

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

24.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 серп. УІНП надав рекомендації щодо використання Державного прапора, серед іншого – як поводитись із пошкодженими прапорами. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 серп. Майбутнє через світло: у Києві презентували масштабну артінсталяцію на «Батьківщині-матері». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Скульптура Батьківщини-Матері в Києві до Дня Незалежності стане частиною проєкту «Майбутнє пам'ятає». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. До Дня Незалежності в Києві покажуть артінсталяцію «Майбутнє пам'ятає». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Кабмін оновив правила користування державним та комунальним культовим майном – Мінкульт. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Як тепер служитимуть у церквах-пам'ятках – для релігійних організацій оновили правила користування майном. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2026. – 22 серп. У Києві нарешті встановлять пам'ятник гетьману Мазепі. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Зеленський підписав указ про встановлення пам'ятника Івану Мазепі в Києві. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 22 серп. Зеленський підписав указ про встановлення пам'ятника Мазепі в Києві. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 серп. Зеленський зобов'язав уряд провести конкурс щодо пам'ятника гетьману Мазепі в Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. Зеленський підписав закон про Український національний пантеон. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 серп. «У пошуках героїв»: УІНП розповів про масштабну експедицію місцями пам'яті українців у Європі. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Учасники експедиції «У пошуках героїв» знайшли в Європі могили 213 українських комбатантів. – Інф.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. У Києві відбудеться фестиваль ветеранської культури «ПРОЯВ». – Марків Н.](#)

Театр

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Ігор Тулузов, генеральний директор – художній керівник ХНАТОБ: «Харків не повинен залишатися без культури тільки тому, що перебуває близько до фронту». – Самченко В.

Вечірній Київ. – 2026. – 22 серп. Сніг у Флоренції: киянка представить в Одесі сучасний балет за поемою Ліни Костенко. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Франківський драмтеатр у День Незалежності покаже «Медю» на висоті понад 2 кілометри. – Інф.

Музика

NV. – 2026. – 21 серп. До Дня Незалежності. Жадан, Дантес, ТНМК виступили з оркестрами Хартії у знакових локаціях Харкова та створили про це фільм. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 21 серп. Слухайте альбом «1654» бійців Третього армійського корпусу, який записали з «Курганом» і The Maneken. – Джанов Д.

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Третій армійський корпус відкрив виставку на честь Євгена Коновальця. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Києві відкрилася виставка картин, на яких зображена військова техніка ЗСУ. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. На Нью-Йоркському кінофестивалі покажуть стрічку Юрія Іллєнка «Криниця для спраглих». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. У Латвії відбудуться Дні українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 23 серп. Три фільми студентів майстерні Томашпольського візьмуть участь у міжнародних фестивалях. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 23 серп. У Києві нагородили переможців літературного конкурсу «Кримський інжир/Qırm inciri». – Інф.

NV. – 2026. – 21 серп. Вісім вимірів світу літератури. BookForum оголосив тематичні кластери. – Інф.

NV. – 2026. – 21 серп. Література, музика й розмови про Південь. Фестиваль PORT, який пройде в Одесі у вересні, оголосив програму. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Одеський літературний фестиваль Port-2026 оголосив програму і фокус-тему. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Майже 40 подій: у Харкові наприкінці серпня відбудеться «Літературний Ярмарок». – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. «Софія Київська» запустила віртуальний тур. – Божок С.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Софію Київську відтепер можна відвідати онлайн. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 22 серп. У Києві відкрили особливу виставку картин про Херсон. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. У Києві відкрили виставку картин Єгора Толкунова «Херсон, який неможливо вкрати». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Музею української діаспори передали платівку рок-гурту Big Sugar. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Ганновері стартують «Дні української культури». – Інф.

NV. – 2026. – 21 серп. У Британії створили 50-метрову картину про українців та підтримку України. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Британії створили 50-метрову картину про підтримку України. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 22 серп. Сцена без правди: росія знімає кіно на місці знищення Маріупольського драмтеатру. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 23 серп. Росіяни випустили фільм-фальсифікацію про знищення Маріупольського драмтеатру – Лубінець. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 23 серп. Росіяни випустили пропагандистський фільм про драмтеатр у Маріуполі. – Гриненко В.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 серп. УІНП надав рекомендації щодо використання Державного прапора, серед іншого – як поводитись із пошкодженими прапорами. – Інф.

УІНП надав рекомендації щодо використання Державного Прапора України. Зазначається, що рекомендації спрямовані на забезпечення належного ставлення до Державного Прапора України як одного з державних символів України, формування культури його використання та запобігання діям, що можуть принижувати його гідність. Перша частина документа описує правовий статус, зовнішній вигляд, історичне походження та сучасне значення Державного Прапора України, а також встановлює основні нормативні вимоги до його використання. У другій частині документа описуються практичні правила використання Державного Прапора України під час офіційних заходів, церемоній, процесій та в публічному просторі. Третя частина присвячена використанню Державного Прапора України на секторах військових поховань і визначає правила, покликані забезпечити належний вигляд місць поховань та шанобливе ставлення до полеглих Захисників і Захисниць. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195453.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 серп. Майбутнє через світло: у Києві презентували масштабну артінсталяцію на «Батьківщині-матері». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Скульптура Батьківщини-Матері в Києві до Дня Незалежності стане частиною проєкту «Майбутнє пам'ятає». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. До Дня Незалежності в Києві покажуть артінсталяцію «Майбутнє пам'ятає». – Інф.

Напередодні Дня Незалежності на монументі «Батьківщина-Мати» у столиці стартувала унікальна аудіовізуальна інсталяція «Майбутнє пам'ятає». Презентація ініціативи відбулася у Національному музеї історії України у Другій світовій війні за участі представників влади, меценатів та культурної спільноти. Відкриваючи подію, Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна підкреслила глибокий символізм назви інсталяції та зазначила, що майбутнє твориться вже сьогодні через щоденні рішення українців в умовах повномасштабного вторгнення. Генеральний директор музею війни Юрій Савчук у своєму виступі наголосив, що сьогодні заклад розширює свої хронологічні рамки, фіксуючи та переосмислюючи не лише минулі події II світової війни, а й сучасну боротьбу за державну незалежність, завдяки чому монумент стає справжнім місцем сили та єдності. Інсталяцію створив митець та світловий дизайнер, засновник компанії Expolight Микола Каблука. Важливу роль у реалізації проєкту відіграла успішна синергія держави, музею та відповідального бізнесу. Меценатом артінсталяції виступила провідна українська компанія Autostrada. Проєкт реалізується за всебічної підтримки Міністерства культури України та Національного музею історії України у Другій світовій війні, втілюючи модель ефективної взаємодії для підсилення української культури. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131498/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1194880.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156478-do-dna-nezaleznosti-v-kievi-pokazut-artinstalaciu-majbutne-pamatae.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Кабмін оновив правила користування державним та комунальним культовим майном – Мінкульт. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Як тепер служитимуть у церквах-пам'ятках – для релігійних організацій оновили правила користування майном. – Інф.

Кабінет Міністрів України вніс зміни до постанови, яка врегульовує порядок передачі релігійним організаціям у безоплатне користування державного та комунального культового майна. Повідомлення про це розміщено на офіційній сторінці Міністерства культури України, яке й готувало проєкт постанови. Зміни мають врегулювати можливість, як сказано в повідомленні, «обмеженого у часі користування пам'ятками культурної спадщини для проведення богослужінь, релігійних обрядів та інших форм релігійної практики». «Йдеться про пам'ятки, які потребують особливого режиму використання і утримання або використовуються спільно релігійними громадами і закладами культури», – пояснили в повідомленні Мінкульту. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195376.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4156662-ak-teper-sluzitimut-u-cerkvahpamatkah-dla-religijnih-organizacij-onovili-pravila-koristuvanna-majnom.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2026. – 22 серп. У Києві нарешті встановлять пам'ятник гетьману Мазепі. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Зеленський підписав указ про встановлення пам'ятника Івану Мазепі в Києві. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 22 серп. Зеленський підписав указ про встановлення пам'ятника Мазепі в Києві. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 серп. Зеленський зобов'язав уряд провести конкурс щодо пам'ятника гетьману Мазепі в Києві. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ, яким зобов'язав Уряд забезпечити організацію проведення відкритого конкурсу, а також усіх необхідних заходів зі встановлення пам'ятника гетьману Івану Мазепі в Києві, йдеться у повідомленні Офісу Президента. Зазначається, що за результатами конкурсу потрібно забезпечити проєктування та виготовлення пам'ятника. Крім того, Уряд разом із КМДА мають розв'язати питання щодо облаштування простору, місця, де буде встановлено пам'ятник, його органічного поєднання з міською архітектурою. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194942/>
<https://www.ukrinform.ua/amp/rubric-society/4156546-zelenskij-pidpisav-ukaz-pro-vstanovlenna-pamatnika-getmanu-ivanu-mazepi-v-kievi.html>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376611-zelenskiy-pidpisav-ukaz-pro-vstanovlennya-pam-yatnika-mazepi-v-kivi>

Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. Зеленський підписав закон про Український національний пантеон. – Божок С.

Президент України Володимир Зеленський підписав Закон «Про Український національний пантеон», який буде розміщено на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Зазначається, що закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування. «Пантеон є загальнонаціональним місцем пам'яті Українського народу, місцем ушанування найвидатніших представників української нації, які зробили винятковий, історично значущий внесок у здобуття та відновлення незалежності, у державотворення і розбудову Української держави, захист її суверенітету та територіальної цілісності, формування української нації, війська, культури, мистецтва, науки, спорту, становлення української літературної мови, розвиток громадянського суспільства або релігії», – йдеться у документі. Пантеон розташовується у Києві і є об'єктом права державної власності та не підлягає приватизації або передачі в оренду. Юридичну особу, яка здійснюватиме управління Пантеоном, утворює або визначає Уряд. Розроблення проєкту Пантеону здійснюється виключно на конкурсній основі за результатами проведення відкритого міжнародного або відкритого Всеукраїнського конкурсу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131552/>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 серп. «У пошуках героїв»: УІНП розповів про масштабну експедицію місцями пам'яті українців у Європі. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Учасники експедиції «У пошуках героїв» знайшли в Європі могили 213 українських комбатантів. – Інф.

УІНП прозвітував про завершення масштабної експедиції «У пошуках героїв», що охопила сім країн Європи: Словаччину, Австрію, Швейцарію, Францію, Люксембург, Німеччину та Польщу. Дослідники опрацювали понад 100 тисяч поховань на 105-ти цвинтарях, аби віднайти та впорядкувати місця пам'яті видатних українців за кордоном. Це перше таке дослідження, організоване на державному рівні, та є важливим етапом у процесі створення Українського національного пантеону. Ця ідея була реалізована безпосередньо завдяки очільнику Офісу Президента України Кирилу Буданову, зазначив голова УІНП Олександр Алфьоров. Під час пошуків знайшли низку раніше невідомих чи помилково локалізованих поховань українських комбатантів та діячів. Науковці наголосили, що необхідна систематизація даних про всіх захисників України різних історичних епох. Голова УІНП Олександр Алфьоров наголосив, що експедиційна робота триватиме, адже це стратегічна робота, яка впливатиме на наступні етапи розвитку політики національної пам'яті. Проєкт реалізовано за підтримки Офісу Президента України спільно з БФ «Героїка», ГО «Історична правда», БФ Сергія Жадана, рухом «Пласт» та 2-м корпусом НГУ «Хартія». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131505/>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. У Києві відбудеться фестиваль ветеранської культури «ПРОЯВ». – Марків Н.

Фестиваль ветеранської культури «ПРОЯВ» відбудеться 30 серпня на ВДНГ. Стати учасниками та гостями події запрошують ветеранів, їхні родини, громадські організації, що працюють для ветеранів, та всіх, хто прагне краще зрозуміти сучасний ветеранський досвід через культуру. Організатор фестивалю – громадська організація «ПРОЯВ», яку заснували ветеран Сергій Тамарін та експертка з ветеранської політики, ексдиректорка Українського ветеранського фонду Каріна Дорошенко. Фестиваль покликаний показати ветеранську культуру як невід’ємну складову сучасної української культури. Через музику, літературу, театр, візуальне мистецтво, кіно, стендап та відкриті дискусії учасники розповідатимуть про досвід війни, що трансформувався у творчість, громадську діяльність і нові культурні сенси. Головна ідея фестивалю – не говорити про ветеранів, а надати можливість їм самим говорити від свого імені та проявити себе. На гостей фестивалю чекають виступи музичних гуртів і артистів, театральні постановки, літературна сцена, стендап, вільний літературний марафон для поетів-початківців, а також дискусійний майданчик про прояви поваги до ветеранів і ветеранок, а також про культуру пам’яті. Окремою частиною фестивалю стане алея громадських і благодійних ініціатив, де можна буде дізнатися більше про можливості для ветеранів та їхніх родин. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131508/>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Ігор Тулузов, генеральний директор – художній керівник ХНАТОБ: «Харків не повинен залишатися без культури тільки тому, що перебуває близько до фронту». – Самченко В.

Гала-концертом за участю Людмили Монастирської, яка виконує сольні партії в Metropolitan Opera, в Харкові стартує масштабний Національний фестиваль «Схід Опера Фест». Майже впродовж місяця – з дотриманням безпекових правил у період повномасштабної російсько-української війни – заплановано проведення 38 подій за участю 18-ти театрів із 11 міст України. З цього приводу Укрінформ пропонує інтерв’ю з Ігорем Тулузовим, генеральним директором – художнім керівником Харківського національного академічного театру опери та балету ім. Миколи Лисенка. Ігор Тузулов розповів про те, як живе ХНАТОБ після 24 лютого 2022 року та як прийматиме гостей та відвідувачів фестивалю тощо. Не оминули згадати і про прем’єри нового сезону. Бо постановки торкатимуться багатьох знакових тем: 140-річчя від дня народження Варвари Каринської – видатної художниці костюмів, уродженки Харкова та лауреатки премії «Оскар»; маловідомої літературної спадщини Лесі Українки; створеної у 1928–1930 роках музики Віктора Косенка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156391-igor-tuluzov-generalnij-direktor-hudoznij-kerivnik-hnatob.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 серп. Сніг у Флоренції: киянка представить в Одесі сучасний балет за поемою Ліни Костенко. – Асадчева Т.

5 вересня на сцені Одеської національної опери відбудеться прем'єра балетного перформансу «Сніг у Флоренції» за однойменною драматичною поемою Ліни Костенко. Авторкою хореографії та постановницею стала відома київська балетмейстерка, засновниця OSDC Dance Company Олеся Шляхтич. Отримання дозволу на постановку від самої Ліни Костенко стало унікальною подією. Прем'єра відбудеться в рамках XI Міжнародного фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері» за підтримки VST bank. Над створенням масштабного проєкту працювала зіркова команда: відомий сучасний композитор Золтан Алмаші, художник-постановник Петро Богомазов, художниця з костюмів Тетяна Овсійчук, а мистецькою кураторкою виступила донька поетеси Оксана Пахльовська. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131482/>

Укрінформ. – 2026. – 24 серп. Франківський драмтеатр у День Незалежності покаже «Медею» на висоті понад два кілометри. – Інф.

Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка у День Незалежності України покаже виставу «Медея» на вершині Піп Іван Чорногірський. «Медею» створено за текстами Евріпіда та Гайнера Мюллера у постановці Оксани Дмитрієвої. Трансляцію вистави можна буде переглянути в соцмережах театру 24 серпня о 19:30. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4157088-frankivskij-dramteatr-u-den-nezaleznosti-pokaze-medeu-na-visoti-ponad-2-kilometri.html>

Музика

NV. – 2026. – 21 серп. До Дня Незалежності. Жадан, Дантес, ТНМК виступили з оркестрами Хартії у знакових локаціях Харкова та створили про це фільм. – Інф.

Проєкт «Хартія Незалежності» об'єднав митців і військових навколо історії Харкова, який живе, бореться і продовжує звучати. Відомі виконавці – «Жадан і Собаки», ТНМК, «Друга Ріка», Володимир Дантес, KAZKA, Latexfauna, Kozak System і Юля Юріна – розділили сцену з військовими оркестрами 17 Полтавської та 18 Слов'янської бригад НГУ, які входять до складу корпусу «Хартія». Вони виступили у знакових локаціях Харкова, виступи зафіксували на відео і перетворили на музичний фільм. Фільм можна буде переглянути 23 серпня на платформі Megogo. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-hartiya-nezalezhnosti-vidomi-vikonavci-ta-viyskovi-u-prisvyati-harkovu-50634613.html>

Віледж Україна. – 2026. – 21 серп. Слухайте альбом «1654» бійців Третього армійського корпусу, який записали з «Курганом» і The Maneken. –

Джанов Д.

Військовослужбовці Третього армійського корпусу записали альбом «1654» – його створили під час кемпу разом із менторами, серед яких Женья «Курган», The Maneken, Nord Division, Kurs Valüt, Hyphen Dash та ін. До створення альбому долучилися вісім військовослужбовців. Назва альбому «1654» відсилає до року заснування Харкова. В альбомі дев'ять треків. Це перший в історії музичний інтенсив, створений бійцями для бійців безпосередньо в зоні бойових дій, каже засновник проекту та військовослужбовець Олег Грабар. За його словами, мета проекту – зафіксувати думки та емоції бійців, які з часом можуть стати фольклором цієї війни. Також організатори випустять чотирисерійний документальний фільм про роботу учасників у студії, взаємодію з менторами та процес створення треків (першу серію опублікують на YouTube Третього армійського корпусу). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376573-sluhayte-albom-laquo-1654-raquo-biytsiv-tretogo-armiyskogo-korpusu-yakiy-zapisali-z-laquo-kurganom-raquo-i-the-maneken>

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 серп. Третій армійський корпус відкрив виставку на честь Євгена Коновальця. – Інф.

Третій армійський корпус відкрив 20 серпня на Арсенальній площі в Києві вуличну експозицію «З поверненням, Провіднику!». Проєкт присвячений поверненню в Україну праху полковника Армії УНР, командира Корпусу Січових стрільців Євгена Коновальця. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1195012.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Києві відкрилася виставка картин, на яких зображена військова техніка ЗСУ. – Інф.

У Києві відкрилася виставка картин криворізького художника Андрія Гука. На ній подано близько 70 картин із зображенням військової техніки, яку використовують ЗСУ у російсько-українській війні. Експертну допомогу митцю надавали у науково-дослідній установі ЗСУ, максимально достовірно й повно наповнюючи серію взірцями військової техніки, яку сьогодні використовують Сили оборони. Виставка «Сталь перемоги» приурочена до 35-ї річниці Незалежності України й демонструватиметься до 1 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156326-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-kartin-na-akih-zobrazena-vijskova-tehnika-zsu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. На Нью-Йоркському кінофестивалі покажуть стрічку Юрія Іллєнка «Криниця для спраглих». – Інф.

На 64-му Нью-Йоркському кінофестивалі, який триватиме з 25 вересня по 12 жовтня, відбудеться показ відреставрованого фільму Юрія Іллєнка «Криниця для спраглих». Про це у Фейсбучі повідомляє Національна спілка

кінематографістів України. Стрічку створено на Кіностудії ім. Олександра Довженка у 1965 році. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156523-na-nujorskому-kinofestivali-pokazut-stricku-uria-illenka-krinica-dla-spraglih.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. У Латвії відбудуться Дні українського кіно. – Інф.

У Ризі з 28 по 30 серпня пройде фестиваль «Дні українського кіно у Латвії», його присвячено 35-й річниці відновлення незалежності України. Фестиваль розпочнеться урочистою церемонією відкриття 28 серпня у кінотеатрі Splendid Palace. Під час «Днів українського кіно в Латвії» демонструватимуть: історичну драму «Вічник» режисера Івана Ніколайчука; містичну драму «Вечір на Івана Купала» режисера Юрія Ілленка; художній альманах та воєнну драму «Війна очима тварин», що складається з семи новел. Також покажуть документальну драму «Сопілка Перуна» режисера Євгена Мазуренка. Захід відбудеться за підтримки Державного агентства України з питань кіно, Посольства України в Латвії, Посольства України в Литві, Національного кіноцентру Латвії та у співпраці з ГО «Двері», Міжнародною асоціацією розвитку і підтримки української культури, ГО «ДіяТи», Латвійським музеєм кіно, Odesa Film Office та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156489-u-latvii-vidbudutsa-dni-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 23 серп. Три фільми студентів майстерні Томашпольського візьмуть участь у міжнародних фестивалях. – Інф.

Три фільми експериментальної навчально-творчої майстерні студентів Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого, яку заснував кінорежисер Дмитро Томашпольський, братимуть участь у міжнародних кінофестивалях. Короткометражний фільм Євгенія Шемета «Be My Blue» було відібрано на Wasteland Film Festival, який відбудеться у США. Wasteland Film Festival – щорічний міжнародний кінофестиваль, присвячений темам постапокаліпсису, антиутопій та виживання людства. Короткометражний фільм Захара Шестяєва «Обіцянка» потрапив у фінал International Police Award Arts Festival. Це щорічний міжнародний фестиваль мистецтв і кіно, який проходить в Італії та присвячений темі правоохоронних органів, закону й порядку, а також важливим соціальним проблемам у кінематографі. Інший короткометражний фільм Захара Шестяєва «Каліпсо» було відібрано до Golden FEM! Film Festival – щорічного міжнародного кінофестивалю, який проходить у Софії (Болгарія). Подія присвячена соціальній інклюзії, підтримці вразливих груп та досягненням жінок у кінематографі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156814-tri-filmi-studentiv-majsterni-tomaspolskogo-vizmut-ucast-u-miznarodnih-festivalah.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 23 серп. У Києві нагородили переможців літературного конкурсу «Кримський інжир/Qırım inciri». – Інф.

Оголосили переможців шостого українсько-кримськотатарського літературного конкурсу «Кримський інжир / Qırım inciri». Церемонія нагородження відбулася 21 серпня. У секції «Проза про Крим українською мовою» перемогу здобув Віктор Шепелєв з «Легендою про Дюшу». У номінації «Проза кримськотатарською мовою» нагороду з рук віцепрем'єрки з питань гуманітарної політики – міністерки культури Тетяни Бережної отримав Qoqlam за твір «Alma qoquğanda». Найкращою поезією про Крим українською мовою визнали добірку поезії Софії Присяжнюк. За найкращу поезію кримськотатарською мовою нагороду отримав Seyran Albkermenli за «Тильсиз халкъ...». У номінації «Дитяча література про Крим» перемогу здобула Taz oğlan з твором «шиирлер топламы». Найкращою есеїстикою про Крим визнали твір Анастасії Бабаш «Окупована близькість». Найкращим перекладом із кримськотатарської на українську визнали переклад творів Умера Іпчі Русланом Матушевським. За переклад з української на кримськотатарську частини твору Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає» перемогу здобула Elzara Beşüylі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156854-u-kievi-nagorodili-peremozciv-literaturnogo-konkursu-krimskij-inzirqrm-inciri.html>

NV. – 2026. – 21 серп. Вісім вимірів світу літератури. BookForum оголосив тематичні кластери. – Інф.

З 10 по 13 вересня пройде 33-й Львівський книжковий форум. Організатори цьогорічного книжкового форуму підготували близько 300 подій, які проходять на 15-ти локаціях, розташованих в історичному центрі Львова. Для зручності відвідувачів фестивалю програма розбита на вісім тематичних кластерів. Історичний кластер (куратор – публіцист, журналіст, офіцер Хорунжої служби 2-го корпусу НГУ «Хартія» Вахтанг Кіпіані) порушуватиме теми складних і замовчуваних сторінок минулого. Серед його учасників: історики Олександр Алфьоров, Володимир В'ятрович, Олександр Зінченко, Гжегож Мотика (Польща). Кластер воєнної літератури (кураторка – лекторка, бібліотекарка Тетяна Пилипець) збере голоси авторів-військових, які презентують свої поетичні та прозові твори, братимуть участь у відкритих інтерв'ю та дискусіях. Кластер «Новий обмір світу» (куратор – літературознавець, есеїст Юрій Прохасько) розповість про те, як геополітика змінює наше відчуття простору й сам устрій світу. До подій долучаться філософи й публіцисти Вахтанг Кебуладзе та Володимир Єрмоленко, історикиня Марсі Шор (онлайн, США), історик філософії Андрій Дахній. Кластер «Фантастична розмова» (кураторка – письменниця Ярина Каторож) розкриватиме фентезі, ромені та наукову фантастику як відповідь на потребу суспільства отримати від літературного твору емоційний відпочинок. Своїми думками поділяться Світлана Тараторіна, Дімка Ужасний, Володимир Кузнєцов, Ірина Грабовська, Дарія Піскозуб та ін. Кластер фотокниги (куратор – фотограф, фоторепортер Валентин Кузан) охопить ветеранський та

військовий самвидав фотокниг та зінів про війну, представить українську фотокнигу загалом як окремий жанр. Поетичний кластер (кураторки – письменниця, художниця Олена Павлова, культурна менеджерка Олеся Бедзвін, директорка Львівського муніципального мистецького центру Ляна Мацько) досліджуватиме поезію як мову, що найпершою реагує на реальність. У його межах відбудуться камерні читання, перформанси, Ніч поезії та музики, День поезії. Кластер «Переклад як практика майбутнього» (кураторка – перекладачка Юлія Дідоха, ГО Translatorium) присвятить події міркуванням про переклад як практику, що забезпечує тривалість текстів, мов і культурної пам'яті крізь історичні розриви та катастрофи. До заходів кластера долучаться перекладачки та перекладачі Роксоляна Свято, Олександр Вешелені, Ганна Лелів, Таня Родіонова, письменник Артур Дронь, професор, редактор і популяризатор української літератури Г'ю Робертс (Велика Британія), а також поет, митець і продюсер Раян ван Вінкл (Шотландія). Професійний кластер (кураторка – директорка УІК Олександра Коваль) запропонує дискусії для видавців на теми подальшого розвитку книговидавничої галузі, популяризації читання, проведе презентацію дослідження читацьких практик тощо. Крім програми, зібраної по тематичних кластерах на 33-му Львівському BookForum пройде традиційна програма видавців, спецпроектів та фокусних дискусій. Повну програму опублікують днями. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/forum-vidavciv-u-lvovi-2026-ogolosheni-8-tematichnih-klasteriv-v-mezhah-programi-50634627.html>

NV. – 2026. – 21 серп. Література, музика й розмови про Південь. Фестиваль PORT, який пройде в Одесі у вересні, оголосив програму. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. Одеський літературний фестиваль Port-2026 оголосив програму і фокус-тему. – Інф.

У продовж двох днів, 5–6 вересня, в Одесі пройде другий літературний фестиваль PORT. Його організатори оголосили програму в межах фокус-теми «Камені на узбережжі». На гостей фестивалю чекатимуть дискусії, презентації книжок, публічні записи подкастів, автограф-сесії, поетичні та музичні події, перформанси й розмови про літературу, історію, пам'ять та ідентичність Півдня. Фестиваль прийматимуть дві локації – Одеська національна наукова бібліотека та Одеський академічний театр ляльок. Цього року на фестивалі у різний спосіб підсвітять три південні регіони – Херсонщину, Бессарабію та Крим. В межах програми заплановано понад 40 подій. Серед них, панельна дискусія «Камені на узбережжі» за участі Володимира Єрмоленка, Катерини Калитко, Аліма Алієва та Євгенії Генової. Модеруватиме розмову Ганна Улюра. Окремий блок програми присвячено літературному образу Півдня. В межах цього блоку говоритимуть про Південь у фантастиці, українську класику та її погляд на регіон, альтернативну історію як спосіб переосмислення української ідентичності, Одесу очима чужинців та одеського літературного героя. Серед учасників – Емма Антонюк, Павло Дерев'янка, Валерій Пузік, Світлана Тараторіна, Євген Лір, Олексій Вишник, Ігор Мітров, Богдана Романцова, Богдана Лаюк, Богдан Логвиненко та ін. Важливою частиною

програми стане розмова про пам'ять і досвід війни. У межах фестивалю заплановано презентацію книги Євгена Ліра «Повінь», розмову про роман «Людська нора» Валерія Пузіка та події, присвячені Криму, зокрема розмова «Забутий незабутній рай надземний. Крим Лесі Українки». Окреме місце у програмі відведене читанню та книжковій культурі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/port-2026-ogoloshena-programa-literaturnogo-festivalyu-v-odesi-de-govoritimut-pro-pivden-50634655.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156327-odeskij-literaturnij-festival-port2026-ogolosiv-programu-i-fokustemu.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Майже 40 подій: у Харкові наприкінці серпня відбудеться «Літературний Ярмарок». – Інф.

У Харкові 28–30 серпня пройде книжковий фестиваль «Літературний Ярмарок», де відбудуться 38 подій за участю майже 100 письменників, музикантів, видавців і культурних діячів. Ярмарок організований Благодійним фондом Сергія Жадана за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Основна програма відбуватиметься у ЄрміловЦентрі, події проходитимуть паралельно на двох сценах. 28 серпня відбудеться відкриття фестивалю за участю гурту «Курган & Agregat» і Сергія Жадана. Упродовж дня відбудеться розмова про відновлення книжкової галузі за участю представників влади й видавців, музичний виступ Мар'яни Садовської, дискусія про Василя Стуса із Сергієм Жаданом, Ростиславом Семківим, Вахтангом Кіпіані та Олександром Красовицьким. Юрій Андрухович проведе авторську зустріч «Сторінками недописаної книги. Вибране з роману», а завершить програму сцени «Чиж» презентація альманаху «Літературний Ярмарок». На другій сцені цього дня Ярина Цимбал та Олена Рибка проведуть лекцію-гру про українську класику, Вахтанг Кіпіані прочитає лекцію про українських письменників і Національний пантеон, а Центральна наукова бібліотека Каразінського університету представить виставку рідкісних видань про літературний Харків 1920–1930-х років. Також презентують антологію воєнної літератури «4.5.0.», а Діна Чмуж і Євгеній Володченко покажуть музично-поетичний перформанс. Докладно про програму другого і третього дня фестивалю:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156636-majze-40-podij-u-harkovi-naprikinci-serpna-vidbudetsa-literaturnij-armarok.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 23 серп. «Софія Київська» запустила віртуальний тур. – Божок С.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Софію Київську відтепер можна відвідати онлайн. – Інф.

Національний заповідник «Софія Київська» відкрив віртуальний тур, який пропонує оглянути у цифровому форматі комплекс пам'яток архітектури, повідомляє Міністерство культури України. Віртуальний тур охоплює Софійський собор, Софійську дзвіницю, Трапезну, Будинок митрополита, Брату Заборовського та територію Національного заповідника «Софія Київська». Користувачі також можуть ознайомитися з монументальним

живописом початку ХІ ст. Сервіс також пропонує аудіогіди та мультимедійні матеріали про історію та культурну спадщину заповідника. Проект реалізували фахівці всеукраїнської цифрової платформи eMuseum. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131549/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156646-sofiu-kiivsku-vidteper-mozna-vidvidati-onlajn.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 серп. У Києві відкрили особливу виставку картин про Херсон. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2026. – 22 серп. У Києві відкрили виставку картин Єгора Толкунова «Херсон, який неможливо вкрати». – Інф.

У Києві в Музеї книги і друкарства України відкрили експозицію робіт художника Єгора Толкунова «Херсон, який неможливо вкрати». Значна частина картин художника зберігалася у Херсонському художньому музеї ім. Олексія Шовкуненка та була викрадена російськими загарбниками під час незаконного вивезення музейної колекції восени 2022 року. За словами заступника голови КМДА Валентина Мондриївського, ця виставка цінна тим, що допомагає зберігати пам'ять, яку Росія намагається стерти разом із музейними колекціями. У березні 2026 року співробітники Херсонського художнього музею ідентифікували дві роботи художника – «Автопортрет» 1987 року та «Ливарний цех» 1980 року. Їх виявили на фотографії Центрального музею Тавриди в окупованому Криму. Обидва полотна були серед експонатів, незаконно вивезених російськими загарбниками з Херсона. У квітні 2026 року заочно повідомили про підозру незаконному директору Центрального музею Тавриди у викраденні майже 11 тисяч експонатів Херсонського художнього музею. Йому інкримінують воєнний злочин, вчинений групою осіб за попередньою змовою. «Виставка «Херсон, який неможливо вкрати» нагадує, що разом із музейними експонатами Росія не може викрати пам'ять про українських митців, їхню творчість та історію українського Півдня», – зауважили у КМДА. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131530/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4156607-u-kievi-vidkrili-vistavku-kartin-egora-tolkunova-herson-akij-nemozlivo-vkrasti.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 серп. Музею української діаспори передали платівку рок-гурту Big Sugar. – Інф.

Колекція Музею української діаспори поповнилася вініловою платівкою «Eternity Now» канадського рок-гурту Big Sugar, підписаною засновником колективу Горді Джонсоном. Платівку до колекції музею передав музикант Dee Lav Music. Big Sugar – канадський рок-гурт, заснований музикантом Горді Джонсоном, який має українське походження. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4156633-muzeu-ukrainskoi-diaspori-peredali-plativku-rokgurtu-big-sugar.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Ганновері стартують «Дні української культури». – Інф.

У німецькому Ганновері з 21 серпня до 5 вересня проходитимуть «Дні української культури 2026», організовані за ініціативи Української спілки Нижньої Саксонії. Програма фестивалю охопить музику, танці, літературу, мистецтво, українські традиції та зустрічі. Також відбудуться кінопокази, творчі майстер-класи, виставки, вечір кримськотатарської та єврейської культури, дискусії про історію українців у Ганновері від початку ХХ ст. та родинне свято біля Нової ратуші. Метою фестивалю є популяризація української культури та традицій, а також збір коштів на будівництво безбар'єрних пандусів для людей з інвалідністю в Україні. «Дні української культури 2026» проходять під патронатом обербургомистра Ганновера Беліта Оная у співпраці з Управлінням культури міста Ганновера та Центром громадянської мужності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4156292-u-gannoveri-startuut-dni-ukrainskoi-kulturi.html>

NV. – 2026. – 21 серп. У Британії створили 50-метрову картину про українців та підтримку України.– Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 серп. У Британії створили 50-метрову картину про підтримку України. – Інф.

Британський художник Рассел Гейнс із Глостера створив 50-метрову картину, яка розповідає про підтримку України. Протягом місяця всі охочі у Британії зможуть доповнити роботу посланнями до українців. Про це пише ВВС. Картина отримала назву «Lines of Resistance» («Лінії опору»). Вона присвячена українським родинам, які знайшли новий дім у Глостері, та людям, які надають підтримку та допомогу Україні. 20 серпня у Глостері відкрилася виставка з цією картиною, яка, за словами самого Рассела Гейнса, ще не завершена. Художник зазначив, що його робота не може належати лише йому, тому він запрошує всіх охочих залишити на полотні послання для українців. Незабаром картину привезуть в Україну і тоді ці послання можна буде побачити на власні очі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/liniji-oporu-50-metrova-kartina-pro-pidtrimku-ukrajini-u-britaniji-50634529.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4156256-u-britanii-stvorili-50metrovu-kartinu-pro-pidtrimku-ukraini.html>

Україна молода. – 2026. – 22 серп. Сцена без правди: росія знімає кіно на місці знищення Маріупольського драмтеатру. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 23 серп. Росіяни випустили фільм-фальсифікацію про знищення Маріупольського драмтеатру – Лубінець. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 23 серп. Росіяни випустили пропагандистський фільм про драмтеатр у Маріуполі. – Гриненко В.

Черговий пропагандистський продукт – псевдодокументальний фільм «Свідки», випустила рф – у ньому цинічно намагається переписати історію знищення Маріупольського драматичного театру. Про це написав 22 серпня Уповноважений Верховної Ради з прав людини Дмитро Лубінець у Телеграм. Зазначається, що для зйомок росіяни використали саму сцену відбудованого театру у Маріуполі – те саме місце, під яким після удару залишилися тіла загиблих маріупольців. «Це не просто брехня. Це наруга над пам'яттю загиблих і спроба перетворити місце злочину на декорацію для його заперечення», – наголосив омбудсмен. Український омбудсман направив листи до Управління Верховного комісара ООН з прав людини, Моніторингової місії ООН з прав людини в Україні, Незалежної міжнародної комісії ООН з розслідування порушень в Україні, Міжнародного кримінального суду, Amnesty International, ЮНЕСКО, Європейського парламенту та Парламентської асамблеї Ради Європи із закликом надати оцінку черговій спробі Росії фальсифікувати обставини знищення Маріупольського драматичного театру та врахувати цю інформаційну кампанію у подальшому документуванні російських злочинів. Також він закликав винести на політичний порядок денний ЄС питання систематичних спроб Росії через пропаганду та дезінформацію заперечувати й викривляти обставини задокументованих воєнних злочинів, а також розглянути можливість внесення до санкційних списків ЄС осіб, медіа та інших суб'єктів, причетних до систематичних кампаній з фальсифікації та заперечення російських воєнних злочинів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194945/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4156724-rosiani-vipustili-filmfalsifikaciju-pro-znisenna-mariupolskogo-dramteatru-lubinec.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376627-rosiyani-vipustili-propagandistskiy-film-pro-dramteatr-u-mariupoli>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm