

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

25.08.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 серп. «ДахаБраха» і Онука отримали державні нагороди: Зеленський відзначив діячів культури до Дня Незалежності. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 24 серп. Злата Огнєвіч, Тарас Тополя та Ната Жижченко стали заслуженими артистами України. – Інф.](#)

[Фокус. – 2026. – 24 серп. До 10 років в'язниці за знищення святинь: Зеленський вніс до Ради два законопроекти. – Позняковська Д.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. Зеленський пропонує Раді посилити покарання за умисне знищення національних святинь. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Молитва за Україну відбулася в День незалежності в Софійському соборі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 25 серп. За ініціативою «Тисячovesна» 135 аудіовізуальних проєктів рекомендовані до фінансування – Бережнаю. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Визначено переможців «Тисячovesни-2026» в контенті для соцмереж, фінансування отримають 135 проєктів. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Європейські лідери вшанували пам'ять українських воїнів на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Голотюк І.](#)

[Україна молода. – 2026. – 24 серп. Польща обіцяє «серйозні проблеми» якщо до Нацпантеону внесуть Бандеру і Шухевича. – Здоровило Т.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Фокус. – 2026. – 24 серп. YouTube заблокував для українців одразу три канали російського мультсеріалу «Маша та Ведмідь». – Бережна Д.; Укрінформ. – 2026. – 24 серп. YouTube заблокував для користувачів в Україні три канали російського мультсеріалу «Маша та Ведмідь». – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Художній керівник американського The Public Theater відвідав Театр на Подолі. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. «INDEPENDENT. Незалежні. Більше, ніж скульптура»: в експозиції твори Архипенка та бійця Третьої штурмової Сая. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Фрагмент фрески X століття та особисті речі Стуса: у столиці проєкт «Культурна валіза» знайомить з новими артефактами. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. «Той день»: на столичному вокзалі відкривають інтерактивну виставку про історію та майбутнє українців. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. До Дня Незалежності полотно Івана Марчука «Пробудження» повернулося з США в Україну. – Скотнікова О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Український оскарівський комітет отримав п'ять заявок претендентів на «Оскар» від України. – Інф.; NV. – 2026. – 24 серп. Претендента на Оскар від України обиратимуть серед п'яти фільмів. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 24 серп. «За Перемогу!» Васяновича й сюрреалістичне польське весілля: що дивитися на ОМКФ у Києві. – Морозов О.

NV. – 2026. – 25 серп. Про втрату та її прийняття. Автор фільму «Ти – космос» Павло Остріков розповів деталі нової стрічки «Трагедія». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Україна молода. – 2026. – 25 серп. Коли мистецтво об'єднує: історія створення телепередач «КОЛО НЕЗЛАМНИХ». – Інф.

Література

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Ветеран Третього армійського корпусу Руслан «Плем'яш» Книш презентував свою першу книжку. – Скотнікова О.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. До 35-річчя Незалежності відтворили дзвін Десятинної церкви. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. В Києві вперше за майже 800 років прозвучав голос відновленого дзвона Десятинної церкви. – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. В Острозькому замку відкрили виставку до 110-річчя музею. – Інф.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Держетнополітики виявила ознаки афілійованості Запорізької єпархії УПЦ (МП) з РПЦ. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Глава УГКЦ на зустрічі зі Світовим конгресом українців наголосив на важливості загальнонаціональної єдності. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. У Нью-Йорку відкрилася виставка українських рушників більш як сторічної давності. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. В угорському Дьйорі презентували двомовну виставку про державні символи України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. У бібліотеці Вестпорта в Ірландії відкрили україномовну колекцію книжок. – Інф.

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 24 серп. «ДахаБраха» і Onuka отримали державні нагороди: Зеленський відзначив діячів культури до Дня Незалежності. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 24 серп. Злата Огневич, Тарас Тополя та Ната Жижченко стали заслуженими артистами України. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ №755/2026 про відзначення діячів культури і мистецтва з нагоди 35-ї річниці незалежності України. Серед нагороджених – учасники гуртів «ДахаБраха» і ТНМК, співачки Онука та Злата Огневич, письменник Андрій Курков, художник Анатолій Криволап, а також інші митці, письменники, музейники, театральні діячі тощо. Документ передбачає вручення орденів, почесних звань і державних відзнак. Видання публікує повний список нагород та відзначених діячів культури:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dakhabrakha-i-onuka-otrimali-derzhavni-nahorodi-zelenskij-vidznachiv-dijachiv-kulturi-do-dnja-nezalezhnosti.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/zlata-ognyevich-taras-topolya-ta-nata-zhizhchenko-otrimali-pochesne-zvannya-zasluzhenogo-artista-ukrajini-50635188.html>

Фокус. – 2026. – 24 серп. До 10 років в'язниці за знищення святинь: Зеленський вніс до Ради два законопроєкти. – Позняковська Д.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 25 серп. Зеленський пропонує Раді посилити покарання за умисне знищення національних святинь. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський вніс до Верховної Ради два законопроєкти (№15550 та №15551), які передбачають створення статусу «національної святини Українського народу» та посилення відповідальності за злочини проти таких об'єктів. Перший визначає правовий статус національних святинь, критерії для їх включення до відповідного переліку та особливості їх охорони. Другий пропонує внести зміни до статті 298 Кримінального кодексу України. Оскільки держава має вживати заходів для недопущення їх знищення, руйнування чи пошкодження, а також усунення потенційних загроз і збереження їхнього історичного розпланування. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/765517-zakonoprojekt-pro-nacionalni-svyatini-za-jih-znishchennya-mozhut-davati-do-10-rokiv-v-yaznici>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195816.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Молитва за Україну відбулася в День незалежності в Софійському соборі. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський і перша леді Олена Зеленська взяли участь у молитві за Україну, що відбулася з нагоди Дня Незалежності в понеділок в Софійському соборі. Як повідомляється на сайті Президента України, молитви виголосили предстоятель ПЦУ Епіфаній, глава УГКЦ Святослав, керівник Київсько-Житомирської єпархії Римсько-католицької церкви в Україні Віталій Кривицький, голова Всеукраїнського союзу церков євангельських християн-баптистів Валерій Антонюк, президент Об'єднання іудейських релігійних організацій України Яков Дов Блайх, верховний муфтії України шейх Ахмед Тамім, єпископ Закарпатської реформаторської церкви

Олександр Зан-Фабіан і старший єпископ Української церкви християн віри євангельської Анатолій Козачок. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195689.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 серп. За ініціативою «Тисячовесна» 135 аудіовізуальних проєктів рекомендовані до фінансування – Бережнаю. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Визначено переможців «Тисячовесни-2026» в контенті для соцмереж, фінансування отримають 135 проєктів. – Інф.

Експертні комісії завершили оцінювання проєктів у напрямі «Аудіовізуальні шоу та відеоролики для соціальних мереж» ініціативи «Тисячовесна». Зокрема, до фінансування рекомендовані 135 проєктів. Про це повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна в Фейсбуці. Вона зазначила, що вже цього року з'являться перші результати за цим напрямом. За її словами, усього комісії рекомендували 680 проєктів у семи напрямках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157378-za-iniciativou-tisacovesna-135-audiovizualnih-proektiv-rekomendovani-do-finansuvanna-berezna.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195715.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Європейські лідери вшанували пам'ять українських воїнів на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Голотюк І.

24 серпня до Києва прибули лідери європейських держав та представники європейських інституцій. Це президент Європейської Ради Антоніу Кошта, прем'єр-міністр Великої Британії Ед Бернем, президенти Естонії Алар Каріс, Фінляндії Александер Стубб, Литви Гітанас Науседа та Молдови Мая Санду, прем'єр-міністри Латвії Айгарс Кулбергс і Люксембургу Люк Фріден, а також міністерка закордонних справ Швеції Марія Малмер Стенергард. Вони взяли участь в урочистостях з нагоди 35-ї річниці відновлення Незалежності України. Свій візит до столиці високі гості розпочали з відвідин Національного військового меморіального кладовища. Під час церемонії у супроводі почесної варти іноземні гості вшанували пам'ять загиблих українських воїнів та поклали вінки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131603/>

Україна молода. – 2026. – 24 серп. Польща обіцяє «серйозні проблеми» якщо до Нацпантеону внесуть Бандеру і Шухевича. – Здоровило Т.

Українські відносини з Польщею та всією Європою можуть суттєво погіршитися, якщо до Національного пантеону України внесуть Степана Бандеру чи Романа Шухевича. Про це заявив заступник міністра закордонних справ Польщі Марцін Босацький в ефірі TVP Info, цитує RMF24. Він звернув увагу й на те, що на перепохованні «набагато менш суперечливої постаті» – лідера ОУН Євгена Коновальця – не було майже нікого з представників дипломатичних відомств країн Євросоюзу. За його словами, «це була польська

дипломатична акція». Водночас він наголосив, що стратегічні інтереси двох країн залишаються близькими. Польща, за його словами, продовжує підтримувати Україну в боротьбі проти Росії. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194954/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус. – 2026. – 24 серп. YouTube заблокував для українців одразу три канали російського мультсеріалу «Маша та Ведмідь». – Бережна Д.; Укрінформ. – 2026. – 24 серп. YouTube заблокував для користувачів в Україні три канали російського мультсеріалу «Маша та Ведмідь». – Інф.

Відеоплатформа YouTube заблокувала на території України три канали російського мультсеріалу «Маша та Ведмідь»: російськомовний, україномовний та англomовний, повідомив у Фейсбуці Центр протидії дезінформації при РНБО. Усі три канали зазначені в санкційному рішенні РНБО, введеному в дію Указом Президента України Володимира Зеленського. Їхнє блокування обмежує доступ українських дітей до цього контенту та позбавляє Росію ще одного майданчика для заробітку і гібридного впливу. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/765588-youtube-zablokuvav-dlya-ukrajinciv-odrazu-tri-kanali-rosiyskogo-multserialu-masha-ta-vedmid>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157281-youtube-zablokuvav-dla-koristuvaciv-v-ukraini-tri-kanali-rosijskogo-multserialu-masa-ta-vedmid.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Художній керівник американського The Public Theater відвідав Театр на Подолі. – Інф.

Художній керівник театру The Public Theater у Нью-Йорку, один із впливових театральних діячів США Оскар Еустіс відвідав Театр на Подолі у Києві. Нинішній приїзд американського режисера й драматурга є продовженням майже трирічної співпраці між київським муніципальним Театром на Подолі та театральним Нью-Йорком. Розпочалося партнерство з постановки у Києві драматургом і режисером Річардом Нельсоном вистави «Тускульські бесіди» про зловживання владою у Стародавньому Римі. Українська прем'єра відбулася 3 травня 2024 року. Світова – у The Public Theater Нью-Йорка у березні 2008 року. Оскар Еустіс відзначає унікальну акторську силу виконавців Театру на Подолі, яку він побачив при перегляді київської постановки «Тускульських бесід». Наступну постановку Річарда Нельсона на камерній сцені Театру на Подолі глядачі побачили 7 березня 2025 року – вистава «Як стихне шуру-буря зла» розповідає про засновника модерного українського театру Леся Курбаса та його «Макбета» 1920 року. Другу спільну роботу американського режисера та українських акторів вже мала змогу оцінити публіка у США. У Нью-Йорку упродовж тижня відбулися дев'ять показів замість попередньо запланованих двох. Оскар Еустіс розповів, що показ вистави продемонстрував великий інтерес американських глядачів до українського театру. Директор – художній керівник Театру на Подолі Богдан

Бенюк наголосив, що співпраця із закордонними партнерами відкриває для українського театру нові можливості та дозволяє представляти українське мистецтво на міжнародній сцені. Нині ведуться перемовини про показ в Нью-Йорку третьої вистави Театру на Подолі, яку створив Річард Нельсон у Києві. Постановка «Більше краси, ніж туги», прем'єра якої відбулася цього року у березні, розповідає родинну історію Косачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157329-hudoznij-kerivnik-amerikanskogo-the-public-theater-vidvidav-teatr-na-podoli.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. «INDEPENDENT. Незалежні. Більше, ніж скульптура»: в експозиції твори Архипенка та бійця Третьої штурмової Сая. – Скотнікова О.

22 серпня Art Ukraine Gallery відкрила для відвідувачів масштабний виставковий проєкт «INDEPENDENT. Незалежні. Більше, ніж скульптура» – в ньому демонструють роботи художників, які охоплюють понад сторіччя української історії й культури. Роботи всесвітньо відомого Олександра Архипенка – живописця, графіка, основоположника кубізму в скульптурі, першого українця, який брав участь у Венеційському бієнале – роблять виставку унікальною. Виставка триватиме з 22 серпня до 4 жовтня. Докладно про виставку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131524/>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Фрагмент фрески X століття та особисті речі Стуса: у столиці проєкт «Культурна валіза» знайомить з новими артефактами. – Катаєва М.

На київському вокзалі продовжує роботу виставка «Культурна валіза», тепер там 14 нових історій, які варто побачити наживо. «Це ще один спосіб закохатися у власну країну – заглибитися в її історію й відчутти, з чого ми насправді зроблені», – зазначили в культурній агенції Port of Culture, що підготувала виставку. Серед представлених скарбів: фрагмент фрески X ст. із Західного палацу літописного Києва – сучасника Десятинної церкви; ескіз мозаїчного панно «Україна скіфська – Еллада степова» Миколи Стороженка; тризуб із Великого герба УНР 1918 року Василя Кричевського; особисті речі Василя Стуса та ін. Предмети для експонування надали Інститут рукопису Національної бібліотеки України ім. Володимира Вернадського, Стус Центр, Музей історії міста Києва, BVU Gallery. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131604/>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. «Той день»: на столичному вокзалі відкривають інтерактивну виставку про історію та майбутнє українців. – Катаєва М.

Проєкт «Той день», створений командою Ukraine WOW до 35-річчя відновлення незалежності, відкривається на Центральному залізничному вокзалі у Києві. Експозиція складається з трьох блоків. У залі «Вибір»

відвідувачі можуть дізнатися про події, які розгорталися в 1991 році. Редакторами цього блоку стали історики Олександр Зінченко та Максим Гончар. У другій залі – «Що нас визначає» – відвідувачам пропонують поміркувати про те, які риси об'єднують українців. Редактор – громадський діяч та викладач бізнес-шкіл Валерій Пекар, а з художньою частиною працювали кураторки Ксенія Малих та Оксана Баршинова. Третя зала – «Мрія» – присвячена майбутньому. Над нею працювали психологиня Світлана Ройз та редактор Марк Лівін. А команда The Ukrainians підготувала есеї про майбутнє України: своїми роздумами поділилися Кирило Буданов, Михайло Драпатий, Світлана Ройз, Павло Казарін, Володимир Єрмоленко, Євген Глібовицький, Олександра Матвійчук, Сергій Жадан, Мирослав Маринович. Виставка триватиме до 4 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131596/>

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. До Дня Незалежності полотно Івана Марчука «Пробудження» повернулося з США в Україну. – Скотнікова О.

Знакову роботу Івана Марчука «Пробудження» презентували у Музеї Києва. Понад 30 років робота «Україна квітуча» – третій варіант знаменитого «Пробудження» Івана Марчука, перебувала у Нью-Йорку. «Дуже символічно, що саме напередодні Дня Незалежності «Пробудження» разом із двома іншими полотнами Маєстро повернулася в Україну. Після понад трьох десятиліть виконання дипломатичної місії за кордоном ці три роботи стали основою нашої спільної з МЗС виставки», – написала директорка Музею історії міста Києва Вікторія Муха. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131559/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Український оскарівський комітет отримав п'ять заявок претендентів на «Оскар» від України. – Інф.; NV. – 2026. – 24 серп. Претендента на «Оскар» від України обиратимуть серед п'яти фільмів. – Інф.

Український оскарівський комітет отримав п'ять заявок на участь фільмів у відборі на 99-ту премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Заявки надійшли від таких проєктів: «Вічник» (режисер Іван Ніколайчук), «Кіллхаус» (реж. Любомир Левицький), «Останній Прометей Донбасу» (реж. Антон Штука), «Простий Солдат» (реж. Артем Рижиков, Хуан Каміло Круз) і «The Last Message» (реж. Андрій Волошин, Олексій Лебедєв). Комітет розглядає заявки на відповідність вимогам Американської академії кінематографічних мистецтв і наук та на засіданні визначить фільм, який представлятиме Україну. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195659.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2027-p-yat-filmiv-zmagatimutsya-za-pravo-predstavlyati-ukrajinu-na-premiji-50635259.html>

Віледж Україна. – 2026. – 24 серп. «За Перемогу!» Васяновича й

сюрреалістичне польське весілля: що дивитися на ОМКФ у Києві. – Морозов О.

Одеський міжнародний кінофестиваль повертається до Києва: понад пів сотні фільмів показуватимуть у кінотеатрах «Жовтень» й «Оскар» (ТРЦ Gulliver) із 27 серпня до 4 вересня. У програмі – український і міжнародний конкурси, гала-прем'єри й спеціальні покази, фокус на фільмах із Грузії й Ізраїлю, ретроспектива робіт Сергія Буковського, а також секція «Жінки у війську» разом із рухом Veteranka. Віледж обрав сім найцікавіших фільмів із програми 17-го ОМКФ і розповідає про них. Це нова стрічка Валентина Васяновича «За Перемогу!»; дебютний повнометражний фільм Дениса Колеснікова «Мрія Кіри»; фільм режисерки Теодори Ани Міхай «Ейзель 85»; болгарська чорна комедія режисерів Крістіни Грозевої й Петара Валчанова «Брудні гроші – білі ночі»; документальний фільм співзасновниці об'єднання «Вавилон'13» Юлії Гонтарук «To Die to Live»; сюрреалістичне польське «Весілля» Анджея Вайди 1972 року й документальний фільм про першу жінку-режисерку Грузії «Мати і донька, або ніч ніколи не закінчується» Лани Гогоберідзе. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/376651-laquo-za-peremogu-raquo-vasyanovicha-y-syurrealistichne-polske-vesillya-scho-divitisya-na-omkf-u-kyevi>

NV. – 2026. – 25 серп. Про втрату та її прийняття. Автор фільму «Ти – космос» Павло Остріков розповів деталі нової стрічки «Трагедія». – Інф.

Режисер Павло Остріков в ефірі «Радіо Культура» розповів, коли планують почати зйомки його нової стрічки «Трагедія». Команда фільму рекомендована до фінансування у межах проєкту «Тисячovesна». Це допоможе пришвидшити роботу над стрічкою. Зокрема, режисер зазначив, що зйомки плануються на літо 2027 року, а прем'єра – на 2029 рік. Також «Трагедію» відібрали до міжнародної програми європейського воркшопу з розвитку кінопроєктів MFI Script 2 Film. Над стрічкою працює українська продакшн-компанія ForeFilms Анни та Володимира Яценків. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-tragediya-pavla-ostrikova-zyomki-zaplanovani-na-2027-rik-prem-yera-u-2029-50635392.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Україна молода. – 2026. – 25 серп. Коли мистецтво об'єднує: історія створення телепередач «КОЛО НЕЗЛАМНИХ». – Інф.

В Укрінформі відбулася офіційна презентація результатів інклюзивного культурно-мистецького проєкту «Коло незламних» – циклу арттерапевтичних телепрограм, спрямованих на ментальне відновлення українських захисників і захисниць, а також дітей, які зазнали важких випробувань через війну. Ініціатива реалізована за підтримки УКФ у межах конкурсної програми «Стійкість суспільства через культуру». Як наголосила у своєму вступному слові координаторка проєкту Ольга Мрихіна, у цей складний час саме арттерапія стала дієвим інструментом, який допомагає відновлювати внутрішні ресурси, повертати віру в себе та будувати міст спілкування між поколіннями.

Основою проєкту стали травмоінформовані мистецькі практики, аудіовізуальне мистецтво та безпосередня участь дітей і ветеранів у створенні спільного культурного продукту. У межах ініціативи об'єдналися 40 дітей із понад 20-ти населених пунктів України – діти з інвалідністю, внутрішньо переміщені діти з Бахмута, Бердянська, Харкова та Херсона, діти з родин військовослужбовців і загиблих героїв, а також 20 воїнів ЗСУ, Національної гвардії, прикордонників, рятувальників та ветеранів. Разом вони створили 10 випусків телепрограм із перекладом українською жестовою мовою. Програми вже транслюються на партнерському «33 канал» та YouTube-каналах «КОЛО НЕЗЛАМНИХ» та «Веселка ТВ». Окрім створення медійного продукту, під час знімального процесу учасники опанували 10 оригінальних мистецьких технік. Серед них – ваяння з вовни, створення картин у техніці ниткографії та з використанням текстурних паст, скрапбукінг, виготовлення рамки для дзеркала «Я є» в техніці асамбляжу, а також створення свічника за допомогою бандажної пластики. Важливість такої культурно-соціальної синергії відзначила Леся Хемраєва, начальниця відділу з політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я Міністерства культури України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194958/>

Література

Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. Ветеран Третього армійського корпусу Руслан «Плем'яш» Книш презентував свою першу книжку. – Скотнікова О.

При повному аншлагові й у секретності, наскільки це можливо, 23 серпня у просторі Art Ukraine Gallery пройшла презентація книги «Я, ти і війна» Руслана Книша – бійця Третьої штурмової з повною ампутацією рук і ніг. Так, це саме той воїн, перед яким вибачався НБУ, а також «Приват», коли хлопцю з ампутацією всіх кінцівок, в ПриватБанку відмовили видати кредитну картку. Модераторкою заходу була журналістка Тетяна Даниленко. На користь лікування, протезування й реабілітації таких як Руслан бійців Третього армійського корпусу в Art Ukraine Gallery оголошено тихий аукціон із лотів, створених скульптором Володимиром Саєм, який нині несе службу у лавах Третьої штурмової. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131563/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. До 35-річчя Незалежності відтворили дзвін Десятинної церкви. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 24 серп. В Києві вперше за майже 800 років прозвучав голос відновленого дзвона Десятинної церкви. – Скотнікова О.

До 35-ї річниці незалежності України громадська організація Ukraine WOW у співпраці з Національним музеєм історії та за підтримки Міністерства культури відтворили дзвін Десятинної церкви – один із найдавніших у країні. Десятинну церкву заклав наприкінці X ст. князь Володимир Великий. Вона стала першим кам'яним храмом Русі. У 1240 році внаслідок монгольської навали храм був зруйнований, а дзвін втрачений. У 1937 році археолог Теодосій

Мовчанівський знайшов фрагмент дзвона під час археологічних розкопок. Уціліли тільки 60% поверхні, а язик та кріплення – ні. Відтоді дзвін зберігався як унікальний артефакт у музейній колекції. Співзасновниці Ukraine WOW Ярослава Гресь та Юлія Соловей згадують, що, коли дізналися більше про історію цього дзвона, зрозуміли: перед ними справжня реліквія. Робота над реконструкцією розпочалася зі створення 3D-моделі музейного фрагмента. Сканування дозволило зафіксувати кожну деталь поверхні без ризику пошкодити оригінал. Далі дослідники визначили хімічний склад бронзи за допомогою рентгенофлуоресцентного аналізу, після чого створили повну цифрову модель дзвона, відновивши втрачені частини на основі геометрії збереженого фрагмента й історичних аналогів. Наступним етапом було комп'ютерне моделювання. За допомогою акустичного синтезу вдалося почути, як звучатиме реконструйований дзвін ще до його лиття, що дозволило перевірити й уточнити модель. Проєкт став результатом співпраці істориків, археологів, інженерів, акустиків і майстрів лиття з України, Німеччини, Нідерландів і Португалії. Українські науковці працювали з археологічною знахідкою, історичними джерелами та музейними колекціями. Наукова команда Національного музею історії України підготувала матеріали про походження дзвона й обставини його виявлення. Команда Київського політехнічного інституту ім. Ігоря Сікорського під керівництвом декана факультету електроніки Сергія Найдю виконала цифрову реставрацію, комп'ютерне моделювання й акустичне відтворення дзвона. До проєкту долучився, зокрема, і німецький експерт із дзвонів Клаус Хаммер. Він надав команді історичні креслення та консультував дослідників щодо конструкції й особливостей середньовічних дзвонів. Також до співпраці долучилися музеї дзвонів у Німеччині: Westfälisches Glockenmuseum у Гешері надав наукові матеріали про конструкцію язиків дзвонів IX–XIII ст., у GlockenStadtMuseum, що в Апольді, команда проєкту виконала 3D-сканування язиків дзвонів XIII та XIV ст., що збереглися до нашого часу. Важливим елементом реконструкції став фрагмент корони давньоруського дзвона із Сахнівки Черкаської області, який зберігається в Національному музеї історії України. Фінальним етапом стало лиття дзвона на Королівській ливарні Royal Eijsbouts у Нідерландах. У результаті реконструкції вийшла точна копія дзвона Десятинної церкви. Уперше «голос» дзвона почули гості Національного молитовного сніданку України 23 серпня. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна наголосила, що після майже 800 років його мовчання тепер знову можна почути звук, який колись лунав у середньовічному Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157274-do-35ricca-nezaleznosti-vidtvorili-dzvin-desatinnoi-cerkvi.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131575/>

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. В Острозькому замку відкрили виставку до 110-річчя музею. – Інф.

У день 110-річчя відкриття музею в Острозькому замку, 24 серпня, презентували виставку «110 історій Острозького замку». Одним із центральних елементів проекту стала реконструкція найдавнішої відомої експозиції Острозького замку. Для її відтворення з фондосховищ та інших музейних залів повернули предмети, які можна ідентифікувати на історичній фотографії: меблі, книги, портрети, свічники та інші музейні пам'ятки. Виставка знайомить з історією Братства ім. князів Острозьких, реставрацією Вежі Мурованої на початку XX ст., першими музейниками та меценатами, формуванням колекції, археологічними дослідженнями й реставрацією музейних предметів. Серед представлених пам'яток – перша інвентарна книга музею, перша книга відгуків, документи та матеріали архіву Братства, археологічні знахідки, твори іконопису та графіки. Окремою складовою виставки стала інтерактивна тач-панель, у якій зібрали всі 110 історій Острозького замку. Відвідувач може самостійно гортати їх, обираючи сюжети, які зацікавили найбільше. Це історії музейних експонатів і колекцій, археологічних відкриттів та реставрацій, розповіді про засновників музею, дослідників, реставраторів, музейників, меценатів тощо. Окремий блок виставки присвячено музейній реставрації. Поруч із відреставрованими іконами представлено фотографії їхнього стану до проведення робіт, що дозволяє побачити результати роботи реставраторів. Проєкт «110 історій Острозького замку» підготовлено за підтримки УКФ в межах конкурсної програми «Культура. Регіони». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157332-v-ostrozkomu-zamku-vidkrili-vistavku-do-110ricca-muzeu.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 серп. Держетнополітики виявила ознаки афілійованості Запорізької єпархії УПЦ (МП) з РПЦ. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті завершила дослідження щодо наявності ознак афілійованості управління Запорізької єпархії УПЦ МП з іноземною релігійною організацією, діяльність якої заборонена в Україні, і виявила три ознаки афілійованості з Російською православною церквою (РПЦ). «За результатами дослідження встановлено, що такі ознаки наявні. Зокрема, встановлено, що управління Запорізької єпархії УПЦ є структурним підрозділом УПЦ та входить до складу Київської митрополії УПЦ, яка відповідно до законодавства України визнана афілійованою з іноземною релігійною організацією, діяльність якої в Україні заборонена», – йдеться в повідомленні Служби. Також дослідження підтвердило, що статут управління Запорізької єпархії та документи, які регулюють його діяльність, засвідчують його належність до структури Київської митрополії УПЦ. Окрім цього, встановлено, що Статут РПЦ передбачає входження керівника управління Запорізької єпархії УПЦ МП до статутних органів управління РПЦ. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1195710.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Глава УГКЦ на зустрічі зі Світовим конгресом українців наголосив на важливості загальнонаціональної єдності. – Інф.

Глава УГКЦ Святослав і керівництво Світового конгресу українців у День Незалежності обговорили важливість суспільної єдності для збереження Української держави та її народу в умовах повномасштабної війни. Глава УГКЦ акцентував на необхідності плекання загальнонаціональної єдності. Президент Світового конгресу українців Павло Грод зі свого боку наголосив на важливості заклику глави УГКЦ до єдності між українцями. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4157341-glava-ugkc-na-zustrici-zi-svitovim-kongresom-ukrainciv-nagolosiv-na-vazlivosti-zagalnonacionalnoi-ednosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. У Нью-Йорку відкрилася виставка українських рушників більш як сторічної давності. – Інф.

У Нью-Йорку в Українському інституті Америки відкрилася виставка «Нитки пам'яті: українські рушники», на якій представлено автентичні рушники XIX – початку XX ст. з різних регіонів України. Організувала виставу колекціонерка українського традиційного одягу та вишиванок Галина Баган. Виставка покликана привернути увагу до української культури в умовах російської війни, яка загрожує культурній спадщині нашої країни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157017-u-nujorku-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-rusnikiv-bils-ak-storicnoi-davnosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. В угорському Дьйорі презентували двомовну виставку про державні символи України. – Інф.

У місті Дьйор (Угорщина) презентували виставку, присвячену 35-й річниці відновлення Незалежності України та історії української державності через її головні символи – Державний Герб, Прапор і Гімн. Про це повідомила представниця української громади та активістка Марина Снітко. Організаторами виставки стали громадська організація Litera спільно із Самоврядуванням Української Національності міста Дьйор. Особливістю проекту є те, що всі матеріали підготовлені двома мовами – українською та угорською. Так організатори прагнуть не лише розповісти українцям про історію власної державності, а й зробити її зрозумілішою та ближчою для угорського суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157047-v-ugorskomu-djori-prezentuvali-dvovovnu-vistavku-pro-derzavni-simvoli-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. У бібліотеці Вестпорта в Ірландії відкрили україномовну колекцію книжок. – Інф.

У бібліотеці міста Вестпорт (Ірландія) відкрили колекцію з понад ста книжок українською мовою для дорослих, підлітків і дітей. Про це повідомив у

Фейсбучі Український культурний центр в Ірландії. Збір книжок, їхнє перевезення до Ірландії, каталогізація та підготовка до користування в бібліотеці тривали понад рік. Ініціаторкою створення колекції стала українська волонтерка, книголюбка та засновниця місцевого Українського читацького клубу Христина Содомора. До відкриття колекції долучилися українці, які проживають у районі Вестпорта. Музичний супровід заходу забезпечив українсько-ірландський гурт Mist. Відтепер відвідувачі бібліотеки можуть ознайомитися з україномовною колекцією та брати книжки додому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4157146-u-biblioteci-vestporta-v-irlandii-vidkrili-ukrainomovnu-kolekciu-knizok.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm