – 24 лип. Для українського бізнесу. МУР відкриває ранній доступ до квитків на нову виставу Грай, [Марку] про Євгена Чикаленка. – Пасічник К.

До офіційного старту продажу квитків на виставу «Грай, [Марку]» про Євгена Чикаленка МУР відкриває ранній доступ для українського бізнесу. Зазначається, що це жест вдячності підприємцям, які продовжують справу Чикаленка, розвиваючи економіку та підтримуючи військо. До ініціативи вже долучилися 94 бізнеси та організації. Офіційний старт продажу квитків для широкої аудиторії відбудеться згодом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gray-marku-ranniy-dostup-do-vistavi-pro-chikalenka-dlya-biznesu-vid-mur-50626960.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Івано-Франківський театр ляльок поставив виставу «Зачарована Десна» в рамках інклюзивного проєкту. – Інф.

Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки поставив другу виставу в рамках інклюзивного проєкту «Шосте чуття». У рамках цього мистецько-освітнього проєкту театр поставив ще одну виставу. Цього разу за Олександром Довженком з назвою «Зачарована Десна». Авторка проєкту і режисерка-постановниця обох вистав – Катерина Лук'яненко. Її прем'єра запланована на 20 вересня. До цього будуть допрем'єрні покази. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147674-ivanofrankivskij-teatr-lalok-postaviv-vistavu-zacarovana-desna-v-ramkah-inkluzivnogo-proektu.html>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. «Київська камерата» здійснить європейський тур «Поліфонія Дунаю». – Інф.

Національний ансамбль солістів «Київська камерата» наприкінці липня візьме участь у міжнародному музичному проєкті «Поліфонія Дунаю» (Polyphony of the Danube), ініційованому Українським інститутом під гаслом «Una aqua, multae voces» («Одна ріка, багато голосів»). Проєкт об'єднує музичні традиції України, Австрії, Чехії, Словаччини та Угорщини, демонструючи силу культури як простору для діалогу та взаєморозуміння. У межах європейського туру «Київська камерата» представить Україну в чотирьох столицях: 28 липня – Прага (Чехія); 29 липня – Відень (Австрія); 30 липня – Братислава (Словаччина); 31 липня – Будапешт (Угорщина). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147635-kiivska-kamerata-zdijsnit-evropejskij-tur-polifonia-dunau.html>

NV. – 2026. – 25 лип. Довгоочікувана прем'єра. Гурт ДахаБраха виступить

у восьми містах України з альбомом Птах. – Найденко Ю.

Гурт «ДахаБраха» цієї осені проведе тур Україною – музиканти дадуть концерти у восьми містах України, зокрема одразу два у Києві. Вони повертаються з чергового американського турне і представлять українцям свій свіжий альбом «Птах». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dahabraha-dast-koncerti-u-ukrajini-u-8-mistah-i-noviy-albom-ptah-50627096.html>

NV. – 2026. – 24 лип. Кліп Артема Пивоварова Viva La Vida відзначили на міжнародному рівні. – Кондрат А.

Кліп на пісню «Viva La Vida» українського співака Артема Пивоварова потрапив до розділу Featured на платформі Frameset. Це закритий цифровий простір для кінематографістів, режисерів та операторів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/klip-viva-la-vida-artema-pivovarova-otrimav-mizhnarodne-viznannya-na-platformi-frameset-50626940.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. Грати російську музику під час війни як вивісити на своєму балконі російський триколог – соліст Національної філармонії. – Інф.

Під час повномасштабної війни виконання російської музики можна порівняти з вивішуванням на власному балконі російського прапора, оскільки це є проявом підтримки культури держави-агресора. Тоді як повернення російських виконавців на європейські сцени становить небезпечний сигнал. Про це в інтерв'ю сказав з. а. України, соліст Національної філармонії, флейтист Юрій Шутко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147774-grati-rosijsku-muziku-pid-cas-vijni-ak-vivisiti-na-svoemu-balkoni-rosijskij-trikolor-solist-nacionalnoi-filarmonii.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 лип. Чорно-біла палітра та витoki фотомистецтва: у Києві стартувала виставка «МОНОХРОМ». – Стадник А.

У Київській національній картинній галереї 24 липня відкрили виставковий проєкт «МОНОХРОМ». На виставці представлено роботи учасників IV Міжнародного фотобієнале «Українська художня фотографія». На виставці 26 авторів презентують своє індивідуальне бачення світу через портрети і ботанічні натюрморти, колажі та архітектурні знімки. Фундатором та куратором проєкту виступив відомий український фотохудожник, мистецтвознавець і член Національної спілки художників України Андрій Котлярчук. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chorno-bila-palitra-ta-vitoki-fotomistetstva-u-kijevi-startovala-vistavka-monokhrom.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 лип. Відтворення живопису 90-х: у Києві відкрилася виставка гобеленів за мотивами творів Олександра Сухоліта. – Стадник А.

У Київській галереї мистецтв «Лавра» презентували проєкт «Олександр Сухоліт. Гобелен». В експозиції представлено гобелени, створені за живописними роботами митця майстрами решетилівської майстерні. Репортаж з відкриття виставки – докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vidtvorennja-zhivopisu-90-kh-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-hobeleniv-za-motivami-tvoriv-oleksandra-sukholita.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 лип. Авторський погляд на міський простір: у столиці демонструють проєкт Ольги Заремби «Монументи». – Катаєва М.

У Dymchuk Gallery представили персональний проєкт Ольги Заремби «Монументи». До експозиції увійшли живописні полотна та фотографії, створені художницею у 2020–2026 роках. У цій серії Ольга Заремба звертається до двох тем: фіксації форм пам'яті та того, як монументи відображають наші сучасні реалії. У фокусі її уваги – об'єкти з Києва, Дніпра, Запоріжжя та Праги. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130081/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У столичному музеї літератури відкрили міжнародний проєкт, що поєднав фотографію та поезію війни. – Катаєва М.

У Національному музеї літератури України презентували міжнародну поезієфотовиставку «Засвітлене слово з війни». Авторами виставки є канадійський фотограф-документаліст Френсіс Тран та підполковник ЗСУ, поет та науковець Володимир Тимчук. До експозиції увійшли світлини, зроблені Френсісом Траном у Харківській та Донецькій областях упродовж 2023–2026 років. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130316/>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. «Фенікса» – восьмиметрову сталеву скульптуру встановили у Києві перед входом до будівлі МЗС України. – Скотнікова О.

У Києві перед будівлею Міністерства закордонних справ України встановили «Фенікса» – восьмиметрову сталеву скульптуру українського художника Олексія Сая, створену для Burning Man 2023. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130298/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Виконавча директорка Української кіноакадемії про «Тисячovesну»: нам заздять багато європейських кіноіндустрій. – Інф.

Виконавча директорка Української кіноакадемії Анна Мачух розраховує на успіх державної програми підтримки українського контенту «Тисячovesна», але констатує, що результат для індустрії буде видно через два роки. «Я дуже

хочу, щоб все вдалося, щоб дуже багато проєктів отримали гроші, щоб це були дійсно хороші проєкти, щоб вистачило людей, техніки, камер, часу це все відзняти і щоб у нас за два роки було дуже багато українського кіно і українських серіалів. Тому що насправді це супер крута ініціатива», – сказала Анна Мачух. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1188096.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Виконавча директорка Української кіноакадемії за запровадження в Кінопремії «Золота Дзига» номінації «Найкращий ігровий фільм». – Інф.

«Було б дійсно дуже справедливо, якби була окрема категорія «Найкращий ігровий фільм», тому що є окрема категорія «Найкращий документальний фільм», є категорія «Найкращий фільм». Але категорія «Найкращий фільм», вона повинна оцінювати загалом кіно. І все таки це справедливо, що туди входять і документальні, і ігрові... Якщо кіноакадеміки і члени правління Української кіноакадемії запропонують до нового регламенту, який буде формуватися з вересня, ще одну категорію «Найкращий ігровий фільм», то вона схвально до цього віднесеться, тому що це буде дійсно більш справедливо саме для ігрових фільмів.», – сказала виконавча директорка Української кіноакадемії Анна Мачух. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1188094.html>

NV. – 2026. – 26 лип. Найкращі фільми та актори. Оголошено переможців Національної кінопремії Золота Дзига 2026. – Ткаченко О.; Віледж Україна. – 2026. – 26 лип. «Ти – космос» та «2000 метрів до Андріївки». Це переможці премії «Золота дзига». – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У столиці оголосили переможців X Національної кінопремії «Золота Дзига». – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 лип. Фільм «Ти – Космос» режисера Острікова став переможцем кінопремії «Золота Дзига». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 лип. X кінопремія «Золота Дзига» оголосила переможців. – Інф.

Десята церемонія відзначила найкращі досягнення українського кінематографа у 21 номінації. Науково-фантастичний фільм режисера Павла Острікова «Ти – Космос» (був лідером за кількістю номінацій, 12) визнано найкращим фільмом 2026 року. Режисер Сергій Буковський отримав почесну «Золоту Дзигу» за внесок у розвиток українського кінематографа. Найкращою акторкою стала Марина Кошкіна («Війна очима тварин»), а найкращим актором – Володимир Кравчук («Ти – Космос»). Список переможців кінопремії «Золота Дзига 2026» – докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zolota-dziga-usi-peremozhci-2026-nazvani-naykrashchi-ukrajinski-filmi-ta-aktoriv-spisok-50627287.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375823-ndash-kosmos-raquo-ta-nbsp-laquo-2000-metriv-do-andriyivki-raquo-tse-peremozhti-premiyi-nbsp-laquo-zolota-dziga-raquo>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130319/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1188121.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147955-x-kinopremia-zolota-dziga-ogolosila-lavreativ.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. XVII Одеський кінофест представить спецпрограму Focus on Georgia про пам'ять і подолання травм. – Інф.

До програми Focus on Georgia увійшли різні кінематографічні мови та часові пласти: від урбаністичної історії про емансипацію жінки у Тбілісі 1970-х до роздумів про спадщину, втрати й травми, спричинені війнами та політичними потрясіннями. Герої цих стрічок повертаються до власного минулого, намагаються відновити втрачені зв'язки та заново осмислити поняття дому. У межах програми покажуть стрічку Лани Гогоберідзе «Декілька інтерв'ю з особистих питань» (1978, СРСР). Також на кінофестивалі покажуть стрічку «Мати і донька, або Ніч ніколи не закінчується» (2023, Сакартвело / Франція). Ще один фільм програми – «Нандаурі» (2025, Ізраїль/Сакартвело/Італія) режисера Еті Ціко. Крім того, на фестивалі покажуть стрічку Тамари Каландадзе та Жюльєна Пєбреля «Королівство Картлі» (2025, Франція/Сакартвело) та фільм Вахтанга Джаджанідзе «Реальні істоти» (2025, Сакартвело). Програма сформована за підтримки родини Петровських та Міжнародного благодійного фонду Олександра Петровського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147831-xvii-odeskij-kinofestival-predstavit-specprogramu-focus-on-georgia-pro-pamat-i-podolanna-travm.html>

NV. –2026. – 24 лип. Оголошено програму 83-го Венеційського міжнародного кінофестивалю, в якій дали «слово» росіянам. – Найденко Ю.

23 липня 83-й Венеційський міжнародний кінофестиваль оголосив міжнародну програму. Серед потужних прем'єр – драма «Чорнила» Денні Бойла про придбання газети The Sun Рупертом Мердоком та чотиригодинний документальний фільм про Ілона Маска. Неприємною новиною цьогорічної Венеції стала наявність у конкурсній та позаконкурсній програмі російських режисерів. Так, до Основної програми потрапив скандальний фільм російського режисера Іллі Хржановського «Дау», який розповідає про життя радянських вчених. Він протягом 2009–2011 року знімався в Харкові. А до програми документального кіно потрапили фільм «Імперіум» режисера Сергія Лозниці, який має українське громадянство, проте живе і працює в Австрії, стрічка російської журналістки, яка живе і працює в США Джулії Локтев «Мої небажані друзі. Частина II – Вигнання», а також фільм російського режисера Віктора Косаковського «Пил Святого Древа». Також в програмі фільм білоруського режисера Андрія Куціли «Листи з мовчазної країни». У оприлюднених програмах немає жодного фільма з України або про Україну. 83-й Венеційський міжнародний кінофестиваль відбудеться з 2 по 12 вересня на острові Лідо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyskiy-kinofestival-2026-ogolosheno-osnovnu-programu-do-yakoji-uviyshli-filmi-rosiyan-50627064.html>

Література. Книговидання

Интерфакс-Україна. – 2026. – 27 лип. УІК створив гайд про книжкові ініціативи для військових і ветеранів. – Інф.

Український інститут книги (УІК) створив проєкт «Військо + книга» – гайд, що об'єднує інформацію про різноманітні культурні та книжкові проєкти й ініціативи, спрямовані на підтримку військових, ветеранів та ветеранок. Ознайомитись з гайдом можна за [посиланням](https://interfax.com.ua/news/culture/1188287.html). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1188287.html>

Україна молода. – 2026. – 25 лип. Росія знищує українські книжки: за липень втрачено понад 1,5 млн примірників. – Здоровило Т.; Віледж Україна. – 2026. – 25 лип. Півтора мільйони видань втратив книжковий ринок протягом липня – Мінкульт. – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. Півтора мільйони видань втратив книжковий ринок протягом липня через російські обстріли – Мінкульт. – Скотнікова О

Атакуючи друкарні, склади з видавничою продукцією, росія знищує українські книжки, тому відновлення друкарень і підтримка видавничої галузі – питання культурної стійкості та національної безпеки. Внаслідок російських обстрілів значних руйнувань зазнали друкарня «КОНВІ ПЛЮС», видавництва «Книголав» та Mison/publishing. У «КОНВІ ПЛЮС» повністю знищено близько 5 тисяч м² виробничих і складських приміщень, ще понад 2 тисячі м² значно пошкоджено, також знищені і пошкоджені друкарська техніка. А на складі «Книголаву» знищено близько 200 тисяч книжок. Попередні збитки видавництва – близько 20 млн грн. Видавництво «Місон», засноване наприкінці 2025 року, втратило весь наклад своєї першої книжки, офісне приміщення та спеціальну техніку. За словами міністерки а віце-прем'єрки з гуманітарних питань Тетяни Бережної, під час наради з Мінекономіки та Українською видавничою асоціацією, визначили доступні механізми державної підтримки: «Друкарні можуть отримати гранти до 16 млн грн на відновлення обладнання, пошкодженого або знищеного внаслідок російської агресії. Програма страхування воєнних ризиків передбачає до 30 млн грн компенсації за пошкоджене майно. Працюємо над розширенням програми «ЄКнига», запуском субсидій книгарням з компенсацією витрат на оренду приміщень та оновленою програмою поповнення фондів публічних бібліотек. Мінекономіки наразі вже консультує постраждалі видавництва та друкарні щодо можливої підтримки. Держава посилюватиме стійкість книжкової галузі та створюватиме умови для її відновлення і розвитку». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194718/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375805-pivtora-milyoni-vidan-vtrativ-knizhkovi-y-rinok-protyagom-lipnya-ndash-minkult>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130282/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. У видавництві «Веселка», що поблизу Лук'янівки, проводять толоку та готують виставку ілюстрацій. – Катаєва М.

Цього року Національному видавництву дитячої літератури «Веселка» виповнилося 92 роки. Це єдине в Україні державне видавництво дитячої літератури, яке має статус національного. Сьогодні «Веселка» переживає непрості часи. Але, попри всі труднощі, тут досі зберігається справжній скарб української культури. Саме тут, на Лук'янівці, перебуває унікальний художній архів видавництва – тисячі оригінальних ілюстрацій до книжок, на яких виросли покоління українців. Це роботи десятків українських художників, які формували наше уявлення про дитячу книгу. Найцінніше, що цей архів існує у фізичній формі. Це оригінали, створені вручну, і кожен із них є унікальним. У «Веселці» проводитимуть толоку, аби разом підготувати приміщення до майбутньої виставки; прибрати залишки скла від вибитих вікон і навести мінімальний лад у просторі; створити умови для проведення виставки та подальшої роботи зі збереження архіву. Вже 5 серпня відбудеться відкриття експозиції «АРТіФАКТИ». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130311/>

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. В Україні заснували нову державну літературну премію «Воля». – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. «Воля» для книжок: в Україні започаткували нову державну літературну премію. – Катаєва М.

Міністерство культури України разом з Києво-Могилянською академією започаткувало нову щорічну державну премію «Воля», яка відзначатиме сучасну українську літературу та літературу про Україну. Премію вручатимуть у трьох номінаціях: найкраща прозова книжка, найкраща документальна книжка та найкраща документальна книжка іноземного автора про Україну, перекладена українською. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zasnuvaly-novu-derzhavnu-literaturnu-premiyu-volia/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130321/>

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. Названі лавреати Міжнародного літературного конкурсу рукописів прози «Крилатий Лев». – Інф.

Лауреатом першої премії і спеціальної відзнаки Видавничого дому «ГЕЛІВЕТІКА» стала Холод Катерина з Ірпеня Київської області за роман «Карнавал». Другу премію і спеціальну відзнаку часопису «Дзвін» присудили Яремку Юрію (Львів) за роман «Катапульта». Володаркою третьої премії та спеціальної відзнаки інтернет-видання «РІЧ» стала Бернакевич Леся зі Львова за біографічно-художній роман «Трохи вище «ля» (Чотири струни характеру Олега Кульчицького). Диплом і спеціальну відзнаку за високоморальний твір «Свята Софія» отримав Стахів Василь зі Львова за історичний роман «З любови до України». Диплом і спеціальна відзнака «Профі-переклад» у Назарова Назарія з Парижа» (Франція) за переклад з давньогрузинської літературної спадщини «Два життя грузинських святих: Шушанік та Євстатій». Диплом і

спеціальну відзнаку «Молодий Лев» отримає Мазур Соломія-Анна (Львів) за іронічну повість для старшого підліткового віку «Як мене звати?». Диплом і спеціальна відзнака «Талановите Левеня» у Бора Єжені з Одеси за збірку оповідань «Звідки дме трамонтана?». Дипломи конкурсу також отримають: Комаровський Володимир (Рівне) за збірку оповідань «Соло жайворонка», Молчан Світлана з Тернополя за збірку оповідань «Небо в рюкзаку» та Карташова Ольга (Вінниця) за повість «Крила одноденки». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-lavreaty-mizhnarodnoho-literaturnoho-konkursu-rukopysiv-prozy-krylatyj-lev-2/>

Українська літературна газета. – 2026. – 24 лип. Названо лауреатів літературної премії імені Михайла Слабошпицького-2026. – Інф.

Журі Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Слабошпицького назвало цьогорічних лауреатів. Премія одна, але голоси членів журі розділилися і премія була поділена на двох. Лауреатами стали Марія Людкевич за книгу «Різдва́ник». Мала проза (Львів,» СПОЛОМ», 2024) і Борис Фінкельштейн за книгу «О, Венеціє..!» (Київ, «Саміт-книга», 2026). Також Відзнаку журі отримали Ірина Мироненко за книжку «Доступ. Спроба портрета офіцера й поета Віктора Пінченка» (Харків, «Майдан», 2026) і Сергій Мартинюк за книжку «Позивний «Письменник», або Як Ірпінці русню відірпінили» (Одеса, «Астропринт», 2025). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvano-laureativ-premii-imeni-mykhajla-slaboshpytskoho-2026/>

Українська літературна газета. – 2026. – 26 лип. Про мистецтво, почуття причетності та сучасну війну: у Луцьку стартував VI Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера». – Інф.

25 липня у Луцьку стартував VI Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера». Він триватиме два дні й об'єднає літературу, музику, стендап, медіа та дипломатію. Цьогоріч фокус-темою стали «Межі причетності». У межах фестивалю організатори запланували 23 події за участю близько 60 учасників із 5 країн. На фестиваль прибули понад 45 українських митців, журналістів, музикантів і письменників, серед яких: Артем Чех, Павло Дерев'янка, Макс Кідрук, Вахтанг Кебуладзе та інші. Також до фестивалю доєдналися культурні діячі з Чилі, Португалії, Польщі, Нідерландів та Іспанії. Один з іспанських авторів – Хуан Антоніо Берньєс. Упродовж двох днів на сцені відбуватимуться дискусії, публічні обговорення, поетичні читання, записи подкастів, виступи стендап-коміків та музичних виконавців. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pro-mystetstvo-pochuttia-prychetnosti-ta-suchasnu-vijnu-u-lutsku-startuvav-vi-mizhnarodnyj-literaturnyj-festyval-frontera/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 лип. «Вижити в Гостомелі»: у місті-герої презентували книгу з 21 історією очевидців російської окупації. – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 25 лип. У Гостомелі презентували книжку «Вижити в Гостомелі: 21 історія з міста-героя». – Скотнікова О.; Укрінформ. –

2026. – 25 лип. На Київщині презентували книжку «Вижити в Гостомелі: 21 історія з міста-героя». – Інф.

У Гостомелі відбулася презентація дебютної книжки журналістки та ведучої Українського радіо Ксенії Дворнікової «Вижити в Гостомелі: 21 історія з міста-героя». Книга, що вийшла у видавництві «Фоліо» в серії «Фронтир», зібрала свідчення людей, які пережили російську окупацію та бої за Гостомель і Київ навесні 2022 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vizhiti-v-hostomeli-u-misti-heroji-prezentuvali-knihu-z-21-istorijeju-ochevidtsiv-rosijskoji-okupatsiji.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130295/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147924-na-kiivsvini-prezentuvali-knizku-viziti-v-gostomeli-21-istoria-z-mistageroa.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 лип. До столичного музею передали нові твори художника Ісаака Тартаковського, який пережив Голокост. – Катаєва М.

До фондової колекції Національного музею історії України у Другій світовій війні передано 12 робіт народного художника України Ісаака Тартаковського та картину його доньки, художниці Людмили Будовської «Повернення». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130307/>

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У Музеї історії Києва відкрили виставку, присвячену розвитку військової медицини. – Інф.

У Музеї історії міста Києва відкрили виставку «Коли зустрічаються янголи. До історії військової медицини у Києві», яка через автентичні артефакти, документи та фотографії простежує розвиток військової медицини від XVIII століття до сьогодення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147677-u-muzei-istorii-kieva-vidkrili-vistavku-prisvacenu-rozvitku-vijskovoi-medicini.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 лип. У Кмитівському музеї після ремонту відкрили виставковий проєкт «Лінії часу». – Інф.

На Житомирщині у Кмитівському музеї образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука після ремонту даху та заміни вікон відкрили виставковий проєкт «Лінії часу», який об'єднав колекцію закладу з роботами сучасних митців. Експозиція має на меті привернути увагу до регіональних музеїв. Виставковий проєкт «Лінії часу» об'єднав понад 100 експонатів із фондів музею та роботи понад 40 сучасних художників, серед яких, зокрема, є полотна Матвія Вайсберга. «Лінії часу» експонуватимуть в музеї до 2 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4147936-u-kmitivskomu-muzei-pisla-remontu-vidkrili-vistavkovij-proekt-linii-casu.html>

NV. –2026. – 24 лип. В Польщі нащадки князівського роду через суд хочуть лишити в місцевих музеях картини, евакуйовані з України через війну –

ЗМІ. – Відоменко Д.; Фокус.–2026. – 25 лип. У Польщі судяться за евакуйовані зі Львова картини: спадкоємці князя хочуть залишити їх у країні. – Руденко О.

Спадкоємці останнього князя з роду Любомирських – Анджея – вимагають у судовому порядку не повертати до України картини, які були евакуйовані зі Львова на початку повномасштабного російського вторгнення у 2022 році. Частина найцінніших картин, зокрема зі львівських музеїв, які були вивезені до Польщі для захисту від російських бомбардувань, нині експонується в польських музеях, зокрема в Музеї Середнього Помор'я у Слупську. Зокрема, там опинилися два портрети з колекції князів Любомирських – «Портрет «Роксолани» (невідомий автор, олія, XVI століття) та «Портрет юнака» роботи Алоїза Райхана (1850 рік). Представники спадкоємців князів Любомирських стверджують, що картини, евакуйовані зі Львова, належали Пшеворській ординації – великому спадковому володінню роду. Велика колекція творів мистецтва такого роду стала основою Музею Любомирських, що входив до складу Національного інституту імені Оссолінських, який розпочав свою діяльність у Львові. Тому тепер спадкоємці прагнуть, щоб ці картини залишалися в сучасних межах Польщі. До групи картин, щодо яких могли бути висунуті претензії, увійшли, зокрема: «Марія з Немовлям і святим Іоанном» Джованні Баттісти Сальві (відомого також як Сассофerratо), «Каїн» Луки Джордано, «Розп'яття з видом на Голгофу» Вольфганга Кроделя Старшого, «Вакх і Аріадна» Єжи Елеутера Семигиновського, «На розвідці. Кракус на коні та пастухи» Януарія Суходольського, «Збирачі перлів і коралів» Якопо Цуккі, «Натюрморт зі спаржею» Яна ван Кесселя Старшого, «Портрет Франческо Бартолоцці» Антона Рафаеля Менгса. Походження цих творів було підтверджено численними документами, отриманими судом. Для цього вони через суд вимагають заборонити польському музею передавати або вивозити картини, доки суд не вирішить, кому вони належать. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/kartini-zi-lvova-spadkoyemci-lyubomirskih-vimagayut-ne-povertati-tvori-v-ukrajinu-50627128.html>

<https://focus.ua/uk/world/762232-kresi-yevropi-ukrajinski-kartini-hochut-zalishiti-v-polshchi>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. СКУ до 35-ї річниці Незалежності запускає кампанію «Дякуємо, що ви з Україною». – Інф.

Світовий конгрес українців (СКУ) повідомив про запуск кампанії вдячності друзям України під назвою «Дякуємо, що ви з Україною» («Thank you for standing with Ukraine») до 35-ї річниці Незалежності України. В межах ініціативи кампанії СКУ стане вручення почесної відзнаки «Honorary Friend of the Ukrainian People» («Почесний друг українського народу») людям, які своєю діяльністю підтримували Україну. Відзнакою можуть бути нагороджені депутати національних парламентів, мери міст, представники урядів, дипломати, військові, волонтери, благодійники, журналісти, науковці, діячі культури чи представники громадянського суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4147586-sku-do-35i-ricnici-nezaleznosti-zapuskae-kampaniu-dakuemo-so-vi-z-ukrainou.html>

Укрінформ. – 2026. – 27 лип. Європейський конгрес українців анонсував форум діаспори в Німеччині. – Інф.

В Німеччині у жовтні відбудеться Європейський форум української діаспори «Аугсбург 2026», який об'єднає представників українських громад і організацій з різних країн. Подія пройде 30–31 жовтня у місті Аугсбург. Її організаторами виступають Європейський конгрес українців та Об'єднання українських організацій у Німеччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4148245-evropejskij-kongres-ukrainciv-anonsuvav-forum-diaspori-v-nimeccini.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. Азербайджанський університет приєднався до Глобальної коаліції українських студій. – Інф.

Відтепер Азербайджан стає ще однією країною, представленою в міжнародній академічній мережі вивчення української мови. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4147667-azerbajdzanski-j-universitet-priednavsa-do-globalnoi-koalicii-ukrainskih-studij.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У Празі проведуть квартирник, на якому лунатимуть українські пісні. – Інф.

Формат квартирника передбачає невимушену атмосферу живого спілкування та приємної комунікації між виконавцями і гостями вечора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4147631-u-prazi-provedut-kvartirnik-na-akomu-lunatimut-ukrainski-pisni.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 лип. У парламенті Угорщини згадали про розвиток української національної освіти. – Інф.

Парламентська представниця української національності Ліліана Грекса під час обговорення змін до закону про освіту в парламенті Угорщини порушила питання розвитку української національної освіти. Грекса зауважила на особливі потреби української громади у сфері освіти, наголосивши, що якісне навчання рідною мовою є не лише гарантованим правом національної меншини, а й важливою передумовою збереження української мови, культури та національної ідентичності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4147613-u-parlamenti-ugorsini-zgadali-pro-rozvitok-ukrainskoi-nacionalnoi-osviti.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 26 лип. На Волині завершили ексгумаційні роботи у Волі Островецькій – виявили останки 48 людей. – Інф.

Українські та польські фахівці завершили ексгумаційні дослідження на території колишнього села Воля Островецька, що розташоване поблизу села

Рівне Рівненської громади Ковельського району на Волині, та ексгумували останки 48 людей. Вже у понеділок ексгумаційні роботи продовжаться у колишньому селі Острівки Волинської області, де під час пошукових робіт у квітні цього року виявили останки загиблих у роки Другої світової війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4148083-na-volini-zaversili-eksgumacijni-roboti-u-voli-ostroveckij-viavili-ostanki-48-ludej.html>

NV. –2026. – 24 лип. «Почуваємося використаними». Двоє учасників проєкту Непрочитані не повернулися з Польщі після показу вистави. – Кондрат А.

Двоє учасників театрального проєкту «Непрочитані» не повернулися до України після благодійного показу вистави у Варшаві (Польща). Дозвіл на виїзд видало Міністерство культури. 19 липня команда проєкту виїхала до Варшави для проведення показу. 21 липня колектив повернувся в Україну, але не у повному складі. До України не повернулися засновник та директор театральної школи «Фенікс», продюсер Олександр Єгоров та один з акторів – Кирило. Вони залишилися за кордоном. Український центр UAHUB Warsaw, на майданчику якого відбувався показ вистави у Варшаві, відреагував на ситуацію. Вони повідомили «Суспільному», що не знали про наміри двох учасників залишитися за кордоном. Тепер вони планують переглянути співпрацю з подібними культурними проєктами. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/neprochitani-dvoye-uchasnikiv-teatralnogo-proyektu-ne-povernulisya-z-polshchi-50627042.html>

NV. –2026. – 26 лип. Саксофоніста Андрія Бармалія звинуватили в сексуальних домаганнях – у Культурних силах відреагували. – Ткаченко О.; Віледж Україна. – 2026. – 26 лип. Саксофоніста Андрія Бармалія звинувачують у сексуальних домаганнях. – Гуржий В.

Саксофоніст Андрій Бармалій, який служить у ЗСУ, потрапив у скандал через свою непристойну поведінку. Бармалія та продюсера Павла Ступака звинуватили у сексуальних домаганнях. Своєю травматичною історією поділилася музикантка Аліна Галицька. Інцидент стався 23 липня поблизу кінотеатру «Жовтень» у Києві. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/andriya-barmaliya-ta-pavla-stupaka-zvinuvatili-v-seksualnih-domagannyah-reakciya-kulturnih-sil-50627357.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375827-saksofonista-andriya-barmaliya-zvinuvachuyut-u-seksualnih-domagannyah>

NV. –2026. – 26 лип. «Прийму всі рішення командування». Андрій Бармалій попросив вибачення в Аліни Галицької, яка звинуватила його в сексуальному домаганні. – Ткаченко О.

Саксофоніст Андрій Бармалій, який служить у ЗСУ, публічно визнав свою провину та попросив вибачення в Аліни Галицької, яка звинуватила його в сексуальному домаганні. Андрій Бармалій (Андрій Мартиненко) підтвердив, що перебував у стані алкогольного сп'яніння, коли дозволив собі недопустиму поведінку і своїми діями принизив Аліну Галицьку. Інцидент стався 23 липня поблизу кінотеатру «Жовтень» у Києві. Андрій Бармалій записав публічне відеозвернення, в якому зазначив, що прийме всі рішення командування та наслідки своїх вчинків. Саксофоніст просить вибачення в Аліни Галицької. Продюсер Павло Ступак, якого Аліна також звинуватила в сексуальних домаганнях, вже попросив вибачення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/andriy-barmaliy-skandal-saksofonist-viznav-svoyu-provinu-y-poprosiv-vibachennya-v-alini-galickoji-50627382.html>

NV. –2026. – 27 лип. Виступили зі старими російськомовними хітами. Настя Каменських у весільній сукні з Потапом з'явилася на фестивалі Лайми Вайкуле. – Ткаченко О.

26 липня Настя Каменських і Потап виступили на фестивалі Лайми Вайкуле в Юрмалі. Артисти відновили дует і повернулися до старих російськомовних хітів. У Мережі негативно відреагували на виступ Насті й Потапа на фестивалі Вайкуле. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/nastya-kamenskih-i-potap-rozcharuvali-vistupom-na-festivali-laymi-vaykule-video-50627390.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 лип. ЮНЕСКО внесло до списку всесвітньої спадщини гору Олімп та пляжі висадки союзників у Нормандії. – Кулшов Р.; Интерфакс-Україна. – 2026. – 26 лип. Пляжі Нормандії, де у 1944 році висадилися союзники, внесені до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 27 лип. Пляжі висадки союзників у Нормандії внесли до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. – Інф.

ЮНЕСКО виділила два мільйони євро на цифровізацію та збереження документальної спадщини України. Організація також продовжує розширювати захист визначних культурних і природних об'єктів. Гора Олімп у Греції, яка фігурує у давньогрецьких міфах, увійшла до списку світової спадщини ЮНЕСКО за рішенням комітету в Пусані (Південна Корея). Такий самий статус отримали пляжі висадки союзників у Нормандії та стародавні японські столиці Асука і Фудзівара. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/junesko-vneslo-do-spisku-vsesvitnoji-spadshchini-horu-olimp-ta-pljazhi-visadki-sojuznikiv-u-normandiji.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1188192.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4148091-plazi-visadki-souznikiv-u-normandii-vnesli-do-spisku-vsesvitnoi-spadcini-unesko.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26