

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

26.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. Від Києво-Печерської лаври до Холодного Яру: в Україні хочуть запровадити особливий статус національних святинь. – Знає І.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Шон Пенн, «Брати Гадюкіни» та Алла Мазур отримали відзнаку «Національна легенда України». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. Зеленський вручив «Національну легенду України» Шону Пенну, Хосе Андресу та ще низці видатних діячів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Посольство України заклиало американський оркестр скасувати виступ прокремлівського скрипаля. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. У Львові розпочинають ексгумацію військових Війська Польського, які загинули у вересні 1939-го. – Хмілевська В.; Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Пошуковець розповів про хід ексгумації вояків Війська польського у Львові. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. У Львові почали ексгумацію останків польських військових. – Інф.](#)

Фестивалі

[Укрінформ. – 2026. – 25 серп. В Івано-Франківську стартував п'ятиденний FRANKOFEST. – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2026. – 25 серп. «Велика і зворушлива честь». Німецький музикант Себастьян Студніцький – про проєкт Memento Odesa, Одесу під час атак і силу українців. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 25 серп. МУР зіграє новий мюзикл «Грай, \[Марку\]» про Євгена Чикаленка у 18 містах України. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Франко у форматі 360°: як класична українська музика та VR об'єднуються до юбілею Каменяра. – Асадчева Т.](#)

[NV. – 2026. – 25 серп. Зібрав 10 тисяч слухачів. Хор «Гомін» виступив на балконі ратуші у Львові до Дня Незалежності. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. «Друга Ріка» випустила концертний альбом до](#)

30-річчя гурту. – Мошківський В.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. До 170-річчя Івана Франка на Конtrakтовій площі презентують тематичну виставку. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Пейзажі з уяви відомого медійника: у столиці триває виставка Василя Шандра. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У Києві відкрили виставку дружини військового, художниці та володарки п'яти рекордів України. – Голотюк І.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. У Києві на залізничному вокзалі відкрили інтерактивний проєкт «Той день»: фоторепортаж. – Конюченко А.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Відреставрована стрічка «Енеїда» відкриє фестиваль анімації Linoleum. – Інф.; NV. – 2026. – 25 серп. Відреставрований анімаційний фільм «Енеїда» відкриє фестиваль LINOLEUM. – Інф.

NV. – 2026. – 25 серп. Записи про облогу Маріуполя. Щоденник Катерини Савенко прозвучить на Венеційському кінофестивалі в рамках проєкту «Спомини». – Інф.

NV. – 2026. – 25 серп. Прем'єра у листопаді. Представили трейлер сімейної комедії «S Миколай та загублений лист». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Чого чекати від ОМКФ-2026, що відбувається з українським кіно та коли фестиваль повернеться в Одесу: велика розмова з Анною Мачух. – Божок С.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У Києві презентували цикл арттерапевтичних телепередач з ментального відновлення українських воїнів і дітей. – Катаєва М.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. На літературну премію Мінкультури «Воля» видавці номінували 106 книжок. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Для літературної премії «Воля» відібрали 95 книжок-претенденток. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. У Харкові відновили альманах «Літературний Ярмарок», який востаннє виходив 1930 року. – Інф.; NV. – 2026. – 26 серп. У Харкові випустили альманах «Літературний ярмарок», який востаннє виходив майже 100 років тому. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Захисник Маріуполя видасть збірку поезій, написаних курячою кісточкою на робі у полоні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. В Ізраїлі вийде антологія сучасної української поезії івритом. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Батьківщина-мати зсередини: як працює музей і що видно з 91 метра. – Мошківський В.

Туризм

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Для мешканців столиці розробили культурно-туристичні маршрути містом. – Катаєва М.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У бібліотеці для дітей відзначили День Незалежності та нагородили юних книголюбів. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Уряд України та Світовий конгрес українців підписали меморандум про співпрацю. – Інф.

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. Від Києво-Печерської лаври до Холодного Яру: в Україні хочуть запровадити особливий статус національних святинь. – Знає І.

Президент Володимир Зеленський вніс до Верховної Ради України законопроекти, які пропонують впровадити особливий статус «національної святині українського народу» для низки об'єктів національної спадщини та посилити кримінальну відповідальність за злочини проти таких об'єктів. Відповідно до законопроекту №15550 національна святиня вважається універсальною цінністю українського народу та підлягає особливій охороні та захисту. Для включення до переліку національних святинь об'єкт повинен мати статус пам'ятки культурної спадщини національного значення та/або об'єкта всесвітньої спадщини і відповідати щонайменше двом із таких критеріїв: вік понад 1000 років; визначне та унікальне місце в історичній пам'яті, духовності, культурі й державотворенні; ознаки унікальної та незамінної цінності для українського народу; пов'язаний із визначними історичними, культурними, релігійними, військово-політичними, іншими важливими державотворчими подіями або постатями. Згідно із пропозиціями законопроекту №15551 за умисне знищення, руйнування або пошкодження національної святині пропонують карати позбавленням волі від 3 до 10 років. Для юридичних осіб за порушення щодо національних святинь передбачене стягнення розміром від 850 тис. до 1,7 млн грн. Зокрема, до переліку національних святинь українського народу пропонують включити: Софія Київська, м. Київ; Києво-Печерська Лавра, м. Київ; Почаївська Лавра, Тернопільська область, м. Почаїв; Успенський собор, Івано-Франківська область, с. Крилос; Спасо-Преображенський собор, м. Чернігів; Святогірська Лавра, Донецька область, м. Святогірськ; Резиденція митрополитів Буковини та Далмації, м. Чернівці; Хотинська фортеця, м. Хотин; Аккерманська фортеця, м. Білгород-Дністровський; Кармелітський монастир, м. Бердичів та ін. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vid-kijevo-pecherskoji-lavri-do-kholodnoho-jaru-v-ukrajini-khochut-zaprovaditi-osoblivij-status-natsionalnikh-svjatin.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Шон Пенн, «Брати Гадюкіни» та Алла Мазур отримали відзнаку «Національна легенда України». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. Зеленський вручив «Національну легенду України» Шону Пенну, Хосе Андресу та ще низці видатних діячів. – Інф.

У Києві за участю Президента Володимира Зеленського та першої леді Олени Зеленської відбулася церемонія нагородження відзнакою глави держави «Національна легенда України». «Національною легендою України» посмертно відзначили дисидента та правозахисника Левка Лук'яненка і лідера рок-гурту «Брати Гадюкіни» Сергія Кузьмінського. Також нагороди отримали учасники гурту «Брати Гадюкіни» Павло Крахмальов, Михайло Лундін та Ігор Мельничук; засновник благодійної організації World Central Kitchen, амбасадор United24 Хосе Рамон Андрес Пуерта; найкращий футболіст Європи 1986 року

Ігор Беланов; директор відокремленого підрозділу «Придніпровська теплова електрична станція» АТ «ДТЕК Дніпроенерго» Анатолій Боричевський; старший лейтенант, начальник групи штабу 1-го окремого медичного батальйону Сухопутних військ ЗСУ Олександр Дзюба; скульптор, народний художник України Анатолій Куш; полковник, Герой України Ростислав Лазаренко; ведуча телевізійної служби новин ТРК «Студія «1+1» Алла Мазур; американський актор, кінорежисер і сценарист Шон Пен; молодший лейтенант, командир відділення роти 1-го окремого медичного батальйону Сухопутних військ ЗСУ Антін Рошчін; художник, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Тіберій Сільваші; композитор, Герой України Євген Станкович та старша операційна медична сестра медичної роти 1-го корпусу Національної гвардії «Азов» Надія Яріш. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4157663-son-penn-brati-gadukini-ta-alla-mazur-otrimali-vidznaku-nacionalna-legenda-ukraini.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1196010.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Посольство України закликала американський оркестр скасувати виступ прокремлівського скрипаля. – Інф.

Посольство України у США закликала Симфонічний оркестр Аннаполіса (штат Меріленд) скасувати участь російського скрипаля Вадима Рєпіна в запланованих на осінь концертах. Про це посольство повідомило у Фейсбуці. Концерти «Сили природи» за участю представника Росії мають відбутися 6–7 листопада в Maryland Hall. У диппредставництві нагадали, що Вадим Рєпін виступав на концерті, організованому Фондом Кремля для вшанування «великих захисників» Росії. Також від початку повномасштабного російського вторгнення в Україну Фонд розвитку мистецтв Рєпіна отримував фінансування від так званого Президентського фонду культурних ініціатив РФ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157721-posolstvo-ukraini-zaklikalo-amerikanskij-orkestr-skasuvati-vistup-prokremlivskogo-skipala.html>

Вшанування пам'яті

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. У Львові розпочинають ексгумацію військових Війська Польського, які загинули у вересні 1939-го. – Хмільська В.; Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Пошуковець розповів про хід ексгумації вояків Війська польського у Львові. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. У Львові почали ексгумацію останків польських військових. – Інф.

В УІНП розповіли про початок дослідження, яке триватиме з 25 серпня по 2 жовтня на території старого Голосківського кладовища у Львові, мета якого – ексгумація та перепоховання останків польських військових, які загинули там у вересні 1939-го. Працюватимуть над цим в рамках укладених раніше домовленостей між Варшавою та Києвом ТОВ «Українська пам'ять» та працівники Інституту національної пам'яті Польщі й Вроцлавського медичного університету, розповіли у структурі. Наглядатимуть за пошуковими роботами

працівники підприємства «Доля» Львівської ОДА, які займаються пошуком поховань учасників національно-визвольних змагань та жертв воєн, депортацій і політичних репресій. Профінансує їхню участь УІНП. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-lvovi-rozpochinajut-ekshumatsiju-vijskovikh-vijska-polskoho-jaki-zahinuli-u-veresni-1939-ho.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4157658-posukovec-rozpoviv-pro-hid-eksgumacii-voakiv-vijska-polskogo-u-lvovi.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1195912.html>

Фестивалі

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. В Івано-Франківську стартував п'ятиденний FRANKOFEST. – Інф.

В Івано-Франківську стартував п'ятиденний FRANKOFEST – 170. Його мета – відкрити Івана Франка через сучасне мистецтво. Івано-Франківський міський голова Руслан Марцінків у Фейсбуці зауважив, що містяни пишаються тим, що їхнє місто носить ім'я Каменяра, а тому очікує, що FRANKOFEST стане щорічним. У програмі заходу – презентація комп'ютерної гри «Стежками Франка», показ фільму «Захар Беркут», «Франкові читання», виставки, книжковий ярмарок та різноманітні презентації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157611-v-ivanofrankivsku-startuvav-patidennij-frankofest.html>

Музика

NV. – 2026. – 25 серп. «Велика і зворушлива честь». Німецький музикант Себастьян Студніцький – про проєкт Memento Odesa, Одесу під час атак і силу українців. – Інф.

28 серпня у Київському Національному академічному театрі оперети відбудеться концерт українсько-німецького музичного проєкту MEMENTO ODESA, який поєднує оркестрову музику з живою джазовою імпровізацією. Проєкт заснували німецький піаніст і трубач Себастьян Студніцький та українська співачка, продюсерка й культурна менеджерка Анастасія Показ у співпраці з Одеським філармонічним оркестром під керівництвом Володимира Дикого. Їхня співпраця почалася після знайомства під час роботи над берлінським фестивалем XJAZZ! Після перших записів проєкт отримав нове звучання та перетворився на MEMENTO ODESA. За час існування проєкт презентували в Україні та Європі, а його учасники використовують музику як спосіб розповідати міжнародній аудиторії про Україну та підтримувати її під час війни. Журналіст видання поспілкувався із засновником MEMENTO ODESA Себастьяном Студніцьким. У розмові йшлося про співпрацю з Одеським філармонічним оркестром і про те, як українські музиканти підтримують високий рівень виконання попри жахливі обставини, у яких живуть; про роботу над проєктом; про те, чи змінилося сприйняття України європейською аудиторією; про його досвід перебування в Одесі під час масованих атак тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/memento-odesa-interv-yu-z-nimeckim-muzikantom-studnickim-yakiy-vistupaye-z-odeskim-orkestrom-50635584.html>

NV. – 2026. – 25 серп. МУР зіграє новий мюзикл «Грай, [Марку]» про Євгена Чикаленка у 18 містах України. – Інф.

Творче об'єднання МУР оголошує старт відкритого продажу квитків на мюзикл «Грай, [Марку]» – байопік про підприємця, агронома, медіамагната й мецената Євгена Чикаленка. Прем'єра мюзиклу відбудеться 8 жовтня у Дніпрі. Саме звідси МУР розпочне всеукраїнський тур, який охопить 18 міст. 19 жовтня «Грай, [Марку]» вперше покажуть у Києві. Команда МУР зазначила, що Євген Чикаленко був одним із найуспішніших українських підприємців свого часу. Зароблені на землі кошти він системно вкладав в українську мову, пресу, освіту, культуру та людей, які згодом сформували українську ідентичність. Назва мюзиклу походить із фрази Євгена Чикаленка: «А ти, Марку, грай! Будем грати, скільки стане сили, а після нас нехай грають інші, але пісня наша буде та сама». У виставі ця фраза стає наскрізною ідеєю: державотворення – це справа, яку одне покоління передає наступному. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/myuzikl-gray-marku-start-prodazhu-kvitkiv-i-vseukrajinskiy-tur-mur-50635596.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 26 серп. Франко у форматі 360°: як класична українська музика та VR об'єднуються до юбілею Каменяр. – Асадчева Т.

До 170-річчя від дня народження Івана Франка в Україні готується іммерсивний проєкт «FRANKO: Sound Continuum 360°». Він об'єднує понад 140 років історії української академічної музики через серію з 12-ти VR-синглів для голосу та фортепіано на слова поета. Ініціаторкою та авторкою ідеї стала піаністка й концертмейстерка Марія Прилипко, а реалізується ініціатива ГО «Культурно-мистецька фундація Dusha UA» за підтримки УКФ. За словами кураторів, базою для проєкту став концерт-запис, що відбувся 2 серпня на сцені Національної філармонії України за участю команди професійних музикантів, VR-художників та гурту академічної звукорежисури Андрія Мокрицького. Кожен із 12-ти треків супроводжуватиметься унікальною 360° VR-візуалізацією, розробленою спеціально для того, щоб зацікавити сучасну та молоду аудиторію через новітні технології. Обличчям та голосами проєкту стали молоді вокалісти – учасники FRANKO: Sound Continuum 360°, відібрані на відкритому онлайн-кастингу: Ольга Мельничук (сопрано, Київ) з ноктюрном «Місяцю-князю» Миколи Лисенка; Володимир Щур (бас, Київ) із твором «Як почуєш вночі» Дениса Січинського; Анна Корсун (сопрано, Харків) із композицією «Розвійтеся вітром» Ярослава Лопатинського; Олександра Дяченко (мецо-сопрано, Харків) із романсом «Восени» Станіслава Людкевича; Андрій Панчишко (баритон, Харків) із твором «Чому не смієшся ніколи» Бориса Лятошинського; Анастасія Варга (сопрано, Васильків) із романсом «Чого з'являєшся мені у сні» Федіра Надененка; Олександр Чишій (баритон, Київ) із солоспівом «Ой ти дівчино, з горіха зерня» Анатолія Кос-Анатольського; Таїсія Василенко (сопрано, Чернігів) із сонетом «Благословенна

будь» Василя Барвінського; Василь Михайлюк (баритон, Київ) із романсом «Твої очі, як те море» Богдани Фільц, присвяченим Соломії Крушельницькій; Елізавета Цапок (сопрано, Київ-Краків) із твором «Журавлі» Лесі Дичко; Анастасія Сегеда (мец-сопрано, Київ) із романсом «Ми оси, ми оси!» Тетяни Хорошун; а також Надія Більдй (сопрано, Київ), яка виконує світову прем'єру романсу Олександра Чорного на основі фрагментів листа Івана Франка до Ольги Рошкевич 1878 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131675/>

NV. – 2026. – 25 серп. Зібрав 10 тисяч слухачів. Хор «Гомін» виступив на балконі ратуші у Львові до Дня Незалежності. – Інф.

24 серпня у 35-ту річницю Незалежності України хор «Гомін» Львівського органного залу виступив на балконі ратуші у Львові для всіх містян та гостей міста. Послухати «Гомін» зібралось близько десяти тисяч людей. «Ми подарували вам цю незабутню атмосферу, а ви подарували нам найцінніше – свої емоції, тепло та можливість співати в унісон наші улюблені ретро-пісні. Щиро вітаємо вас із Днем Незалежності!..», – зазначили представники хору. Мер Львова Андрій Садовий подякував музикантам і після завершення концерту хор нагородили відзнакою «Золотий герб міста». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hor-gomin-vistupiv-na-balkoni-ratushi-u-lvovi-10-tisyach-lyudey-na-koncerti-50635473.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. «Друга Ріка» випустила концертний альбом до 30-річчя гурту. – Мошківський В.

«Друга Ріка» випустила концертний альбом «Я Є! 30 років» – запис ювілейного концерту гурту в київському Палаці спорту, яке відбулося 8 березня. До нього увійшли 30 пісень, а повну відеOVERсію шоу музиканти опублікували на YouTube. Альбом охоплює різні періоди історії «Другої Ріки». У вересні «Друга Ріка» продовжить українську частину туру «Я Є! 30 років». У жовтні та листопаді гурт виступить у містах Європи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131650/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. До 170-річчя Івана Франка на Контрактовій площі презентують тематичну виставку. – Катаєва М.

До 170-річчя від дня народження видатного українського письменника, поета та вченого Івана Франка УІНП разом з Музеєм видатних діячів української культури 27 серпня презентують вуличну виставку «Іван Франко – архітектор української державності». Автори виставки прагнули показати багатогранність генія Каменяра. Охочих запрошують долучитися до відкриття виставки, яке відбудеться у день народження Івана Франка. До участі у відкритті запрошені: Тетяна Бережна – Віцепрем'єр-міністр України з гуманітарної політики України – міністр культури України; Олександр Алфьоров – голова УІНП; Анатолій Хромов – голова Державної архівної

служби України; Микола Жулинський – директор Інституту літератури ім. Тараса Шевченка НАН України; Євген Нищук – генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131641/>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Пейзажі з уяви відомого медійника: у столиці триває виставка Василя Шандра. – Асадчева Т.

Нещодавно у Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» відкрилася виставка графіки «Наші пейзажі» радіоведучого та режисера Василя Шандра. Проєкт об'єднав роботи, які художник упродовж кількох років публікував у соцмережах під однойменним хештегом #наші_пейзажі, поступово перетворюючи їх на цілісну серію. Виставка триватиме до 13 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131630/>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У Києві відкрили виставку дружини військового, художниці та володарки п'яти рекордів України. – Голотюк І.

Виставка декоративно-ужиткового розпису у Дарницькій філії Київ Мілітарі Хабу триватиме до 31 серпня. Авторка – киянка-дарничанка Яна Власенко-Бернацька – присвятила виставку красі, силі, незламності й традиціям України. В експозиції – авторське бачення декоративно-прикладного мистецтва, де традиція гармонійно поєднується із сучасністю. Головна ідея проєкту – популяризація самобутнього самчиківського розпису. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131625/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 серп. У Києві на залізничному вокзалі відкрили інтерактивний проєкт «Той день»: фоторепортаж. – Конюченко А.

У Києві на залізничному вокзалі в ангарі Ukraine WOW відкрили інтерактивний проєкт «Той день», який присвячений 35-річчю незалежності України. Відвідувачі змогли завдяки VR-окулярам зайти до кабінету Президента України; мали змогу заспівати українські пісні в караоке-вагоні, послухати вірші у «човні мрій» та на будинку пам'яті написати імена тих, хто відійшов в інший світ. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/ART/u-kijevi-na-zaliznichnomu-vokzali-vidkrili-interaktivnij-projekt-toj-den-fotoreportazh.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Відреставрована стрічка «Енеїда» відкриє фестиваль анімації Linoleum. – Інф.; NV. – 2026. – 25 серп. Відреставрований анімаційний фільм «Енеїда» відкриє фестиваль LINOLEUM. – Інф.

XIII фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum відкриє відреставрована версія фільму «Енеїда» режисера Володимира Дахна та художника Едуарда Кирича. Цьогорічний фестиваль пройде в Києві з 29

вересня до 4 жовтня. Відкриття фестивалю та показ відреставрованої версії «Енеїди» відбудуться 29 вересня в Довженко-Центрі. Анімація «Енеїда» належить до сотні найкращих фільмів в історії українського кіно. «Ми обрали «Енеїду» для відкриття не лише тому, що це одна з найвідоміших робіт Володимира Дахна, а й тому, що вона залишається напрочуд живою, впізнаваною й актуальною. Для нас важливо повертати класичну українську анімацію в сучасний культурний обіг – не як архівний артефакт, а як частину нашої живої традиції», – зазначила програмна директорка фестивалю Linoleum Анастасія Верлінська. Фільм оцифрували фахівці Довженко-Центру, зокрема оновлена копія пройшла відновлення кольору та звукового ряду. Крім того, з цієї нагоди до анімаційного фільму створили артбук. Видання втілює Довженко-Центр за творчої консультації художника-постановника стрічки Едуарда Кирича та за участі фестивалю Linoleum. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157579-vidrestavrovana-stricka-eneida-vidkrie-festival-animacii-linoleum.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-linoleum-vidkrittya-vidrestavrovanoyu-animaciyeyu-enejida-artbuk-i-pokaz-50635512.html>

NV. – 2026. – 25 серп. Записи про облогу Маріуполя. Щоденник Катерини Савенко прозвучить на Венеційському кінофестивалі в рамках проєкту «Спомини». – Інф.

Аудіоверсія «Щоденника» Катерини Савенко, в якому жінка записувала події перших днів облоги Маріуполя, стала частиною проєкту «Спомини» мисткині Софії Булгакової, який презентують на 83-му Венеційському кінофестивалі. Інсталяцію «Спомини» представлять у ювілейній 10-й програмі Venice Immersive серед «Найкращих досвідів» («Best of Experiences») з усього світу. До секції увійшло 68 робіт з 26-ти країн, серед яких нові проєкти за участі Марго Роббі, Енді Серкіса, Марка Руффало, Омара Сі та Ізабель Юппер. «Спомини» [Spomyny] Софії Булгакової складається з особистих і колективних свідчень останніх років повномасштабного вторгнення Росії в Україну у формі звукових артефактів, зібраних мисткинею. Він втілюється в інсталяції, створеній із метрів ізоляційних труб. Побачити інсталяцію можна буде з 2 до 12 вересня у Венеції. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shchodennik-katerini-savenko-audioversiya-uvyishla-do-proyektu-spomini-na-veneciyskomu-kinofestivali-50635443.html>

NV. – 2026. – 25 серп. Прем'єра у листопаді. Представили трейлер сімейної комедії «S Миколай та загублений лист». – Інф.

19 листопада на великі екрани України вийде сімейна комедія «S Миколай та загублений лист». Автори представили офіційний трейлер стрічки. Фільм стане одним з перших великих українських прем'єр нового різдвяного сезону. Режисер-постановник фільму – Олександр Кириєнко; оператор-постановник – Костянтин Пономарьов. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/s-mikolay-ta-zagubleniy-list-oficiyniy-treyler-i-data-prem-yeri-filmu-50635497.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Чого чекати від ОМКФ-2026, що відбувається з українським кіно та коли фестиваль повернеться в Одесу: велика розмова з Анною Мачух. – Божок С.

Напередодні XVII Одеського міжнародного кінофестивалю видання пропонує розмову із його генеральною директоркою, виконавчою директоркою Української кіноакадемії Анною Мачух. У інтерв'ю йшлося про те, чого чекати від цього річного ОМКФ; як війна змінила українського глядача та саму кіноіндустрію; чому документалістика сьогодні випереджає ігрове кіно; яких фільмів бракує Україні та коли фестиваль зможе повернутися до Одеси. Говорили також про державне фінансування кіновиробництва; дискусії довкола «Тисячовесни»; майбутнє авторського кіно; Українську кіно академію; «Золоту Дзигу» та про те, чому український кінематограф досі шукає власне обличчя. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131584/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У Києві презентували цикл арттерапевтичних телепередач з ментального відновлення українських воїнів і дітей. – Катаєва М.

Уповноважена Київської міської ради з прав осіб з інвалідністю Леся Петрівська та Уповноважений Київської міської ради з прав ветеранів війни Станіслав Риженков долучилися до підсумкової презентації інклюзивного культурно-мистецького проєкту «КОЛО НЕЗЛАМНИХ: цикл арттерапевтичних телепередач з ментального відновлення українських воїнів і дітей». Проєкт реалізувало громадське дитяче інтернет-телебачення і радіо «Веселка ТВ» за підтримки УКФ у межах конкурсної програми «Стійкість суспільства через культуру». Загалом створили 10 арттерапевтичних телепередач, присвячених ментальному відновленню українських воїнів та дітей, які постраждали внаслідок війни. До участі долучилися 40 дітей із понад 20-ти населених пунктів України та 20 Захисників і ветеранів. Учасники проєкту стали його співавторами, телеведучими та головними героями арттерапевтичних телепередач. Усі 10 випусків мають переклад жестовою мовою, що робить проєкт доступнішим для людей із порушеннями слуху. Переглянути випуски можна на YouTube-каналі «КОЛО НЕЗЛАМНИХ». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131633/>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 серп. На літературну премію Мінкультури «Воля» видавці номінували 106 книжок. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 серп. Для літературної премії «Воля» відібрали 95 книжок-претенденток. – Інф.

Видавці номінували 106 книжок на державну літературну премію «Воля», довгі списки у трьох категоріях оголосять 5 жовтня. «95 книжок розгляне журі літературної премії «Воля». Загалом українські видавництва

номінували на премію «Воля» 106 книжок. Десять з них не пройшли технічний відбір...», – повідомляє Міністерство культури. Цього року премія відзначає нову українську літературу й літературу про Україну у трьох категоріях. Найчисленніша категорія – «Найкраща українська прозова книжка», у якій журі розгляне 49 назв. У категорії «Найкраща українська документальна книжка» – 40 номінантів. Ще шість видань змагатимуться у категорії «Найкраща документальна книжка іноземного автора про Україну, перекладена українською мовою». У цій номінації представлені книжки, вперше перекладені та опубліковані з 1 травня 2023 до 30 квітня 2026. Щорічна державна літературна премія «Воля» заснована у 2026 році Міністерством культури України та Києво-Могилянською академією за підтримки ПриватБанку. Партнер – Кафедра літературознавства ім. Володимира Моренця НаУКМА. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1196058.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157781-dla-literaturnoi-premii-vola-vidibrali-95-knizokpretendentok.html>

Укрінформ. – 2026. – 26 серп. У Харкові відновили альманах «Літературний Ярмарок», який востаннє виходив 1930 року. – Інф.; NV. – 2026. – 26 серп. У Харкові випустили альманах «Літературний ярмарок», який востаннє виходив майже 100 років тому. – Інф.

У Харкові вийшов друком альманах «Літературний Ярмарок», що продовжує традицію однойменного видання 1928–1930 років. Організатори фестивалю «Літературний Ярмарок» зазначили, що до книжки увійшли нові тексти 33-х українських та іноземних авторів, а її упорядниками стали Сергій Жадан і Олена Павлова. Альманах включає дві частини – прозову та поетичну. Загалом у ньому представлені тексти 25-ти українських і восьми іноземних авторів. Відкриває видання новела Марії Матіос, над якою письменниця працювала під час зимових блекаутів у Києві. Статтю про феномен українського періодичного самвидаву для альманаху написав Вахтанг Кіпіані. Крім того, фрагменти нових романів представили Андрій Кокотюха, Юліта Ран і Олександр Красовицький. До альманаху увійшла коротка проза від Марини Бородіної, Руслана Горового, Сергія Жадана і Андрія Куркова. У поетичній частині опублікували нові вірші Мар'яни Савки, Олександра Ірванця, Варвари Чорної, Людмили Горової, Дар'ї Зоріної, Юлії Ілюхи, Наталки Маринчак, Олі Новак, Ольги Ольхової, Юлії Паєвської (Тайри), Олени Рибки, Іванни Скиби-Якубової і Мар'ї Терції. Тексти американських поетів подали у перекладах Олени Гусейнової. Головним редактором видання став Сергій Жадан. За його словами, упорядники прагнули показати сучасну літературу як простір різних жанрів, пошуків і незавершених текстів. Нове видання надрукували через 96 років після припинення виходу історичного альманаху. Загалом над ним працювали 48 митців. Дизайн розробила Анна Мадунова, літературною редакторкою стала Анастасія Коротка. Перші презентації альманаху відбудуться 28 серпня на фестивалі «Літературний Ярмарок» у Харкові та 11 вересня під час BookForum у Львові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157758-u-harkovi-vidnovili-almanah-literaturnij-armarok-akij-vostanne-vihodiv-1930-roku.html>

<https://nv.ua/ukr/books/literaturniy-yarmarok-u-harkovi-almanah-ob-yednavtvori-48-mitciv-50635712.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Захисник Маріуполя видасть збірку поезій, написаних курячою кісточкою на роботі у полоні. – Інф.

Готується до виходу збірка поезій захисника Маріуполя Андрія Петрука «Санаторій сатани», яку він написав курячою кісточкою на тюремній роботі під час перебування у російському полоні. За словами волонтерки Світлани Махонько, яка допомагає з виданням, книгу планують номінувати на здобуття Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157536-zahisnik-mariupola-vidast-zbirku-poezij-napisanih-kuracou-kistockou-na-robi-u-poloni.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. В Ізраїлі вийде антологія сучасної української поезії івритом. – Інф.

В ізраїльському видавництві Pardes готують до виходу антологію сучасної української поезії в перекладах на іврит. До майже 400-сторінкового видання увійшли твори 50 українських поетів і поеток, зокрема це Катерина Міхаліцина, Остап Сливинський, Юлія Мусаковська, Дмитро Лазуткін, Мирослав Лаяк, Станіслав Бельський, Маріанна Кіяновська, Катерина Калитко, Галина Крук, Ірина Цілик та ін. Над перекладами разом із Олександром Авербухом працювали Діана Шапіро, Шломо Крол, Доля Підгайц, Валерія Вальдман і Антон Паперний. Літературною редакторкою видання стала Лея Клебаноф. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157594-v-izraili-vijde-antologia-sucasnoi-ukrainskoi-poezii-ivritom.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Батьківщина-мати зсередини: як працює музей і що видно з 91 метра. – Мошківський В.

Батьківщина-мати давно стала одним із головних символів Києва. Сьогодні побачити столицю з висоти можна не лише з оглядового майданчика на рівні 36,6 м. Відвідувачам також доступний екстремальний підйом на 91 м, безпосередньо до щита монумента. У розлогіх статті – про те, як працює музей нині; хто найчастіше його відвідує; скільки коштує підйом на верхівку монумента; що відбувається під час повітряної тривоги та як працівники перевіряють безпеку конструкцій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131386/>

Туризм

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. Для мешканців столиці розробили культурно-туристичні маршрути містом. – Катаєва М.

Команда Туристично-культурного хабу розробила спортивно-культурні маршрути з елементами віртуальної та доповненої реальності. Про це повідомили у ГРОЦ. Охочим пропонують обрати свій маршрут та відкрити Київ по-новому: «Озеро Тельбін»; «Оболонь Run»; «Володимирська гірка – Паркова алея»; «Паркове коло»; «Голосіївський трепл»; «Райдужне озеро»; «Русанівська набережна»; «Стежка здоров'я»; «Парк «Муромець»; «Парк Партизанської слави». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131638/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 25 серп. У бібліотеці для дітей відзначили День Незалежності та нагородили юних книголюбів. – Асадчева Т.

24 серпня у Національній бібліотеці України для дітей відбувся фінал літніх читань «Книга в рюкзаку», присвячений 35-й річниці Незалежності. Генеральна директорка бібліотеки Алла Гордієнко наголосила на важливості підтримки українського слова попри виклики війни: «Дитина, яка читає, – це дорослий, який думає. А люди, які думають, здатні будувати сильну державу». Головною подією свята стало нагородження найактивніших книголюбів. Наймолодшим учасником визнали п'ятирічного Романа Кучіна, який за літо прочитав 27 книг. Звання «Лідер читання – 2026» здобув Максим Пронюк із результатом у 43 видання, а абсолютну першість виборола Марія Пустильник, опрацювавши 53 книжки. Після офіційної частини для дітей організували інтерактивний квест бібліотечними відділами, де команди розгадували літературні загадки та збирали тематичний словник. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131639/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. Уряд України та Світовий конгрес українців підписали меморандум про співпрацю. – Інф.

Світовий конгрес українців адвокатуватиме прискорення вступу України до Євросоюзу, повідомив у Телеграмі Прем'єр-міністр Сергій Корецький. «Сьогодні підписали Меморандум про співпрацю між урядом України та Світовим конгресом українців. Розраховуємо на активну підтримку в питанні євроінтеграції України та адвокацію прискореного вступу до ЄС у державах-членах», – ідеться в повідомленні. Окремим напрямком співпраці стане збереження української ідентичності, підтримка української культури та посилення роботи з українськими громадами й молоддю за кордоном. Сергій Корецький подякував СКУ, який об'єднує громади у понад 80-х країнах світу, за послідовну підтримку України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157629-urad-ukraini-ta-svitovij-kongres-ukrainciv-pidpisali-memorandum-pro-spivpracu.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm