

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

27.03.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Кабмін затвердив програму «1000 годин контенту», старт подачі заявок у квітні. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Бережна анонсувала запуск ініціативи зі створення українського культурного продукту. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 26 бер. «Це не випадковість». Мінкульт Польщі відреагував на російський удар по Львову 24 березня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У МЗС Польщі вважають недостатньою реакцію ЮНЕСКО на обстріл Львова. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Лише 7% українців не користуються соцмережами, більшість користується Телеграм – опитування Socis. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. В Україні заборонили ще дев'ять російських медіасервісів. Список. – Інф.](#)

**Регіональна культурна політика**

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У Львові запускають програму реабілітації ветеранів через культуру. – Інф.](#)

**Театр**

[NV. – 2026. – 26 бер. 35 п'єс та міжнародні майданчики – як та для чого працює Театр ветеранів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Києві створили Театр ветеранів, щоб показати війну очима її захисників. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Київ театральний та сценографія молодих: до Міжнародного дня театру у столиці пройдуть тематичні події. – Катаєва М.](#)

**Візуальні мистецтва**

[NV. – 2026. – 26 бер. У київській галереї PinchukArtCentre презентували дві нові виставки. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. «Внутрішній пейзаж»: в галереї «Лавра» представили проєкт молодих художників. – Катаєва М.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Документальна стрічка «Сліди» отримала головну нагороду на кінофестивалі у Гаазі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Український фільм «Блакитний светр із жовтою діркою» отримає кошти на виробництво від фонду Eurimages. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Фільм «Ти – космос» вже доступний на трьох стримінгових платформах. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 26 бер. Потужний голос України у світі. Вийшов документальний фільм про українську моду «Весна-літо». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Вийшов тизер документального фільму «Омега». – Інф.](#)

### **Література**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Лейпцизький книжковий ярмарок зафіксував рекордну кількість відвідувачів. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У Києві представники понад 150 музеїв обговорили роботу під час війни. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. У Музеї Ханенків відкриють читальню з понад 1500 виданнями з різних країн. – Гуржий В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Музей Ханенків уперше в Україні представить «Диспаратес» Гої. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Києві відкрили виставку «Сонцесхід», присвячену творчості Анатолія Лимарєва. – Левкун О.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. У Львові обстежили пошкоджений Бернардинський монастир: найбільше зруйновано житловий будинок. – Джанов Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Садиба Зеленських: у ДОКС розглянули ескізи відновлення історичної будівлі на Кониського. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Подільський суд Києва спростував чутки про «Колесо огляду» та забудову на Кирилівській. – Інф.](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[NV. – 2026. – 26 бер. Долучитися може кожен. На Книжковій країні збиратимуть книги для військових і бібліотек. – Інф.;](#) [Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. На «Книжковій країні» збиратимуть книжки для військових і російськомовні видання на макулатуру. – Гуржий В.](#)

## **Релігія**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. «Київського патріархату» юридично не існує, а «обрання» нового очільника незаконне – експерт. – Інф.

## **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. В Австралії відбудеться перший Український кінофестиваль. – Інф.

## **Міжнародне співробітництво. Культурна дипломатія**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Фестиваль української культури у Празі зібрав тисячу глядачів і тисячі крон на допомогу захисникам. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Празі презентували український борщ як спадщину ЮНЕСКО. – Інф.

\*\*\*

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 бер. У «Дії» стартувало голосування за назву національного ШІ. – Вауліна Ф.; Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. Ядро, кавун та слово. У «Дії» запустили опитування щодо назви першого українського ШІ. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Голосування за назву національної LLM триватиме у «Дії» до 29 березня. – Інф.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Кабмін затвердив програму «1000 годин контенту», старт подачі заявок у квітні. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Бережна анонсувала запуск ініціативи зі створення українського культурного продукту. – Інф.

Кабінет Міністрів України схвалив постанову «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України» («1000 годин українського контенту»), повідомляє Міністерство культури. «Ініціатива охоплює широкий спектр напрямів: ігрові фільми та серіали, неігрові документальні фільми та серіали, анімаційні фільми та серіали, фільми для дитячої аудиторії, сучасна музика, перформативне мистецтво, візуальне мистецтво, аудіовізуальні шоу та відеоролики для соціальних мереж», – йдеться в повідомленні міністерства. Програма працюватиме через відкриті конкурси та відбір за чіткими правилами, експертною оцінкою і публічним пітчінгом, а подати заявки можна буде з 3 квітня до червня. Ключова мета програми – створити конкурентний український культурний продукт. Окремий акцент – розвиток культурних і креативних індустрій як частини економіки: програма має стимулювати інвестиції, створення робочих місць і зростання ринку. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154647.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4106025-berezna-anonsuvala-zapusk-iniciativi-zi-stvorennja-ukrainskogo-kulturnogo-produktu.html>

NV. – 2026. – 26 бер. «Це не випадковість». Мінкульт Польщі відреагував на російський удар по Львову 24 березня. – Інф.

Міністерка культури Польщі Марта Ценковська різко відреагувала на російський удар по Львову 24 березня, внаслідок якого, серед іншого, зазнала пошкоджень історична пам'ятка – Бернардинський монастир. Допис вона опублікувала на своїй сторінці в X. «Обстріл району Бернардинського костелу поставив під загрозу неоціненні архіви та пам'ятки – свідчення спільної історії України, Польщі та всієї Європи», – обурилася політикиня. На її думку, удар 24 березня не був випадковістю. Посадовиця додала, що разом із міністеркою культури України Тетяною Бережною звернулася до міжнародної спільноти, зокрема ЮНЕСКО та держав – учасниць Гаазької конвенції 1954 року, із закликом негайно відреагувати й вжити реальних заходів для захисту культурної спадщини. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/obstril-bernardinskogo-monastirya-u-lvovi-minkult-polshchi-rizko-vidreaguvav-50595102.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У МЗС Польщі вважають недостатньою реакцію ЮНЕСКО на обстріл Львова. – Інф.

Заступник глави МЗС Польщі Марцін Босацький наголосив, що реакція ЮНЕСКО на обстріл історичної частини Львова є недостатньою, організація в

офіційному повідомленні навіть не назвала агресора. Про це він написав у мережі X. «Це що, жарт, ЮНЕСКО? Ви заявляєте про «глибоку стурбованість» і навіть забуваєте згадати, хто бомбардував цю цінну історичну спадщину Львова? Дозвольте вам підказати, ЮНЕСКО, – це була путінська Росія», – написав Марцін Босацький. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105785-u-mzs-polsi-vvazaut-nedostatnou-reakciu-unesko-na-obstril-lvova.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Лише 7% українців не користуються соцмережами, більшість користується Телеграм – опитування Socis. – Інф.

Понад половина українців користується соціальною мережею Телеграм, свідчать результати соціологічного дослідження компанії Socis, проведеного 12–18 березня. На запитання, якими соціальними мережами Ви користуєтесь найчастіше, в якому можна було вибирати декілька варіантів відповіді, 58,2% вибрали Телеграм, і ця соцмережа стала єдиною, якою користується понад половина опитаних. Користування YouTube засвідчили 39,3% опитаних, Facebook – 33%, Viber – 28,7%, Instagram – 20,5%, TikTok – 18,9%. Лише 1,6% опитаних користуються Threads, 1,3% – X (колишній Twitter). 0,5% опитаних назвали іншу соцмережу. Не користуються соцмережами взагалі лише 6,9% опитаних. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/political/1154587.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. В Україні заборонили ще дев'ять російських медіасервісів. Список. – Інф.

Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення внесла ще дев'ять вебресурсів до Переліку сервісів держави-агресора. Ідеться про медіасервіси Сооча, myu, Ontvtime.tv, RusTV, Tas-ix TV, ГлавТВ, «Русское телевидение онлайн», «Смотреть онлайн ТВ» і «Телеканали». На сьогодні встановлена їх повна або переважна спрямованість на територію й аудиторію Росії. Упродовж трьох робочих днів з дати ухвалення рішення Нацрада поінформує Національну комісію, що здійснює державне регулювання у сферах електронних комунікацій, радіочастотного спектра та надання послуг поштового зв'язку, щодо обмеження постачальниками електронних комунікаційних послуг доступу до вебсайтів цих медіасервісів. Загалом у Переліку заборонених на сьогодні налічується 70 сервісів держави-агресора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4105875-v-ukraini-zaboronili-se-devat-rosijskih-mediaservisiv.html>

## **Регіональна культурна політика**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У Львові запускають програму реабілітації ветеранів через культуру. – Інф.

У Львові запускають нову міську програму, яка об'єднає та підсилить культурні ініціативи для підтримки ветеранів і їхніх родин. Відповідне рішення ухвалили на сесії Львівської міської ради. «Програма передбачає активне залучення ветеранів і їхніх родин до культурного життя міста – не як глядачів, а як учасників і співтворців. Зокрема, йдеться про створення спільних текстів – п'єс, віршів, історій, постановку вистав, організацію концертів, перформансів і публічних читань, де звучатимуть реальні голоси людей із власним досвідом війни. Окремим напрямом стануть майстерні, лабораторії та творчі заняття з музики, театру, літератури й візуального мистецтва», – йдеться у повідомленні. Також у межах програми організовуватимуть публічні події та дискусії, які допоможуть осмислювати війну як спільний досвід громади та формувати діалог між військовими і цивільними. Реалізовуватимуть програму міські заклади культури – бібліотеки, театри, музеї та мистецькі школи. До роботи також залучатимуть психологів, психотерапевтів, митців і культурних менеджерів, щоб поєднати творчість із професійною підтримкою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4105947-u-lvovi-zapuskaut-programu-reabilitacii-veteraniv-cerez-kulturu.html>

### **Театр**

NV. – 2026. – 26 бер. 35 п'єс та міжнародні майданчики – як та для чого працює Театр ветеранів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Києві створили Театр ветеранів, щоб показати війну очима її захисників. – Інф.

Навесні 2024 року з'явилася ідея створити Театр ветеранів – простір, де захисники зможуть не лише проходити реабілітацію, а й показувати свій досвід, здобутий у війні. Театр ветеранів – це інноваційний простір психологічної реабілітації, започаткований відділом комунікацій Командування Сил ТрО ЗСУ спільно з київським Театром драматургів. Усі співзасновники – ветерани та добровольці, які у лютому 2022 року долучилися до Сил територіальної оборони та брали участь в бойових діях. За словами одного із засновників, ветерана та драматурга Максима Курочкіна, світ має бачити боротьбу України очима її захисників. Власне, це і стало творчим кредо нового театру. В Театрі ветеранів не лише вчать грати на сцені, а й писати тексти і розповідати про себе. В цьому ветеранам допомагають професіонали. Серед них драматурги Максим Курочкін, Анастасія Косодій, Ірина Гарець та Наталя Ворожбит; сценаристка та режисерка Марися Нікітюк; актор і режисер Ахтем Сеїтаблаєв, актриса Катерина Вишня Вишнева, хореограф Ольга Семьошкіна. За перший рік існування проєкту ветерани створили понад 35 п'єс, частину з яких уже поставлено на сцені. Серед таких – «Військова мама» журналістки й бойової медицині Аліни Сарнацької; «І в горі, і в радості» Максима Девізорова. Однією з найрезонансніших постановок стала інтерпретація «Енеїди» Івана Котляревського, створена під керівництвом Ольги Семьошкіної. Прем'єра відбулася у лютому 2026 року на сцені київського Молодого театру, після чого вистава вирушила у всеукраїнське турне. У команді проєкту зазначають, що

досвід Театру ветеранів уже довів свою ефективність, і найближчим часом його планують масштабувати – відкриття нових осередків очікується у Львові, Дніпрі та Чернівцях. Водночас вистави театру поступово виходять на міжнародні майданчики, а тексти, написані ветеранами, входять до репертуару українських театрів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/teatr-veteraniv-yak-pracyuye-ta-de-divitisya-vistavi-50595112.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154554.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Київ театральний та сценографія молодих: до Міжнародного дня театру у столиці пройдуть тематичні події. – Катаєва М.

Міжнародний день театру відзначають щорічно 27 березня. Воно започатковане у 1961 році після відповідного рішення на IX конгресі Міжнародного інституту театру при ЮНЕСКО. У цей день на сцену Національного театру опери і балету повертається опера Джакомо Пуччіні «Богема», дію якої постановники перенесли на 100 років уперед, з середини XIX сторіччя у 50-ті роки XX-го. У Міжнародний день театру у Національній академії мистецтв України відкриють виставку «Сценографія молодих: виклики часу». Також цього дня відбудеться лекція «Феномен «театру корифеїв»: на сцені, за лаштунками, в житті», лекторка – Людмила Касян – завідувачка відділу МТМКУ «Будинок-музей М. К. Заньковецької». 28 березня запрошують на екскурсію театральним Києвом. Її проведе Олена Ромашкіна – завідувачка відділу науково-освітньої роботи, сертифікований гід-екскурсовод по Києву. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125139/>

### **Візуальні мистецтва**

NV. – 2026. – 26 бер. У київській галереї PinchukArtCentre презентували дві нові виставки. – Інф.

Виставки «Радість» і «Не питаючи дозволу» розпочинають свою роботу 27 березня і триватимуть до 30 серпня. Масштабний проєкт «Радість» об'єднує роботи українських та міжнародних художників, які досліджують одну з найважливіших емоцій, що надає сил у важкі часи. Частина цієї виставки планують показати на цьогорічній Венеційській бієнале. У виставкових залах можна побачити найрізноманітніші роботи, об'єднані спільною ідеєю. Це інтер'єр квартири, повністю зроблений із маршмеллоу від голландської мисткині Сімони Пост, тату-студія, у якій можна зробити безкоштовне татуювання за ескізом авторства Алевтини Кахідзе, інсталяція, створена з 800 храмових дзвіночків від бангладешської художниці Ашфіки Рахман, та ін. «Коли ми з кураторкою виставки Олександрою Погребняк почали обговорювати цю ідею, замислилися над тим, як нам знайти сміливість говорити про радість у такі складні часи. Та зрозуміли, що для цього нам потрібні інші учасники і учасниці, аби вони допомогли нам визначити, що ж таке радість», – розповів арт-директор галереї Бйорн Гельдхоф. Він також

додав, що визначальною для організаторів проєкту стала зустріч із ветераном, морським піхотинцем, який пережив полон, Глібом Стрижко. Результатом співпраці з ним стали 12 історій – це свідчення військових, які тепер є частиною виставки. На п'ятому поверсі PinchukArtCentre також працюватиме експозиція Дослідницької платформи «Не питаючи дозволу». Виставка, яка має вікові обмеження 18+, демонструє роботи українських митців, створені у період між 2004 та 2014 роками, між Помаранчевою революцією та Революцією Гідності. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-pinchukartcentre-vidkrili-vistavki-radist-i-ne-pitayuchi-dozvolu-50595192.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. «Внутрішній пейзаж»: в галереї «Лавра» представили проєкт молодих художників. – Катаєва М.

У галереї мистецтв «Лавра» презентували експозицію «Внутрішній пейзаж» Євгена Клименка та Лілії Бутенко. Виставка проходить у межах спеціальної програми галереї «Музей новітнього мистецтва». У великому залі розміщені живопис, графіка, кераміка та артоб'єкти творчого тандему. Виставка триває до 30 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125001/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Документальна стрічка «Сліди» отримала головну нагороду на кінофестивалі у Гаазі. – Інф.

Документальна стрічка «Сліди» режисерки Аліси Коваленко та співрежисерки Марисі Никітюк отримала головну нагороду на міжнародному кінофестивалі Movies That Matter у Гаазі. Документальний фільм «Сліди» розповідає про українських жінок, які пережили сексуальне насильство, пов'язане з конфліктом (СНПК), а також тортури під час російської агресії. Кінофестиваль Movies That Matter проходить у Гаазі, Нідерланди, і фокусується на документальному кіно про права людини, соціальну справедливість та громадянську відповідальність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105918-dokumentalna-stricka-slidi-otrimala-golovnu-nagorodu-na-kinofestivali-u-gaazi.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Український фільм «Блакитний светр із жовтою діркою» отримає кошти на виробництво від фонду Eurimages. – Інф.

Українська документально-анімаційна стрічка «Блакитний светр із жовтою діркою» режисерки Тетяни Ходаківської потрапила до переліку проєктів, які отримають підтримку від фонду Eurimages. Про це у Фейсбучі повідомляє Українська кіноакадемія. За результатами першої сесії оцінювання проєктів Eurimages у 2026 році стрічка «Блакитний светр із жовтою діркою» отримає 396 тисяч євро. Фільм розповідає про українських дітей, які малюють спогади про свій час у російських таборах «перевиховання». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105959-ukrainskij-film-blakitnij-svetr-iz-zovtou-dirkou-otrimae-kosti-na-virobnictvo-vid-fondu-eurimages.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Фільм «Ти – космос» вже доступний на трьох стрімінгових платформах. – Інф.

Науково-фантастична драма Павла Острікова «Ти – космос» вже доступна для перегляду онлайн на провідних міжнародних і локальних стрімінгових платформах – на Netflix, MEGOGO та Київстар ТБ. Також фільм можна переглянути в кінотеатрах мережі «Планета кіно». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105897-film-ti-kosmos-vze-dostupnij-na-troh-strimingovih-platformah.html>

NV. – 2026. – 26 бер. Потужний голос України у світі. Вийшов документальний фільм про українську моду «Весна-літо». – Інф.

У YouTube вийшов документальний фільм «Весна-літо», який знайомить глядачів з основними фігурами української модної індустрії. Режисеркою стрічки запросили стати Тоню Ноябрьову. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/vesna-lito-2026-film-rozpovidaye-istoriyu-ukrajinskoji-modi-pid-chas-viyni-video-50595236.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Вийшов тизер документального фільму «Омега». – Інф.

Презентовано тизер документального фільму «Омега» Юлії Орленко. Фільм створено компанією «Ухман і компанія» / «Ukhman & Company» за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105721-vijsov-tizer-dokumentalnogo-filmu-omega.html>

### **Література**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Лейпцизький книжковий ярмарок зафіксував рекордну кількість відвідувачів. – Інф.

Лейпцизький книжковий ярмарок у Німеччині, що відбувся 19–22 березня, відвідали 313 тисяч людей, що стало рекордним показником за всю історію події, повідомляє німецький суспільний мовник MDR. У ярмарку взяли участь понад 2 тисячі видавців і організацій із більш ніж 50 країн, а програма налічувала близько 3 тисяч подій. У межах ярмарку відбулося вручення Премії Лейпцизького книжкового ярмарку: у категорії художньої літератури перемогла Катерина Поладян, у нонфікшні – Марі-Жанін Каліч, а нагороду за переклад отримав Манфред Гмайнер. Україна була представлена національним стендом і окремою програмою, що фокусувалася на темах війни, пам'яті та культурної ідентичності, презентуючи сучасну українську літературу міжнародній аудиторії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154593.html>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. У Києві представники понад 150 музеїв обговорили роботу під час війни. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбулася конференція мережі ОБМІН «Стійка культура. Культурна стійкість», яка збрала представників понад 150 українських музеїв та міжнародних експертів із Польщі, Німеччини, Швеції та Литви. Конференція організована за підтримки урядів України, Польщі та Німеччини. Заступниця міністра культури України Анастасія Бондар під час виступу зазначила, що культуру помилково сприймають як те, що йде слідом за відновленням. «Обговорення в Києві безпосередньо сприятимуть ширшій програмі відновлення та забезпечать, що культура залишатиметься в центрі майбутнього України», – наголосила Анастасія Бондар. Голова Фондації ОБМІН Малгожата Лавровська-фон Тадден підкреслила символізм проведення зустрічі саме в українській столиці після попередніх самітів у Варшаві та Берліні, назвавши обмін воєнним досвідом музейників «надзвичайним». Тимчасовий повірений у справах Польщі в Україні Пьотр Лукашевич зауважив, що у воєнний час спадщина стає опорою державної стійкості, даючи відповіді на питання, за що триває боротьба. Цю думку підтримала й директорка Інституту POLONIKA Катажина Соколовська. Директор Польського інституту у Києві Ярослав Годун нагадав, що Україна вже чотири роки чинить опір повномасштабному вторгненню, демонструючи силу не лише на полі бою, а й у збереженні ідентичності. Програма конференції мережі ОБМІН «Стійка культура. Культурна стійкість» зосереджувалася на таких стратегічних напрямках: культура як політичний чинник; поєднання ідентичності та національної безпеки; спадщина у перетворенні; управління фізичними та психологічними наслідками війни; неочікуване лідерство: інноваційне управління музеями у кризові часи; двосторонній шлях: переосмислення міжнародного співробітництва для довгострокового ефекту. За словами організаторів, висновки конференції стануть внеском у майбутню Ukraine Recovery Conference (URC 2026), яка відбудеться у червні цього року у Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105847-u-kievi-predstavniki-ponad-150-muzeiv-obgovorili-robotu-pid-cas-vijni.html>

Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. У Музеї Ханенків відкриють читальню з понад 1500 виданнями з різних країн. – Гуржий В.

У Музеї Ханенків розпочне роботу читальня із понад 1500 видань. Серед них: каталоги виставок; книжки про митців і мистецькі школи; наукові й критичні публікації з сучасної теорії та історії мистецтва; видання з історичних дисциплін, архітектури та археології; сучасні видання культурних інституцій із Франції, Німеччини, Нідерландів, Польщі, Литви та України. Також у читальні будуть книги останніх десятиліть із книгосховища Музею, видання, які подарували приватні меценати, та колекція оцифрованих видань й архівних матеріалів кінця 19 століття з бібліотеки Музею Ханенків. Читальня розпочне роботу 8 квітня та буде відкрита для відвідувачів за квитком до музею. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372317-u-muzeyi-hanenkiv-vidkriyut-chitalnyu-z-ponad-1500-vidannyami-nbsp-z-riznih-krayin>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Музей Ханенків уперше в Україні представить «Диспаратес» Гої. – Інф.

У Музей Ханенків з 3 квітня до 26 липня відбудеться виставка «Диспаратес», присвячена 280-й річниці від дня народження Франсіско Гої, де вперше в Україні представлять одну з найзагадковіших серій гравюр митця. Експозиція розгорнеться одразу у чотирьох залах і поєднає три виміри: класичну графіку Гої, сучасне художнє переосмислення та тексти, що працюють із внутрішнім досвідом глядача. Поштовхом до створення виставки стало відкриття у фондах музею: у 2024 році тут виявили два альбоми серії «Диспаратес» – третього і четвертого видань, які раніше не експонувалися. Після дослідження їх перевели до основного фонду графіки, що фактично відкрило можливість вперше повноцінно показати цю серію в Україні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154562.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Києві відкрили виставку «Сонцесхід», присвячену творчості Анатолія Лимарєва. – Левкун О.

У Національному художньому музеї України 26 березня відбулося відкриття виставки «Анатолій Лимарєв. Сонцесхід», присвяченої творчості художника, представника неофіційного мистецтва Анатолія Лимарєва. «Лимарєв показував Донеччину не як індустріальний регіон, а як простір світла, степу і людських історій. Його цікавили не ідеології, а світло і колір. Саме тому його можна вважати одним із найсильніших колористів українського мистецтва ХХ століття», – сказала кураторка виставки Олена Грозовська. Експозиція, яка триватиме до 21 червня, стала масштабною спробою повернути в український культурний простір ім'я митця, чия творчість за життя не здобула належного визнання. У п'яти залах представлено близько 100 творів живопису і графіки, а також архівні світлини, виконані самим художником та його дружиною Світланою Лимарєвою. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154700.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. У Львові обстежили пошкоджений Бернардинський монастир: найбільших руйнувань зазнав житловий будинок. – Джанов Д.

Фахівці завершили обстеження ансамблю Бернардинського монастиря у Львові, який постраждав унаслідок російської атаки 24 березня, повідомляє керівник справами виконкому Львівської міськради Євген Бойко. Найбільших руйнувань зазнав житловий будинок на території ансамблю, куди сталося пряме влучання. Будівлю визнали аварійною та непридатною для життя. Там знищені дах і перекриття, вигоріли дерев'яні конструкції, пошкоджені стіни та зруйновані сходи. Також втрачено частину історичних елементів і є загроза

обвалу конструкцій. Церква святого Андрія та дзвіниця 1734 року зазнали менших ушкоджень. У храмі розбилося чотири із 16-ти вітражів, ще один пошкоджений частково, проте більшість скла вціліла завдяки встановленим раніше захисним екранам. Ще вісім вікон вибило в будівлі архіву, що входить до комплексу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372295-u-lvovi-obstezhili-poshkodzheniy-bernardinskiy-monastir-naybilshih-ruynuvan-zaznav-zhitloviy-budinok>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Садиба Зеленських: у ДОКС розглянули ескізи відновлення історичної будівлі на Кониського. – Асадчева Т.

26 березня Консультативна рада Департаменту охорони культурної спадщини розглянула ескізний проєкт реставрації садиби Зеленських у Києві. Про це повідомили у Департаменті охорони культурної спадщини КМДА. Будівля, зведена наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття, є характерним прикладом міської житлової забудови того часу. У липні 2023 року Департамент уклав із власниками Меморандум щодо проведення робіт. Однак невдовзі на будівлю було накладено арешт, що фактично призупинив процес майже на рік. Після його зняття у червні 2025 року погодили науково-проєктну документацію, отримали дозвіл на протиаварійні роботи та уклали договір на розроблення проєкту реставрації. У грудні того ж року протиаварійні заходи завершили. Сторона власників підтвердила готовність продовжувати реалізацію проєкту. Консультативна рада розглянула науково-проєктну документацію «Реставрація будинку Євменія Зеленського (друга половина ХІХ ст.)» та надала рекомендації. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125148/>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 бер. Подільський суд Києва спростував чутки про «Колесо огляду» та забудову на Кирилівській. – Інф.

У березні 2026 року Подільський районний суд міста Києва офіційно спростував інформацію, яку у соціальній мережі Facebook поширив користувач Дмитро Перов. Зокрема, у дописі йшлося про те, що суд начебто скасував арешт атракціону «Колесо огляду» на Контрактівій площі, накладений у межах кримінального провадження. «Суд повідомляє, що ухвалою слідчого судді Подільського районного суду м. Києва від 30.12.2025 було задоволене клопотання прокурора Подільської окружної прокуратури м. Києва про арешт майна у кримінальному провадженні та накладено арешт на атракціон «Колесо огляду», що розташований на Контрактівій площі, 2 в місті Києві (судова справа №758/21 000/25)», – зауважили судді. Отже, слідчий суддя Подільського районного суду м. Києва не скасовував арешт з аварійного колеса, як про це зазначив дописувач. Таким чином, інформація про скасування арешту не відповідає дійсності. Крім того, в іншому дописі Дмитро Перов стверджував, що суддя Подільського районного суду зняв заборону на будівництво офісного центру на місці історичної Поліцейської дільниці 1902 року. «У дописі користувача зазначено, що суд відмовив у клопотанні Київської міської

прокуратури про заборону проведення подальших будівельних робіт на вулиці Кирилівській та провулку Ромському у м. Києві. Подільський районний суд міста Києва спростовує поширену інформацію. Суд уточнює, що ухвалою від 23 лютого 2026 року було відмовлено у задоволенні клопотання прокурора про арешт земельних ділянок, власником яких є Київська міська рада (справа №758/2125/26). Питання щодо арешту будівель як об'єктів культурної спадщини прокурором не порушувалося», – зазначили представники Феміди. Судді наголосили, що поширення неправдивих повідомлень у соцмережах шкодить суспільній довірі до правосуддя та закликали громадян перевіряти інформацію перед її поширенням. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125150/>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

NV. – 2026. – 26 бер. Долучитися може кожен. На Книжковій країні збиратимуть книги для військових і бібліотек. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. На «Книжковій країні» збиратимуть книжки для військових і російськомовні видання на макулатуру. – Гуржий В.

23–26 квітня на ВДНГ відбудеться фестиваль «Книжкова країна». Організатори підготували кілька благодійних ініціатив: збиратимуть книги для військових на фронт та для сільських бібліотек, а також обмінюватимуть російські книжки на донати. Завдяки проекту «Книга на фронт» можна буде придбати та передати військовим для читання. Зібрані книги буде передано на позиції, у пункти дислокації та військові шпитали. Live Media HUB збиратиме україномовні видання для сільських бібліотек у межах проекту «Будинок української книги». Під час попереднього збору на осінній «Книжковій країні» було передано понад 1600 книжок у 10 бібліотек, але в базі досі лишаються близько 300 запитів від громад, які спробують закрити на весняному фестивалі. Також відвідувачі фестивалю зможуть скористатися можливістю та передати на макулатуру російські та російськомовні книги. Цей проєкт реалізовується разом із фондом «Гуркіт». Кошти зі зданої макулатури підуть на закупівлю техніки, дронів і транспорту для військових. На фестивалі також буде кілька фондів, котрі працюють безпосередньо з армією. Продаватимуть книжки за донат «Лелека-Україна», що збирає на оснащення аптечок для бойових медиків, та благодійний фонд «Книжкові сили», який спрямує кошти на актуальні збори. Докладно про інші ініціативи:

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkova-krajina-2026-zbiratimut-knigi-na-front-i-dlya-bibliotek-i-rosiyski-knizhki-na-makulaturu-50595195.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372299-na-laquo-knizhkoviy-krayini-raquo-zbiratimut-knizhki-dlya-viyskovih-ta-rosiyskomovni-vidannya-na-makulaturu>

### **Релігія**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. «Київського патріархату» юридично не існує, а «обрання» нового очільника незаконне – експерт. – Інф.

Будь-які заяви про обрання нового патріарха Київського патріархату не мають юридичних підстав, оскільки ця релігійна структура припинила існування ще у 2019 році. Про це заявив завідувач відділення релігієзнавства Інституту філософії ім. Григорія Сковороди НАН України, доктор філософських наук Олександр Саган. За його словами, юридична особа з назвою «Українська православна церква Київського патріархату» була ліквідована, а використання цієї назви нині заборонено законом. Він нагадав, що спроби оскаржити це рішення в судах не дали результату. Експерт також наголосив, що після створення ПЦУ усе майно колишнього Київського патріархату перейшло до ПЦУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4105898-kiivskogo-patriarhatu-uridicno-ne-isnue-a-obranna-novogo-ocilnika-nezakonne-ekspert.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. В Австралії відбудеться перший Український кінофестиваль. – Інф.

Перший Український кінофестиваль в Австралії (UFFA) пройде з 27 по 31 травня в кількох містах країни. Про це повідомляє посольство України в Австралії. Фестиваль організовано Українською мистецькою радою Союзу українських організацій Австралії. Його метою є представлення сучасного українського кінематографа австралійській аудиторії, а також популяризація української культури, творчості та незламності українського народу. Покази фільмів заплановані у Мельбурні та Сіднеї. Також передбачено проведення заходів в Аделаїді, Брісбені та Канберрі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4105763-v-avstralii-vidbudetsa-persij-ukrainskij-kinofestival.html>

### **Міжнародне співробітництво. Культурна дипломатія**

Укрінформ. – 2026. – 26 бер. Фестиваль української культури у Празі зібрав тисячу глядачів і тисячі крон на допомогу захисникам. – Інф.

Фестиваль української культури «Місяць України» у Празі зібрав тисячу глядачів і тисячі крон на допомогу українським силам оборони. Про результати 4-го за рахунком фестивалю розповіла представниця його драматургічного колективу Романа Шторкова Маліті. У рамках заходу, який тривав з 24 лютого до 24 березня, відбулося 6 вистав, які привезли театральні колективи з України, Німеччини та Грузії. Зокрема, відбулась світова прем'єра п'єси Наталки Зарицької «Перетинаючи кордони» – спільного проекту Київського театру ветеранів та Празьких муніципальних театрів; прикладом перенесення класики на сучасну війну стала вистава «Брехт. Кабаре» харківських і київських митців; «Створення історії» – це роздуми про роль воєнних рятувальників як мосту між фронтом і світом; про втрату дому розповіли мовою казки «Монс-жираф»; чорний гумор – у стендапі про боротьбу та виживання «Коли все справді добре». Крім того, було організовано дебати «Queer Ukraine» та композиційний

вечір про Крим. Під час фестивалю також проводилися кілька гуманітарних зборів коштів у співпраці з організацією Koridor UA «Зупиніть дрон – захисні мережі для України». Також триває збір на підтримку діяльності Київського театру ветеранів через QR-код на рахунок театру, актуальна інформація доступна у Театрі ветеранів. Фестивалі триватимуть і надалі, запевнила заступниця керівника празьких міських театрів празьких Яна Буріанова. Цьогорічний захід проходив під патронатом президента Чеської Республіки Петра Павла та посла України в Чеській Республіці Василя Зварича. Фестиваль української культури «Місяць України» – єдиний у своєму роді в Чеській Республіці. Його проводять щороку, починаючи з 2023-го. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4105784-festival-ukrainskoi-kulturi-u-prazi-zibrav-tisacu-gladaciv-i-tisaci-kron-na-dopomogu-zahisnikam.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. У Празі презентували український борщ як спадщину ЮНЕСКО. – Інф.

У Празі за організації Посольства України в Чехії відбувся культурно-гастрономічний захід, під час якого представили український борщ як елемент нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО, а також провели поп-ап показ українських дизайнерів, повідомляє на Facebook Посольство України в Чеській Республіці. Презентацію українського борщу провів відомий шеф-кухар, ресторатор і популяризатор української кухні Євген Клопотенко. Захід об'єднав міжнародну аудиторію, зокрема дипломатів і представників державних та бізнесових інституцій різних країн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1154602.html>

\*\*\*

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 бер. У «Дії» стартувало голосування за назву національного ШІ. – Вауліна Ф.; Віледж Україна. – 2026. – 26 бер. Ядро, кавун та слово. У «Дії» запустили опитування щодо назви першого українського ШІ. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 бер. Голосування за назву національної LLM триватиме у «Дії» до 29 березня. – Інф.

У застосунку «Дія» стартувало голосування, яке допоможе обрати назву для першої національної великої мовної моделі (LLM). Віддати свій голос може кожен охочий, голосування триватиме до 29 березня. Як повідомили в Міністерстві цифрової трансформації України, LLM – це ШІ-мозок, на базі якого працюватимуть сервіси для мільйонів. Користувачі запропонували понад три тисячі назв для ШІ. Після перевірки на інтелектуальну власність, обрали 10 із них. Докладно про голосування:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/u-diji-startovalo-holosuvannja-za-nazvu-natsionalnoho-shi.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/372311-yadro-kavun-ta-slovo-u-nbsp-laquo-diyi-raquo-zapustili-opituvannya-schodo-nazvi-pershogo-ukrayinskogo-shi>

<https://interfax.com.ua/news/telecom/1154581.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)