

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

23.09.2026

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. УІНП проводить електронне обговорення проєкту рекомендацій з проведення загальнонаціональної хвилини мовчання. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Краматорську через російську атаку пошкоджений храм. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 верес. Мінкультури внесло трьох російських режисерів і продюсерів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Є. Шуміхін](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. 80% українців підтримують запровадження чітких правил видалення незаконного контенту. – Інф.](#)

**Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. В історичному центрі столиці ділок облаштував паркувальний майданчик. – К. Новосвітня](#)

**Фестивалі**

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Харкові завершився «Схід Опера Фест 2026»: організатори кажуть про рекордну кількість учасників. – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Києві покажуть виставу «Вона жила в Парижі» з перекладом жестовою мовою. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 23 верес. Історії підлітків з проєкту «Я – Опера» стали виставою «Харків: фанфік». – В. Григоренко](#)

[Україна молода. – 2026. – 23 верес. Доктор Серафікус у променях супрематизму. Малий театр досліджує почуття героїв Домонтовича. – Д. ЄРЬОМІН, В. САМЧЕНКО](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Лондоні відбувся допрем'єрний показ вистави за п'єсою Валерія Пузіка «Привиди у гілках». – Інф.](#)

## **Музика**

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. Повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича випустили на онлайн-платформах. – Т. Асадчева](#)

## **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У столиці влаштують «БойчукFest»: що підготували киянам. – М. Катаєва](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У Музеї війни демонструють ісландські скульптури про вразливість, історію та людську стійкість. ФОТО. – Т. Асадчева](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У Києві знайомлять з творчістю художньої династії Толкачових. – М. Катаєва](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У холі колонної зали Київради відкрили фотовиставку «Роверовий драйв». ФОТО. – І. Голотюк](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Луцьку встановили дві нові скульптури кликунів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 23 верес. Роботи чотирьох українських митців поповнили колекцію Музею Тіссена-Борнемісси у Мадриді. – Інф.](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Vogue. – 2026. – 23 верес. Які фільми дивитись на Київському тижні критики. – ДАР'Я СЛОБОДЯНИК](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Фестиваль анімації Linoleum оголосив програму. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 22 верес. На підтримку фільму ЄвроКривбас. У Дніпрі відкриється вулична виставка, присвячена європейській індустріальній спадщині міста та області. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Стартували зйомки нового комедійного серіалу «Тільки сіла». – Інф.; NV. –2026. – 22 верес. Римма Зюбіна зіграє головну роль у сатирично-побутовому серіалі Тільки сіла. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Українська режисерка Таню Муїньо зняла рекламний ролик iPhone 18 Pro. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 22 верес. Українська режисерка Таню Муїньо зняла для Apple рекламу iPhone 18 Pro. – В. Наріжна; NV. –2026. – 22 верес. У кадрі та за кадром – українці. Таню Муїньо зняла офіційну рекламу iPhone 18 Pro. – І. Вихрущ](#)

## **Арттерапія**

[Україна молода. – 2026. – 23 верес. Резиденція «Відпуст». – В. Самченко](#)

## **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2026. – 22 верес. Маяки українського слова: у Києві зібралися учасники творчої спільноти з видавничою майстернею «Pantheon. Література та мистецтво». – Інф.

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Українські музейники представили в Німеччині та Польщі досвід роботи в умовах війни. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. Жовтий чи червоний: як Музей Тичини з гумором пристосувався до нових правил повітряних тривог у Києві. – Н. Марків

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Дубенський та Острозький замки і ще два музеї отримали тактильні моделі історичних інтер'єрів. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини**

Віледж Україна. – 2026. – 22 верес. Через руйнування паркану на Байковому кладовищі відкрили кримінальне провадження – «Спадщина». – В. Гуржий

Віледж Україна. – 2026. – 22 верес. У Стрию відновлять одну з найбільших історичних синагог західного регіону. – В. Гуржий

### **Релігія**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. Держетнополітики просить суд припинити діяльність Місії синодального відділу УПЦ (МП) у справах сім'ї. – Є. Шуміхін

### **Культура національних меншин. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Кишиневі модернізують українську бібліотеку імені Лесі Українки. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. У Празі покажуть виставу «Лісова пісня» Лесі Українки. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. У США пройшов 23-й Вашингтонський український фестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Ризі відкрилась фотовиставка, присвячена обороні Часового Яру. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. В аргентинській провінції відзначатимуть День українських іммігрантів та їхніх нащадків. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. День козацтва вдруге проведуть у Будапешті. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. Панама доєдналася до Альянсу культурної стійкості – Бережна. – Інф.

### **Загальні питання**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. УІНП проводить електронне обговорення проєкту рекомендацій з проведення загальнонаціональної хвилини мовчання. – Інф.

Український інститут національної пам'яті УІНП до 11 жовтня проводить електронне обговорення проєкту методичних рекомендацій з проведення загальнонаціональної хвилини мовчання, що мають вирішити суперечливі питання, котрі виникають в громадах під час впровадження та проведення хвилини мовчання. Зауваження до варіантів церемоніалу треба надсилати до 11 жовтня на [hromadskeobgovorennya@gmail.com](mailto:hromadskeobgovorennya@gmail.com). Рекомендації складаються з 13 розділів, котрі містять практичні рекомендації Інституту для проведення хвилини мовчання органами державної влади, органами місцевого самоврядування, підприємствами, установами та організаціями незалежно від форми власності, закладами освіти, культури, музеями, бібліотеками, меморіальними просторами та іншими. Звіт про результат електронного обговорення буде оприлюднений на сайті Українського інституту національної пам'яті. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1208061.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Краматорську через російську атаку пошкоджений храм. – Інф.

У Краматорську Донецької області внаслідок російської атаки пошкоджений храм Різдва Іоанна Предтечі Української православної церкви. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4166892-u-kramatorsku-cerez-rosijsku-ataku-poskodzenij-hram.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 23 верес. Мінкультури внесло трьох російських режисерів і продюсерів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Є. Шуміхін

Міністерство культури України внесло трьох російських режисерів і продюсерів до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Згідно з наказами відомства, до оновленого переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, увійшли: режисер і пропагандист Сергій Абрамов; режисерка Ольга Калєдіна; продюсер Сергій Білоус. Зазначається, що вказані особи своїми заявами підтримують агресію проти України та окупацію українських територій державою-агресором. Таким чином, наразі до переліку занесено вже 265 особи. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1208527.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. 80% українців підтримують запровадження чітких правил видалення незаконного контенту. – Інф.

Українці продовжують підтримувати запровадження чітких правил щодо видалення або блокування незаконного та терористичного контенту в Інтернеті. У вересні 2026 року 80,4% опитаних вважають такі правила необхідними: 50,1% відповіли «так», ще 30,3% – «швидше так». Водночас громадяни очікують, що таке регулювання матиме чіткі обмеження та запобіжники від можливих зловживань. Дослідження показало, що поширення незаконного контенту вважають серйозною або скоріше серйозною проблемою для України 64,5% опитаних. За даними опитування, відчуття власної захищеності в Інтернеті залишається невисоким: 33% українців говорять, що почуваються захищеними або скоріше захищеними від небезпечного чи терористичного контенту. Натомість 55,2% не відчують такої захищеності. Найчастіше відповідальність за безпеку в Інтернеті українці покладають безпосередньо на авторів такого контенту (40,9%). 39,9% опитаних вважають відповідальними власників сайтів та онлайн-сервісів. Крім того, 31,9% респондентів назвали відповідальними правоохоронні органи, 25,6% – онлайн-платформи, 22,9% – соціальні мережі. Водночас 21,3% опитаних говорять про спільну відповідальність різних сторін, а 21,1% – про відповідальність самих користувачів. Дослідження виявило, що попри високу підтримку чітких правил, українці бачать і потенційні ризики такого регулювання. Найбільше респондентів – 54,8% – турбує можливість зловживань. Ще 43,8% побоюються появи цензури, 38,4% – втручання у приватність, 36,8% – корупційних ризиків. Майже третина опитаних назвала ризик помилкового видалення контенту – 32,7%, а 32,5% – можливість тиску на опозицію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4166694-80-ukrainsiv-pidtrimuut-zaprovadzenna-citkih-pravil-vidalenna-nezakonnogo-kontentu.html>

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. В історичному центрі столиці ділок облаштував паркувальний майданчик. – К. Новосвітня

У поліції Києва повідомили, що оголосили про підозру підприємцю. Йому загрожує до двох років позбавлення волі. 50-річний чоловік без жодних законних підстав огоротив парканом майже 20 соток землі, яка має особливу історико-культурну цінність, а згодом облаштував там паркувальний майданчик для клієнтів свого автосервісу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132918/>

### **Фестивалі**

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Харкові завершився «Схід Опера Фест 2026»: організатори кажуть про рекордну кількість учасників. – Інф.

Цьогорічний фестиваль «Схід Опера Фест – 2026» у Харкові відновився після кількарічної паузи та відзначився своїм розмахом і насиченістю програми. За 22 дні фестиваль об'єднав 38 яскравих подій, залучивши 18 музичних та

драматичних театрів із 11 міст України. Глядачі мали змогу побачити масштабні опери та балети, оперети й рок-опери, сучасні аудіовізуальні перформанси, фолк-мюзикли, а також долучитися до фахових дискусій і Всеукраїнського круглого столу. З 22 серпня до 18 вересня у фестивалі взяли участь національні театри, музичні та драматичні колективи, а також театри міст, розташованих поблизу фронту: Національна опера України, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Івано-Франківський національний драматичний театр імені Івана Франка, Київський національний академічний театр оперети, Київська Опера, Дніпро Опера, театри Сум, Миколаєва, Херсона, Полтави, Одеси, Кропивницького, а також харківські театри «Нафта», «Березіль», Музкомедії і Харківський театр ляльок. Проєкт продемонстрував грандіозні показники залученості публіки: 12 тисяч глядачів відвідали фестивальні заходи та вистави живою, а онлайн-трансляції, прямі етери з фестивальної студії та супутні медіапроєкти об'єднали понад 100 тисяч глядачів по всьому світу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166816-u-harkovi-zaversivsa-shid-opera-fest-2026-organizatori-kazut-pro-rekordnu-kilkist-ucasnikiv.html>

### Театр

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Києві покажуть виставу «Вона жила в Парижі» з перекладом жестовою мовою. – Інф.

У Києві 27 вересня у межах Міжнародного тижня глухих людей і до Міжнародного дня жестових мов Молодий театр покаже виставу «Вона жила в Парижі» з перекладом жестовою мовою. Вистава створена за п'єсою «Моя літня пані» американського драматурга Ізраїля Горовіца. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166853-u-kievi-pokazut-vistavu-vona-zila-v-parizi-z-perekladom-zestovou-movou.html>

Україна молода. – 2026. – 23 верес. Історії підлітків з проєкту «Я – Опера» стали виставою «Харків: фанфік». – В. Григоренко

У межах проєкту «Я – Опера» створили простір, у якому підлітки та молодь Харкова можуть через мистецтво говорити про власний досвід життя і дорослішання під час російсько-української війни. Їхні історії, спостереження, страхи та мрії стали матеріалом для майбутньої постановки. Проєкт стартував у липні з творчої лабораторії. Разом із режисером, композитором, психологинєю та іншими фахівцями учасники досліджували театр зсередини, брали інтерв'ю у харків'ян, створювали персонажів і ділилися власними історіями. Власне місто Харків є одним із центральних образів постановки «Харків: фанфік», прем'єра якої відбулася 21 вересня. Режисер Микита Поляков. На основі створених підлітками історій та образів драматургиня та лібретистка Тетяна Киценко, яка також брала участь у роботі творчої лабораторії, написала лібретто «Харків: фанфік». До постановки разом із юними акторами-аматорами долучилися Дитячий симфонічний оркестр KharkivMusicFest, дитячий хор «Весняні голоси» та професійні виконавці. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/195180/>

Україна молода. – 2026. – 23 верес. Доктор Серафікус у променях супрематизму. Малий театр досліджує почуття героїв Домонтовича. – Д. ЄРЬОМІН, В. САМЧЕНКО

Є вистави, які швидко стираються з пам'яті, з деяких лишаються окремі моменти. А є ті, що залишають по собі особливий стан і довгий післясмак. «Доктор Серафікус» Малого театру в Києві – саме з тих зустрічей, коли театр трапляється по-справжньому. Режисер та інсценізація – Стас Весельський. Загалом вистава Малого театру «Доктор Серафікус» – це можливість порефлексувати: хто що вкладає у слово «кохання», «захоплення», «турбота» і «любов». У матеріалі – про постановку вистави. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/195176/>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Лондоні відбувся допрем'єрний показ вистави за п'єсою Валерія Пузіка «Привиди у гілках». – Інф.

У Лондоні відбувся допрем'єрний показ вистави «Небо Земля Плюс» (Heaven to Earth Plus) за п'єсою українського письменника, художника, режисера та військовослужбовця Валерія Пузіка «Привиди у гілках». Режисеркою вистави стала Сандра Топольська. Сюжет оригінальної п'єси в адаптації зберегли, однак скоротили кількість персонажів, а частину монологів доповнили або замінили поезіями загиблого військовослужбовця й поета Максима Кривцова. Загалом у постановці звучать шість його віршів. У листопаді її покажуть ще тричі в Лондоні – 7 листопада, 14 листопада та 21 листопада у The Space Theatre. Покази відбудуться у межах Voila! Theatre Festival, що триватиме в Лондоні з 2 до 22 листопада. Фестиваль об'єднає вистави різними мовами на кількох театральних майданчиках міста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166719-u-londoni-vidbuvsadopremernij-pokaz-vistavi-za-pesou-valeria-puzika-prividi-u-gilkah.html>

### Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. Повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича випустили на онлайн-платформах. – Т. Асадчева

Нещодавно масштабний проєкт «Dictum: повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича» став доступним у повному обсязі на цифрових платформах. Їх виклали до 84 річчя автора, яке видатний сучасний композитор відсвяткував 19 вересня. «Dictum» – проєкт, у межах якого камерні симфонії Станковича представлені як цілісний цикл у форматі, близькому до світової практики complete works – повного зібрання творів одного автора в межах певного жанру. До запису увійшли 15 нумерованих камерних симфоній Євгена Станковича, а також Sinfonia lirica №4 та Sinfonia larga №1, які не входять до основного нумерованого циклу, але тематично й стилістично продовжують його. Загалом – 17 творів, написаних упродовж 1971–2021 років. Ідея проєкту належить українській диригентці Наталії Пономарчук. Твори звучать у виконанні Київського камерного оркестру Національної філармонії України. Перші релізи циклу вже почали виходити на міжнародному лейблі Toccata

Classics, а тепер повна аудіоантологія доступна і на основних цифрових платформах: Spotify та YouTube. Проект реалізується за ініціативи Національної філармонії України у співпраці з фундацією Dusha UA за підтримки Українського культурного фонду в межах програми «Культура під час війни». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132915/>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У столиці влаштовують «БойчукFest»: що підготували киянам. – М. Катаєва

23–25 вересня в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відбудеться IV культурно-мистецький захід «БойчукFest». Проект «БойчукFest» – це мультижанровий культурно-мистецький захід, спрямований на відновлення духу бойчукізму, самотньої школи українського монументального мистецтва, яка була заснована у першій третині XX століття видатним художником-монументалістом, представником Розстріляного відродження Михайлом Бойчуком. Головним завданням проекту є переосмислення засад українського монументалізму початку XX століття, пов'язаного з ідентичністю українського мистецтва. Цьогоріч на фестивалі представлять артпроекти та виставки студентів академії, фешн-проект, пройдуть лекції, екскурсії закладом, майстеркласи, концерт та навіть покажуть виставу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132942/>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У Музеї війни демонструють ісландські скульптури про вразливість, історію та людську стійкість. ФОТО. – Т. Асадчева

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбулося відкриття мистецького проекту «ARMORS» – авторської інсталяції ісландської скульпторки Стейнунн Торарінсдоттір. Вже майже пів століття авторка досліджує тему людського буття, створюючи людські фігури – безстатеві, часто без обличчя, з металу, скла чи інших матеріалів. Подія поєднала відкриття виставки, дипломатичний прийом за участю офіційних осіб України та Ісландії та показ документального фільму «День, коли Ісландія завмерла». Проект експонується на території комплексу за підтримки Міністерства закордонних справ Ісландії та Міністерства культури Ісландії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132926/>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У Києві знайомлять з творчістю художньої династії Толкачових. – М. Катаєва

В галереї «Скрипаль на даху» зібрали твори трьох поколінь митців – Зіновія, Іллі та Олени Толкачових. Виставка «Крихка реальність». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132936/>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. У холі колонної зали Київради відкрили фотовиставку «Роверовий драйв». ФОТО. – І. Голотюк

Виставку присвятили велоспорту та людям, які щодня докладають зусиль до досягнення результатів. Організатори – комунальне підприємство Спорткомплекс «Старт» та Братство вільних фотохудожників. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132930/>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Луцьку встановили дві нові скульптури кликунів. – Інф.

Скульптури кликунів – Тараса Мокрого та Іванка Чистого розповідатимуть жителям міста та туристам про історію води, водогону та каналізації Луцька. Авторкою скульптур є Ніка Музичко. проєкт «Луцький кликун» започаткований у 2015 році з метою підвищення туристичної привабливості Луцька. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4166828-u-lucku-vstanovili-dvi-novi-skulpturi-klikuniv.html>

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. Роботи чотирьох українських митців поповнили колекцію Музею Тіссена-Борнемісси у Мадриді. – Інф.

Національний музей Тіссена-Борнемісси в іспанському Мадриді отримав роботи чотирьох українських митців. Масштабну передачу сучасного мистецтва до державного музейного фонду Іспанії здійснила приватна фундація ТВА21. Музей отримав роботу Open World (2025) Яреми Малашука та Романа Хімея, а також серію «Ревізіоністський синдром» (2021) Нікити Кадана, що складається з 55 рисунків. На умовах довгострокового депозиту музею також передадуть «Задзеркалля» (2008–2009) Павла Макова та «Реконструйована зброя: стрибок тигра» (2018) Кадана. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166947-roboti-cotiroh-ukrainskih-mitciv-popovnilo-kolekciu-muzeu-tissenabornemissi-u-madridi.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Vogue. – 2026. – 23 верес. Які фільми дивитись на Київському тижні критики. – ДАР'Я СЛОБОДЯНИК

З 15 по 21 жовтня відбудеться Київський тиждень критики. У програмі фестивалю найгучніші фестивальні новинки з Канн та Венеції. У матеріалі розповідь про стрічки. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/yaki-filmi-divitis-na-kijivskomu-tizhni-kritiki-65152.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Фестиваль анімації Linoleum оголосив програму. – Інф.

Він відбудеться у Києві з 29 вересня по 4 жовтня. На глядачів чекають 250 фільмів з усього світу, 17 освітніх подій, п'ять воркшопів, пітчинги, нетворкінг та ярмарок. Тема Linoleum 2026 – «Сліпа зона». Вона присвячена тому, чого часто люди не помічають: від прогалин у суспільстві до прихованих

куточків нашої пам'яті, переконань і стосунків. В українському конкурсі подано 14 нових стрічок, що представляють різноманіття сучасної української анімації: від міських історій і сімейних конфліктів до фентезі, чорної комедії, тем ментального здоров'я та особистого досвіду війни. Серед основних програм фестивалю: міжнародний конкурс, де будуть представлені 32 короткометражні роботи; конкурс комерційної анімації – 24 проєкти; конкурс ІІІ-анімації, який вперше відбудеться на фестивалі; New Faces – роботи молодих українських аніматорів. Також у програмі: Ladies First, killmeplease, «Скелет у шафі: Українська анімаційна пропаганда», фокус «Сліпа зона», експериментальна анімація та відеоарт, програми для дітей і підлітків. Фестиваль відкриють особливим показом відреставрованої стрічки «Енеїда» режисера Володимира Дахна. Також у програмі – повнометражний анімаційний фільм «Чарівний атлас» і культове аніме «Гра розуму» режисера Масаакі Юаси. Linoleum представить масштабну освітню програму з лекціями та воркшопами. Фестиваль анімації пройде 29 вересня – 3 жовтня у столичному UNIT.City, а фінальні покази відбудуться у кінотеатрі «Оскар» 4 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166636-festival-animacii-linoleum-ogolosiv-programu.html>

NV. –2026. – 22 верес. На підтримку фільму ЄвроКривбас. У Дніпрі відкриється вулична виставка, присвячена європейській індустріальній спадщині міста та області. – Ю. Найденко

З 25 вересня просто неба у Дніпрі розпочне роботу вулична виставка від авторів фільму «ЄвроКривбас» – «Європейська спадщина Дніпропетровщини, Луганщини та Донеччини». А 24 вересня у місті покажуть і сам документальний фільм. Це частина масштабного проєкту навколо фільму «ЄвроКривбас». Показ фільму «ЄвроКривбас» відбудеться у Культурно-діловому центрі Menorah Center. Стрічку особисто представлять режисерка Марина Ткачук, продюсерка Юлія Максименко та герої фільму, експерти – завідувач кафедри всесвітньої історії Дніпровського національного університету ім. Олеса Гончара Альбер Венгер й історик, краєзнавець Максим Кавун. Також про європейську спадщину регіону можна буде дізнатися на вуличній виставці «Європейська спадщина Дніпропетровщини, Луганщини та Донеччини». Тут будуть встановлені інформаційні стенди, присвячені історії Дніпра, Кам'янського та Кривого Рогу з архівними матеріалами. Експозиція триватиме до 10 жовтня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/yevrokrivbas-2026-vistavka-ta-pokaz-filmu-pro-yevropeysku-spadshchinu-dnipra-ta-oblasti-50643574.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Стартували зйомки нового комедійного серіалу «Тільки сіла». – Інф.; NV. –2026. – 22 верес. Римма Зюбіна зіграє головну роль у сатирично-побутовому серіалі Тільки сіла. – Ю. Найденко

Розпочалися зйомки серіалу українською «Тільки сіла» з Риммою Зюбіною у головній ролі. Проєкт реалізується у партнерстві з кінокомпанією 2Brave Productions за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166791-startuvali-zjomki-novogo-komedijnogo-serialu-tilki-sila.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/tilki-sila-2026-v-ukrajini-znimut-pershiy-vertikalniy-satirichniy-serial-z-rimmoyu-zyubinoyu-50643513.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Українська режисерка Таню Муїньо зняла рекламний ролик iPhone 18 Pro. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 22 верес. Українська режисерка Таню Муїньо зняла для Apple рекламу iPhone 18 Pro. – В. Наріжна; NV. – 2026. – 22 верес. У кадрі та за кадром – українці. Таню Муїньо зняла офіційну рекламу iPhone 18 Pro. – І. Вихрущ

Відео під назвою Night Moves («Нічні рухи») було зняте на iPhone 18 Pro і демонструє можливості камери смартфона Apple за умов низького освітлення. Режисеркою ролика стала Муїньо, а оператором – українець Микита Кузьменко. У кадрі з'явилася українська танцівниця Катерина Бишева, а також танцівники з Японії та Франції. Саундтреком до відео стала пісня «Dance...» американської співачки Slayyyter. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166711-ukrainska-reziserka-tanu-muino-znala-reklamnij-rolik-iphone-18-pro.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinska-rezhiserka-tanju-mujino-znjala-dlja-apple-reklamu-iphone-18-pro.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/tanyu-muino-znyala-oficiynu-reklamu-dlya-novogo-iphone-18-pro-u-zyomkah-vzyali-uchast-ukrajinci-video-50643507.html>

### **Арттерапія**

Україна молода. – 2026. – 23 верес. Резиденція «Відпуст». – В. Самченко

В активістів ГО «Екологія. Культура. Мистецтво» понад рік тому виникла ідея проведення на Львівщині, в історичній Жовкві, резиденції для митців «Відпуст». Вона відбулася цьогоріч 1–10 липня за підтримки Британської Ради у партнерстві з Українським культурним фондом. Резиденція стала для митців простором звільнення від внутрішніх тягарів та місцем переосмислення пережитого досвіду. Усього зібралися 14 митців візуального сектору. У повсякденному житті вони творять живопис, графіку, текстиль, інсталяції, медіа мистецтво, застосовують комбіновані техніки. Реалізували свої ідеї та задуми і в Жовкві. Результатом творчих пошуків стали дві виставки. Спочатку, до кінця липня, роботи учасників резиденції показували в Народному домі «Просвіта» у Жовкві. Наприкінці серпня представили каталог робіт резиденції та виставку у Львові, у PM Gallery (триватиме до 26 вересня). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4030/164/195175/>

### **Література. Книговидавання**

Українська літературна газета. – 2026. – 22 верес. Маяки українського слова: у Києві зібралися учасники творчої спільноти з видавничою майстернею «Pantheon. Література та мистецтво». – Інф.

19 вересня у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого в Києві відбулася літературно-мистецька зустріч «Маяки українського слова» –

презентація нових книг видавничої майстерні «Panthéon. Література та мистецтво». Захід пройшов у конференц-залі бібліотеки та став продовженням співпраці між Національною бібліотекою, редакційною командою «Олександрійського маяка» та видавничою майстернею. Це була зустріч не лише з книжками й журналами. Це була зустріч із людьми, які пишуть, малюють, співають, служать, навчають, волонтерять, творять і просто не дозволяють українському слову замовкнути. Центральною частиною зустрічі стала презентація одразу кількох нових видань. Передусім – 16-й випуск всеукраїнського щоквартального журналу «Олександрійський маяк». Окреме місце в презентації посів третій випуск альманаху «Стожари». «Коло млина» повело розмову в інший бік – до українського села, пам'яті поколінь, традицій, родини, природи й тих образів, які для багатьох українців залишаються частиною внутрішнього дому. Журнал «Сторінками успіху» представив зовсім іншу оптику – людину та її шлях. А п'ятою родзинкою київської презентації став шостий випуск міжнародного літературно-мистецького журналу LUMINOUS, який буквально щойно прибув із друкарні. Видання спеціально встигли виготовити до великої київської зустрічі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/maiaky-ukrainskoho-slova-u-kyievi-zibralysia-uchasnyky-tvorchoi-spilnoty-z-vydavnychoiu-majsterneiu-pantheon-literatura-ta-mystetstvo/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Українські музейники представили в Німеччині та Польщі досвід роботи в умовах війни. – Інф.

Українські музейники разом із колегами з Польщі та Німеччини взяли участь у тижневій програмі обміну досвіду, присвяченій кризовому менеджменту в культурній сфері, захисту музейних колекцій та протидії дезінформації. Міжнародну програму під назвою «Культурні хранителі: транскордонна програма збереження культурної спадщини» (Cultural Guardians: A Cross-Border Cultural Heritage Program) 14–19 вересня організувала варшавська фундація OBMiN. У програмі взяли участь музейні фахівці з Києва, Львова, Харкова, Чернігова та Херсона, а також представники культурних установ Польщі та Німеччини. Програма стартувала 14 вересня у Варшаві сесією, присвяченою одному з найскладніших правових питань війни: як захистити українські музейні предмети після їх вивезення за кордон, зокрема питанням музейного імунітету, правових гарантій та практичного зберігання колекцій до їхнього повернення в Україну. У дискусії взяли участь, зокрема, директорка Національного музею історії України Олена Земляна, заступниця директора Чернігівського художнього музею імені Григорія Галагана Світлана Демченко, а також партнери з варшавського музею POLiN, посольства Польщі в Україні та Фонду польсько-німецької співпраці. Упродовж 15–17 вересня учасники програми працювали в Берліні та Потсдамі. Після цього музейники відвідали ключові інституції для роботи Німеччини з власною історією: Форум Гумбольдта, Стару національну галерею, ICOM Німеччина Німецький історичний музей та фонд «Меморіал убитим євреям Європи». 18 вересня у

Форумі Гумбольдта відбулася публічна дискусія «Культура проти дезінформації – дискусія в межах програми «Культурні хранителі». На ній виступили перший заступник міністра культури України Іван Вербицький (звернення у відеоформаті), гендиректор Форуму Гумбольдта Гартмут Доргерло, голова Фундації OBMiN Малгожата Лавровська-фон Тадден. 19 вересня учасники відвідали у Варшаві музей історії Польщі й ознайомилися з практиками роботи установи в кризових умовах – від пандемії до війни, зокрема з освітніми програмами для дітей, форматом «музейної скриньки» та інтерактивними маршрутами. Партнерами програми виступили Агенція міжнародної музейної співпраці (AIM), Фонд пруської культурної спадщини, Німецька платформа відбудови України, Фонд Герди Генкель, Фонд «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (EVZ), Фонд польсько-німецької співпраці, Український інститут у Німеччині, Europa Nostra, Альянс українських організацій, МЗС Польщі, Федеральне міністерство закордонних справ Німеччини та Національний інститут польської культурної спадщини за кордоном POLONIKA. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166668-ukrainski-muzejniki-predstavili-v-nimeccini-ta-polsi-dosvid-roboti-v-umovah-vijni.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 22 верес. Жовтий чи червоний: як Музей Тичини з гумором пристосувався до нових правил повітряних тривог у Києві. – Н. Марків

Київські музеї вчаться жити за новими правилами. З 10 вересня в Україні відповідно до постанови Кабміну діє дворівнева система сповіщень про повітряну загрозу: жовтий та червоний рівні. Умови роботи Літературно-меморіального музею-квартири П. Г. Тичини у разі оголошення повітряної тривоги: жовтий рівень – Музей продовжує роботу. Якщо тривога застала вас під час заходу, працівники про це повідомлять, а ви самі вирішуєте – залишитися чи пройти до укриття (найближче – ст. м. «Театральна»). Проте якщо загроза виникне безпосередньо для районного сектора, де розташований музей, відвідувачів попросять пройти до метро. Червоний рівень: Без компромісів. Робота музею та всі заходи негайно припиняються, а відвідувачі мають покинути приміщення і прямувати до укриття на «Театральній». Музейниці зняли іронічне відео про «танець» захисних ролет та нові правила безпеки для відвідувачів. Головні герої ролика – металеві захисні ролети на вікнах, які опускаються та піднімаються відповідно до сигналів тривоги. У нинішніх київських реаліях цей «танець» доводиться виконувати по кілька разів на день. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132925/>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. Дубенський та Острозький замки і ще два музеї отримали тактильні моделі історичних інтер'єрів. – Інф.

Дубенський та Острозький замки, Рівненський обласний краєзнавчий музей та Володимирський історичний музей імені Омеляна Дверницького тепер мають тактильні моделі історичних інтер'єрів. ці моделі доповнені шрифтом

Брайля, QR-кодами, тифлокоментарями та музикою відповідної епохи. Їх презентували в обласному краєзнавчому музеї, і це перший в Україні інклюзивний проєкт для людей із порушеннями зору «Via Regia зсередини: тактильні інтер'єри історичних споруд». Відвідувачі можуть на дотик пізнавати архітектурні деталі й предмети інтер'єру – склепіння, сходи, каміни, меблі, скульптури та музичні інструменти. Проєкт реалізувала ГО «Регіональний центр розвитку «Тріада» у партнерстві з рівненським осередком ВГО людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії». Підтримав ідею Український культурний фонд. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4166626-dubenskij-ta-ostrozkij-zamki-i-se-dva-muzei-otrimali-taktilni-modeli-istoricnih-intereriv.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Віледж Україна. – 2026. – 22 верес. Через руйнування паркану на Байковому кладовищі відкрили кримінальне провадження – «Спадщина». – В. Гуржий

Провадження відкрили за ст. 298 ККУ (Знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини). Наразі правоохоронці встановлюють обставини події та готують матеріали до суду. Пам'яткоохоронець Дмитро Перов 26 серпня заявив про демонтаж історичної огорожі Байкового кладовища, яку міська влада планувала відремонтувати за 46,5 мільйона гривень. За умовами договору, підрядник мав виконати демонтажні роботи, встановити огороження, влаштувати асфальтобетонне покриття, а також провести загальнобудівельні роботи та благоустрій території. Роботи планували завершити до кінця 2027 року. За словами Перова, червону історичну огорожу побудували в період з 1876 по 1909 рік. Вона є частиною пам'ятки національного значення (Байкового кладовища) і є щойно виявленим об'єктом культурної спадщини. Згодом у КМДА повідомили, що демонтований паркан не належав до об'єктів культурної спадщини та не був пам'яткою. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377449-cherez-ruynuvannya-parkanu-na-baykovomu-kladovischi-vidkrili-kriminalne-provadjennya-nbsp-ndash-nbsp-laquo-spadschina-raquo>

Віледж Україна. – 2026. – 22 верес. У Стрию відновлять одну з найбільших історичних синагог західного регіону. – В. Гуржий

У Стрию відновлять Велику синагогу, яка є однією з найбільших збережених історичних синагог заходу України, і створять на її основі культурний центр. Відповідний меморандум підписали Стрийська міськрада й Благодійний фонд «Спадщина.UA». Спочатку сторони мають підготувати проєкт, залучити експертів, партнерів і фінансування. Наступний етап її відновлення обговорюватимуть у Стрию за участі українських та міжнародних партнерів проєкту. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377443-u-striyu-vidnovlyuvat-odnu-z-naybilshih-istoricnih-sinagog-zahidnogo-regionu>

## Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. Держетнополітики просить суд припинити діяльність Місії синодального відділу УПЦ (МП) у справах сім'ї. – Є. Шуміхін

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті подала позов до Шостого апеляційного адміністративного суду про припинення діяльності релігійної організації «Місія синодальний відділ Української Православної Церкви у справах сім'ї». Держетнополітики просить суд припинити дану релігійну організацію шляхом ліквідації, а також передати у власність держави майно, кошти та інші активи, що перебувають у власності Управління, крім культового. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1208238.html>

## Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Кишиневі модернізують українську бібліотеку імені Лесі Українки. – Інф.

У столиці Молдови Кишиневі розпочали модернізацію бібліотеки імені Лесі Українки – філії Муніципальної бібліотеки імені Б. П. Хашдеу. У межах робіт у бібліотеці проведуть ремонт, оновлять приміщення, встановлять сучасні меблі й обладнання, а головну залу оформлять декоративними елементами, натхненними українськими традиційними мотивами. Після завершення модернізації бібліотека стане культурним простором для української громади Молдови та українських біженців. Тут проводитимуть заходи, присвячені українській культурі, а також забезпечать доступ до літератури, інформаційних ресурсів і освітніх програм. Проєкт реалізують у партнерстві з Посольством України в Молдові. Ініціативу фінансують коштом фонду SOS Ukraine, створеного завдяки пожертвам громадян Чехії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4166759-u-kisinevi-modernizuut-ukrainsku-biblioteku-imeni-lesi-ukrainki.html>

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. У Празі покажуть виставу «Лісова пісня» Лесі Українки. – Інф.

27 вересня в празькому театрі Divadlo Image дитячий творчий колектив «СВІТОЧ» представить драму-феєрію Лесі Українки «Лісова пісня», присвячену 155-річчю від дня народження поетеси. Для вистави створили сценічні костюми з елементами української вишивки. Орнаменти для кожного персонажа добирали індивідуально відповідно до його образу та характеру. За словами організаторів, під час роботи над костюмами враховували зв'язок творчості Лесі Українки з українською народною культурою та традиціями вишивки, які досліджувала її мати Олена Пчілка. У травні ці костюми вже представили в Празі під час відзначення 10-річчя Дня вишиванки та фестивалю Vyshyvanka Fest у межах дефіле «Лісова пісня». Після завершення театрального проєкту організатори планують передати весь комплект сценічних костюмів одному з навчальних закладів України, щоб їх могли використовувати для

нових постановок українські діти. Організаторами вистави є громадська організація Об'єднання українців у Чехії BEREHYŇA z.s. (Берегиня) та Марія Скиба. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167069-u-prazi-pokazut-vistavu-lisova-pisna-lesi-ukrainki.html>

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. У США пройшов 23-й Вашингтонський український фестиваль. – Інф.

У Сілвер-Спрінг, штат Меріленд, пройшов 23-й Вашингтонський український фестиваль (Washington Ukrainian Festival), який об'єднав українську культуру, музику, гастрономію та благодійні ініціативи. Цьогорічними хедлайнерами фестивалю стали переможці «Євробачення-2022» Kalush Orchestra та український виконавець Kozak Siromaha. Однією з новинок фестивалю стала експозиція 70 українських рушників, створених від середини XIX століття до сьогодення. Відвідувачі також побачили виставку «Паперовий шлях душі» білоруської мисткині Ольги Палуніс, присвячену пам'яті відомої української художниці Дарії Альошкіної та мистецтву української витинанки. На фестивалі також представили виставку, присвячену російським воєнним злочинам проти України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167011-u-ssa-projsov-vasingtonskij-ukrainskij-festival-iz-blagodijnou-programou-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. У Ризі відкрилась фотовиставка, присвячена обороні Часового Яру. – Інф.

Фотовиставку-інсталяцію «Часів Яр. Вогнетривкі» присвячено обороні прифронтового міста. Інсталяція складається з 30 фотографій, автором яких є офіцер із комунікацій 24-ї окремої механізованої бригади імені короля Данила та документальний фотограф Олег Петрасюк. Світлини розміщені на фрагментах парканів із Донецької області, пошкоджених російськими обстрілами. Виставку, яка триватиме до 5 жовтня в Ризі, презентує посольство України в Латвії за підтримки Ризької міської влади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4166680-u-rizi-vidkrilas-fotovistavka-prisvacena-oboroni-casovogo-aru.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 верес. В аргентинській провінції відзначатимуть День українських іммігрантів та їхніх нащадків. – Інф.

Палата представників аргентинської провінції Місьйонес одноголосно ухвалила рішення запровадити День українських іммігрантів та їхніх нащадків. Відтепер його щороку відзначатимуть у третій четвер травня. Ініціаторкою законопроекту стала депутатка Алісія Залесак, яка має українське походження. Рішення ухвалили за результатами спільної роботи української громади провінції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4166621-v-argentinskij-provincii-vidznacatimut-den-ukrainskih-immigrantiv-ta-ihnih-nasadkiv.html>

Укрінформ. – 2026. – 23 верес. День козацтва вдруге проведуть у Будапешті. – Інф.

В угорській столиці Будапешті вдруге відбудеться День козацтва – український культурно-гастрономічний благодійний фестиваль, покликаний представити українську культуру, традиції та козацьку спадщину. Для відвідувачів підготують програму з українською музикою й танцями, козацькими традиціями, традиційним вбранням, стравами української кухні, творчими майстер-класами, дитячими активностями та благодійними ініціативами. До заходу долучаться посольство України в Угорщині, українські самоврядування з різних регіонів країни, громадські та культурні організації, приватні ініціативи, волонтери й партнери української громади. Організаторами фестивалю виступають Державне самоврядування української національності Угорщини, Центр української культури та документації в Угорщині, парламентська представниця української національності Угорщини Ліліана Грекса та Товариство «Нова Хвиля». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4167023-den-kozactva-vdruge-provedut-u-budapesti.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 верес. Панама доєдналася до Альянсу культурної стійкості – Бережна. – Інф.

До Альянсу культурної стійкості, започаткованого Україною, доєдналася Панама, перша з латиноамериканських країн, повідомила віце-прем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. За її словами, приєднання до Альянсу відкриває можливості для спільної роботи – над захистом спадщини, інституційним розвитком і новими культурними проєктами між Україною та Панамою. «Альянс уже об'єднує 32 учасників – держави, міжнародні організації, донорські та громадські інституції. Приєднання Панами відкриває новий напрям співпраці з країнами Латинської Америки», – зазначила Бережна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1208113.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org); [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)  
контакт. тел.: 425-23-26