

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

25.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[День. – 2026. – 24 верес. У Нью-Йорку під час сесії Генеральної Асамблеї ООН уже вдруге відбувся саміт міжнародної Кримської платформи. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Унаслідок ворожої атаки пошкоджено Свято-Покровський храм у Києві. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Обстріл РФ пошкодив Свято-Покровський храм на Пріорці, якому 120 років. – Д. Головань](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2026. – 24 верес. Мазепа замість Леніна: у Києві встановлять пам'ятник гетьману. – Т. Здоровило; NV. – 2026. – 24 верес. Замість знесеного Леніна. У Києві встановлять пам'ятник Івану Мазепі. – Ю. Найденко; Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Кабмін погодив встановлення пам'ятника Івану Мазепі на місці Леніна в Києві. – Д. Джанов](#)

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. У Києві відкриється виставка «Свідок вічності», присвячена пам'яті жертв Бабиного Яру. – Інф.; Український тиждень. – 2026. – 24 верес. Відкриється виставка до 85-их роковин трагедії в Бабиному Яру. – М. Неселєєв](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 24 верес. У Києві розширили перелік вулиць, де під час хвилини мовчання всі світлофори вмикають червоне. – О. Галух](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. За час повномасштабної війни Росія скоїла 977 злочинів проти журналістів і медіа – ІМІ. – Інф.](#)

Театр

[Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Театри втрачають глядачів через дронів атаки. Три театри Києва – про те, як працюють у таких умовах. – В. Гуржий](#)

Музика

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. «Грай, Марку»: МУР випустив першу пісню мюзиклу про мецената Чикаленка. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 24 верес. Два дні, щоб віддати свій голос. У Дії стартувало голосування за представника України на Дитячому Євробаченні. – І. Вихрущ](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 верес. У Києві стартував «БойчукFest»: що підготували для відвідувачів. – В. Рзніченко](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 верес. Дві художні мови в одному просторі: у Києві відкрили виставку «Форму присутності» Murt Burner та Novan. – В. Рзніченко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. Мюнхенський фестиваль документального кіно розпочав прийом заявок. – Інф.](#)

Література. Книговидання

[NV. –2026. – 24 верес. Через обстріл Києва 23 вересня у Книгарні Є тимчасово не працюють частина сервісів. – А. Кондрат](#)

Охорона культурної спадщини

[NV. –2026. – 24 верес. Успенський собор Києво-Печерської лаври, який постраждав від обстрілу у червні, накриють консерваційним укриттям. – А. Кондрат](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Бережна: В Україні близько 11 тис. бібліотек, багато з них потребують переосмислення. – Є. Шуміхін](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Кравчук: Без капітальних інвестицій в мережу не буде переродження бібліотек. – Є. Шуміхін](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. В Україні презентували пілот переосмислення публічних бібліотек «Бібліотеки для усіх». – Є. Шуміхін](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 24 верес. За межами стереотипів: у столиці провели фотоконкурс на креативного бібліотекаря. – М. Катаєва](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. В офісі Європарламенту в Римі відкрили виставку українського мистецтва. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. У Празі відбувся благодійний вечір на підтримку Збройних сил України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 24 верес. Українські активісти анонсували акцію протесту проти виступу Нетребко в Барселоні. – Інф.](#)

Загальні питання

День. – 2026. – 24 верес. У Нью-Йорку під час сесії Генеральної Асамблеї ООН уже вдруге відбувся саміт міжнародної Кримської платформи. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський узяв участь у шостому саміті міжнародної Кримської платформи, що відбувся під час 81-ї сесії Генеральної Асамблеї ООН у Нью-Йорку. Це вже другий поспіль саміт Кримської платформи на цьому глобальному майданчику. Захід об'єднав представників понад 60 держав. Серед них: президенти Австрії, Естонії, Латвії, Литви, Румунії, Словаччини, Чехії та Чорногорії; прем'єр-міністри Андорри, Мальти, Норвегії, Словенії, Хорватії, перший віцепрем'єр-міністр Північної Македонії, віцепрем'єр-міністри Грузії, Італії, Молдови, Спадкоємний принц Ліхтенштейну, Великий канцлер Суверенного Мальтійського ордену, Президентка Європейського парламенту, Генеральний секретар Ради Європи, урядовці Боснії і Герцеговини, Ісландії, Канади, Коста-Рики, Нідерландів, Швеції, представники Польщі та Японії. Кількість учасників постійно зростає. Цього разу вперше в саміті Кримської платформи взяли участь Панама та Тринідад і Тобаго. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/240926-u-nyu-yorku-pid-chas-sesiyi-heneralnoyi-asambleyi-oon-uzhe-vdruhe-vidbuvsya-samit>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Унаслідок ворожої атаки пошкоджено Свято-Покровський храм у Києві. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Обстріл РФ пошкодив Свято-Покровський храм на Пріорці, якому 120 років. – Д. Головань

Свято-Покровський храм 1906 року в Києві зазнав пошкоджень унаслідок ворожої атаки, повідомив голова Подільської районної державної адміністрації Володимир Наконечний в дописі у Facebook. За його словами, це найстаріша церква Мостицького масиву та Виноградаря. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1209506.html>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377511-svyato-pokrovskiy-hram-na-priortsi-yakomu-120-rokiv-poshkodzheniy-obstrilom-rf>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2026. – 24 верес. Мазепа замість Леніна: у Києві встановлять пам'ятник гетьману. – Т. Здоровило; NV. – 2026. – 24 верес. Замість знесеного Леніна. У Києві встановлять пам'ятник Івану Мазепі. – Ю. Найдено; Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Кабмін погодив встановлення пам'ятника Івану Мазепі на місці Леніна в Києві. – Д. Джанов

Кабінет Міністрів України підтримав пропозицію Міністерства культури України щодо встановлення у Києві пам'ятника гетьману України Івану Мазепі: його пропонують розмістити на бульварі Тараса Шевченка – на місці демонтованого пам'ятника Володимиру Леніну. Для визначення вигляду майбутнього пам'ятника проведуть відкритий конкурс на найкращий ескізний проект. Його організацію забезпечать Міністерство культури України разом із

Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти та Київською міською державною адміністрацією. Міністерство культури України також стане замовником проєктування та виготовлення пам'ятника. Встановлення пам'ятника та благоустрій прилеглої території фінансуватимуть із бюджету Києва. Для проєктування та виготовлення пам'ятника також можуть залучати кошти з інших джерел, не заборонених законодавством. Остаточну вартість визначать після проведення конкурсу та затвердження проєктно-кошторисної документації. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/195204/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/pam-yatnik-ivanu-mazepi-vstanovlyat-u-kiyevi-na-misci-pam-yatnika-leninu-rishennya-kabminu-50644382.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377495-kabmin-pogodiv-vstanovlennya-pam-yatnika-ivanu-mazepi-na-mistsi-lenina-v-kievi>

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. У Києві відкриється виставка «Свідок вічності», присвячена пам'яті жертв Бабиного Яру. – Інф.; Український тиждень. – 2026. – 24 верес. Відкриється виставка до 85-их роковин трагедії в Бабиному Яру. – М. Неселєєв

У Центральному будинку художника в Києві 25 вересня відбудеться відкриття виставкового проєкту «Свідок вічності», присвяченого пам'яті жертв Бабиного Яру та осмисленню трагедії мовою українського мистецтва. Виставка відбудеться до 85-х роковин розстрілів у Бабиному Яру. Ініціаторка проєкту – заступниця голови Національної спілки художників України Ганна Ярова. У виставці візьмуть участь 60 художників, які представлять близько 80 творів. Частину робіт митці створили спеціально для проєкту під час літньої артрезиденції. Виставка триватиме до 4 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4167552-u-kievi-vidkrietsa-vistavka-svidok-vicnosti-prisvacena-pamati-zertv-babinogo-aru.html>

<https://tyzhden.ua/vidkryetsia-vystavka-do-85-ykh-rokovyn-trahedii-v-babynomu-iaru/>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 верес. У Києві розширили перелік вулиць, де під час хвилини мовчання всі світлофори вмикають червоне. – О. Галух

У Києві розширили перелік вулиць, на яких під час загальнонаціональної хвилини мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії РФ проти України запроваджують режим світлофорів «Усім червоний». На другому етапі режим запровадили на бульварі Лесі Українки, проспектах Берестейському та Повітряних Сил – на ділянці від вулиці В'ячеслава Чорновола до Солом'янської площі та від Солом'янської площі до вулиці Нової. Також він діє на вулицях Євгена Коновальця, Жилянській, Святослава Хороброго та Митрополита Василя Липківського. Крім того, режим «Усім червоний» продовжили до кінця бульвару Тараса Шевченка та вулиці Великої Васильківської. Під час загальнонаціональної хвилини мовчання всі напрямки руху на таких перехрестях одночасно отримують червоний сигнал. Це має дати можливість водіям і пасажирам зупинитися та вшанувати пам'ять загиблих унаслідок

російської збройної агресії проти України. Водночас у КМДА наголошують: під час повітряної тривоги режим «Усім червоний» не застосовується. У цей час світлофори працюють у звичайному режимі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133058/>

Медіа

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. За час повномасштабної війни Росія скоїла 977 злочинів проти журналістів і медіа – ІМІ. – Інф.

977 злочинів проти журналістів і медіа скоїла Росія за чотири роки й сім місяців повномасштабної війни проти України. Це 137 загиблих медійників. 15 із них Росія вбила під час виконання професійної роботи. Це редакції, в які прилітали ракети й дрони. Це журналісти в російському полоні, вироки окупаційних «судів», зламані сайти, погрози й роки тиску. Лише за останній місяць російські атаки пошкодили редакції газети «Вісті» у Слов'янську, телеканалів «Ми – Україна» та «Ми – Україна+» в Києві, корпункт Суспільного в Кривому Розі та офіс «Обріїв Ізюмщини». З початку повномасштабної війни зафіксовано 109 пошкоджень редакцій, 118 кіберзлочинів і 38 випадків юридичного тиску з боку Росії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4167600-za-cas-povnomasstabnoi-vijni-rosia-skoila-977-zlociniv-proti-zurnalistiv-i-media-imi.html>

Театр

Віледж Україна. – 2026. – 24 верес. Театри втрачають глядачів через дронів атаки. Три театри Києва – про те, як працюють у таких умовах. – В. Гуржий

Початок театрального сезону в Києві збігся з початком масованих дронів атак на місто, тож через багатогодинні повітряні тривоги покази вистав – призупиняють. Уряд рекомендував міській владі розділити загрозу на два рівні – «жовтий» (загроза дронів) і «червоний» (ракетна небезпека). Це дало змогу продовжувати працювати в «жовту» тривогу не тільки театрам, а й багатьом іншим сферам. «Віледж» запитав три театри, як збільшення тривог вплинуло на їхню роботу. Театральний сезон у Малому театрі розпочався до розподілення тривог на «жовті» й «червоні», тож першу виставу сезону не вдалося зіграти, розповідає художній керівник театру Дмитро Весельський. Нині театр працює під час «жовтої» тривоги, а під час «червоної» – припиняє показ вистав. За словами Весельського, через постійні атаки дронів театральний сезон розпочався «без великого глядацького ажіотажу», якщо порівнювати з іншими роками. Така ситуація не лише в Малому театрі, а й в багатьох інших, додає художній керівник... Наразі театр продовжує працювати над майбутніми прем'єрами, які заплановані на листопад і грудень, але паралельно із цим роздумує над пошуками безпечніших майданчиків та алгоритмом дій у разі погіршення ситуації... Про зменшення продажів квитків після збільшення дронів атак кажуть й у Театрі на Подолі. Залежно від вистави це падіння становить від 25% до 85%, але це не означає, що виставу грають для порожньої зали, додають у театрі... З початку сезону театру довелося перенести чотири

вистави й ще чотири – скасувати. Наразі Театр на Подолі працює під час «жовтої» тривоги, але попри це співробітники моніторять безпекову ситуацію, щоб мати змогу вчасно евакуювати глядачів до укриття, яке є в будівлі. У жовтні Театр на Подолі планує зменшити кількість вистав у репертуарі, але продовжує роботу над запланованими прем'єрами та сподівається, що коштів вистачить на їхній випуск. Натомість у театрі «Золоті ворота» попит на купівлю квитків на вистави не змінився, каже директорка й художня керівниця Маріанна Розстальна. Театр розташований у підвальному приміщенні й не зупиняв показів під час повітряних тривог від початку повномасштабного вторгнення та зараз працює як під час «жовтих», так і під час «червоних» тривог. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/cultural-question/377497-teatri-vtrachayut-glyadachiv-cherez-dronovi-ataki-tri-teatri-kieva-ndash-pro-te-yak-pratsyuyut-u-takih-umovah>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. «Грай, Марку»: МУР випустив першу пісню мюзиклу про мецената Чикаленка. – Інф.

Команда творчого об'єднання «МУР» презентувала трек «Грай, Марку» – першу офіційну пісню з мюзиклу про мецената з Одещини Євгена Чикаленка. Твір оприлюднено на YouTube-каналі «МУР». Всеукраїнський тур мюзиклу «Грай, Марку» стартує 8 жовтня в Дніпрі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4167531-graj-marku-mur-vipustiv-persu-pisnu-muziklu-pro-mecenata-cikalenka.html>

NV. –2026. – 24 верес. Два дні, щоб віддати свій голос. У Дії стартувало голосування за представника України на Дитячому Євробаченні. – І. Вихрущ

У Дії стартував перший етап голосування за майбутнього представника чи представницю України на Дитячому пісенному конкурсі «Євробачення». Він триватиме з 24 вересня до 26 вересня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dityache-yevrobachennya-2026-u-diji-startuvalo-golosuvannya-za-predstavnika-ukrajini-na-konkursi-50644249.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 верес. У Києві стартував «БойчукFest»: що підготували для відвідувачів. – В. Рзніченко

У Києві відбувся IV культурно-мистецький захід «БойчукFest», організований Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Цьогоріч події фестивалю відбуваються не лише в академії: частина програми представлена у «Хлібні» Софії Київської. Програма «БойчукFest» охопила студентські виставки та артпроекти, фешн-проект, лекції, екскурсії, майстер-класи, концерт і театральну виставу. Окремою подією цьогорічної програми стала виставка Володимира Хижинського «REFLEXIO», яку представили у «Хлібні» Софії Київської. Експозицію приурочили до 55-річчя художника. На виставці зібрали роботи різних періодів творчості Хижинського – від мистецьких пошуків часів

навчання у Львівській академії мистецтв до найновіших творів. Основу експозиції становить кераміка, доповнена графічними роботами різних років. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-startuvav-bojchukfest-shcho-pidhotuvali-dlja-vidviduvachiv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 верес. Дві художні мови в одному просторі: у Києві відкрили виставку «Форму присутності» Murt Burner та Novan. – В. Резніченко

У столичній галереї Vakulenko Art Consulting відкрилася спільна виставка сучасних українських художників Murt Burner та Novan «Форма присутності». У проєкті представлені як індивідуальні роботи митців, так і твори, створені ними разом спеціально для експозиції. Виставка побудована на зіткненні двох різних художніх мов. Murt Burner працює переважно з живописом, поєднуючи фігуративний мінімалізм, символіку та естетику сучасної візуальної культури. У його роботах порушуються теми образу, бажання, статусу та психології. Novan працює зі складною трафаретною технікою. Його художня мова сформована графіті, високою деталізацією, деколажем, яскравими кольоровими акцентами, ритмом і текстурами міста. Так проєкт показує, як дві самостійні практики взаємодіють у спільному просторі. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dvi-khudozhni-movi-v-odnomu-prostori-u-kijevi-vidkrili-vistavka-formu-prisutnosti-murt-burner-ta-novan.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. Мюнхенський фестиваль документального кіно розпочав прийом заявок. – Інф.

Розпочався прийом заявок на 42-й Мюнхенський міжнародний фестиваль документального кіно DOK.fest München, який відбудеться у травні 2027 року. До участі запрошуються режисери – як початківці, так і досвідчені, продюсери, дистрибутори, студенти профільних закладів освіти та кінокомпозитори. На розгляд приймаються сучасні документальні фільми, що порушують актуальні соціальні, особистісні та мистецькі теми та сприяють розвитку діалогу. DOK.fest München проходитиме у гібридному форматі: у кінотеатрах Мюнхена з 5 по 17 травня та онлайн з 10 по 23 травня. Кінцевий термін подачі заявок до офіційної програми – 31 грудня. Окрім основної програми, кінематографісти можуть подати роботи на спеціальні конкурси та нагороди, серед яких: DOK.spotlights megahertz Award – студентський конкурс; German Documentary Music Award – для кінокомпозиторів; VFF Production Award та VFF Production Talent Award – нагороди за продюсерську майстерність; all inclusive Award – інклюзивна премія; освітня програма DOK.education. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4167627-munhenskij-festival-dokumentalnogo-kino-rozpocav-prijom-zaavok.html>

Література. Книговидавання

NV. –2026. – 24 верес. Через обстріл Києва 23 вересня у Книгарні Є

тимчасово не працюють частина сервісів. – А. Кондрат

Унаслідок російського обстрілу Києва 23 вересня було пошкоджено телекомунікаційні мережі найбільшої мережі книжкових магазинів – «Книгарні Є». Через це частина сервісів мережі тимчасово недоступна. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/raketniy-obstril-kiyeva-poshkodzheno-telekomunikaciji-knigarni-ye-ta-data-centri-50644137.html>

Охорона культурної спадщини

NV. –2026. – 24 верес. Успенський собор Києво-Печерської лаври, який постраждав від обстрілу у червні, накриють консерваційним укриттям. – А. Кондрат

Генеральний директор Національного заповідника Києво-Печерська лавра Максим Остапенко повідомив про те, що незабаром у Києво-Печерській лаврі почнуть монтаж консерваційного укриття для Свято-Успенського собору, який пошкодив російський безпілотною під час атаки у ніч проти 15 червня. За його словами, консерваційне укриття має захистити пошкоджену будівлю протягом зими та створити умови для початку повноцінних реставраційних робіт. Встановлення такої конструкції має розпочатися у найближчі дні. На це виділили кошти з резервного фонду. Водночас директор заповідника наголосив, що відновлення собору може тривати до двох років, але за умови наявності фінансування та якщо ситуація не погіршиться. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/kiyev-pecherska-lavra-montazh-konservaciynogo-ukrittya-dlya-uspenskogo-soboru-50644367.html#goog_rewarded

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Интерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Бережна: В Україні близько 11 тис. бібліотек, багато з них потребують переосмислення. – Є. Шуміхін

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна вважає, що бібліотеки мають стати більш функціональними мультидисциплінарними просторами. «Зараз в Україні є близько 11 тисяч бібліотек, до повномасштабного вторгнення їх було близько 15 тисяч. І це простори, які насправді мали б мати набагато більше ролей і змісту, ніж ті простори, які забезпечують українців читацькою інфраструктурою. Бібліотека може стати простором, який перетворює людину з отримувача культурних послуг на учасника життя громади. Це наша велика візія – зробити бібліотеки таким мультидисциплінарним і більш функціональним простором, ніж традиційно бібліотеки є», – сказала Бережна на заході «Єдність у дії: доступні культурні простори як основа розвитку громад». Вона зазначила, що уряд дивиться на бібліотеки як на місця, які можуть об'єднувати в собі не лише мешканців громади, а в тому числі і тих людей, які тимчасово проживають в громаді, зокрема ветеранів. «Ми розуміємо, що виклик є дуже великий, тому що в Україні є досить багато тих бібліотек, які потребують переосмислення і трансформації. Тому ми як уряд розуміємо, що ми державними силами не впораємося самі, ми відверто про це говоримо», – заявила віцепрем'єрка. Вона нагадала, що в проєкті бюджету наступного року передбачені «безпрецедентні»

кошти на книжкову сферу. Зокрема, вперше за дуже довгий час закладені кошти на закупівлю книжок в публічні бібліотеки, а також кошти на закупівлю книжок в шкільні бібліотеки. Також Бережна підтвердила, що в наступному році в «Тисячovesні» буде програма з підтримки книговидавничої сфери. Серед іншого, Бережна анонсувала презентацію візії того, як мають виглядати бібліотеки в Україні на прикладі двох бібліотек в Рогатині Івано-Франківської області та Білогір'ї Хмельницької області в рамках донорської пілотної ініціативи «Бібліотеки для усіх». Проєкт державного бюджету на 2027 рік передбачає 100 млн грн на поповнення бібліотечних фондів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1209434.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. Кравчук: Без капітальних інвестицій в мережу не буде переродження бібліотек. – Є. Шуміхін

Заступниця голови парламентського комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук вважає, що без капітальних інвестицій в мережу не буде переродження бібліотек, тому після війни треба передбачити культурну субвенцію на відповідну інфраструктуру. «Ми маємо бути чесні перед собою – без інвестицій, без капітальних інвестицій в мережу не буде переродження бібліотек. Давайте не тішити себе ілюзіями, що, закупивши невелику кількість книг, ми вирішимо всі проблеми бібліотек», – сказала Кравчук на заході «Єдність у дії: доступні культурні простори як основа розвитку громад». Вона нагадала, що в 2022 році в бюджеті була вперше закладена невелика субвенція на Центри культурних послуг. «І очевидно, що цього було би недостатньо для того, щоб переродити, але це той прообраз, коли ми говорили про перетворення бібліотек на системні основи. Тому, мені здається, для поствоєнного періоду потрібно говорити про певну культурну субвенцію для вкладення в інфраструктуру», – додала депутатка. За її словами, програма дій уряду передбачає до кінця 2027 року розробку реформи закладів культурної мережі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1209467.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 верес. В Україні презентували пілот переосмислення публічних бібліотек «Бібліотеки для усіх». – Є. Шуміхін

В Україні презентували національну пілотну ініціативу моделі переосмислення публічної бібліотеки як сучасного багатофункціонального простору громади «Бібліотеки для усіх». На заході «Єдність у дії: доступні культурні простори як основа розвитку громад» програмна директорка «Бібліотеки для усіх» Наталія Присухіна представила практичні результати роботи над пілотними просторами. Мета програми – повернути бібліотекам актуальну роль у житті людей і створити модель справжнього «третього місця» для навчання, роботи, взаємодії, підтримки та розвитку спільноти, яку можна адаптувати й масштабувати по всій Україні. Присухіна повідомила, що у вересні – листопаді 2026 року відбудеться проєктування пілотних бібліотек в Рогатині Івано-Франківської області та Білогір'ї Хмельницької області, а далі, до червня 2027 року, передбачається будівництво та реалізація пілотних

трансформацій. В подальшому, з осені 2027 року, планується масштабувати програму на інші громади. Програма реалізується за підтримки Ukraine-Moldova American Enterprise Fund (UMAЕF), координується PRO РМ Prosvita Fund у партнерстві з Міністерством культури України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1209517.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 верес. За межами стереотипів: у столиці провели фотоконкурс на креативного бібліотекаря. – М. Катаєва

Цього року, до Всесвітнього дня бібліотек, який відзначається 30 вересня, Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва за сприяння Департаменту культури КМДА проводить загальноміський фотоконкурс «Київський бібліотекар: поза стереотипами». Метою конкурсу є подолання застарілих стереотипів про бібліотечну професію та представлення образу сучасного бібліотекаря у нестандартній або гумористичній формі. Творчим, сміливим, дотепним, сучасним, готовим посміятися навіть над професійними стереотипами. На конкурс надійшло 35 світлин, на яких столичні бібліотекарі приміряли абсолютно різні образи: від героїв книжкових історій до майстрів бібліотечної багатозадачності. Взяли участь бібліотекарі з Дарницького, Дніпровського, Печерського, Подільського, Оболонського районів, ПБ ім. Лесі Українки. Цікавими є й назви робіт: «Бібліотечний фітнес, рівень Профі», «Книжковий баланс», «Бібліотечна муза в стилі Гетсбі», «Серйозні бібліотекарі? Ні, не чули!» А в одній із робіт звучить особливо промовисте: «Бібліотекарка теж може бути Barbie. Головне, щоб книжки були справжніми, а стереотипи – ні». Оцінювали ці бібліотечні перевтілення не лише бібліотекарі. До професійного журі увійшли представники Національної спілки письменників України, Київського міського об'єднання товариства «Просвіта», Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, а також фотохудожник і журналістка із Німеччини. Днями журі завершило роботу і визначило трьох переможців. Їх оголосять 29 вересня, напередодні Всеукраїнського дня бібліотек. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/133014/>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. В офісі Європарламенту в Римі відкрили виставку українського мистецтва. – Інф.

В офісі Європарламенту імені Давіда Сассолі в Римі відкрилася художня виставка «Luci dell'arte» («Світло мистецтва»), присвячена українському мистецтву та міжкультурному діалогу. Культурна подія організована у межах масштабного міжнародного проєкту TIPS4UA («П'ять італійських муніципалітетів на боці України»). Куратором та ініціатором експозиції виступила президентка асоціації «UN PONTE DI COLORI» Олена Громова. Виставка об'єднала роботи українських художників Людмилу Горбачик, Марину Куровську, Наталію Моржук, Олену Громову та Niko Strus. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167586-v-ofisi-evroparlamentu-v-rimi-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-mistectva.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. У Празі відбувся благодійний вечір на підтримку Збройних сил України. – Інф.

У Празі пройшов благодійний вечір «Obráncům Ukrajiny» («Захисникам України»), присвячений збору коштів на підтримку Збройних сил України. Захід організували Espero Cars for Ukraine, Centrum pro informovanou společnost та Lod' Tajemství. У ньому взяли участь чеські волонтери, друзі України та благодійники. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167551-u-prazi-vidbuvsja-blagodijnij-vecir-na-pidtrimku-zbrojnih-sil-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 верес. Українські активісти анонсували акцію протесту проти виступу Нетребко в Барселоні. – Інф.

Представники української громади та активісти проведуть акцію протесту біля Великого оперного театру «Лісеу» в Барселоні проти виступу російської співачки Анни Нетребко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167664-ukrainski-aktivisti-anonsuvali-akciu-protestu-proti-vistupu-netrebko-v-barseloni.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26