

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

26.05.2026

**Зміст:**

*(натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2026. – 25 трав. Росія завдала наймасштабніших пошкоджень об'єктам культури в Києві за час повномасштабної війни – Бережна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Спільці художників російські атаки назвали цілеспрямованим культурним геноцидом. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Кабмін запровадив єдиний підхід до оцінювання доступності та зрозумілості інформації органів влади. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Мінкультури продовжило прийом заявок по програмі «Тисячovesна» до 4 червня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Мінкульт продовжив термін прийому заявок на «Тисячovesну». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Фінальний пітчінг проєкту «Тисячovesна» відбудеться 12–16 серпня. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. Провідника ОУН Андрія Мельника та його дружину Софію перепоховали на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Скотнікова О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. В Україні перепоховали лідера ОУН Андрія Мельника. – Знає І.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Україна має дозвіл на перепоховання засновника ОУН Євгена Коновальця – Верещук. – Москаленко Ю.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. У Києві пройде найбільший фестиваль попкультури України FANCON 2026. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. В Ірпені відбудеться пресконференція до благодійного фестивалю «Амбасадори Дитинства». – Інф.](#)

**Театр**

[Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. У столичному театрі Франка поставлять сучасну Одиссею зі свідченнями оборонців Маріуполя. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Хмельницькому пройде перший фестиваль](#)

ветеранських театрів. – Інф.

### **Музика**

NV. – 2026. – 25 трав. Не планували виступати у 2026 році, але зробили виняток для України: Atlas Festival розкрив ім'я міжнародного артиста. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Гурт «Хорта» із прифронтового Запоріжжя виступив на підтримку українців в окупації. – Москаленко Ю.

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. Поєднання канону та модернізму: у столиці презентували сакральний проєкт Олександра Сухоліта «Sacrum». – Асадчева Т.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 трав. Живопис, світло та звук: у NAMU відкрилася виставка-перформанс «Disco Art». – Резніченко В.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. У «Шоколадному будинку» відкрили постійну виставку Івана Марчука з музейних колекцій України. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Як народжувалася українська державність: у Києві відкриють виставку до ювілею «Просвіти». – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Синдром Мінотавра: гран-прі для «хорошого росіянина» й Україна в кулуарах – що треба знати про Канни – 2026. – Катеринич П.

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. «Чілдрен Кінофест» оголосив цьогорічних фіналістів Дитячого кіноконкурсу. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 26 трав. «Миколайчук Open» розпочнеться з української прем'єри фільму «Сусіди зверху» з Олівією Вайлд і Сетом Рогеном. – Гуржий В.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Держкіно повідомило про завершення роботи над історико-політичним трилером «Слава» про вбивство Бандери. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 трав. В Україні зняли історико-політичний трилер про викриття злочинів КДБ. – Інф.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Києві презентували мистецький проєкт про безбар'єрність. – Інф.

### **Література**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. В Національному музеї літератури сьогодні презентують книгу про Симона Петлюру. – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. Фінляндії вийде друком книжка української

[письменниці Катерини Єгорушкіної. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. У Києві відкрили виставку з речами Симона Петлюри, які століття зберігали в еміграції. – Мошківський В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Крізь століття та океан: у Києві вперше показали канадську колекцію артефактів УНР. – Резніченко В.; Українська літературна газета. – 2026. – 26 трав. У Києві відкрили виставку «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 т. – Інф. У Києві відкрили виставку до 100-річчя трагічної загибелі Симона Петлюри. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. До Києво-Печерської лаври передали мобільну станцію для цифрового збереження культурної спадщини. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. Культура, що об'єднує: в Одесі відбувся фестиваль болгарської громади. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 т. – Інф. В Одесі провели болгарський етнофестиваль. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. У Сербії відкриють виставку української писанки як символ культурного діалогу між країнами. – Інф.](#)

## Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. Росія завдала наймасштабніших пошкоджень об'єктам культури в Києві за час повномасштабної війни – Бережна. – Інф.

Росія завдала наймасштабніших пошкоджень об'єктам культури в столиці за весь час повномасштабної війни. Наразі відомо про щонайменше 14 пошкоджених культурних інституцій та пам'яток у Києві, але дані ще уточнюються. Про це в телеєфірі заявила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. Вона поінформувала, що сильно пошкоджена будівля Національного художнього музею України, проте колекція та працівники музею не постраждали. Також значних пошкоджень зазнав Національний музей «Чорнобиль», де майже 40% експозиції зруйновано. Тетяна Бережна наголосила, що оцифрування колекцій музеїв вкрай необхідне, і в Міністерстві культури триває робота над програмами цифровізації. Водночас вона зауважила, що станом на сьогодні оцифровано не дуже великий відсоток, оскільки лише зараз почалась робота з міжнародними партнерами, які забезпечують програмами з оцифрування. Також вона нагадала, що Мінкульт спільно з Урядом ухвалили постанову про порядок евакуації музейних предметів у період воєнного стану. За її словами, триває й робота з міжнародними партнерами над створенням сучасних депозитаріїв та підтримкою музеїв, які приймають евакуйовані колекції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127185-rosia-zavdala-najmasstabnisih-poskodzen-obektam-kulturi-v-kievi-za-cas-povnomasstabnoi-vijni-berezna.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Спільці художників російські атаки назвали цілеспрямованим культурним геноцидом. – Інф.

Російські атаки становлять пряму загрозу світовій культурній спадщині, системно знищують культурні цінності та намагаються стерти українську національну ідентичність, йдеться в офіційній заяві Національної спілки художників України, оприлюдненій у Фейсбуці після руйнівної атаки Росії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127105-u-spilci-hudoznikiv-rosijski-ataki-nazvali-cilespravovanim-kulturnim-genocidom.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Кабмін запровадив єдиний підхід до оцінювання доступності та зрозумілості інформації органів влади. – Інф.

Кабінет Міністрів України підтримав підготовлені Міністерством культури України зміни до рекомендацій про викладення інформації органами влади простою та зрозумілою мовою. «Робимо державну комунікацію зрозумілою для кожного та кожної, незалежно від віку, життєвих обставин чи рівня сприйняття інформації. Впроваджуємо системний підхід до оцінювання доступності державної комунікації, щоб державні рішення, права, можливості та послуги були всім доступними», – цитує віцепрем'єр-міністерку з

гуманітарної політики України – міністерку культури Тетяну Бережну прес-служба. Передбачається, що органи влади щороку здійснюватимуть самооцінювання своїх комунікацій із громадянами та подаватимуть результати до Мінкультури. Зміни допоможуть зробити державну комунікацію більш зрозумілою для всіх людей. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170751.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Мінкультури продовжило прийом заявок по програмі «Тисячovesна» до 4 червня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 26 трав. Мінкульт продовжив термін прийому заявок на «Тисячovesну». – Інф.

Міністерство культури України продовжило прийом заявок за програмою підтримки культурного продукту «Тисячovesна» до 4 червня, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Це сприятиме тому, щоб якомога більше митців, музикантів, режисерів, продюсерів, креативних команд і культурних інституцій змогли подати свої проєкти та отримати державну підтримку. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1170907.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127195-minkult-prodovziv-termin-prijomu-zaavok-na-tisacovesnu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Фінальний пітчінг проєкту «Тисячovesна» відбудеться 12 –16 серпня. – Інф.

Фінальний пітчінг проєкту підтримки культурного продукту «Тисячovesна» відбудеться 12 –16 серпня, повідомили в Міністерстві культури України. У зв'язку з продовженням терміну подання заявок оновилися й дати наступних етапів відбору: 5 – 12 червня відбудеться технічний відбір; 17 червня – 28 липня буде експертне оцінювання; а фінальний пітчінг відбудеться 12 –16 серпня. Для організації і проведення конкурсів будуть створені конкурсні комісії за сімома напрямками. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171025.html>

### **Вшанування пам'яті**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. Провідника ОУН Андрія Мельника та його дружину Софію перепоховали на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Скотнікова О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. В Україні перепоховали лідера ОУН Андрія Мельника. – Знає І.

На Національному військовому меморіальному кладовищі під Києвом 25 травня відбулася церемонія перепоховання провідника ОУН, полковника армії УНР Андрія Мельника та його дружини Софії Федак-Мельник. Під час церемонії поховання були Президент Володимир Зеленський, прем'єр-міністерка Юлія Свириденко, керівник Офісу Президента Кирило Буданов, його заступниця Ірина Верещук, голова парламенту Руслан Стефанчук та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127590/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-ukrajini-perepokhovali-lidera-oun-andrija-melnika.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Україна має дозвіл на перепоховання засновника ОУН Євгена Коновальця – Верещук. – Москаленко Ю.

Заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук заявила, що Україна вже отримала дозвіл на перепоховання полковника Армії УНР, командира Січових Стрільців та засновника і першого голови ОУН Євгена Коновальця. Наразі він похований на цвинтарі «Кросвейк» у місті Роттердам. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ukrajina-maje-dozvil-na-perepokhovannja-holovi-oun-jevhena-konovaltsja-vereshchuk.html>

### **Фестивалі, конкурси**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. У Києві пройде найбільший фестиваль попкультури України FANCON 2026. – Інф.

У Київ 6–7 червня у МВЦ відбудеться фестиваль сучасної культури FANCON 2026, який організатори позиціонують як найбільший фестиваль попкультури в Україні. Заплановано сім тематичних сцен, а очікувана кількість відвідувачів перевищить 40 тис. осіб. У програмі фестивалю – Cosplay & K-Pop Cover Dance Show із рекордним призовим фондом, музичні виступи, сектор відеоігор із турнірами, зона реслінгу Varia Wrestling, понад 1000 кв. м настільних і рольових ігор, алея художників, тематичні фотозони та автограф-сесії. Серед заявлених гостей – Алан Бадоев, Ольга Навроцька, Максим Кідрук, Юля Юріна, Karta Svitlu, а також міжнародні учасники, зокрема Mickey Lewis та Maul Cosplay. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171032.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. В Ірпені відбудеться пресконференція до благодійного фестивалю «Амбасадори Дитинства». – Інф.

27 травня відбудеться пресконференція, присвячена проведенню 28-го благодійного фестивалю «Амбасадори Дитинства». Сам фестиваль відбудеться 31 травня у парку «Незнайка» в Ірпені. Для дітей організують майстер-класи, розважальну програму та зустрічі з блогерами. У концертній програмі заявлені alyona alyona, BRYKULETS, Люся Кава, Софія Нерсесян та ін. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171030.html>

### **Театр**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. У столичному театрі Франка поставлять сучасну Одиссею зі свідченнями оборонців Маріуполя. – Катаєва М.

Перший корпус НГУ «Азов» спільно з Національним академічним драматичним театром ім. Івана Франка та режисером Іваном Уривським оголосили роботу над виставою «Одіссея. Меотида». Над постановкою спільно працюють команда театру та військовослужбовці корпусу. Вистава увійде до

постійного репертуару Театру Франка. Автор п'єси військовослужбовець і драматург Олексій Доричевський, відеоряд створює Оксана Бондаренко. У виставі зіграють: Данііл Мірешкін, Акмал Гурезов, Олена Хохлаткіна, Лариса Руснак, Дарія Легейда, Марія Рудинська, Віталій Ажнов та ін. Вистава поєднує класичний текст у перекладі Бориса Тена зі свідченнями оборонців Маріуполя. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127569/>

Українформ. – 2026. – 25 трав. У Хмельницькому пройде перший фестиваль ветеранських театрів. – Інф.

29–31 травня Хмельницький обласний академічний музично-драматичний театр ім. Михайла Старицького стане головною сценою для першого фестивалю ветеранських театрів – «Veteran Art Festival». У його межах 29 травня відбудеться показ колажу «НАСскрізь». 30 травня у програмі – вистава-проект «А й правда, крилатим ґрунту не треба...» від Вінницького обласного академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Садовського; драматична хроніка надії «У пошуках Афіни» Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка та документальна вистава «Я не покинув Україну» Рівненського академічного українського музично-драматичного театру. 31 травня театр «TeatrONE» покаже виставу-стендап «Боятися немає сенсу»; Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Тараса Шевченка та ветеранська спільнота «Серцевір» запрошують на трагікомедію «Синки», а Театр ветеранів готує звукову медитацію «Раздуплісь, галава». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127014-u-hmelnickomu-projde-persij-festival-veteranskih-teatriv.html>

### Музика

NV. – 2026. – 25 трав. Не планували виступати у 2026 році, але зробили виняток для України: Atlas Festival розкрив ім'я міжнародного артиста. – Інф.

Цього року на сцену Atlas Festival вийде австралійський дует breathe. Проект із Сіднея, до складу якого входять Ендрю Грант і Шон Вокер, грає у жанрах downtempo та electronic soul. Atlas Festival триватиме з 17 по 19 липня у Києві на території Blockbuster Mall. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/atlas-festival-2026-duet-breathe-vistupit-u-kiyevi-laynnap-rozshireno-50610801.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Гурт «Хорта» із прифронтового Запоріжжя виступив на підтримку українців в окупації. – Москаленко Ю.

Запорізький гурт КНОРТА виступив у другому сезоні музичного проекту «Тотальний: Наживо», присвяченого підтримці Руху опору ССО ЗСУ та українців на тимчасово окупованих територіях. ВідеOVERсію концерту оприлюднили на YouTube. «Тотальний: Наживо» позиціонує себе як проект

живої української музики, що об'єднує артистів навколо теми культурного спротиву та підтримки українців в окупації. Юрій Юрченко, учасник гурту #KHORTA, відповів на кілька запитань видання і розповів про пісні та про те, що відчував під час запису лайву, коли присвячував пісні українцям із тимчасово окупованих територій; про культурний спротив і як митці можуть долучитися до нього. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hurt-khorta-iz-prifrontovoho-zaporizhzhja-vistupiv-na-pidtrimku-ukrajintsiv-v-okupatsiji.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. Поєднання канону та модернізму: у столиці презентували сакральний проєкт Олександра Сухоліта «Sacrum». – Асадчева Т.

У київській «MB Art gallery» на Подолі відбулася масштабна виставка видатного майстра Олександра Сухоліта. Проєкт «Sacrum» (у перекладі – «Сакральне») відкрив глядачам зовсім іншу, рідкісну грань його творчості. Експозиція об'єднала скульптуру, барельєфи, живопис та графіку, над якими автор працював упродовж 30 років. При цьому більшість робіт широкому загалу було презентовано вперше. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127603/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 26 трав. Живопис, світло та звук: у НАМУ відкрилася виставка-перформанс «Disco Art». – Резніченко В.

У Національному художньому музеї України відкрилася виставка-перформанс «Disco Art: у ритмі світла», яка об'єднує живопис, музику, світлові ефекти та відеоінженерію. Спільний проєкт художників Голого та Олега Тістола триватиме до 28 червня. Основою експозиції став формат тотальної інсталяції. Над створенням та реалізацією проєкту працювала творча група. Кураторкою виставки виступила Ганка Третяк, за відеоінженерію відповідав Валентин Мішуков, а літературне редагування текстів здійснила Інга Єстеркіна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zhivopis-svitlo-ta-zvuk-u-namu-vidkrilasja-vistavka-performans-disco-art.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. У «Шоколадному будинку» відкрили постійну виставку Івана Марчука з музейних колекцій України. – Інф.

У Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» відкрилася постійна виставка творів Івана Марчука, сформована з музейних колекцій одинадцяти установ України. Експозиція стала першою масштабною презентацією творчості митця. «Президент України ініціював створення Музею Івана Марчука. Ми працюємо над цим проєктом, і він обов'язково відбудеться...», – повідомила заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська. Центральним акцентом виставки стала «Шевченкіана» – єдиний тематичний цикл у творчості Марчука, усі роботи якого перебувають у музейних колекціях. Саме за цей цикл художник отримав Національна премія України ім. Тараса

Шевченка. Виставку реалізовано за ініціативи Офісу Президента України та за підтримки Міністерства культури України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170755.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Як народжувалася українська державність: у Києві відкриють виставку до ювілею «Просвіти». – Інф.

Український інститут національної пам'яті 27 травня запрошує на відкриття вуличної виставки «Київська «Просвіта» – 120 років» у сквері поблизу станції метро «Контрактова площа». Виставка присвячена історії першої легальної української громадської організації у Києві – товариства «Просвіта», заснованого 26 травня 1906 року. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170691.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Синдром Мінотавра: гран-прі для «хорошого росіянина» й Україна в кулуарах – що треба знати про Канни – 2026. – Катеринич П.

У розлогіх статті – про 79-й Каннський кінофестиваль та про його переможців; про те, що взагалі цього року показували в Каннах тощо. Також автор пише: «... Найдискусійнішим сюжетом фестивалю стало Гран-прі для «Мінотавра» Андрея Звягінцева... Той факт, що фільм російського режисера про російське вторгнення здобуває другу за значущістю нагороду одного з найбільших кінофестивалів саме тоді, коли українське кіно залишається поза конкурсом, закономірно спричинив обурення... Захисники рішення наводять три аргументи. По-перше, Звягінцев – не представник держави, а емігрант і її опонент. По-друге, зі сцени церемонії він російською мовою закликав Владіміра Путіна зупинити «м'ясорубку», а на пресконференції публічно висловив сором за дії Росії. По-третє, це не поодинокий випадок: «Двотижневик режисерів» відкривався «Варенням з метеликів» Кантеміра Балагова, який також покинув РФ і працює у французькому продакшені. Логіка Канн полягає в тому, щоби проводити вододіл не за націями, а між державною машиною та її дезертирами... Фестивальна увага – ресурс обмежений і глибоко політичний. Друга статуетка, обкладинки галузевих видань, місце в конкурсі дістаються комусь одному. Захід у дискурсі про війну, свідомо чи несвідомо, знов обрав головним голосом росіянина. Для українських кінематографістів це конкуренція за ту саму увагу й ті самі шпальти. Звісно, антивоєнне мистецтво емігрантів розхитує режим ізсередини, й тотальний бойкот тих, хто з ним порвав, заводить у глухий кут. Та «Мінотавр» не доводить безпечність російської культури; він укотре нагадує, що навіть у найкритичнішому російському кіно Україні відведено роль тла. І жодні правильні слова на сцені цього не скасовують. Відсутність українських стрічок в основному конкурсі легко прочитати як поразку – і це буде поспішним висновком. Головне для нас відбувалося поза червоною доріжкою: у робочих павільйонах, копродукційних секціях і журі. Там Канни виявилися для України вдалими. Найвідчутніший результат – історична перша нагорода Build Your Dream від компаній BYD і

Mediawan (40 тисяч євро) для дебютного повного метра Жанни Озірної «Медовий місяць». Цей камерний і напружений трилер про подружжя, яке опиняється замкненим у квартирі під Києвом у перші дні повномасштабного вторгнення (фільм уперше показали на Венеційському фестивалі 2024 року), здобув майже одностайне схвалення журі під головуванням китайця Ченя Кайге. Ця премія стане бюджетною підмогою для наступного проєкту режисерки. У межах програми Special Screenings презентували «Весну» Ростислава Кирпиченка – пронизливу копродукцію Литви, України та Франції... Не менш помітною була присутність українців у журі. Харків'янин Мстислав Чернов, оператор, режисер і лауреат «Оскара» за «20 днів у Маріуполі», очолив журі престижної нагороди за документалістику L'Œil d'or («Золоте око»). Приз дістався іранській стрічці «Репетиції для революції» Пегах Ахангарані. Знаково, що під час оголошення переможця артдиректор фестивалю Тьєррі Фремо відкрито заявив, що Україна не програє цю війну, а Путін її не виграє. Це формулювання, якого, наприклад, Берлінале вже давно собі не дозволяє. Поза екраном український контекст відчувався постійно: працював національний стенд за підтримки Мінкульту та Держкіно, українські продюсери просували проєкти (зокрема документальний «Пересікаючи Окс») на Producers Network і Cannes Docs. Окрема фотовиставка вшанувала пам'ять журналістів, поранених чи загиблих під час висвітлення війни. На особливу увагу заслуговує Європейський фонд солідарності для українського кіно (ESFUF) – спільний механізм національних кіноагенцій Європи під координацією французького Центру кіно (CNC), що співфінансує українські копродукції. Створений 2023 року як розрахована на рік тимчасова ініціатива, 2024-го фонд перетворився на програму підтримки кіновиробництва, а цьогоріч вийшов на бюджет у 1,5 млн євро; загалом він видав 70 грантів на суму близько 4,3 млн євро. Саме такі інфраструктурні ініціативи згодом і народжують конкурсні стрічки... Які висновки український кіноцех має винести із 79-х Канн? Їх щонайменше три. Перший: сезон мав чіткий тематичний нерв – протистояння великої системи й окремої людини. Саме цей конфлікт досліджують обидва головні призери. У цьому збігу читається глибока тривога сьогоденної Європи через межу між державним контролем і особистою свободою. Другий: Канни підтвердили свою стратегію роботи з російською культурою – відмежування лояльних до влади митців від опонентів режиму. Ми можемо не погоджуватися з цією моделлю, і випадок «Мінотавра» демонструє її вразливість. Проте культурну дипломатію доведеться будувати з урахуванням цих реалій, доводячи свою правоту не лише заявами, а й конкурентними фільмами. Третій і головний: Україна програла цьогорічний конкурс, але виграла стратегічну присутність. Премія «Медовому місяцю», «Весна» в селекції, робота Чернова в журі, національний стенд і гранти ESFUF доводять, що українське кіно інституційно закріпилося в каннській екосистемі...»

Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sindrom-minotavra-hran-pri-dlja-khoroshoho-rosijanina-j-ukrajina-v-kuluarakh-shcho-treba-znati-pro-kanni-2026.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. «Чілдрен Кінофест» оголосив цьогорічних фіналістів Дитячого кіноконкурсу. – Інф.

Міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» оголосив фіналістів і фіналісток 10-го ювілейного Дитячого кіноконкурсу. Видання публікує список переможців за категоріями та віком. На церемонії закриття 21 червня почесне журі назве найкращий український дитячий фільм, найкращі ігровий та анімаційний фільми в категоріях 7–10 років та 11–14 років. Також глядачі й глядачки оберуть лауреата Призу глядацьких симпатій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127098-cildren-kinofest-ogolosiv-cogoricnih-finalistiv-ditacogo-kinokonkursu.html>

Віледж Україна. – 2026. – 26 трав. «Миколайчук Open» розпочнеться з української прем'єри фільму «Сусіди зверху» з Олівією Вайлд і Сетом Рогеном. – Гуржий В.

Кінофестиваль «Миколайчук Open» розпочнеться з української прем'єри фільму «Сусіди зверху» («The Invite»). Стрічку покажуть мовою оригіналу з українськими субтитрами, а в український прокат фільм вийде 25 червня. Кінофестиваль «Миколайчук Open» проходитиме з 13 до 20 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/374025-laquo-mikolaychuk-open-raquo-rozpochnetsya-z-ukrayinskoyi-prem-eri-filmu-laquo-susidi-zverhu-raquo-nbsp-z-olivieyu-vayld-ta-setom-rogenom>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 трав. Держкіно повідомило про завершення роботи над історико-політичним трилером «Слава» про вбивство Бандери. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 трав. В Україні зняли історико-політичний трилер про викриття злочинів КДБ. – Інф.

Роботу над повнометражним художнім фільмом «Слава» режисера Дениса Соболева завершено, творча команда також презентувала офіційний постер стрічки, повідомляє Державне агентство України з питань кіно на своїй сторінці у Facebook. Події фільму розгортаються у 1962 році в німецькому місті Карлсруе, де на лаві підсудних опиняється агент КДБ Богдан Сташинський – виконавець резонансного вбивства лідера ОУН Степан Бандера. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170670.html>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126951-v-ukraini-znali-istorikopolitnij-triler-pro-vikritta-zlociniv-kdb.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Києві презентували мистецький проєкт про безбар'єрність. – Інф.

У столиці в межах Національного тижня безбар'єрності (25 – 31 травня) відбулася презентація мистецького проєкту «Безбар'єрність – це коли можеш за словами бачити людину». Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна наголосила, що безбар'єрність сьогодні є не лише питанням фізичного простору, а й культури спілкування та ставлення

до людини. У центрі проєкту – серія авторських ілюстрацій художників, створених на основі «Довідника безбар’єрності». Роботи візуалізують слова та формулювання, які часто некоректно використовують у повсякденному мовленні, та закликають бачити насамперед людину – без ярликів і стереотипів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4127032-u-kievi-prezentuvali-misteckij-proekt-pro-bezbarearnist.html>

### **Література**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. В Національному музеї літератури сьогодні презентують книгу про Симона Петлюру. – Скотнікова О.

УІНП повідомив, що в книзі «А це наш Петлюра. Спомини про Голову Директорії та Головного Отамана військ УНР» публікуються спомини сучасників Симона Петлюри про нього. Книгу підготовлено до друку у зв’язку із сотими роковинами вбивства в Парижі 25 травня 1926 року Самуїлом Шварцбардом провідника українського національно-визвольного руху. У презентації, яка відбудеться 25 травня у Національному музеї літератури України, візьмуть участь: Олександр Алфьоров – голова УІНП; Володимир Сергійчук – доктор історичних наук, професор, упорядник книги. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127583/>

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. Фінляндії вийде друком книжка української письменниці Катерини Єгорушкіної. – Інф.

У Фінляндії вийде друком книжка письменниці Катерини Єгорушкіної «І тоді наш будинок став кораблем». Над перекладом книги працює фінський перекладач, лауреат премії Drahtman Prize – 2024 Ееро Балк. Її надрукують у видавництві WSOY, якому цього року виповниться 148 років. В Україні книга вийшла друком цього року у видавництві «Лабораторія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126960-u-finlandii-vijde-drukom-knizka-ukrainskoi-pismennici-katerini-egoruskinoi.html>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 25 трав. У Києві відкрили виставку з речами Симона Петлюри, які століття зберігали в еміграції. – Мошківський В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 25 трав. Крізь століття та океан: у Києві вперше показали канадську колекцію артефактів УНР. – Резніченко В.; Українська літературна газета. – 2026. – 26 трав. У Києві відкрили виставку «Шлях героїв. Пам’яті Симона Петлюри». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 т. – Інф. У Києві відкрили виставку до 100-річчя трагічної загибелі Симона Петлюри. – Інф.

У Національному музеї історії України відкрили виставковий проєкт «Шлях героїв. Пам’яті Симона Петлюри» про добу УНР. Із вступним словом під час відкриття виставки виступила генеральна директорка Національного музею історії України Олена Земляна. Про символічність виставки та її зв’язок із роковинами загибелі Симона Петлюри розповів заступник директора

Національного музею історії України Богдан Патриляк. За його словами, експозицію створили не лише як музейний проєкт, а й як нагадування про людей, які сто років тому боролися за незалежність України. «Виставка ця підготована за матеріалами унікальної колекції. Ця колекція формувалася понад 100 років у в архіві у Військово-історичного музеї і архіву Української академії наук в Канаді Вінніпего. Наприкінці минулого року наш музей отримав цю збірку, і тепер ми вперше презентуємо її в Україні.», – розповів Богдан Патриляк. Докладно про відкриття виставки:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127610/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kriz-stolittja-ta-ocean-u-kijevi-vpershe-pokazali-kanadsku-kolektsiju-artefaktiv-unr.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkryly-vystavku-shliakh-heroiv-pam-iati-symona-petliury/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4127134-u-kievi-vidkrili-vistavku-do-100ricca-tragicnoi-zagibeli-simona-petluri.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. До Києво-Печерської лаври передали мобільну станцію для цифрового збереження культурної спадщини. – Інф.

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» отримав мобільну станцію цифровізації Ark III, призначену для 3D-сканування та фотограмметрії об'єктів культурної спадщини, що перебувають під загрозою через війну. Передача комплексу відкриває новий етап міжнародної ініціативи Ark for Ukraine, спрямованої на цифрове збереження української культурної спадщини. Проєкт реалізується в межах ініціативи «Підтримай українську культуру», започаткованої Міністерством культури України спільно з Національним музеєм Чеської Республіки та за підтримки Фундації родини Карела Комарека. За словами генерального директора заповідника Максим Остапенко, обладнання працюватиме не лише для Лаври, а й стане доступним для інших музеїв України, зокрема установ поблизу лінії фронту або тих, що були евакуйовані. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171028.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. Культура, що об'єднує: в Одесі відбувся фестиваль болгарської громади. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 25 т. – Інф. В Одесі провели болгарський етнофестиваль. – Інф.

В Одесі до Дня святих братів Кирила і Мефодія відбувся болгарський етнофестиваль, який об'єднав творчі колективи, представників болгарської громади та гостей міста навколо традиційної музики, народних обрядів і культурної спадщини Бессарабії. Однією з центральних подій стала реконструкція болгарських весільних традицій із виконанням обрядових танців. Під час заходу також виступили ансамблі болгарської музики й танцю, дитячі творчі колективи та виконавці з Одеської області. В. о. міського голови Одеси

Ігор Коваль наголосив на значенні освіти й культури для збереження національної ідентичності, а представники місцевої влади відзначили внесок болгарської громади у культурне різноманіття регіону. Організаторами фестивалю виступили Одеський муніципальний музичний театр ім. Олександра Саліка за підтримки Генерального консульства Болгарії в Одесі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170682.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126923-v-odesi-proveli-bolgarskij-etnofestival.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 26 трав. У Сербії відкриють виставку української писанки як символ культурного діалогу між країнами. – Інф.

У Новому Саді 26 травня відкриється виставка, присвячена 32-й річниці встановлення дипломатичних відносин між Україною та Сербією. Виставку поділено на три тематичні блоки, кожен із яких розкриватиме окремі регіональні традиції української писанки. Перший розділ – «Іканича: Маріупольська писанка» – присвячений культурній спадщині Приазов'я; другий блок – «Писанка України» – представить роботи центральних регіонів, насамперед Київщини та Поділля; третій розділ – «Сорокопуть», або «Козацькі луки», презентуватиме територіальні писанки Одеської області. Виставка має не лише культурне, а й дипломатичне значення та відбувається на тлі активізації українсько-сербських контактів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1171024.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)