

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

27.04.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Зеленський зустрівся з Гроссі, разом взяли участь у відкритті нової експозиції в музеї «Чорнобиль». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Бережна презентувала програму «Тисячovesна» у Харкові. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Мінкульті розповіли про можливості будівництва укриттів у закладах мистецької освіти. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. Голова УІНП розповів про свої очікування від українсько-польського конгресу істориків. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 квіт. Об'єкти, присвячені російському художнику Литовченку, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Мовний омбудсмен: На підпис Президента очікує законопроект, що закряє юридичні лазівки для особливого статусу російської мови. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Фокус.–2026. – 25 квіт. Ти – це 150%: масштабний збір на 150 мільйонів гривень від Atlas Festival. – Рудько О.; NV. – 2026. – 24 квіт. Нова планка. Atlas Festival запускає масштабний збір на 150 мільйонів гривень. – Інф.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Людина проти системи: нове прочитання Хвильового в театрі Лесі Українки. – Лебедина О.; Українська літературна газета. – 2026. – 25 квіт. Людина проти системи: нове прочитання Хвильового в театрі Лесі Українки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. У Львові покажуть виставу з використанням жестової мови «Тут буде сад». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. У Харкові відкрився дев'ятий KharkivMusicFest. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Франківську стартував фестиваль хорової музики «Катедральні дзвони». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Патріаршому соборі УГКЦ у Києві відбувся концерт-реквієм до роковин катастрофи на ЧАЕС. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Львові 21 червня відбудеться «Свято музики», організатори планують зібрати кошти на дрони для ЗСУ. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Коментаторами «Євробачення – 2026» в Україні стануть Мірошніченко, Байдак, Тарабарова і аlyона аlyона. – Інф.

NV. – 2026. – 24 квіт. Святослав Вакарчук виступить у Києві на фестивалі попкультури «Покоління». – Інф.

Фокус.–2026. – 23 квіт. Бумбокс 17 травня в Києві, а також запрошені гості-музиканти, драм-енд-бейс замість інтро та фани на самій сцені. – Рудько О.

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Виставковий проєкт «Чорнобиль. Об'єкт укриття» відкрився в Українському домі. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. «40 років Чорнобильської трагедії» у Києві: мистецтво як форма пам'яті про катастрофу та її наслідки. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Києві відкрилася всеукраїнська виставка до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У музеї «Київська фортеця» представили фотовиставку до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 квіт. У комплексі «Торонто-Київ» проходить художньо-технологічна виставка, присвячена Чорнобильській катастрофі. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві відкрили вуличну виставку про Чорнобиль, що став поштовхом до Незалежності. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 24 квіт. У столичному музеї відкриється виставка «Казковий світ Арнольда та Лучески» Світлани Омельченко. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Кінопремія Довженка оголосила прийом заявок. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. Українська стрічка «Люзія тихої ночі» отримала спецвідзнаку фестивалю у Швейцарії. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Мстислав Чернов очолить журі документальної премії Каннського кінофестивалю. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Мстислав Чернов очолить журі премії «Золоте око» на Каннському кінофестивалі. – Головань Д.; NV. – 2026. – 24 квіт. Канни 2026.

Український режисер Мстислав Чернов очолить журі премії за найкращий документальний фільм L'OEil d'Or. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Мстислав Чернов очолить журі премії за документальне кіно Каннського кінофестивалю. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Стрічка Ростислава Кирпиченка «Весна» увійшла до програми Каннського кінофестивалю. – Джанов Д.

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Фільм про вчительок, яких звинувачують у лесбійських стосунках, переміг на фестивалі Sunny Bunny 2026. – Головань Д.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 квіт. «Навіть у Голлівуді такого ніхто не робив»: режисер і актори розповіли про «Кіллхаус». – Божок С.

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. «Під атомним вітром»: МВС України покаже фільм до 40-х роковин Чорнобильської трагедії. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. МВС покаже документальний фільм до 40-х роковин трагедії на ЧАЕС. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві презентували фільм «Наслідок. Спадок»: як війна переплелася з трагедією Чорнобиля. – Асадчева Т.

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 квіт. Кольори та відлуння: як «Книжкова країна» у Києві об'єднує мистецтво, кіно та пам'ять. – Резніченко В.

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. На «Книжковій країні» вперше в Україні показали перформанс про вбитих Росією письменників. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Премія книжкових блогерів оголосила переможця: відзначили книгу «Гемінгвей нічого не знає». – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. Премія книжкових блогерів оголосила переможця. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 квіт. Нам треба будувати не ринок дешевих книжок, а ринок читання, – видавець. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 квіт. Літературознавець Семків: 70% шкільної програми з української літератури – стрьом. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. Від «мертвої зони» до діджитал-простору: у Києві презентували оновлену експозицію музею «Чорнобиль». – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. У Харкові після ремонту відкрився літмузей. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києво-Печерській лаврі демонструють ікону, що походить з Чорнобильського району. – Катаєва М.

NV. – 2026. – 24 квіт. Незаконно зберігається в Криму. Окупанти викрали

картину херсонського художника Кравченка – що про неї відомо. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. У центрі Житомира знесли кам'яницю 1880 року, яку раніше обіцяли реконструювати. – Джанов Д.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Женеві відбудеться ювілейний концерт ансамблю українського танцю «СвіТанок». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У штаб-квартирі ООН відкрили виставку до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Голоси з Равенсбрюка: у Берліні презентують книгу про українських бранок нацистського концтабору. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. «Листівки з України»: в Угорщині відкрили виставку про зруйновану культурну спадщину. – Інф.

NV. – 2026. – 24 квіт. У США анонсували виступ скрипаля Вадима Рєпіна, хоча ще у 2022 році оркестр скасував його концерт через вторгнення в Україну. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 квіт. У Києві відродили «Караоке на Майдані» з новим ведучим. – Лебедина О.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Зеленський зустрівся з Гроссі, разом взяли участь у відкритті нової експозиції в музеї «Чорнобиль». – Інф.

Президент України Володимир Зеленський повідомив про зустріч з генеральним директором Міжнародного агентства з атомної енергії (МАГАТЕ) Рафаелем Гроссі, який прибув в Україну до 40-х роковин аварії на Чорнобильській атомній електростанції. «Разом із генеральним директором МАГАТЕ Рафаелем Гроссі взяли участь у відкритті нової постійної експозиції Національного музею «Чорнобиль»: «Чорнобиль: люди і сенси», – написав Володимир Зеленський в Телеграм 26 квітня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1162499.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Бережна презентувала програму «Тисячovesна» у Харкові. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури Тетяна Бережна презентувала у Харкові державну програму «Тисячovesна» та закликала активно подавати заявки. Відбулося дві презентаційні сесії з відповідями на запитання. У першій взяли участь представники освітніх мистецьких закладів, культурних центрів, комунальних установ, театрів, бібліотек, музеїв з Харківщини, Полтавської, Дніпропетровської, Запорізької областей. У другій – студенти різних вишів. Загалом – більше пів тисячі учасників. Разом із Тетяною Бережною про практичні аспекти програми розповідали Андрій Осіпов – голова Державного агентства України з питань кіно та Ганна Красноступ – директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116264-minkult-prezentuvav-programu-tisacovesna-u-harkovi.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Мінкульті розповіли про можливості будівництва укриттів у закладах мистецької освіти. – Інф.

Міністерство культури веде перемовини щодо поширення субвенції на будівництво укриттів у загальноосвітніх навчальних закладах і на заклади мистецького профілю. Про це сказала віцепрем'єр-міністр з гуманітарної політики – міністр культури Тетяна Бережна на зустрічі з представниками культурних і мистецьких установ у Харкові. Питання щодо укриттів порушив директор Харківського державного музичного ліцею Олег Оріщенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4116281-u-minkulti-rozpovili-pro-mozlivosti-budivnictva-ukrittiv-u-zakladah-misteckoi-osviti.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. Голова УІНП розповів про свої очікування від українсько-польського конгресу істориків. – Інф.

Українсько-польський конгрес істориків, який відбудеться 6–8 травня в місті Баранові-Сандомирському у Польщі, може стати новою платформою для

діалогу обох сторін. Він може наблизити вироблення формули примирення щодо складних історичних питань. Таку думку висловив голова Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Олександр Алфьоров. За його словами, важливими на конгресі будуть не лише офіційні заходи, але й можливість неофіційного спілкування між істориками обох країн. «Я думаю, що формула історичного примирення, якщо не буде знайдена, то принаймні наближена. Конгрес не розв'яже якихось глобальних історичних проблем, але нам треба говорити і треба чути один одного», – наголосив Олександр Алфьоров. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4116586-golova-uinp-rozpoviv-pro-svoi-ocikuvanna-vid-ukrainskopolskogo-kongresu-istorikiv.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 квіт. Об'єкти, присвячені російському художнику Литовченку, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.

Об'єкти, присвячені російському художнику Олександру Литовченку, належать до символіки російської імперської політики, заявляють в експертній комісії УІНП. Згідно з її висновками, Олександр Литовченко є російським художником-академістом, але в енциклопедіях та довідниках помилково вказано, що він український історичний живописець доби Російської імперії. Він був популярний у Росії як автор полотен на історичну тематику, глорифікував російську владу і церкву. В УІНП наголошують, що об'єкти, присвячені Олександру Литовченку, належать до символіки російської імперської політики, а подальше існування вказаних об'єктів є пропагандою російської імперської політики. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162297.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Мовний омбудсмен: На підпис Президента очікує законопроект, що закріє юридичні лазівки для особливого статусу російської мови. – Інф.

Наразі на підпис Президента очікує законопроект №14120, який офіційно вилучає російську мову з переліку мов, що підпадають під захист Європейської хартії, заявила Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська. Про це вона сказала, коментуючи розслідування журналістів «Схем», які встановили, що Росія платила за просування «мовного» закону Ківалова – Колесніченка та давала вказівки, як діяти, щоб «чинити тиск на українську владу». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1162051.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Фокус.–2026. – 25 квіт. Ти – це 150%: масштабний збір на 150 мільйонів гривень від Atlas Festival. – Рудько О.; NV. – 2026. – 24 квіт. Нова планка. Atlas Festival запускає масштабний збір на 150 мільйонів гривень. – Інф.

150 млн грн. – саме таку суму планують зібрати Atlas Festival спільно з фондом «Повернись живим» та ПриватБанком. Гроші буде спрямовано на підтримку проєкту для забезпечення необхідним обладнанням підрозділів, які займаються перехопленням і знищенням ворожих БПЛА. Для збору організатори фестивалю зняли кінематографічний ролик у стилі гостросюжетного трилера. У ньому знялися MONATIK, Тарас Чмут, брати Аміль та Раміль Насірови, Євгеній Володченко, KLER, SKYLERR, Олег Карпенко та ін. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/751938-ti-ce-150-masshtabniy-zbir-na-150-milyoniv-griven-vid-atlas-festival>

<https://nv.ua/ukr/kultura/atlas-festival-zapuskaye-zbir-150-na-dronopad-meta-150-milyoniv-griven-50602875.html>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Людина проти системи: нове прочитання Хвильового в театрі Лесі Українки. – Лебедина О.; Українська літературна газета. – 2026. – 25 квіт. Людина проти системи: нове прочитання Хвильового в театрі Лесі Українки. – Інф.

Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки створив за мотивами повісті Миколи Хвильового «Санаторійна зона» нову виставу. Твір постає в новому прочитанні режисера Дмитра Захоженка. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljudina-proti-sistemi-nove-prochitannja-khvilovoho-v-teatri-lesi-ukrajinki.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/liudyna-proty-systemy-nove-prochytannia-khvylovoho-v-teatri-lesi-ukrainky/>

Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. У Львові покажуть виставу з використанням жестової мови «Тут буде сад». – Інф.

У Львові 28 квітня у театрі ляльок покажуть виставу з використанням жестової мови «Тут буде сад», створену за мотивами текстів британської письменниці Олівії Ленг. «У час війни ми свідомо підтримуємо ініціативи, які адаптують мистецтво до нових реалій, зокрема до потреб ветеранів і людей з різним досвідом сприйняття», – зазначила керівниця управління культури Львова Марта Бешлей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116793-u-lvovi-pokazut-vistavu-z-vikoristannam-zestovoi-movi-tut-bude-sad.html>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. У Харкові відкрився дев'ятий KharkivMusicFest. – Інф.

У Харкові ввечері 24 квітня в одному з безпечних просторів міста відкрився KharkivMusicFest – 2026, виступив Національний президентський

оркестр (диригент – Максим Гусак). Звучали «Проста симфонія» Бенджаміна Бріттена, «Carpe Diem» Олега Безбородька та «Симфонія №1» Густава Малера. «... Справді, Харків надихає. Місто, яке показує силу, показує енергію, показує гідність. У всьому, що ви робите. Ви є внутрішньою опорою всієї нашої держави. Я дуже рада, що відбувається фестиваль, і в Харкові вирує життя...», – сказала у вітальному слові віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури Тетяна Бережна. Цьогорічна тема фестивалю «Історія про майбутнє». Фокус – на класичній та українській музиці, кожен відібраний для програми твір містить певне посилення у майбутнє, говорить програмна директорка фестивалю Юлія Ніколаєвська. А в деяких випадках ідеться про переосмислення музики – як з твором Віктора Косенка «Героїчна увертюра». «Приїде знана композиторка Алла Загайкевич. Також відомий український електроакустичний композитор Остап Мануляк виступить разом із Володимиром Войтом, якого можна назвати амбасадором бандури у світі. Разом вони представлять експериментальні постановки», – розповіла програмна директорка. Закордонних виконавців з огляду на безпекову ситуацію майже не буде, підтвердив президент KharkivMusicFest Сергій Політучий. Попри всі труднощі, організатори вже думають про наступний, десятий, фестиваль. Усі заходи KharkivMusicFest залишаються безкоштовними, водночас глядачі за бажанням можуть зробити донат, зокрема на підтримку дитячого симфонічного оркестру. Концертна програма триватиме майже місяць, заплановано ще дев'ять концертів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116358-u-harkovi-vidkrivsa-devatij-kharkivmusicfest.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Франківську стартував фестиваль хорової музики «Катедральні дзвони». – Інф.

В Івано-Франківську відкрили фестиваль хорової музики «Катедральні дзвони», повідомив на пресконференції директор фестивалю Володимир Рудницький. Він зауважив: «З радістю вітатиму на фестивалі «Катедральні дзвони» два хорові колективи з міста Києва та два з Івано-Франківська – це муніципальний академічний камерний хор «Київ», академічна хорова капела Українського радіо ім. Платона Майбороди, муніципальний камерний хор «Галицькі передзвони» та хор «Воскресіння». Серед запрошених є композитори, хормейстери та диригенти з Харкова, Вінниці, Києва, Одеси тощо. Головними майданчиками дійства стануть два храми Івано-Франківська – Костел Христа Царя Римо-католицької церкви та Архікатедральний собор Воскресіння Христового УГКЦ. Під час фестивалю збиратимуть кошти на підтримку ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116197-u-frankivsku-startuvav-festival-horovoi-muziki-katedralni-dzvoni.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Патріаршому соборі УГКЦ у Києві відбувся концерт-реквієм до роковин катастрофи на ЧАЕС. – Інф.

У Патріаршому соборі Воскресіння Христового УГКЦ в Києві відбувся XXV концерт-реквієм «Чорнобиль – молодь буде пам'ятати». Концерт об'єднав творчу молодь Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова, Національної музичної академії України ім. Петра Чайковського, а також митців з України, Європи, США, Китаю та Японії. Автори проекту – Василь Федоришин та Олександр Рябека. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4116043-u-patriarsomu-sobori-ugkc-u-kievi-vidbuvsja-koncertrekviem-do-rokovin-katastrofi-na-caes.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. У Львові 21 червня відбудеться «Свято музики», організатори планують зібрати кошти на дрони для ЗСУ. – Інф.

У Львові 21 червня відбудеться щорічне «Свято музики» в межах глобальної ініціативи «Make Music Day». Директорка події – Марічка Чічкова. Львів долучається до ініціативи вже 14-й рік поспіль. Подія є некомерційною музичною акцією та передбачає виступи музикантів на відкритих міських локаціях. Захід традиційно проходить під гаслом «Музика всюди – концерт ніде». Організатори закликають музикантів долучатися до виступів, бізнес – надавати локації для проведення концертів та підтримувати благодійні ініціативи, а волонтерів – допомагати в організації свята. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162592.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 27 квіт. Коментаторами «Євробачення – 2026» в Україні стануть Мірошниченко, Байдак, Тарабарова і alyona alyona. – Інф.

Коментаторами міжнародного пісенного конкурсу Євробачення в Україні стануть телеведучий Тімур Мірошниченко, стендап-комік Василь Байдак, виконавиці Світлана Тарабарова і alyona alyona. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162584.html>

NV. – 2026. – 24 квіт. Святослав Вакарчук виступить у Києві на фестивалі попкультури «Покоління». – Інф.

Святослав Вакарчук став спеціальним гостем фестивалю «Покоління», який відбудеться 29–31 травня у Києві на ВДНГ. Музикант виступить з акустичною програмою 31 травня. Також на фестивалі будуть: 29 травня – Ляпіс Трубецкой; 30 травня – Міка Ньютон, гурт «Алібі», Віталій Козловський, Гайтана. «Покоління» – музичний фестиваль, заснований у Дніпрі в 2019 році. Цього року «Покоління» пройде у Києві, Дніпрі, Львові та Одесі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/svyatoslav-vakarchuk-stav-gostem-festivalyu-pokolinnya-akustichniy-koncert-u-kiyevi-50602820.html>

Фокус.–2026. – 23 квіт. Бумбокс 17 травня в Києві, а також запрошені гості-музиканти, драм-енд-бейс замість інтро та фани на самій сцені. – Рудько

О.

Всіх, хто купив квитки на концерти в Києві ще до повномасштабного вторгнення, і не тільки – запрошують на концерти із гуртом «Бумбокс» 16 та 17 травня, Київ, Blockbuster Mall. Публіка почує презентацію нового максісинглу «Живий». Серед запрошених на виступ – Саша Чемеров, Женя Галич, Domiy і Frolov'у. Обидва дні настрої підтримуватиме драм-енд-бейс спільнота «Хованка». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/751781-bumboks-17-travnya-v-kiyevi-a-takozh-zaprosheni-gosti-muzikanti-dram-end-beys-zamist-intro-ta-fani-na-samiy-sceni>

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 квіт. Виставковий проєкт «Чорнобиль. Об'єкт укриття» відкрився в Українському домі. – Інф.

Експозиція складається з предметів, які висвітлюють цю трагедію. Про будівництво електростанції та міста Прип'ять біля неї розповідають документи та фотографії. Є ескізи та світлини скульптур, барельєфів і мозаїк, що прикрашали будівлі, на стендах подається інформація про художників, які над тим працювали. Про ліквідацію катастрофи розказують документальні фотографії та художні твори. На виставці представлено роботи Марії Примаченко, Віктора Зарецького, Ади Рибачук та Володимира Мельніченка, Івана Литовченка, Юлія Сінькевича, Віктора Марущенко, Олега Векленка, Дмитра Нагурного, Ананія Бовсунівського, Марії Василенко, Олексія Штанко, Іллі Чічкана та багатьох інших, а також народні твори. Працюватиме вона до 7 червня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162066.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. «40 років Чорнобильської трагедії» у Києві: мистецтво як форма пам'яті про катастрофу та її наслідки. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Києві відкрилася всеукраїнська виставка до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

У Центральному будинку художника в Києві відкрився всеукраїнський культурно-мистецький проєкт «40 років Чорнобильської трагедії». Виставка триватиме з 24 квітня до 10 травня. Проєкт об'єднав митців з різних регіонів країни, які працюють у живописі, графіці, фотографії та сучасному мистецтві. У представлених роботах автори звертаються до теми Чорнобиля. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/40-rokiv-chornobilskoj-rahediji-u-kiyevi-mistetstvo-jak-forma-pamjati-pro-katastrofu-ta-jiji-naslidki.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116811-u-kiyevi-vidkrilasa-vseukrainska-vistavka-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У музеї «Київська фортеця» представили фотовиставку до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

У Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» відкрилася виставка «Пам'ятаємо» до 40-ї річниці з дня аварії на Чорнобильській АЕС. У виставці взяли участь роботи фотохудожників – членів

Національної спілки фотохудожників України та Київської організації спілки. Водночас переважна частина експозиції представлена роботами Андрія Чикановського, полковника Євгена Шваба та Олександра Хорвата. Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116268-u-muzei-kiivska-forteca-predstavili-fotovistavku-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 квіт. У комплексі «Торонто-Київ» проходить художньо-технологічна виставка, присвячена Чорнобильській катастрофі. – Катаєва М.

25 та 26 квітня у комплексі «Торонто-Київ» триває художньо-технологічна виставка «Чорнобиль. 40 років потому. Історія, яка зобов'язує». Кураторка виставки – директорка інформаційно-комунікаційної агенції Comms True Agency Рената Яресько. Виставка складається з трьох блоків. У залі минулого «Світло, що не згасло» представлено фотовиставку «Чорнобиль: жіноча доля» (автор ідеї та координатор Надія Мудрик-Мочалова), фотовиставку «Внутрішній периметр» за авторством Антона Юхименка, художню виставку «Машини, що врятували світ» художника Віктора Зінченка, інсталяцію «Тіні життя» та меморіал пожежникам і ліквідаторам. У залі теперішнього «Світло, що працює» розкрито роботу ДАЗВ і підприємств зони відчуження. «Світло майбутнього» – зала майбутнього – це простір відповідей і запитань про те, яким може бути завтра. У межах виставки відбудеться відкритий лекторій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126314/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві відкрили вуличну виставку про Чорнобиль, що став поштовхом до Незалежності. – Асадчева Т.

На подвір'ї Музею видатних діячів української культури розпочав роботу виставковий проєкт «ДО і ПСЛЯ», приурочений до 40-х роковин аварії на ЧАЕС. В основі експозиції лежить діалог двох поколінь: погляд Валентина Бондаренка (1936–2022), співзасновника Спілки фотохудожників України, який три десятиліття фіксував життя країни, поєднується з баченням його доньки – журналістки та мисткині Лади. Проєкт реалізований за підтримки ГО «Музей відкрито на ремонт». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126331/>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 квіт. У столичному музеї відкриється виставка «Казковий світ Арнольда та Лучески» Світлани Омельченко. – Катаєва М.

25 квітня в музеї Марії Заньковецької відбудеться презентація персональної виставки засновниці бренду «Arnold and Lucheska» та художниці Світлани Омельченко. На виставці, яка триватиме до 8 травня, представлено 30 робіт з серії «Арнольд та Луческа», «Веселий» та «Сумний» Арт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126297/>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Кінопремія Довженка оголосила прийом заявок. – Інф.

Комітет з Державної премії України ім. Олександра Довженка оголосив конкурс на здобуття премії 2026 року. Премію Олександра Довженка присуджують за видатний внесок у розвиток українського кіномистецтва як кінематографістам, так і творчим колективам щорічно до 10 вересня. Докладно про умови участі:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116271-kinopremia-dovzenka-ogolosila-prijom-zaavok.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. Українська стрічка «Ілюзія тихої ночі» отримала спецвідзнаку фестивалю у Швейцарії. – Інф.

Український документальний фільм «Ілюзія тихої ночі» режисерки Ольги Черних отримав спеціальну відзнаку міжнародного кінофестивалю Visions du Réel у програмі Burning Lights Competition. Стрічку представили на 57-му фестивалі, який проходить у Ньйоні з 17 по 26 квітня. Світова прем'єра стрічки відбулася 21 квітня в межах фестивалю Visions du Réel. Телевізійна прем'єра «Ілюзії тихої ночі» запланована на другу половину 2026 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116843-ukrainska-stricka-iluzia-tihoi-noci-otrimala-specvidznaku-festivalu-u-svejcarii.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Мстислав Чернов очолить журі документальної премії Каннського кінофестивалю. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Мстислав Чернов очолить журі премії «Золоте око» на Каннському кінофестивалі. – Головань Д.; NV. – 2026. – 24 квіт. Канни 2026. Український режисер Мстислав Чернов очолить журі премії за найкращий документальний фільм L'Œil d'Or. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Мстислав Чернов очолить журі премії за документальне кіно Каннського кінофестивалю. – Інф.

Режисер Мстислав Чернов очолив журі премії «Золоте око» (L'Œil d'Or) на Каннському кінофестивалі 2026 року. Премія L'Œil d'Or заснована у 2015 році та відзначає документальні стрічки з основної конкурсної програми Канн, секції «Особливий погляд», позаконкурсних показів, а також програм «Тиждень критики», «Двотижневик режисерів» та АСІ. Вручення нагороди відбудеться 22 травня у Палаці фестивалів у Каннах. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mstislav-chernov-ocholit-zhuri-dokumentalnoji-premiji-kanskoho-kinofestivalju.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373131-mstislav-chernov-ocholit-zhuri-premii-laquo-zolote-ok-raquo-na-kanskomu-kinofestivali>

<https://nv.ua/ukr/kultura/kanskiy-kinofestival-2026-mstislav-chernov-ocholit-zhuri-premii-l-oeil-d-or-50602779.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116144-mstislav-chernov-ocholit-zhuri-premii-za-dokumentalne-kino-kanskogo-kinofestivalu.html>

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Стрічка Ростислава Кирпиченка «Весна» увійшла до програми Каннського кінофестивалю. – Джанов Д.

Фільм «Весна» режисера Ростислава Кирпиченка відібрали до програми 79-го Каннського кінофестивалю, його покажуть у секції «Спеціальні сеанси». Картину створили Україна, Франція та Литва у копродукції. Події фільму розгортаються в окупованій Україні, де російські військові забороняють поховання страчених цивільних. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373147-strichka-rostislava-kirpichenka-laquo-vesna-raquo-uviyshla-do-programi-kannskogo-kinofestivalyu>

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. Фільм про вчительок, яких звинувачують у лесбійських стосунках, переміг на квір-фестивалі Sunny Bunny 2026. – Головань Д.

Найкращим фільмом міжнародного повнометражного конкурсу на квір-фестивалі Sunny Bunny у 2026 році оголосили фільм «Виховання Джейн Каммінг» режисерки Софі Гельдман. Це історична драма про двох вчительок в Единбурзі 1810 року, яких звинувачують у лесбійських стосунках. Особливі відзнаки отримали два фільми: «У дорозі» режисера Давіда Паблоса – це роуд-муві про двох далекобійників у Мексиці; «Фентезі» режисерки Кукли – історія про трьох подруг, які відкривають нові аспекти власної ідентичності через знайомство з трансжінкою. У міжнародному короткометражному конкурсі перемогла стрічка «З голоду» режисера Саурава Даттатрая Магінда. Особливі відзнаки отримали два фільми: «Розкажи мені казочку» режисерки Діани Анікеевої й «Геві-метал квітка» режисера Альберто Баньоса. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373161-film-pro-vchitelok-yakih-zvinuvachuyut-u-lesbiyskih-stosunkah-peremig-na-kvir-festivali-sunny-bunny-nbsp-2026>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 квіт. «Навіть у Голлівуді такого ніхто не робив»: режисер і актори розповіли про «Кіллхаус». – Божок С.

У Києві відбувся допрем'єрний показ тактичного екшн-трилера «Кіллхаус» режисера Любомира Левицького. Стрічка заснована на реальних подіях і розповідає історію складної операції з порятунку цивільних на тимчасово окупованій території. Однією з ключових особливостей фільму стала максимальна достовірність. До роботи над сценарієм долучилися військові консультанти та аналітики, а більшість ролей виконали не професійні актори, а чинні військовослужбовці та ветерани. Про стрічку розповідають режисер «Кіллхаусу» Любомир Левицький; представник ГУР МО України Андрій Юсов; актор Денис Капустін; військовослужбовець Міжнародного легіону ГУР Володимир Камінський; актор Сергій Стрельников; актор Павло Текучев; спецпризначенець ГУР із позивним «Дев'ятий». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126320/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. «Під атомним вітром»: МВС України

покаже фільм до 40-х роковин Чорнобильської трагедії. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. МВС покаже документальний фільм до 40-х роковин трагедії на ЧАЕС. – Інф.

26 квітня МВС України презентує новий документальний фільм «Під атомним вітром». У фільмі зібрано свідчення людей, чиє дитинство було зруйноване аварією 1986 року, але які згодом повернулися до зони вже як рятувальники, поліцейські та військовослужбовці НГУ. Окремий розділ присвячено подіям 14 лютого 2025 року, коли російський безпілотник влучив у захисний конфайнмент, пошкодивши споруду над четвертим енергоблоком. Прем'єра відбудеться на офіційному YouTube-каналі МВС України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126340/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києві презентували фільм «Наслідок. Спадок»: як війна переплелася з трагедією Чорнобиля. – Асадчева Т.

У столичному кінотеатрі «Кадр» відбулася прем'єра короткометражної стрічки «Наслідок. Спадок». Фільм розповідає про Чорнобильську АЕС крізь призму двох епох: катастрофи 1986 року та сучасних загроз, які принесло повномасштабне російське вторгнення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126364/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116592-mvs-pokaze-dokumentalniy-film-do-40h-rokovin-tragedii-na-caes.html>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 квіт. Кольори та відлуння: як «Книжкова країна» у Києві об'єднує мистецтво, кіно та пам'ять. – Резніченко В.

У Києві на території ВДНГ стартував фестиваль «Книжкова країна». Подія включає книжковий ярмарок, публічні дискусії, мистецькі проекти та презентації новинок, а також порушує актуальні для ринку питання, зокрема скорочення сегмента дитячої літератури. Цьогорічна концепція фестивалю побудована навколо теми «кольоровості». Організатори реалізують її через мистецькі інсталяції, фотозони та міждисциплінарні колаборації, що демонструють вплив книжкової культури на інші сфери – зокрема дизайн, театр і архітектуру. На фестивалі працює книжковий ярмарок за участі понад сотні видавництв і книгарень. Відвідувачам пропонують нові видання, а також зустрічі з письменниками, артистами, представниками медіа та блогерами. Окремою подією став показ меморіального перформансу «Відлуння / Echoes», який вперше представили в Україні. Проект присвячений пам'яті представників літературної спільноти, які загинули внаслідок російської агресії або вважаються зниклими безвісти. Авторами роботи є поетка і військова Олена Герасим'юк та письменник і військовослужбовець Павло Матюша. Під час дискусійної програми учасники ринку звернули увагу на зміни в структурі книжкового попиту. Зокрема, видавці повідомляють про скорочення дитячих серій і перехід до видань для дорослої аудиторії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kolori-ta-vidlunnja-jak-knizhkova-krajina-u-kijevi-objednuje-mistetstvo-kino-ta-pamjat.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. На «Книжковій країні» вперше в Україні показали перформанс про вбитих Росією письменників. – Інф.

У Києві на фестивалі «Книжкова країна» вперше показали в Україні меморіальний перформанс «Відлуння / Echoes», присвячений пам'яті людей літератури, яких вбила Росія, а також тих, хто зник безвісти. Автори – Олена Герасим'юк та Павло Матюша. Після показів на книжкових виставках у Франкфурті, Яссах, Токіо, Йокогамі та Лейпцигу перформанс уперше прозвучав для української аудиторії. Саме вдома, як кажуть автори, цей показ був для них найважливішим. Продовженням перформансу стала стіна пам'яті біля четвертого павільйону фестивалю. Там відвідувачі можуть взяти стікер на стенді і вшанувати людей літератури, про яких відомо станом на зараз. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116080-na-knizkovij-kraini-vperse-v-ukraini-pokazali-performans-pro-vbitih-rosie-u-pismennikov.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 квіт. Премія книжкових блогерів оголосила переможця: відзначили книгу «Гемінгвей нічого не знає». – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 25 квіт. Премія книжкових блогерів оголосила переможця. – Інф.

Дебютна збірка короткої прози «Гемінгвей нічого не знає» письменника та військового Артура Дроня стала переможницею Премії книжкових блогерів у межах фестивалю «Книжкова країна». Цього року до шортлиста увійшли: «Шляхи Еврідіки» Наталії Довгопол; «Темний спадок. Братство» Марини Ніцель; «Намул» Юлії Медвідь-Гнепи; «Сніжний Ізюм» Аліни Дихман. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/premija-knizhkovikh-bloheriv-oholosila-peremozhtsja-vidznachili-knih-hemingvej-nichoho-ne-znaje.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116774-premia-knizkovih-bloheriv-ogolosila-peremozca.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 квіт. Нам треба будувати не ринок дешевих книжок, а ринок читання, – видавець. – Інф.

Генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов вважає, що в Україні не треба будувати ринок дешевих книжок. «Нам треба будувати не ринок дешевих книжок, а ринок читання», – написав він у мережі Facebook за результатами обговорення ціноутворення на книжковому ринку в межах фестивалю «Книжкова країна». Під час обговорення зупинилися на низці тем, які мають і позитивні, негативні сторони. Зокрема, питання необхідності єдиної роздрібною ціни, що дозволить надати рівні умови малим та великим гравцям, але водночас державне втручання у регулювання комерційних відносин може негативно вплинути на розвиток галузі. Також Віктор Круглов констатував, що ціни на книжки і далі зростатимуть через дорожчання логістики, поліграфії, паперу, електрики, вартості праці та ліцензій тощо. В свою чергу, засновник книгарень Readeat та сервісу «Буктікет» Дмитро Феліксов за результатами

обговорення написав у Facebook, що головне питання, яке хвилює і видавців, і книгарні, і читачів – це ціна книги та її стабільне зростання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162313.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 квіт. Літературознавець Семків: 70% шкільної програми з української літератури – стрьом. – Інф.

Літературознавець, критик і письменник Ростислав Семків вважає, що кількість творів в шкільній програмі з української літератури варто зменшувати, і викладати їх так, щоб зацікавити школярів до читання. Про це він сказав під час дискусії «Шкільна програма з укр. літ.: норм чи стрьом?» в рамках фестивалю «Книжкова країна». На його думку, часто шкільна програма не працює як треба, бо, серед іншого, там багато текстів, які в результаті залишаються не прочитаними. «Як не парадоксально – треба пропонувати менше, щоб читали більше», – додав літературознавець. Крім того, ще однією проблемою шкільної програми, на його думку, є невідповідність пропонованих творів віку школярів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1162461.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. Від «мертвої зони» до діджитал-простору: у Києві презентували оновлену експозицію музею «Чорнобиль». – Асадчева Т.

У Києві представили новий музейний простір «Чорнобиль: люди і сенси», присвячений людям та їхній жертвній праці після аварії на ЧАЕС. Експозиція пропонує відвідувачам інтерактивну подорож крізь час: від розсекречених архівів 1986 року до героїчної боротьби за ядерну безпеку України в умовах сьогодення. Першими відвідувачами музею після реновації стали Президент України Володимир Зеленський та голова МАГАТЕ Рафаель Гроссі. Головна ідея оновлення полягає у докорінній зміні фокусу: замість звичного образу «мертвої зони» на перший план виходять люди – їхні рішення, відповідальність та титанічна праця, яка врятувала життя після катастрофи. У музеї розповідають, що оновлений простір став не лише інклюзивним та доступним для всіх категорій відвідувачів, а й пройшов повну мультимедійну трансформацію. Завдяки сучасному обладнанню, інтерактивним інсталяціям та цифровим архівам історія катастрофи стає більш наочною для нових поколінь. Сучасна експозиція проводить пряму паралель між подіями 1986 року та новими викликами ядерній безпеці, які принесла повномасштабна війна та російська окупація станції. Вже 27 квітня усі зможуть побачити оновлену експозицію. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126360/>

Укрінформ. – 2026. – 26 квіт. У Харкові після ремонту відкрився літмузей. – Інф.

Харківський літературний музей відкрився ввечері 25 квітня після ремонту, який тривав рік. Унаслідок російських ударів по Харкову в березні

2025-го у кількох приміщеннях виникли тріщини, впала стеля. Відновлювальні роботи провели завдяки кільком грантам від різних інституцій, допомозі приватних осіб, заміну вікон профінансувала міська рада. Ремонт здійснив архітектор-реставратор Віктор Дворніков. У планах – ремонт входу, аби будівля відповідала принципам безбар'єрності. Для цього шукають рішення та ресурси. 25 квітня в оновлених приміщеннях відкрилася виставка «Харківська Енеїда. Домашній архів». У ній – ілюстрації митця Рафаеля Волинського, створені майже 60 років тому, і документи, що свідчать про підготовку до видання твору Івана Котляревського у Харкові. Підготував експозицію онук художника – архітектор, в нині військовослужбовець Богдан Волинський. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4116670-u-harkovi-pisla-remontu-vidkrivsa-litmuzej.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 квіт. У Києво-Печерській лаврі демонструють ікону, що походить з Чорнобильського району. – Катаєва М.

До 40-х роковин аварії на Чорнобильській атомній електростанції для публічного показу вперше представлено два предмети з фондів Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», що походять з Чорнобильського району Київської області. Як розповіли у заповіднику, до колекції вони потрапили після мистецької експедиції 1988 року і відтоді зберігалися в фонді серед 72 тисяч предметів. В експозиції представлено ікону «Богоматір з Немовлям» кінця XVIII – першої половини XIX ст. Другий експонат – металевий церковний дзвін XIX ст. Також можна побачити 3D-модель Чорнобильського реактора з виставки «Україна в мініатюрі». Експозиція представлена в межах проекту «Виставка одного експоната». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126302/>

NV. – 2026. – 24 квіт. Незаконно зберігається в Криму. Окупанти викрали картину херсонського художника Кравченка – що про неї відомо. – Інф.

Представники Херсонського художнього музею змогли ідентифікувати ще одну картину, яку викрали російські загарбники. Нею виявилася «Вечір у майстерні» Володимира Кравченка. Зараз робота незаконно зберігається у Криму. Про це повідомили на Facebook-сторінці музею. Докладно про картину і художника:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rosiyani-vikrali-kartynu-hersonskogo-hudozhnika-shcho-vidomo-50602839.html>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 24 квіт. У центрі Житомира знесли кам'яницю 1880 року, яку раніше обіцяли реконструювати. – Джанов Д.

У центрі Житомира на вулиці Великій Бердичівській повністю демонтовано історичну будівлю 1880 року. Замовником будівельних робіт є компанія ТОВ «Аріадна Ріалті». Знищення об'єкта викликало реакцію серед

місцевих активістів та пам'яткоохоронців. Захисник історичної спадщини Дмитро Перов звернувся до Міністерства розвитку громад та територій із вимогою пояснити легалізацію знесення історичної забудови під виглядом реконструкцій. Також він запитав у Міністерства культури, чому місцеві управління не вносять подібні будинки до Переліку пам'яток до початку будівельних робіт. Активісти закликають Офіс Генерального прокурора відреагувати на ситуацію. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/373143-u-tsentri-zhitomira-znesli-kam-yanitsyu-1880-roku-yaku-ranishe-obitsyali-rekonstruyuvati>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У Женеві відбудеться ювілейний концерт ансамблю українського танцю «СвіТанок». – Інф.

Ансамбль «СвіТанок», який діє під егідою асоціації «Українки Швейцарії», запрошує мешканців та гостей Женеви на святковий вечір з нагоди своєї третьої річниці, який відбудеться 8 травня. Колектив популяризує українську танцювальну традицію не лише у Швейцарії, а й на міжнародних майданчиках у країнах Європи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4115641-u-zenevi-vidbudetsa-uvilejniy-koncert-ansamblu-ukrainskogo-tancu-svitanok.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. У штаб-квартирі ООН відкрили виставку до роковин Чорнобильської катастрофи. – Інф.

У штаб-квартирі ООН у Нью-Йорку відкрили виставку до роковин Чорнобильської катастрофи. Захід зібрав понад сотню дипломатів, зокрема близько трьох десятків керівників представництв різних держав. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4116304-u-stabkvartiri-oon-vidkrili-vistavku-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. Голоси з Равенсбрюка: у Берліні презентують книгу про українських бранок нацистського концтабору. – Інф.

У столиці Німеччини 30 квітня відбудеться презентація книги «Українські жінки в концтаборі Равенсбрюк – Голоси в'язнів», яка вперше робить спогади українок-жертв нацизму доступними для широкого загалу. Видання (Торонто, 2024) представляють доньки колишньої бранки Лідії Укарми-Марцюк – Ірина-Орися та Оксана. Захід покликаний вивести історії українок із «тіні» радянської історіографії та зробити їх частиною німецького історичного дискурсу. У межах вечора виступить історик Ута Герлант. Модераторка – Олександра Бінерт. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4115859-golosi-z-ravensbruka-u-berlini-prezentuut-knigu-pro-ukrainskih-branok-nacistskogo-konctaboru.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 квіт. «Листівки з України»: в Угорщині відкрили виставку про зруйновану культурну спадщину. – Інф.

У міській бібліотеці угорського міста Дюла презентували проєкт «Листівки з України», який мовою світлин розповідає про трагічні наслідки російської агресії для української культури та архітектури. Експозиція складається з фотосвідчень про 30 знакових локацій у різних куточках України. Урочисте відкриття відбулося за участі посла України в Угорщині Федора Шандора, консула України в Ниредьгазі Владислава Мушки, голови українського самоврядування міста Бекешчаба Єви Гімлер і директора бібліотеки Яноша Дежі. Важливим моментом заходу стало поповнення фондів закладу. Посол України передав бібліотеці нову добірку літератури для «Української книжкової полицки», яка була заснована у Дюлі минулого року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4115867-listivki-z-ukraini-v-ugorsini-vidkrili-vistavku-pro-zrujnovanu-kulturnu-spadsinu.html>

NV. – 2026. – 24 квіт. У США анонсували виступ скрипаля Вадима Рєпіна, хоча ще у 2022 році оркестр скасував його концерт через вторгнення в Україну. – Інф.

Симфонічний оркестр Аннаполіса у США анонсував виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна попри те, що у 2022 році організація скасувала його концерт через повномасштабне вторгнення. Тепер в оркестрі заявляють, що організація «відбирає запрошених артистів, виходячи з їхньої художньої майстерності, відповідності репертуару та узгодженості з нашою місією, яка полягає у служінні нашій громаді через надзвичайні музичні враження». Вони не відповіли на запитання щодо участі Вадима Рєпіна, зокрема про те, що змінилося після скасованого виступу 2022 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/simfonichniy-orkestr-annapolisa-dozvoliv-vistup-rosiyanina-vadima-ryepina-shcho-vidomo-50602915.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 квіт. У Києві відродили «Караоке на Майдані» з новим ведучим. – Лебедина О.

У Києві 25 квітня стартували зйомки шоу «Караоке на Майдані». Багаторічний ведучий Ігор Кондратюк передав естафету новому ведучому – Назару Хасану. Зйомки також відбувалися в новій локації – на Контрактовій площі. В цілому глядачі позитивно сприйняли повернення шоу. Однак в мережі ширилися думки про недоречність проведення зйомок в день, коли Дніпро переживало масовану ракетну атаку. Неоднозначно сприйняли глядачі і переможницю, друзі якої «купили» їй перемогу, задонативши велику суму. Прем'єра першого випуску шоу на телеекранах відбудеться 10 травня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidrodili-karaoke-na-majdani-z-novim-veduchim.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm