

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

25.05.2026

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2026. – 24 трав. Під час масованої атаки пошкоджені сім культурних закладів Києва – Мінкульт. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Бережна: Це наймасштабніша серія пошкоджень культурних закладів Києва за часи вторгнення. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Комісія України у справах ЮНЕСКО зафіксувала пошкодження десяти культурних установ Києва після удару РФ, назвавши дії росії культурним геноцидом. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 24 трав. Україна закликала держави-члени ЮНЕСКО задіяти всі міжнародні інструменти, щоб примусити рф зупинити терор. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Бережна обговорила з послом Туреччини реалізацію спільних проєктів та збереження культурної спадщини. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Бережна: до експертів «Тисячovesни» додалися Горова, Братищенко, Кукрі, Сасковець, Швед і Дзундза. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Україна вшановує 165 роковини перепоховання Тараса Шевченка. – Скотнікова О.](#)

[Газета по-українськи. – 2026. – 23 трав. Крім Мельника – Петлюра і Скоропадський: Україна працює над поверненням останків інших діячів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Голова УІНП Алфьоров: необхідно говорити про перепоховання в Україні Петлюри і Скоропадського. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Газета по-українськи. – 2026. – 22 трав. У Кременчуці запровадили мораторій на публічне використання культпродукту рф. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. У Кременчуці запроваджено мораторій на публічне використання російськомовного культ продукту. – Інф.](#)

**Фестивалі**

[Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Києві відбудеться фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного. – Інф.](#)

**Театр**

NV. – 2026. – 22 трав. У Києві покажуть мілітарі-виставу «Ненароджені для війни» від Третього армійського корпусу. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Києві відбулася прем'єра вистави про театр «Березіль» і Леся Курбаса. – Інф.

### **Музика**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. У столиці відбудеться фестиваль «Київські музичні прем'єри»: розклад подій. – Катаєва М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. Український звукорежисер вперше в історії України отримав «Латинську Греммі». – Наріжна В.

### **Візуальні мистецтва**

NV. – 2026. – 22 трав. Протези як «свідки». У Києві триває виставка Нікіти Кадана «Нова цілісність», створена на основі історій ветеранів. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. У Київській картинній галереї презентують проєкт «Новий мілітарний пейзаж» від учасників «Культурних сил». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. «Дві долі, два шляхи – одне серце»: в Києві відкривається виставка робіт українських художниць Тетяни Мітакі та Віталіни Краєвської. – Голотюк І.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. «Геометрія світла»: у Києві відкрили виставку про світло, форму і сакральність. – Лебедина О.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. До Дня міста у столиці проходить фестиваль архівного київського кіно: програма. – Катаєва М.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Фестиваль Миколайчук OPEN оголосив міжнародний повнометражний конкурс. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив фільми міжнародного повнометражного конкурсу. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 трав. У Сербії на фестивалі документального кіно покажуть понад 100 фільмів, зокрема стрічки про Україну. – Інф.

NV. – 2026. – 23 трав. За мультфільм, натхненний війною в Україні. Кейт Буш отримала нагороду за режисерський дебют. – Інф.

NV. – 2026. – 23 трав. Драма «Фьорд» отримала Золоту пальмову гілку Каннського кінофестивалю, а Гран-прі дістався «хорошому» росіянину Звягінцеву. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. Російський лауреат Гран-прі

[Канського фестивалю зі сцени закликав Путіна «зупинити м'ясорубку» в Україні. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 24 трав. «Типова чолобитна царю». Українці різко відреагували на недолугу промову російського режисера Звягінцева, коли той отримав приз у Каннах. – Інф.](#)

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. У Музеї війни відбудеться дискусія про безбар'єрність у культурному просторі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Низку заходів до Національного тижня безбар'єрності влаштують у столиці. – Марків Н.](#)

### **Література**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Україна представить національний стенд на одному з найбільших книжкових ярмарків Польщі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Український стенд представлять на книжковому ярмарку у Варшаві.– Інф.](#)

[NV. – 2026. – 23 трав. 17 подій Книжкового арсеналу, які варто відвідати: бесіди із Токарчук і Забужко, нові тексти Жадана, кіноперформанс Тарас Трясило. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 23 трав. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив фокус-тему і перших учасників. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 23 трав. Стали відомі 20 письменників – учасників BestsellerFest у Львові. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Сергій Жадан став почесним доктором Вроцлавського університету. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Музей війни проведе міжнародну конференцію про переосмислення Другої світової війни. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 23 трав. Натхнення у посуді: у столичному музеї Грушевського демонструють колекцію вишуканої порцеляни. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 трав. У тернопільському музеї відкрили виставку вишитих виробів, створених політв'язнями та захисниками України. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Майже 100 приписів та реставрація на Андріївському: підсумки охорони пам'яток Києва у 2026 році. – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Відстежуватиме вплив ворожих атак на](#)

святиню: у Києво-Печерській лаврі встановили італійську систему. – Новосвітня К.

**Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Барселоні наприкінці травня пройде фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Варшаві відбувся форум «Be brave like Ukraine». – Інф.

**Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 23 трав. У Найробі відкриють першу в Східній Африці «Українську книжкову полицку». – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. Під час масованої атаки пошкоджені сім культурних закладів Києва – Мінкульт. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Бережна: Це наймасштабніша серія пошкоджень культурних закладів Києва за часи вторгнення. – Інф.

У Києві внаслідок масованої російської атаки уночі 24 травня пошкоджені зазнали сім провідних культурних інституцій, повідомляє Міністерство культури України у Фейсбуці. На цей час у переліку: Національний художній музей України; Національна філармонія України; Національна музична академія України; Національний центр «Український Дім»; Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого; Київська опера. Також значних пошкоджень зазнав Національний музей «Чорнобиль». Крім того, пошкоджено пам'ятки архітектури, зокрема Контрактовий дім і Поштова станція. «Дуже важка ніч для України. Численні російські ракети та «Шахеди» на мирне населення. Наймасштабніша серія пошкоджень культурних закладів Києва за часи повномасштабної війни РФ проти України. Поки росіяни отримували нагороди на Каннському кінофестивалі, їхні брати та сестри обстрілювали українських дітей. Особливо цинічно виглядала нагорода російським митцям та їхня спроба вибілити себе, перекладаючи провину лише на російського диктатора-президента», – заявила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. У Мінкульті зауважили, що продовжують збирати інформацію про наслідки російської атаки і координують взаємодію із пошкодженими закладами культури. Як поінформували у Національній філармонії України, попри спричинені російською атакою наслідки усі заплановані на сьогодні концерти відбудуться за графіком. Там зазначили, що вибуховою хвилею пошкоджена будівля філармонії – вибиті вікна й пошкоджені двері. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого повідомила у Фейсбуці, що внаслідок російської атаки пошкоджена історична будівля на вул. Грушевського: вибухова хвиля знищила вікна, пошкодила стелю й фасад. Також пошкоджено приміщення бібліотеки на вул. Набережно-Хрещатицька, 1. В установі поінформували, що бібліотека на вул. Грушевського, 1 призупиняє обслуговування читачів у читальних залах. Про відновлення роботи й подальші зміни повідомлятимуть додатково. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126756-pid-cas-masovanoi-ataki-poskodzeni-sim-kulturnih-zakladiv-kieva-minkult.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170510.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Комісія України у справах ЮНЕСКО зафіксувала пошкодження десяти культурних установ Києва після удару РФ, назвавши дії росії культурним геноцидом. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 24 трав. Україна закликала держави-члени ЮНЕСКО задіяти всі міжнародні інструменти, щоб примусити рф зупинити терор. – Інф.

Національна комісія України у справах ЮНЕСКО зафіксувала пошкодження десяти культурних, наукових та освітніх установ Києва внаслідок масованого ракетно-дронового удару Росії у ніч проти 24 травня, повідомляє пресслужба Міністерства закордонних справ. Зокрема, внаслідок ударів РФ пошкоджено Національний художній музей України, Український дім, Інститут літератури ім. Тараса Шевченка НАН України та його унікальні книгосховища, Київську оперу (Київський муніципальний академічний театр опери та балету), Національну музичну академію України, Навчально-науковий інститут публічного управління та державної служби КНУ ім. Тараса Шевченка, Національну філармонію України, Національну бібліотеку ім. Ярослава Мудрого та Малу оперу в Києві. «Абсолютним проявом варварства, що переходить межу людської моралі, став руйнівний удар по Національному музею «Чорнобиль». Російські терористи знищили безцінні історичні свідчення та артефакти найбільшої техногенної катастрофи ХХ ст. всього за місяць після того, як музей було модернізовано до 40-х роковин трагедії», – зазначили в міністерстві. У МЗС додали, що абсолютним цинізмом є удар Росії по музею невдовзі після ухвалення у квітні 2026 року рішення 224-ї сесії Виконавчої ради ЮНЕСКО «40 років Чорнобильської катастрофи: вшанування та винесені уроки». Росія вже знищила або пошкодила 1 783 об'єкти культурної спадщини та 2 540 об'єктів культурної інфраструктури по всій Україні. У МЗС закликали ЮНЕСКО надати публічну та принципову оцінку російській атаці на Київ і ніч на 24 травня 2026 року та її наслідкам для культурної, освітньої і наукової сфери України. Також сприяти фіксації та документуванню пошкоджень культурних і освітніх об'єктів, посилити міжнародні механізми захисту української культурної спадщини та підтримки постраждалих установ та розглянути питання посилення відповідальності РФ за систематичне знищення культурної спадщини України, що має ознаки воєнних злочинів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1170601.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126802-ukraina-zaklikala-derzavicleni-unesko-zadiati-vsi-miznarodni-instrumenti-sob-primusiti-rf-zupiniti-teror.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Бережна обговорила з послом Туреччини реалізацію спільних проєктів та збереження культурної спадщини. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна та Надзвичайний і Повноважний Посол Турецької Республіки в Україні Мустафа Левент Більген обговорили поглиблення співпраці у сфері культури та збереження культурної спадщини. Під час зустрічі сторони зосередили увагу на подальшому розвитку українсько-турецького партнерства у сфері культури, зокрема в напрямках збереження та

відновлення культурної спадщини, реалізації спільних проєктів і розширення гуманітарної співпраці. Зокрема, Тетяна Бережна наголосила на стратегічному значенні культурного виміру українсько-турецьких відносин. За її словами, Україна та Туреччина мають спільне розуміння важливості збереження культурної спадщини. Окрему увагу Тетяна Бережна приділила Українському фонду культурної спадщини як інструменту координації та підтримки реставраційних проєктів. Українська сторона запросила Туреччину долучитися до цієї ініціативи. Сторони також обговорили підготовку до Конференції з питань відновлення України, яка відбудеться у червні, та можливість залучення міжнародних партнерів до проєктів відновлення у сфері культури. Крім того, учасники зустрічі порушили питання збереження культурної спадщини – важливість розвитку академічної та експертної співпраці, а також підготовки фахівців у сфері реставрації культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126222-berezna-obgovorila-z-poslom-tureccini-realizaciu-spilnih-proektiv-ta-zberezenna-kulturnoi-spadsini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. Бережна: до експертів «Тисячовесни» додалися Горова, Братищенко, Кукрі, Сасковець, Швед і Дзундза. – Інф.

Серед експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячовесна» будуть засновниця та СЕО музичного лейбла romitni Ірина Горова, режисер анімаційного кіно Степан Коваль, продюсерка Олександра Братищенко, музичний продюсер Антон Кукрі, директор «TAVR Records» Валерій Сасковець, програмний директор Atlas Festival Владислав Яремчук, генеральний директор Національної філармонії України Михайло Швед, музикознавиця Наталія Мендюк, оперно-симфонічний диригент Роман Дзундза, співзасновник театру «Нафта» Артем Вусик, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. «Якість експертного відбору сьогодні напряму впливає на те, які українські проєкти отримують можливість для розвитку та фінансування. Тому для нас принципово важливо залучати до оцінювання сильних незалежних експертів із різним досвідом у культурній сфері», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170127.html>

### **Вшанування пам'яті**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Україна вшановує 165 роковини перепоховання Тараса Шевченка. – Скотнікова О.

22 травня 1861 року Тараса Шевченка перепоховали на Чернечій горі у Каневі. Традиція відзначати 22 травня започаткована студентами Київського університету ім. Тараса Шевченка ще в п'ятдесятих. Найбільш резонансними стали події з вшанування Кобзаря у 1967 році. У КНУ сьогодні публікують добірку архівних світлин, які відображають події у Києві та Каневі. Пам'ятник Кобзареві у парку Шевченка – нині у спеціальному захисті, але Шевченкове слово сьогодні надає сили й стійкості українцям. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127466/>

Газета по-українськи. – 2026. – 23 трав. Крім Мельника – Петлюра і Скоропадський: Україна працює над поверненням останків інших діячів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Голова УІНП Алфьоров: необхідно говорити про перепоховання в Україні Петлюри і Скоропадського. – Інф.

В Україні працюють над поверненням останків інших відомих і маловідомих українців, які померли в еміграції. Поки в планах – підняття питання щодо голови Директорії УНР Симона Петлюри і гетьмана Української Держави Павла Скоропадського. Водночас в УІНП анонсували повернення останків полковника Євгена Коновальця і зазначили про перемовини щодо перепоховання інших відомих діячів. Напередодні до України повернули прах одного з очільників ОУН Андрія Мельника та його дружини Софії Федак-Мельник. 22 травня їх труни привезли до Києва, де 24 травня на Національному військовому меморіальному кладовищі відбудеться церемонія перепоховання. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/politics/krim-melnika-petlyura-i-skoropadskij-ukrayina-pracyuye-nad-povernennnyam-ostankiv-inshih-diyachiv/1251104>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170114.html>

### **Мовні питання**

Газета по-українськи. – 2026. – 22 трав. У Кременчуці запровадили мораторій на публічне використання культпродукту рф. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. У Кременчуці запроваджено мораторій на публічне використання російськомовного культ продукту. – Інф.

Кременчуцька міська рада ухвалила рішення щодо встановлення мораторію на публічне використання російськомовного культурного продукту, повідомляє Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови. «Мораторієм забороняється публічно виконувати, демонструвати, сповіщати російськомовний культурний продукт у громадських місцях, закладах культури, торгівлі, побуту, громадського харчування тощо», – йдеться в повідомленні мовного омбудсмена. Зазначається, що рішення ухвалене з метою захисту українського інформаційного простору від гібридного впливу держави-агресора, а також для подолання наслідків багаторічної русифікації. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/politics/u-kremenchuci-zaprovadili-moratorij-na-publichne-vikoristannya-kultproduktu-rf/1251087>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169943.html>

### **Фестивалі**

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Києві відбудеться фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного. – Інф.

У Києві з 3 по 5 липня відбудеться четвертий фестиваль «Протасів Яр» пам'яті громадського активіста і розвідника 93-ї бригади «Холодний яр» Романа «Сенеки» Ратушного. У програмі «Протасового Яру» заплановані дискусії й публічні розмови, музика, театральні та музично-поетичні

перформанси, екскурсії, спеціальні події від дружніх українських фестивалів, а також дитяча галявина. «Водночас ми збираємось у момент, коли Протасів Яр знову під загрозою. Боротьба за нього триває в судах. Доля найбільшої частини Протасового Яру (приблизно 16 гектарів з 21-го) досі під великим питанням. На сьогодні існує серйозна загроза того, що на Протасі можуть почати забудову, оскільки з більшої частини вже забрали природоохоронний статус, а землі не віддадуть громаді, а залишать у приватних руках. Тоді питання забудови, проти якої борюється Роман Ратушний разом з усією місцевою громадою, – лише питання часу», – йдеться на сторінці фестивалю. Саме тому цьогорічний логотип фестивалю доповнює розірвана будівельна стрічка – як нагадування про те, що боротьба триває. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126674-u-kievi-vidbudetsa-festival-protasiv-ar-pamati-romana-ratusnogo.html>

### **Театр**

NV. – 2026. – 22 трав. У Києві покажуть мілітарі-виставу «Ненароджені для війни» від Третього армійського корпусу. – Інф.

23 травня у Києві покажуть виставу від Театральної майстерні Трійки (Третього армійського корпусу) – «Ненароджені для війни». Проєкт є спільною роботою Театральної майстерні Трійки (Третій армійський корпус) та театру-студії «Чорний квадрат». Головною особливістю постановки стало те, що одну з ролей виконує чинний військовослужбовець Третьої штурмової бригади, заслужений артист України Євген Авдєєнко, який захищає країну на фронті з 24 лютого 2022 року. Разом із ним на сцені грає актриса театру Анна Яновіцька, яка «допомагає йому розповісти справжні історії любові та непорозуміння, ніжності та відчаю, страху та безстрашності». Режисером виступив художній керівник «Чорного квадрату» Анатолій Нейолов. Зароблені під час показів кошти буде перераховано на потреби Третього армійського корпусу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vistava-nenarodzheni-dlya-viyni-zirkova-prem-yera-u-kiyevi-do-dnya-ukrajinskih-gerojiv-vid-triyki-50610170.html>

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Києві відбулася прем'єра вистави про театр «Березіль» і Леся Курбаса. – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки відбулася прем'єра вистави «1111. Театр Лесі та Курбаса» про театр «Березіль» та події періоду Розстріляного Відродження. Дія вистави відбувається у сценічному просторі «Ар'єрсцена» Театру Лесі Українки, який діє в приміщенні колишнього театру «Бергоньє». Саме там у 1923 році показали прем'єру постановки Леся Курбаса «Газ». Цей епізод введено в прем'єрну постановку. Режисер постановки «1111. Театр Лесі та Курбаса» Андріюс Дарела – драматург, актор і режисер Вільнюського старого театру. Художниця вистави та кураторка проєкту – Олена Дробна, авторка пластичного рішення – Вікторія Степанкова. У виставі звучить жива музика, створена спеціально для постановки композитором Олексієм Поліщуком. Докладно:

### Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. У столиці відбудеться фестиваль «Київські музичні прем'єри»: розклад подій. – Катаєва М.

Тема «Київських музичних прем'єр 2026», що організовує Київська організація Національної спілки композиторів України, – «Поліфонія життя». Окрім прем'єр сучасної класичної музики, у межах фестивалю відбудуться концерти камерної, хорової та симфонічної музики, майстер-класи з джазової музики, а також творчі зустрічі та критичні дискусії. Фестивальні події відбудуться на чотирьох локаціях Києва: Національна філармонія України, Національна академія мистецтв України, Національна музична академія України (Малий зал), Національна спілка композиторів України. Зокрема, упродовж 23–31 травня Колонна зала філармонії та її фое перетворяться на відкритий майданчик для дев'яти подій фестивалю «Київські музичні прем'єри – 2026». У камерних та сольних програмах молодіжний Petrichor Ensemble розгорне сюжети Поліни Погожої, Маргарити Шевченко, Антона Кошелева та Ореста Смовжа, а ансамбль Margines під орудою Єлизавети Огороднійчук випробує межі слухацької сприйнятливості через рефлексії Сергія Зажитька, Андрія Мерхеля, Назарія Кутишенка, Олени Серової та Тетяни Хорошун. Особливу напругу та філософську рефлексію транслюватимуть сольні штудії скрипаля Антонія Кедровського, який об'єднає інтелектуальні партитури Олексія Шмурака, Олександра Чорного, Ренати Сокачик, Дьйордя Куртага та Кайї Сааріаго, а також дуєт саксофоніста Романа Фотуйми та піаністки Дар'ї Шутко, де прозвучать твори Віктора Степурка, Дмитра Ареф'єва, Міші Зупко та Ганни Марчук. Велику оркестрову лінію триматимуть провідні колективи України. Академічний симфонічний оркестр філармонії з диригентом Романом Будзяком та піаністом Максимом Шадьком представить полотна Даниїла Гетьмана, Олександра Шимка та Івана Небесного. Симфонічний оркестр Українського радіо під орудою Володимира Шейка виконає класику Сезара Франка поруч із партитурами Валерія Антонюка, Сергія Каденка, Євгенія Геплюка з солістом Віктором Суворовим та щемливою «Елегією» Ігоря Щербакова за участю сопрано Катерини Левицької. Національний камерний ансамбль «Київські солісти» зануриться у тонкі фактури Тору Такеміцу, Ісана Юна, Ерккі-Свен Тююра й Ендрю Нормана, а легендарна «Київська камерата» під орудою Кері-Лінн Вілсон поєднає спадщину Дмитра Клебанова й Левка Колодуба з новими творами Вікторії Польової (соліст – Дмитро Кузьмін) та Ніко Мулі у виконанні Богдани Півненко. Кульмінаційну крапку 31 травня поставить Національний симфонічний оркестр України під керівництвом Володимира Сіренка, де жива електроніка й оркестрова маса об'єднують твори Леоніда Грабовського, Ірини Алексійчук та Анастасії Комлікової з солістом Кирилом Бондарем. У багатьох програмах наскрізною ниткою пройдуть нові твори Максима Іванова, Золтана Алмаші та Яни Шлябанської. Вхід на всі

концерти переважно вільний, окрім виступів у Національній філармонії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127460/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. Український звукорежисер вперше в історії України отримав «Латинську Греммі». – Наріжна В.

Звукорежисер Володимир Пунько став лауреатом Latin Grammy Awards («Латинська Греммі») за роботу над альбомом «Y el canto de todas» іспанського гітариста Рафаеля Сerralьета. Над проектом також працював Академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії ім. Мирослава Скорика. Про отримання нагороди Володимир Пунько повідомив на своїй сторінці в Instagram. Він додав, що сама церемонія вручення відбулася ще у жовтні в Лас-Вегасі, однак він не зміг бути присутнім на події. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-zvukorezhiser-vpershe-v-istoriji-ukrajini-otrimav-latinsku-gremmi.html>

### **Візуальні мистецтва**

NV. – 2026. – 22 трав. Протези як «свідки». У Києві триває виставка Нікити Кадана «Нова цілісність», створена на основі історій ветеранів. – Інф.

11 квітня у Павільйоні 13 Виставкового центру України у Києві художник Нікіта Кадан представив роботу «Нова цілісність», створену на замовлення та реалізовану RIBBON International, а також презентовану за підтримки Павільйону культури. Робота осмислює те, як цілісність руйнується й відновлюється – на суспільному та територіальному рівнях і в самому тілі. «Нова цілісність» створена на основі інтерв'ю з українськими ветеранами. Розроблена у співпраці з докторкою філософії з соціології Софією Лавренюк, яка спеціалізується на травмоінформованих практиках. Акторка Анастасія Сегеда озвучила свідчення ветеранів, які супроводжують проект. В історіях йдеться про втрату, тілесну трансформацію та стійкість. Автором звукового супроводу виставки став Клеменс Пул. «Нова цілісність» триватиме до 31 травня. Поряд також представлено архівну експозицію робіт, зокрема твори Анатолія Петрицького, Отто Дікса, Генріха Герле, Люсі Іванової, Олени Субач, Михайла Палінчака, Марти Сирко та інших. Представлено також публічну програму. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vistavka-nova-cilisnist-u-kiyevi-dosvid-veteraniv-protezi-ta-mistectvo-u-roboti-nikiti-kadana-50610131.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 24 трав. У Київській картинній галереї презентують проект «Новий мілітарний пейзаж» від учасників «Культурних сил». – Інф.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» 2 червня відкриється виставковий проект «Новий мілітарний пейзаж» художнього дуету forest brothers – учасників платформи «Культурні сили» та військовослужбовців Стаса Жалобнюка й Ігоря Гусева. Експозиція триватиме близько півтора місяця

та об'єднає понад 30 широкоформатних полотен. Роботи відображають трансформацію українського простору в умовах війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169936.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. «Дві долі, два шляхи – одне серце»: в Києві відкривається виставка робіт українських художниць Тетяни Мітакі та Віталіни Краєвської. – Голотюк І.

22 травня в Національному заповіднику «Софія Київська» в галереї «Брама Заборовського» відкривається виставка робіт Тетяни Мітакі та Віталіни Краєвської. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127477/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. «Геометрія світла»: у Києві відкрили виставку про світло, форму і сакральність. – Лебедина О.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» презентували виставку Руслани Поступаленко «Геометрія світла». У проєкті представлено сучасні живописні полотна та ікони у неовізантійському стилі. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/heometrija-svitla-u-kijevi-vidkrili-vistavku-pro-svitlo-formu-i-sakralnist.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. До Дня міста у столиці проходить фестиваль архівного київського кіно: програма. – Катаєва М.

З 22 по 24 травня у кінотеатрі «Жовтень» відбудеться «КиївКіноФест» – щорічний кінофестиваль, присвячений Дню Києва. Цьогорічна ретроспектива сконцентрується довкола 1990-х і продовжить лінію досліджень і показів із цього періоду, які проводить у 2026 році Довженко-Центр. Підзаголовком програми 2026 року стане «Київ незалежний» – в усьому його розмаїтті. Відкриє програму фільм «Тупик» (1998) Григорія Кохана, заново відсканований спеціально для фестивалю. 23 і 24 травня покажуть стрічку «Розпад» (1990), реж. Михайло Беліков. Це перший художній фільм про аварію на Чорнобильській АЕС, знятий під час «гласності» та «перебудови» – періоду, коли цензура вже ослабла, а держава й надалі фінансувала кінематографічні проєкти. 24 травня – у добірці «Київ незалежний: добірка короткого метру»: «День народження Юлії» (1993, реж. Наталія Марченкова); «Тир» (2000, реж. Тарас Томенко); «Паперові клопоти» (2001, реж. Богдана Смирнова); «Сни в місті» (2004, реж. Максим Мехеда); «Подорожні» (2005, реж. Ігор Стрембіцький); «Глухота» (2010, реж. Мирослав Слабошпицький); «Колообіг» (2020, реж. Олексій Радинський). 24 травня – показ стрічки «Мийники автомобілів» (2001), реж. Володимир Тихий. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127459/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Фестиваль Миколайчук OPEN оголосив міжнародний повнометражний конкурс. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив фільми міжнародного

повнометражного конкурсу. – Інф.

П'ятий фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN оголосив програму міжнародного повнометражного конкурсу. Цього року до неї увійшли вісім стрічок із України, Великої Британії, Південної Кореї, Мексики, Китаю, Бразилії, Румунії та Кіпру. Фестиваль відбудеться з 13 до 20 червня у Чернівці. Переможця міжнародного конкурсу визначать за результатами глядацького голосування. Фільм-лауреат отримає грошову винагороду та статуетку «Залізний Миколайчук». Окремо конкурсні роботи оцінюватиме міжнародне професійне журі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170006.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126244-kinofestival-mikolajcuk-open-ogolosiv-filmi-miznarodnogo-povnometraznogo-konkursu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 трав. У Сербії на фестивалі документального кіно покажуть понад 100 фільмів, зокрема стрічки про Україну. – Інф.

У столиці Сербії Белграді проходить 19-й Міжнародний фестиваль документального кіно Beldocs – один із найбільших фестивалів документального кіно Європи та Балкан. У програмі цьогорічного форуму представлено понад 100 документальних фільмів, короткометражних робіт, VR-проектів та інтерактивних форматів у 15-ти програмних секціях. Особливе місце в програмі цьогорічного Beldocs посідають фільми з України та стрічки, присвячені війні, еміграції, ідентичності та історичній пам'яті. Фестиваль цього року відкрила стрічка «Yugo Goes To America» – документальний про культовий югославський автомобіль Yugo. Серед українських робіт у програмі – фільм «Останній Прометей Донбасу» українського режисера Антона Штуки. Сербська прем'єра картини відбудеться 23 травня у Культурному центрі Белграда, після показу запланована зустріч із режисером. Також українська тема представлена фільмом «Militantropos» режисерів Єлизавети Сміт, Аліни Горлової та Симона Мозгового. Сербський показ запланований на 25 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170394.html>

NV. – 2026. – 23 трав. За мультфільм, натхненний війною в Україні. Кейт Буш отримала нагороду за режисерський дебют. – Інф.

Британська співачка, лауреатка премії Brit Awards і номінантка на премію Grammy Кейт Буш здобула нагороду в категорії «Анімація» за свій антивоєнний мультфільм «Little Shrew» / «Маленька землерийка» на кінофестивалі в Кармартен-Бей у Вельсі. Фестиваль є відбірковою етапом для премії BAFTA. Мультфільм, натхненний війною в Україні, знятий під пісню Буш «Snowflake» з її альбому 2011 року «Fifty Words for Snow», і розповідає про маленьку землерийку, яка шукає надію, мандруючи зруйнованим війною містом місячної зимової ночі. Кейт Буш створила сценарій і виступила режисеркою анімаційного чорно-білого мультфільму, розкадрування якого було створено на основі її власних ескізів та ілюстрацій Джима Кея, щоб допомогти

зібрати гроші для дітей, які постраждали від війни, через благодійну організацію War Child. Референсом для одного з кадрів «Маленької землерийки» стала фотографія українського журналіста Максима Левіна (загинув у березні 2022 року в Київській області під час фільмування бойових дій). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/keyt-bush-otrimala-nagorodu-za-multfilm-nathnennyi-viynoyu-v-ukrajini-video-50610418.html>

NV. – 2026. – 23 трав. Драма «Фьорд» отримала Золоту пальмову гілку Каннського кінофестивалю, а Гран-прі дістався «хорошому» росіянину Звягінцеву. – Інф.

79-й Каннський міжнародний кінофестиваль був багатим на яскраві картини. Головну його нагороду – Золоту пальмову гілку – здобув норвезький фільм «Фьорд» румунського режисера Крістіана Мунджіу, головні ролі в якому зіграли Себастьян Стен та Ренате Реінсве. Гран-Прі Каннського кінофестивалю отримав російський режисер Андрій Звягінцев за свою картину «Мінотавр». Приз за «Найкращу режисуру» дістався режисерам одразу двох фільмів – це іспанський режисерський дует Хав'єр Кальво і Хав'єр Амброссі за фільм «Чорна куля» та польський режисер Павел Павліковський за фільм «Батьківщина». Приз журі дістався драмі німецької режисерки Валески Грізебах «Омріяна пригода». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kanskiy-kinofestival-2026-ogolosheni-peremozhnci-povniy-spisok-50610435.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 23 трав. Російський лауреат Гран-прі Канського фестивалю зі сцени закликав Путіна «зупинити м'ясорубку» в Україні. – Інф.

Стрічка «Мінотавр» російського кінорежисера та сценариста Андрія Звягінцева здобула Гран-прі 79-го Каннського кінофестивалю. Під час церемонії нагородження російський режисер зі сцени звернувся безпосередньо до російського диктатора Володимира Путіна із закликом припинити бойові дії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rosijskij-laureat-hran-pri-kanskoho-festivalju-zi-stseni-zaklikav-putina-zupiniti-mjasorubku-v-ukrajini.html>

NV. – 2026. – 24 трав. «Типова чолобитна царю». Українці різко відреагували на недолугу промову російського режисера Звягінцева, коли той отримав приз у Каннах. – Інф.

Російський режисер Андрій Звягінцев отримав Гран-прі 79-го Каннського кінофестивалю за свою стрічку «Мінотавр». У своїй промові він звернувся до російського диктатора Володимира Путіна. Режисер, який покинув Росію у 2022 році і живе у Франції, назвав війну Росії проти України «м'ясорубкою», і закликав Путіна покласти край «бійні». У Мережі промову Андрія Звягінцева розкритикували, до того ж вона прозвучала на тлі чергової масованої атаки РФ. Відреагували режисерка Ірина Цілик, шеф-редакторка

видання «Детектор медіа» Наталія Лигачова, журналістка і письменниця Зоя Казанжи, політолог і керівник аналітичного центру «Ділова столиця» Вадим Денисенко, депутат Микола Княжицький, менеджерка проєктів Ірина Медвідь та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/andriy-zvyagincev-u-kannah-vigolosiv-promovu-yaka-rozlyutila-ukrajinciv-rezhiser-zvernuvsya-do-putina-50610524.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. У Музеї війни відбудеться дискусія про безбар'єрність у культурному просторі. – Інф.

26 травня у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбудеться публічна дискусія «Безбар'єрність у культурному просторі: від доступності до включення» у межах Національного тижня безбар'єрності. Захід стане частиною всеукраїнської кампанії соціальних змін «Безбар'єрність – це коли можеш», яка реалізується в межах ініціативи першої леді України Олени Зеленської «Без бар'єрів» за підтримки Міністерства культури України та партнерських організацій. Учасники обговорять практичні підходи до формування безбар'єрного культурного середовища. Програма заходу передбачає відкриття виставки плакатів, присвячених безбар'єрній мові, а також дві панельні дискусії за участі представників Міністерства культури України, Національної філармонії України, Національного музею історії України, Європейської бізнес-асоціації, амбасадорів безбар'єрності та експертів Музею війни. Серед спікерів – заступниця міністра культури з питань цифрового розвитку Анастасія Бондар, начальниця відділу політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я міністерства Леся Хемраєва, менеджерка напряму безбар'єрності Європейської бізнес-асоціації Альона Лебедка, генеральний директор Національної філармонії України Михайло Швед, генеральна директорка Національного музею історії України Олена Земляна та амбасадор безбар'єрності від Міністерства культури України Юрій Іваськевич. Модеруватиме дискусію керівниця сектору культурної реабілітації та безбар'єрності Музею війни Ірина Ужакова. Партнерами проєкту виступили ЮНІСЕФ, Міністерство культури України, радниця-уповноважена Президента України з питань безбар'єрності та ГО «Безбар'єрність». Проєкт реалізується за підтримки Федерального міністерства економічного співробітництва і розвитку Німеччини через KfW та уряду Велика Британія. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169997.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Низку заходів до Національного тижня безбар'єрності влаштують у столиці. – Марків Н.

В останні вихідні травня у столиці відзначають День Києва. З цієї нагоди місті заплановано багато різних цікавих подій, що стартують вже цього тижня. Серед них – низка заходів до Національного тижня безбар'єрності, які триватимуть у музеях і бібліотеках. У матеріалі представлено програму подій

до Дня Києва та, зокрема, до Національного тижня безбар'єрності у музеях, театрах, бібліотеках Києва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127494/>

### Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Україна представить національний стенд на одному з найбільших книжкових ярмарків Польщі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 трав. Український стенд представлять на книжковому ярмарку у Варшаві.– Інф.

Україна візьме участь у Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві, який відбудеться 28–31 травня в Польщі. Національний стенд об'єднає українські видавництва, літературну програму та професійні дискусії, спрямовані на розширення міжнародної присутності української книги, повідомляє УІК. У межах української програми заплановано шість подій – професійну дискусію Translate Ukraine, присвячену міжнародним перекладам, а також п'ять зустрічей із письменниками. Серед учасників літературної програми – Макс Кідрук, Ія Ківа, Ірина Грабовська, Ірина Мулярчук, Тетяна Колісниченко, Радек Рак та Мацей Станік. На українському стенді будуть представлені книжки 16-ти видавництв та літературної агенції, серед яких – Видавництво Старого Лева, ARTBOOKS, видавництво «Фоліо», VIVAT, РОДОВІД та ін. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170003.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126144-ukrainskij-stend-predstavlat-na-knizkovomu-armarku-u-varsavi.html>

NV. – 2026. – 23 трав. 17 подій Книжкового арсеналу, які варто відвідати: бесіди із Токарчук і Забужко, нові тексти Жадана, кіноперформанс Тарас Трясило. – Інф.

З 28 по 31 травня у Києві пройде XIV Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал». NV пропонує ознайомитися з найцікавішими публічними дискусіями, зустрічами, відкритими інтерв'ю і презентаціями, які заплановані на фестивалі. Це, зокрема, панельна дискусія «Туман війни: де закінчується правда і починається контроль» (28 травня); зустріч із польською письменницею, есеїсткою, поетесою, лауреаткою Нобелівської премії з літератури Ольгою Токарчук (28 травня); презентація видавництва Stretovych нового видання – «Автобіографії Агати Крісті», яку вона писала протягом 15 років і яка вийшла з друку вже після смерті «королеви детективів» у 1976 році (29 травня); дискусія «Порушений заповіт: чому росте стіна між поляками та українцями» (29 травня) та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bukerivska-premiya-2026-peremoga-yan-shuan-czi-za-roman-podorozhni-notatki-pro-tayvan-50609377.html>

Українформ. – 2026. – 23 трав. Літературний фестиваль «Фронтера» оголосив фокус-тему і перших учасників. – Інф.

VI Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера», який відбудеться 25–26 липня в Луцьку, оголосив фокус-тему та перших учасників. Фокусною темою цьогорічної «Фронтери» обрали «Межі причетності». До Луцька прийдуть учасники з Іспанії, Португалії, Нідерландів, Чилі, Польщі та України. Серед перших підтверджених учасників фестивалю: письменник Валерій Пузік; поетка, літературознавиця, перекладачка Галина Крук; письменник, перекладач Євген Лір; журналістка, документалістка і телеведуча Мирослава Барчук; письменниця, редакторка, журналістка, менеджерка літературних проєктів Анастасія Левкова. Повну програму фестивалю організатори оголосять згодом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126538-literaturnij-festival-frontera-ogolosiv-fokustemu-i-persih-ucasnikiv.html>

Українформ. – 2026. – 23 трав. Стали відомі 20 письменників – учасників BestsellerFest у Львові. – Інф.

У Львові 7–9 серпня вдруге відбудеться літературний фестиваль BestsellerFest. У центрі програми – 20 українських книг, що протягом року були помітними для читачів, критиків і книжкового ринку. До програми фестивалю увійшли події за участі письменників Артема Чеха, Артура Дроня, Ілларіона Павлюка, Павла Дерев'янка, Ірени Карпи, Максима Кідрука, Євгенії Кузнєцової, Анни Безпалої, Павла Белянського, Віри Агеєвої, Тамари Горіха Зерня, Дмитра Крапивенка, Олега Криштопи, Віри Курико, Мирослава Лаюка, Люко Дашвар, Лени Лягушонкової, Радомира Мокрика, Володимира Станчишина і Олени Стяжкіної. У цьогорічній програмі BestsellerFest заплановані публічні розмови, презентації нових книжок, автограф-сесії, зустрічі з книжковими блогерами, книжковий ярмарок за участі понад 50 видавництв, а також професійна програма для представників книжкової індустрії. Окрему частину фестивалю присвятять українському фентезі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126465-stali-vidomi-20-pismennikov-ucasnikiv-bestsellerfest-u-lvovi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Сергій Жадан став почесним доктором Вроцлавського університету. – Інф.

Письменник, поет і військовослужбовець Сергій Жадан отримав звання Doctor Honoris Causa Вроцлавського університету. Урочиста церемонія відбулася 22 травня у межах конференції «Майбутнє вже тут. Польща – Україна – Європа». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170173.html>

## Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 трав. Музей війни проведе міжнародну конференцію про переосмислення Другої світової війни. – Інф.

Національний музей історії України у Другій світовій війні за фінансування Фонду «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» 27–28 травня проведе міжнародну конференцію «Музейні практики й трансформації у висвітленні Другої світової війни». Конференція стане платформою для фахової дискусії про сучасні підходи до переосмислення Другої світової війни, меморіалізації новітніх конфліктів та ролі музеїв у збереженні історичної пам'яті в умовах глобальної нестабільності. У заході візьмуть участь науковці, музейники та представники 43-х інституцій із 15 країн світу. Серед учасників – Імперський військовий музей, Державний музей Аушвіц-Біркенау, Меморіал Терезін, Університет Маямі, Університет Вікторії та мережа європейських музейних організацій NEMO – Network of European Museum Organisations. У центрі обговорення будуть питання трансформації музейних практик у посткомуністичних країнах, виклики роботи з історичною пам'яттю в умовах сучасних війн та протидія використанню історії як інструменту політичного й ідеологічного впливу. Окремий блок конференції буде присвячений українському досвіду. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1170178.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 23 трав. Натхнення у посуді: у столичному музеї Грушевського демонструють колекцію вишуканої порцеляни. – Катаєва М.

У вітальні дому Грушевських триває проєкт «Valentino. Натхнення. Я: Твори себе через посуд!», де показують цікаві зразки посуду з приватної колекції Дмитра Сколярова та яскравий декор від OLOS Casa. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127364/>

Укрінформ. – 2026. – 22 трав. У тернопільському музеї відкрили виставку вишитих виробів, створених політв'язнями та захисниками України. – Інф.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї відкрили виставковий проєкт «Броня нескорених», в рамках якого представили вишиті вироби, які створили політв'язні у засланнях, а також роботи захисників України. В експозиції представлено понад 80 вишитих реліквій, створених політв'язнями у спецпоселеннях і таборах. Виставка триватиме протягом місяця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4126098-u-ternopilskomu-muzei-vidkrili-vistavku-visitih-virobiv-stvorenih-politvaznami-ta-zahisnikami-ukraini.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Майже 100 приписів та реставрація на Андріївському: підсумки охорони пам'яток Києва у 2026 році. – Марків Н.

У першому кварталі 2026 року Департамент охорони культурної спадщини КМДА продовжив роботу з виявлення, обліку та реставрації пам'яток, охорони культурної спадщини, міжнародної співпраці та реалізації культурно-просвітницьких проєктів. Підсумки роботи представили під час

засідання Постійної комісії Київради з питань збереження та захисту культурної спадщини. «Збереження культурної спадщини Києва – це системна політика міста, яку ми послідовно розвиваємо: залучаємо нових фахівців і зміцнюємо інституційну спроможність профільного Департаменту та його комунальних установ, збільшуємо фінансування галузі. Йдеться про комплексну й щоденну роботу експертів – від виявлення нових об'єктів, їх дослідження, взяття на облік і підготовки наукової документації до контролю за збереженням пам'яток, інспектування, комунікації з власниками та реагування на порушення пам'яткоохоронного законодавства», – сказала заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. За її словами, важливо, що ця робота вже дає конкретні результати. У Києві тривають реставраційні роботи на пам'ятках, власники укладають охоронні договори та беруть на себе зобов'язання привести об'єкти до належного стану, посилюється контроль за утриманням пам'яток, пріоретизовано судово-претензійну роботу з недобросовісними власниками. Зокрема, протягом січня – березня цього року представники Департаменту: розробили 15 карток виявлення об'єктів культурної спадщини з фотофіксацією для занесення до Переліку об'єктів культурної спадщини Києва; підготували 31 комплект облікової документації на пам'ятки та об'єкти культурної спадщини; опрацювали 14 паспортів на пам'ятки культурної спадщини; у межах інспекційної діяльності видали 97 приписів, склали два акти про вчинення правопорушень, винесли 3 постанови про накладення фінансових санкцій, опрацювали сім звернень щодо дозволів на проведення робіт на об'єктах культурної спадщини та видали 20 приписів щодо розміщення рекламних засобів на пам'ятках; провели історико-архітектурні та бібліографічні дослідження для підготовки дев'яти карток виявлених об'єктів археологічної спадщини, серед яких – залишки церкви Миколи Доброго, Воскресенської церкви, церкви Святих Костянтина і Олени, київської ратуші XVIII ст. та інші об'єкти. Крім того, в цьому році почалась реставрація пам'яток за адресами: Андріївський узвіз, 5/31 та вул. Григорія Сковороди, 9-Б. Також продовжують реставраційні заходи дверних полотен на об'єкті культурної спадщини на Андріївському узвозі, 18-А. «За кожною пам'яткою, дослідженням, реставрацією чи музеєфікаційним проєктом стоїть щоденна робота фахівців, які системно опікуються збереженням культурної спадщини Києва. Наше завдання – охороняти історичні об'єкти та допомагати киянам краще пізнавати, розуміти та плекати власну історію...», – зазначила директорка Департаменту охорони культурної спадщини Марина Соловійова. Вона додала, що спільно з «Київським науково-методичним центром по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» провели низку культурно-просвітницьких проєктів про культурну спадщину столиці. На Контрактовій площі відкрили виставку «Втрачений Київ», а у Ризі провели міжнародну виставку «Свідки війни – знищена культурна спадщина», присвячену українським пам'яткам, пошкодженим або зруйнованим унаслідок російської агресії. Крім того, на території Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» за цей період обстежили 98 об'єктів, провели 17 екскурсій територією заповідника і 7

тематичних екскурсій, присвячених історії Михайлівського Золотоверхого монастиря. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127497/>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 трав. Відстежуватиме вплив ворожих атак на святиню: у Києво-Печерській лаврі встановили італійську систему. – Новосвітня К.

У Національному історико-архітектурному заповіднику «Києво-Печерська лавра» пояснили, що роботи стали продовженням співпраці ЮНЕСКО, Міністерства культури України та Національного заповідника у межах проєкту зі збереження Всіхсвятської церкви. Система дозволить відстежувати вплив вібрацій, просідання ґрунтів та коливань, спричинених наслідками російських атак. Також за сприяння ЮНЕСКО фахівці Заповідника провели додаткове обстеження місця, де раніше був встановлений купольний хрест. Про те, що пам'ятки Києво-Печерської лаври сьогодні потребують захисту і залучення сучасних технологій та міжнародних фахівців говорить гендиректор Національного заповідника Максим Остапенко. Він пояснив, що встановлення датчиків дозволить у реальному часі відстежувати стан будівлі та оперативно реагувати на будь-які загрози її цілісності. Це важлива робота по збереженню церкви, що збудована коштом Івана Мазепи. У заповіднику розповіли також про ситуацію з головним хрестом Всіхсвятської церкви. Минулої весни, внаслідок постійних обстрілів та сильного пориву вітру вінцевий хрест північної бані Церкви Всіх Святих зазнав ушкодження. Після чого його довелося демонтувати, аби вберегти. Фахівці вже працюють над розробкою необхідної проєктно-кошторисної документації та подальшими безпековими рішеннями, щоб хрест знову повернувся на купол однієї з найвідоміших пам'яток українського бароко, що входить до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Київ: Собор святої Софії та прилеглі чернечі будівлі, Києво-Печерська лавра». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127528/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 24 трав. У Барселоні наприкінці травня пройде фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня». – Інф.

В іспанській Барселоні відбудеться масштабний дводенний Міжнародний фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня», ключовою подією якого стане великий гала-концерт, благодійний ярмарок і презентація національної кухні. Основна публічна програма етнофестивалю розгорнеться 31 травня. Організатори підготували для представників діаспори, вимушених переселенців та іспанських гостей різнопланові культурно-мистецькі та гастрономічні локації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4125384-u-barseloni-naprikinci-travna-projde-festival-ukrainskoi-kulturi-visivankaberegina.html>

Укрінформ. – 2026. – 25 трав. У Варшаві відбувся форум «Be brave like

Ukraine». – Інф.

У Варшаві 23 травня відбувся форум «Be brave like Ukraine», який об'єднав українську спільноту в Польщі, а також поляків, які активно підтримують Україну та українців. Цьогорічний форум, який відбувся четвертий рік поспіль, зібрав понад 200 учасників, серед яких були лідери думок, підприємці, волонтери, а також представники культури та громадянського суспільства. Форум організований громадською організацією Євромайдан-Варшава та фундацією Stand with Ukraine Foundation під почесним патронатом Посольства України в Польщі за підтримки численних бізнес-партнерів. Програма Форуму охопила три основні тематичні блоки, присвячені культурі, бізнесу та волонтерській діяльності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4126813-u-varsavi-vidbuvsia-forum-be-brave-like-ukraine.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 23 трав. У Найробі відкриють першу в Східній Африці «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Національній бібліотеці Кенії (KNLS), що в Найробі, 25 травня відбудеться урочисте відкриття першої у східноафриканському регіоні «Української книжкової полицки» та підписання Меморандуму про співпрацю між головними книгозбірнями обох держав. Культурну подію організовано у межах відзначення Дня Африки. Програма заходу передбачає спеціальне звернення Першої леді України, а також онлайн-участь представників українських профільних інституцій. Окрім того, під час церемонії відбудеться офіційне підписання Меморандуму про співпрацю між Національною бібліотекою Кенії та Національною бібліотекою України ім. Володимира Вернадського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4125481-u-najrobi-vidkriut-persu-v-shidnij-africi-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)

[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)