

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

27.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 трав. Кабмін затвердив перелік 120 експертів програми «Тисячovesна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Бережна: Якщо на «Тисячovesну» подадуться «Курган & Agregat» – прекрасно, ми чекаємо. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. В РНБО думають над доцільністю створення єдиного коордоргану у сфері захисту культ спадщини. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Сирський, Забужко та освітяни: у Києві вручили державні нагороди й почесні звання. – Новосвітня К.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 26 трав. До переліку антиукраїнських видань додали ще 9 книжок. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 трав. Держкомтелерадіо в травні додало 9 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2026. – 27 трав. Як стати королевою – знають драматурги. – Котенок В.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. «Нині величезний фокус на всьому українському»: Сергій Чудаєв про театр під час війни та гастролі Європою. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. «Київ Модерн-балет» готує прем'єру програми хореографічних мініатюр «Постскрипtum». – Катаєва М.](#)

Музика

[Україна молода. – 2026. – 27 трав. Фестиваль дії і мрії. – Григоренко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Більше, ніж речі на столі: у київській галереї Avangarden переосмислюють жанр натюрморту. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. У Києві відкрився 14-й фестиваль «Тиждень австрійського кіно». – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Фільм «Ти – космос» покажуть на кінофестивалі у Канаді. – Інф.

NV. – 2026. – 26 трав. На телебаченні вперше покажуть фільм «Ти – космос». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. У Києві відкриється художня виставка про безбар'рність у мові. – Інф.

Література

NV. – 2026. – 26 трав. Де ми зараз як культура. На Книжковому Арсеналі відбудеться відкрите інтерв'ю з Оксаною Забужко. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Переосмислення Другої світової війни: у Києві пройде конференція за участі представників 15 країн. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Україна молода. – 2026. – 27 трав. Етноспільноти разом. – Кривда М.

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. У Бельгії знову намагаються показати російський пропагандистський фільм про Україну. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 трав. Кабмін затвердив перелік 120 експертів програми «Тисячovesна». – Інф.

Кабінет Міністрів України затвердив перелік зі 120-ти експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна», повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Вони у сімох експертних комісіях оцінюватимуть заявки у сферах кіно, серіалів, музики, театру, візуального мистецтва, анімації, дитячого та цифрового контенту. Повний поіменний перелік буде опубліковано згодом. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171327.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Бережна: Якщо на «Тисячovesну» подадуться «Курган & Agregat» – прекрасно, ми чекаємо. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна розповіла, чиїх заявок серед музикантів чекає на проєкті підтримки культурного продукту «Тисячovesна». «Я не буду оголошувати, хто подався, щоб не робити комусь перевагу... Але тим не менше, якщо подадуться Аміл, Раміл і Жека – «Курган & Agregat» – прекрасно, ми чекаємо, музика також є», – сказала Тетяна Бережна на токшоу «Вдома краще!». Вона зауважила, що дуже сподівається, що заявку подасть й реп-виконавець, поет, прозаїк і журналіст Міша Правильний. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171192.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. В РНБО думають над доцільністю створення єдиного коордоргану у сфері захисту культ спадщини. – Інф.

У Раді національної безпеки і оборони думають над доцільністю створення єдиного координаційного органу у сфері захисту культурної спадщини України, йдеться в повідомленні УІНП за результатами першого засідання міжвідомчої робочої групи при РНБО з опрацювання питань захисту культурної спадщини України. Очікується, що такий координаційний орган забезпечуватиме функціонування механізму взаємодії між органами державної влади, місцевими адміністраціями, силами безпеки і оборони України, правоохоронними органами та міжнародними партнерами щодо захисту, збереження, повернення та відновлення культурної спадщини України. На засіданні, яке відбулося 25 травня в апараті РНБО під головуванням заступника керівника апарату Максима Шойка, напрацьовували механізми оперативного реагування на загрози у сфері охорони культурних цінностей, адже Росія завдає цілеспрямованих ударів по об'єктах культурної спадщини. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1171116.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Сирський, Забужко та освітяни: у Києві вручили державні нагороди й почесні звання. – Новосвітня К.

Київ напередодні Дня міста традиційно відзначає тих, чия робота стала частиною його сили, репутації та стійкості. Цього року серед нагороджених –

військові, медики, освітяни, митці, науковці та ін. Серед державних нагород – ордени «За заслуги» III ступеня, орден «За мужність» III ступеня, ордени Княгині Ольги III ступеня, медаль «За працю і звитягу». Також кияни отримали почесні звання: «Заслужений артист України», «Заслужений вчитель України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений працівник культури України», «Заслужений художник України», «Заслужений працівник освіти України» та ін. Окремо вручили відзнаку Президента України «Золоте серце» та Подяку Прем'єр-міністра України. Серед дев'ятох отриманих киянами звань «Почесний громадянин міста Києва»: Герой України, Головнокомандувач ЗСУ, генерал Олександр Сирський; письменниця, поетеса Оксана Забужко; ректор Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра Олександр Злотник. Федору Баландіну, директору Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень присвоєно звання «Заслужений діяч мистецтв України». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127653/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. До переліку антиукраїнських видань додали ще 9 книжок. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 трав. Держкомтелерадіо в травні додало 9 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.

Ще дев'ять книг потрапили до Переліку книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, повідомляє Державний комітет телебачення і радіомовлення. Додані книги є новими виданнями, випущеними російськими видавництвами, зокрема підсанкційними, після початку повномасштабного вторгнення. Серед нових позицій у переліку: книга російського журналіста Олександра Малькевича «Мариуполь. Останься живою!»; книга Олега Роя і Сергія Лобанова «Время героев» – офіційний проєкт Міноборони РФ та Студії військових художників ім. Митрофана Грекова; книга циклу «ЧВК «Вагнер». Летопись: СВО» Миколи Андрєєва. На сьогодні перелік містить 677 найменувань пропагандистських видань. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127533-do-pereliku-antiukrainskih-vidan-dodali-se-9-knizok.html>

<https://interfax.com.ua/news/telecom/1171318.html>

Театр

Україна молода. – 2026. – 27 трав. Як стати королевою – знають драматурги. – Котенок В.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка відбувся Фестиваль сучасної драми, який Національна спілка театральних діячів України провела вже вшосте (22 – 24 травня). Фестиваль є своєрідним продовженням іншого проєкту спілки – Лабораторії драматургії, на якій створюють нові п'єси. Саме ці твори і входять до програми Фестивалю сучасної

драми, які ставлять у вигляді перформативних читань. Шостий фестиваль відрізнявся від минулорічних подій тим, що на ньому звучали не нові тексти, а вибрані твори з трьох попередніх Лабораторій драматургії. «Виникла ідея перечитати деякі п'єси, які дуже резонують нам сьогоднішнім, – розповіла кураторка проєктів НСТДУ Ольга Байбак. – Деякі з них вже були поставлені в різних театрах, як, наприклад, «Параскева» Ольги Мацюпи у Рівному, «Брідські явища» Андрія Бондаренка у Львові, «Гражда» Олега Михайлова у Чернівцях, «Вживуть тільки пам'ятники» Оксани Гриценко у Києві. А деякі ще чекають на режисерів та театри, і, сподіваюся, скоро їх знайдуть». Партнером цьогорічного Фестивалю сучасної драми став Театр Франка, команда якого повноцінно включилася в організацію, забезпечила комфортні умови та дружню атмосферу читань і зробила все, щоб Фестиваль відбувся, попри наслідки обстрілу 24 травня. Вже 1 червня стартує Шоста Лабораторія драматургії НСТДУ, на якій 10 драматургів-новачків будуть створювати нові п'єси. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4013/164/194224/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. «Нині величезний фокус на всьому українському»: Сергій Чудаєв про театр під час війни та гастролі Європою. – Божок С.

Видання пропонує інтерв'ю із засновником «Першого театру антрепризи та комедії» Сергієм Чудаєвим. Він розповів про те, як повномасштабна війна змінила театральну індустрію; чи змінився запит глядача – українського і європейського; наскільки театр сьогодні є інструментом культурної дипломатії; чому українська класика стала головним експортним продуктом і яким він бачить український театр через 10 років. Також йшлося про діяльність «Першого театру антрепризи та комедії», його розвиток і гастрольну діяльність. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127637/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. «Київ Модерн-балет» готує прем'єру програми хореографічних мініатюр «Постскрипtum». – Катаєва М.

27 травня на сцені Київської опери на Подолі Академічний театр «Київ Модерн-балет» представить вечір сучасної хореографії. У першому відділенні глядачі побачать балет «Вгору по річці» на музику Олександра Родіна, який повертається на сцену після тривалої перерви. У другому відділенні – прем'єра програми «Постскрипtum». До неї увійшли нові мініатюри, а саме: «Скорлупа» на музику Жана-Філіппа Рамо; головна подія вечора – прем'єра мінібалету «Я люблю тебе» на музику Петеріса Васкса; нова хореографічна мініатюра Івана Зайця «Пил твоїх підвіконь» на музику Ханії Рані. До програми увійшли й мініатюри з репертуару театру: «Ці люди» та «Ой я чумак нещасливий» у постановці Катерини Курман, а також «1+1+1» і «Танцюємо Перголезі» у постановці Радуги Поклітару. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127623/>

Музика

Україна молода. – 2026. – 27 трав. Фестиваль дії і мрії. – Григоренко В.

У матеріалі – про концерт-закриття Міжнародного фестивалю класичної музики KharkivMusicFest – 2026, який тривав майже місяць. Фінальний вечір фестивалю об'єднав українську сучасну музику та світову класику у виконанні музикантів, які за роки вже стали близькими друзями масштабної мистецької події і Харкова. На сцені виступив Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під батугою німецького диригента Леонарда Вакера, який активно працює з європейськими оркестрами. «Для нас дуже важливо, що саме сучасна українська музика звучить у фіналі фестивалю. Бо сьогодні через неї ми говоримо зі світом про нас теперішніх... І те, що в Харкові вперше прозвучали Станкович, Безбородько, Якименко, – для нас справді цінне. Фестиваль завжди прагнув відкривати нову музику для міста, і навіть зараз, у ці складні роки, ми не хочемо втрачати цю сміливість – знайомити, дивувати, створювати події, які залишаються з людьми надовго», – каже Сергій Політучий, президент фестивалю KharkivMusicFest. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4013/164/194220/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Більше, ніж речі на столі: у київській галереї Avangarden переосмислюють жанр натюрморту. – Асадчева Т.

У мистецькому просторі Avangarden Gallery & Wine Bar на Січових Стрільців до 27 травня триває виставка «Форма трапези: від натюрморту до інсталяції». Роботи художників Юрія Ковалю та Богдана Локатиря доводять, що їжа та мистецтво пов'язані ближче, ніж здається, а те, що колись було жанром тихого споглядання, перетворюється на досвід спільної пам'яті. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127658/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. У Києві відкрився 14-й фестиваль «Тиждень австрійського кіно». – Інф.

У столичному кінотеатрі «Жовтень» відбулося відкриття 14-го фестивалю «Тиждень австрійського кіно», який проходитиме у Києві до 27 травня, а згодом буде представлений у Львові, Чернівцях та Дніпрі. Під час церемонії відкриття з вітальним словом виступив Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Австрія в Україні Роберт Мартін Мюллер. Фестиваль організовано за підтримки Посольства Австрії в Україні спільно з «Артхаус Трафік» та за участі генерального партнера – AMIC ENERGY. Кіноогляд відкрився історичною драмою «Сісі і я» режисерки Фрауке Фінстервальдер за участю Сандри Гюллер у головній ролі. До фестивальної програми увійшли п'ять стрічок – учасників міжнародних кінофорумів, серед яких Венеційський міжнародний кінофестиваль та Міжнародний кінофестиваль у Локарно. Це, окрім «Сісі і я», «Роуз», «Найсамотніша людина в місті», «Кривава графиня», «Бабине літо». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171162.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Фільм «Ти – космос» покажуть на кінофестивалі у Канаді. – Інф.

У межах кінофестивалю PUFF (Saskatoon Underground Film Festival) у Канаді відбудеться показ науково-фантастичного фільму «Ти – космос» режисера Павла Острікова, повідомляє у Фейсбуці Державне агентство України з питань кіно. Показ фільму відбудеться 12 червня. Фільм створений за підтримки Держкіно компанією ForeFilms у міжнародній копродукції з Бельгією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127443-film-ti-kosmos-pokazut-na-kinofestivali-u-kanadi.html>

NV. – 2026. – 26 трав. На телебаченні вперше покажуть фільм «Ти – космос». – Інф.

Науково-фантастичну драму «Ти – космос» Павла Острікова вперше покажуть по телебаченню. Це відбудеться 29 травня на каналі ICTV2. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ti-kosmos-teleprem-yera-ukrajinskoji-drami-pavla-ostrikova-na-ictv2-50611121.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. У Києві відкриється художня виставка про безбар'єрність у мові. – Інф.

З 27 травня у Києві на ВДНГ відкриється виставка артпроєкту «Безбар'єрність – це коли можеш за словами бачити людину», що охоплює серію ілюстрацій українських художників на тему коректної мови, повідомила у Телеграмі перша леді Олена Зеленська. Вона зазначила, що цього тижня виставку представлять й у різних куточках України. У регіонах її презентуватимуть амбасадори безбар'єрності, громадські та культурні діячі. Проєкт є частиною всеукраїнської кампанії соціальних змін «Безбар'єрність – це коли можеш», що реалізується в межах ініціативи першої леді України «Без бар'єрів». Він утілений за підтримки ЮНІСЕФ, Міністерства культури України, радниці-уповноваженої Президента України з питань безбар'єрності Тетяни Ломакіної, ГО «Безбар'єрність», урядів Німеччини та Великої Британії. До створення ілюстрацій долучилися Іван Кравець, Марія Фоя, Марта Кошулінська, Анна Птаха, Олег Грищенко, Катя Лісова, Анна Сарвіра, Світлана Гриб, Оксана Драчковська, Євгенія Полосіна, Сашко Даниленко, Мар'яна Микитюк, Ольга Дегтярьова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4127521-u-kievi-vidkrietsa-hudozna-vistavka-pro-bezbarnist-u-movi.html>

Література

NV. – 2026. – 26 трав. Де ми зараз як культура. На Книжковому Арсеналі відбудеться відкрите інтерв'ю з Оксаною Забужко. – Інф.

Цієї весни Radio NV розпочало серію інтерв'ю з авторами, твори яких увійшли до добірки «20 найкращих оповідань нової України». Проект знайомить українців з творами, що найкраще віддзеркалюють період від Революції Гідності 2013–2014 до сьогодні. Гостем другого відкритого інтерв'ю стала Оксана Забужко. Модерує дискусію Олексій Тарасов, головний редактор Radio NV. Подія відбудеться 31 травня на Авторській сцені травневого фестивалю Книжковий Арсенал. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkoviy-arsenal-2026-oksana-zabuzhko-govorit-pro-kulturu-u-vidkritomu-interv-yu-50610961.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 трав. Переосмислення Другої світової війни: у Києві пройде конференція за участі представників 15 країн. – Асадчева Т.

27–28 травня Національний музей історії України у Другій світовій війні проведе дводенну міжнародну конференцію «Музейні практики й трансформації у висвітленні Другої світової війни». Захід, що фінансується німецьким фондом «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (Берлін), об'єднає науковців та музейників із 15-ти країн світу. Загалом у дискусії візьмуть участь представники 43 провідних інституцій. Серед всесвітньо відомих установ-учасників: Імперський воєнний музей (Лондон, Велика Британія); Державний музей Аушвіц-Біркенау (Освенцим, Польща); Меморіал Терезін (Чеська Республіка); мережа європейських музейних організацій NEMO (Берлін, Німеччина) та ін. У фокусі обговорення – переосмислення подій Другої світової війни, зокрема в посткомуністичних країнах, та меморіалізація збройних конфліктів новітньої доби. Окрему увагу світова спільнота приділить досвіду України, де в умовах повномасштабної російської агресії фахівці формують нову культуру пам'яті. Подію зможуть вживу подивитися всі охочі кияни – Музей забезпечить онлайн-трансляцію на своїх офіційних вебресурсах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127649/>

Нацменшини. Закордонні українці

Україна молода. – 2026. – 27 трав. Етноспільноти разом. – Кривда М.

У матеріалі – про свято, що зібрало в столичному палаці культури «Дарниця» національні громади та національні культурні колективи. Приурочили культурний захід до Дня міжнаціональної злагоди та культурного розмаїття, що його було запроваджено два роки тому. Відзначають його 21 травня. Голова Дарницької в місті Києві державної адміністрації Олександр Ковтунов підкреслив, що найважливіша мета таких ініціатив – вшанувати внесок національних спільнот і корінних народів у культуру України та зміцнити єдність. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4013/164/194219/>

Укрінформ. – 2026. – 26 трав. У Бельгії знову намагаються показати російський пропагандистський фільм про Україну. – Інф.

У Бельгії знову намагаються показати пропагандистський документальний фільм «Ukraine, russie: Derrière l'écran de fumée» про Україну, повідомляється на сторінці посольства у Фейсбуці. Посольство України в Королівстві Бельгія рішуче засуджує запланований показ, який має відбутися 28 травня в Намюрі. Фільм було створено в результаті поїздок до РФ та на тимчасово окуповані території України. Він просуває наративи, спрямовані на виправдання окупації українських територій та підтримку міжнародної підтримки України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127511-u-belgii-znovu-namagautsa-pokazati-rosijskij-propagandistskij-film-pro-ukrainu.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm